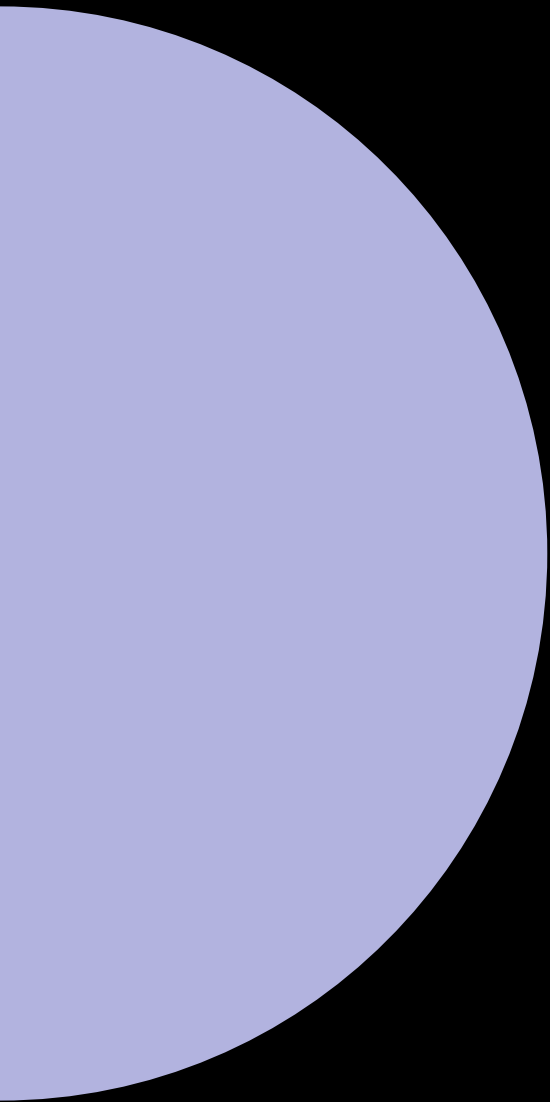


PRICE LIST €

EUROPE 2022



SANCAL 

PRICE LIST €

EUROPE 2022

Esta tarifa es de aplicación en los siguientes países: Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Alemania, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega (sólo Oslo), Países Bajos, Polonia, Reino Unido, Suecia y Suiza. Para otros países, por favor consulte con nuestro departamento de ventas.

This price list is applicable to Austria, Belgium, Denmark, France, Germany, Ireland, Italy, Luxemburg, the Netherlands, Norway (Oslo only), Poland, Spain, Sweden, Switzerland and the UK. For any other countries, please contact the sales department.

Ce tarif n'est en application que dans les pays suivants: Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, France, Allemagne, Irlande, Italie, Luxembourg, Norvège (seulement Oslo), Pays Bas, Pologne, Suède, Suisse et Royaume-Uni. Pour tout autre pays, merci de contacter le département des ventes.

Precio de venta recomendado en euros, IVA no incluido.

Recommended Retail Prices in euros, excluding VAT.

Prix de vente recommandé en euros, hors TVA.

INDICE / INDEX

16	Air	146	Float	284	Remnant
30	Alpino	152	Folk	286	Rew
42	Bangl	160	Happen	298	Rock
44	Beetle	180	Interchange	300	Roll
50	Boomerang	184	Konoha	302	Silencio
54	Chat	188	La Isla	304	Silla40
56	City	194	Lapso	308	Soul
72	Click	196	Magnum	310	Sumo
80	Cojines/Cushions/Coussins	200	Mandarina	312	Tab
84	Collar	202	Meeting Point	314	Talo
88	Copla	204	Menú	316	Tapís
92	Core	212	Midori	324	Tartana
94	DB	214	Mind the Gap	328	Tea
96	Deep	216	Moon	336	Tiptoe
104	Dividuals	222	Mosaico	348	Tonella
106	Diwan	226	Mousse	352	Tortuga
110	Dumbbell	252	Mullit	356	Totem
116	Duplex	254	Nap	360	Vesper
118	Elephant	256	Next Stop	366	Vestige
120	Eleva	264	Nido		
128	Elle	268	Nudo		
136	Estante	272	Perigallo		
144	Estola	274	Pion		

SOFÁS SOFAS CANAPES



AIR 16



ALPINO 30



CITY 56



CLICK 72



COPLA 88



CORE 92



DB 94



DEEP 96



ELEVA 120



FLOAT 146



FOLK 152



HAPPEN 160



LA ISLA 188



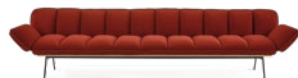
MOON 216



MOSAICO 222



MOUSSE 226



NEXT STOP 256



REMANT 284



REW 286



SUMO 310



TALO 314



TEA 328



TIPTOE 336



TONELLA 348

CHAISE LONGUES



AIR 16



ALPINO 30



CITY 56



DEEP 96



DIWAN 106



FOLK 152



HAPPEN 160



MOSAICO 222



MOUSSE 226



TIPTOE 336

SOFÁS CAMA SOFA BEDS CANAPES CONVERTIBLES



NAP 254

SILLAS DINING CHAIRS CHAISES



COLLAR 84



MAGNUM 196



MIDORI 212



MULLIT 252



NIDO 264



ROLL 300



SILLA40 304



TEA 332

SILLONES Y BUTACAS LOUNGE CHAIRS AND ARMCHAIRS FAUTEUILS ET PETITS FAUTEUILS



ALPINO 30



BOOMERANG 50



CLICK 72



COLLAR 84



COPLA 88



CORE 92



DB 94



DEEP 96



DIWAN 106



ELLE 128



FOLK 152



HAPPEN 160



MAGNUM 196



MIDORI 212



MOON 216



NEXT STOP 256



NIDO 264



REMNANT 284



REW 286



SILENCIO 302



SOUL 308



SUMO 310



TALO 314



TEA 328



TONELLA 348



TORTUGA 352

PUFS POUFS



ALPINO 30



CHAT 54



CLICK 72



DEEP 96



DIVIDUALS 104



DIWAN 106



ELEPHANT 118



FOLK 152



KONOHA 184



MEETING POINT 202



MOON 216



MOSAICO 222



MOUSSE 226



NEXT STOP 256



TONELLA 348



TORTUGA 352

TABURETES STOOLS TABOURETS



CHAT 54



MAGNUM 196



MIDORI 212



NUDO 268



PERIGALLO 272



PION 274



TAB 312



TEA 334



TONELLA 348



TOTEM 356

BANCOS BENCHES BANQUETTES



CLICK 72



DIVIDUALS 104



DIWAN 106



ELEPHANT 118



FLOAT 146



INTERCHANGE 180



KONOHAK 184



LA ISLA 188



MENÚ 204



MOSAICO 222



NEXT STOP 256



NUDO 268



REW 286

ACÚSTICOS ACOUSTIC PRODUCTS ACOUSTIQUE



BEETLE 44



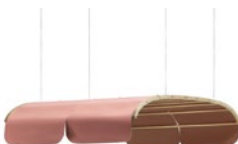
ESTANTE 136



LAPSO 194



TAPIS 316



TARTANA 324

MESAS TABLES



DUMBBELL 110



NUDO 268



PION 274



TORTUGA 352



TOTEM 356



VESPER 360



VESTIGE 366

MESITAS OCCASIONAL TABLES PETIT TABLES



DUMBBELL 110



DUPLEX 116



INTERCHANGE 180



LA ISLA 188



MOSAICO 222



MOUSSE 226



NUDO 268



PION 274



ROCK 298



TAB 312



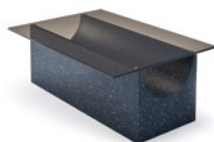
TORTUGA 352



TOTEM 356



VESPER 360



VESTIGE 366

ESTANTERÍAS BOOKCASES RACKS



ESTANTE 136

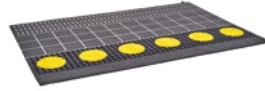
ACCESORIOS ACCESSORIES ACCESOIRES



BEETLE 44



FLOAT 146



MIND THE GAP 214



PERIGALLO 272



TAPIS 316

COJINES CUSHIONS COUSSINS



ALPINO 30



BANG! 42



CLICK 72



COJINES/CUSHIONS/
COUSSINS 80



PARTY 83



TECNO 83



DEEP 96



DIWAN 106



ESTOLA 144



MANDARINA 200



MOUSSE 226



REW 286



TALO 314

Condiciones generales de venta y entrega

1. Aceptación de pedidos

- El contrato de compra-venta entra en vigor con Sancal Diseño, S.L., regido por las siguientes condiciones generales de venta y entrega (las “**Condiciones**”), resultarán aceptadas en su totalidad por el Cliente con la aceptación de la confirmación del pedido.

2. Pedidos especiales

- Toda modificación del producto solicitada por el Cliente, una vez confirmada su viabilidad por parte de Sancal Diseño, S.L. (en lo sucesivo “Sancal”), se considerará un pedido especial e implica un plazo de entrega de no menos de 60 días y un aumento mínimo del 30% en el precio.

3. Cambios en el pedido

- Se aceptan eventuales cambios en el pedido hasta 2 días después de nuestra fecha de confirmación del pedido. Transcurrido dicho plazo, ante cualquier tipo de alteración en el pedido, incluyendo cancelación, Sancal tendrá derecho a reclamar, en concepto de indemnización, el 20% del valor total del pedido, sin perjuicio de la reclamación de los daños y perjuicios sufridos.

4. Precios

- Los precios aplicados a un pedido no son vinculantes para pedidos sucesivos, ni otorgan el derecho a modificar cotizaciones anteriores.
- En España, a los pedidos inferiores a 250 € o a 0.5 m³ se les aplicará un cargo de 20 € en concepto de gastos de manipulación. Los gastos de exportación, incluido Reino Unido, se establecerán según acuerdo con el cliente.

5. Transporte

- Portes pagados (franco distribuidor CPT Incoterms 2010) en Península y Baleares. Canarias FOB (hasta puerto). Para el resto del mundo la mercancía se factura franco fábrica (EXW. Incoterms 2010 – salvo acuerdo).
- Sancal no se responsabilizará de los daños sufridos en el producto por traslados de la mercancía desde la dirección de entrega reflejada en el albarán (según Incoterms antes referidos) a posteriores destinos.
- Los portes desde el Cliente hasta el domicilio del consumidor final no están incluidos en el precio. Asimismo, el montaje corre por cuenta del Cliente.
- Durante la recepción de mercancías franco distribuidor el Cliente debe comprobar la cantidad e integridad de los bultos. En caso de faltas, aberturas o mal estado de los mismos, se debe notificar al transportista y elaborar una reclamación, que éste debe firmar y adjuntar a la copia del albarán para Sancal.
- Los daños por transporte, descubiertos después de la fecha de en-

trega, deben ser notificados a Sancal en el plazo máximo de 3 días desde su recepción.

- Es responsabilidad del cliente retirar el embalaje, reutilizando o reciclando los materiales siempre que sea posible y de acuerdo con la legislación local.

6. Plazo de servicio

- La provisión tendrá lugar con la máxima celeridad en función de la disponibilidad del almacén y las posibilidades de producción y envío.
- El plazo de servicio habitual son 30 días laborables desde la confirmación del pedido hasta la expedición en fábrica. Este plazo es indicativo, nunca taxativo (a menos que se hayan establecido por escrito unos plazos de entrega de obligado cumplimiento).
- Los pedidos que incluyan más de un producto podrán ser enviados parcialmente. La solicitud por parte del Cliente de una entrega única podrá conllevar plazos de servicio más largos.

7. Fuerza mayor

- Causas fortuitas, averías, huelgas u otras circunstancias perturbadoras que se encuentren fuera del control de Sancal o de sus proveedores, desvinculan a Sancal de sus compromisos de entrega en tanto que persistan dichas circunstancias y las consecuencias que pudieran derivarse de las mismas.
- Sancal notificará la situación de fuerza mayor al Cliente, dentro de un plazo razonable de tiempo. En el supuesto de que, debido a la situación de fuerza mayor, el pedido no pudiera ser puesto a disposición del Cliente en la fecha de entrega acordada, el período de puesta a disposición será ampliado por un plazo razonable de tiempo que permita a Sancal la efectiva y normal puesta a disposición del Cliente. No obstante, en el caso de que Sancal no pudiera completar el envío del pedido transcurridos 3 meses desde la fecha inicial pactada, Sancal podrá a su sola discreción, cancelar el pedido sin que le sea exigible ninguna responsabilidad por parte del Cliente.

8. Pagos

- La modalidad y plazos de pagos son precisados en la confirmación del pedido y factura. Todos los gastos bancarios son responsabilidad del comprador.
- Los pagos deben efectuarse sólo a favor de Sancal a la cuenta bancaria referida en el apartado ‘Datos bancarios’ en www.sancal.com mediante una entidad bancaria. No se reconocerán los pagos efectuados a terceros, salvo los expresamente autorizados por escrito.

9. Impagos

- En caso de que el Cliente retrase los pagos más de lo expresamente pactado, o de que surgieran dudas justificadas de su solvencia, Sancal tendrá derecho a suspender la ejecución de los suministros en curso, anular los contratos con facultad de reclamar la oportuna indemnización por los daños sufridos o exigir el pago por adelantado.
- La inobservancia de los plazos de pago comporta el adeudo de los intereses de demora fijados por la ley de transacciones comercia-

les correspondientes.

- En ningún caso el Cliente estará facultado para retener el pago de facturas o efectuar deducciones por iniciativa propia.

10. Reserva de dominio

- Los bienes objeto de la venta son propiedad de Sancal hasta que se realice el pago efectivo del importe íntegro indicado en la factura. Consecuentemente, mediante el contrato de compraventa, el Cliente autoriza a Sancal a retener el dominio del mismo en situación de pagos parciales incumplidos.

11. Transferencia del riesgo

- A partir de la entrega de la mercancía en el domicilio del Cliente o cualquier otra dirección indicada previamente por el mismo, ya sea almacén u otra agencia de reparto, todos los riesgos corren por cuenta del Cliente.
- En caso de que el Cliente demore más de 30 días la recepción de la mercancía lista para entrega en la fecha solicitada, habiéndosele comunicado debidamente, será almacenada por su cuenta y riesgo, ascendiendo los costes mensuales de almacenamiento a un 0.5% del total de la factura.

12. Tolerancias

- Los colores de los muestrarios de telas, pieles, maderas y lacados son indicativos. Aceptado el pedido, el Cliente acepta eventuales desviaciones de color sin que ello pueda constituir motivo de reclamación.
- Maderas: los acabados de madera pueden sufrir variaciones de color a lo largo del tiempo a causa de la luz, el clima, o el propio envejecimiento de la madera. En caso de combinar productos, Sancal no garantiza la uniformidad de las vetas y el color de la madera.
- Tapicerías: tejidos y pieles pueden presentar variaciones de tonalidad de un lote a otro. En las fundas, el tejido puede ceder y/o producirse arrugas durante el propio transporte o como consecuencia de un uso normal del producto.
- Dimensiones: el tamaño de los productos tapizados podría llegar a variar más o menos 5 cm con respecto a las medidas publicadas, debido a la tolerancia de fabricación de espumas, fibras y otros materiales.

13. Garantía

- Sancal garantiza todos sus productos hasta 10 años, a partir de la fecha de compra indicada en la factura. Esta garantía no cubre desgaste, como deterioros ocasionados en espumas y telas, entre otros. En el caso de piezas incorporadas al producto, ya sean fijas o móviles, ruedas, tejidos y pieles de la marca Sancal y otros materiales de revestimiento, así como los accesorios, incluida la gama Sancal Cosas, el plazo de garantía es de 2 años.
- Estas garantías son válidas exclusivamente cuando el producto es empleado en aquellas actividades para las que fue concebido. La garantía queda revocada automáticamente en caso de un uso inapropiado del producto.
- Si el producto sufre cualquier tipo de reproceso, retapizado, puli-

mentado, reparación o manipulación, sea cual fuere el tipo, sin la previa autorización por escrito por parte de Sancal, la garantía quedará automáticamente anulada.

- Las operaciones realizadas por parte del Cliente con o para el cliente final en cualquier otro territorio distinto al expresamente acordado por escrito quedarán fuera de la garantía expuesta, de manera que cualquier garantía, propuesta o compromiso por parte del Cliente para con el consumidor final en el nombre de Sancal no serán contemplados.
- Serán excluidos de la garantía daños causados por la luz, líquidos, una limpieza inapropiada, humedad o cambios extremos de temperatura.
- Las posibles reclamaciones relacionadas con la calidad del producto deberán notificarse a Sancal, proporcionando documentación que acredite los motivos de la misma, así como imagen del producto.
- Sancal dispondrá de un periodo de 10 días desde la recepción de dicha notificación para revisar la documentación o los productos sujetos a la misma. Si, tras la inspección por ambas partes, estas consideran que los productos no son conformes, Sancal puede determinar, bajo su criterio, la resolución de la no conformidad mediante el reemplazo de la pieza causante del defecto en el producto, la devolución del producto a fábrica, una reducción en el precio o cualquier otra solución acordada por las partes y reflejada por escrito. El Cliente acepta que recae bajo su responsabilidad ofrecer al consumidor un servicio técnico profesional, así como de montaje de cualquiera de las piezas, costeando dichos servicios y siguiendo las instrucciones proporcionadas por Sancal.
- Las devoluciones deben ser autorizadas previamente desde Sancal (por escrito) y realizarse con transportistas de nuestra confianza, y con los productos adecuadamente embalados.
- Sancal no será responsable de aquellos costes relacionados con el transporte, embalaje y otras cuestiones logísticas de los productos devueltos.
- Sancal sólo responderá de aquellos defectos, carencias o faltas de conformidad con los productos que se deriven directamente del incumplimiento por su parte de las obligaciones que ha asumido en el presente documento. En ningún caso responderá frente al Cliente o frente a cualquier otra persona, empresa o entidad, ya sea por responsabilidad contractual o extracontractual (incluyendo, sin limitación, negligencia o responsabilidad estricta) por la pérdida de ingresos o beneficios, pérdida de uso o pérdida económica similar, o por cualquier daño indirecto, especial, incidental, consecuente o similares que surjan de o en conexión con la venta, entrega, falta de entrega, uso, condición, propiedad, posesión, selección, transporte, o devolución de cualquiera de los productos, o por cualquier reclamación hecha contra Sancal por cualquier persona.
- Sancal declina toda responsabilidad relacionada con el comportamiento y la calidad de los tejidos enviados por el Cliente (tela/piel cliente) y demás tejidos ajenos a su colección.

14. Marca

- El Cliente adquiriente de productos Sancal que proceda a su distri-

bución está obligado a respetar la presentación original de los productos sin posibilidad de suprimir la marca y etiquetas de fábrica.

15. Vigencia

- Estas Condiciones Generales anulan todas las condiciones y cotizaciones anteriores y pueden sufrir variaciones sin preaviso.

16. Otros

- En ningún caso la falta o retraso de ejercicio por parte de Sancal de cualquier derecho, facultad o recurso, se considerará renuncia al ejercicio de los mismos. Tampoco el ejercicio total o parcial de alguno de los derechos, facultades o recursos a disposición de Sancal supondrá la preclusión del ejercicio futuro de cualquier otro derecho, facultad o recurso. En ningún caso la autorización o consentimiento por parte de Sancal de algún incumplimiento por parte del cliente bajo estas Condiciones, supondrá la autorización o consentimiento para futuros incumplimientos bajo las mismas Condiciones.
- Sancal se reserva el derecho a aportar modificaciones, sin ningún preaviso, en los materiales, acabados y demás elementos que compongan los productos sin perjudicar el aspecto estético y funcional de los mismos.

17. Ley aplicable y jurisdicción.

- Estas Condiciones se regirán o interpretarán conforme a la legislación española en aquello que no esté expresamente establecido. Las partes someterán cualquier controversia que pudiera suscitarse de la prestación de los productos objeto de estas Condiciones, a los Juzgados y Tribunales del domicilio de Yecla (Murcia) -España-, renunciando expresamente a cualquier otro foro que pudiera corresponderles.

General Terms and Conditions for sale and delivery

1. Acceptance of orders

- The sale-purchase contract will come into force, subject to the following general terms of sale and delivery (the “Conditions”), which will be deemed as accepted in their entirety by the Customer with the acceptance of the order confirmation.

2. Special orders

- All product modifications requested by the Customer, once their feasibility has been confirmed by Sancal (henceforth “Sancal”), will be considered a special order and will be subject to no less than 60-day production time and a minimum surcharge of 30%.

3. Changes to the order

- Subsequent changes to the order may be accepted up to 2 days after the date of order confirmation. Once the aforementioned

deadline has elapsed, Sancal will be entitled to receive, by way of indemnity, 20% of the total value of the order, and reserves the right to claim damages in the case that any alterations are made to the order, including cancellation.

4. Prices

- The prices applied to an order are not binding for subsequent orders, nor do they grant the right to alter previous quotes.
- In Spain, orders below 250 € or 0.5m3 are subject to a charge of 20 € for costs of manipulation. Export charges, including those for the United Kingdom, will be established in a separate agreement with the Customer.

5. Transport

- Pre-paid freight (CPT, Distributor's logistics depot) is available throughout the Iberian Peninsula and the Balearics. Canary Islands FOB (until mainland port). For the rest of the world, goods are invoiced ex-works (EXW. Incoterms 2010 – unless otherwise agreed).
- Sancal is not liable for damage inflicted on the product during the transit of the goods from the delivery address reflected in the delivery note (as per the aforementioned Incoterms) to onward destinations.
- Freight costs from the Customer to the final consumer's address is not included in the price. Likewise, assembly will be the Customer's responsibility.
- When receiving goods Free Distributor, the Customer must check the amount and integrity of the packages. In the event that there are missing items, opened packages or damaged goods, this will be communicated to the carrier and a claim must be made, which will be signed and attached to a copy of Sancal's delivery note.
- Any damaged goods discovered after the delivery date, when opening the packages, must be claimed and communicated to the carrier (along with a copy for Sancal) within a maximum period of 3 days from the reception of the products, providing documentation that details the motives for the claim, as well as images of the product. If, in the period aforementioned, Sancal does not receive written notification from the Customer detailing any defects or deficiencies with the products, this will be interpreted as the Customer accepting the goods without any objections.
- It is the Customer's responsibility to remove and dispose of the packaging, reusing or recycling the material wherever possible in accordance with local legislation.

6. Service timeframe

- The provision of goods will take place with maximum proficiency, according to warehouse availability and production and shipment possibilities.
- The usual lead time is 30 working days from order confirmation until the goods are released for despatch. This timeframe is indicative and never precise (unless compulsory delivery timeframes have been agreed upon in writing).
- Orders with more than one product can be sent partially. If the Customer requests a sole delivery, it may imply a longer service

timeframe.

7. Force Majeure

- Contingent causes, malfunctions, strikes or other mitigating circumstances that are beyond Sancal or its suppliers' control will relieve Sancal of its delivery commitments as long as such circumstances and consequences arising from the aforementioned persist.
- Sancal will notify the situation of Force Majeure to the Customer within a reasonable period of time. In the case that, due to Force Majeure, the order cannot be fulfilled to meet the agreed date, the period of fulfilment will be increased by a reasonable time in order to enable Sancal to fulfil the order effectively and normally. However, in the case that Sancal is unable to ship the order after 3 months from the date originally agreed, Sancal may, at its own discretion, cancel the order, for which the Customer will not be able to hold Sancal liable.

8. Payments

- The method and period of payment are stipulated in the order confirmation and invoice. All banking charges must be paid by the Customer.
- Payments can only be made directly to Sancal through the bank stipulated in the Bank Details section of www.sancal.com through the banking system. Payments made to third parties will not be recognised, unless expressly authorised in writing.

9. Non-payment

- In the event that the Customer delays payment for longer than expressly agreed, or if justified doubts arise regarding the solvency of said Customer, Sancal will be entitled to suspend the performance of the supplies in course, cancel contracts with the right to claim compensation for damages suffered or demand payment in advance.
- Non-observance of payment deadlines will incur late-payment interest payments, as established by the relevant commercial transactions law of the Kingdom of Spain.
- The Customer is not empowered to retain payment of invoices or make deductions on his/her own initiative.

10. Reservation of ownership

- The goods that are the subject of the sale will be Sancal's property until payment of the entire amount stated in the invoice has been completed. Consequently, by agreeing to the Order Confirmation, the Customer grants Sancal the authority to reserve ownership of the same in the event of non-compliance with partial payments.

11. Transfer of risk

- From the delivery of the relevant goods at the Customer's address onwards, all risks will be borne by the Customer.
- If the Customer delays the reception of goods more than 30 days past the requested delivery date, having been duly notified of such, it will be stored at the Customer's risk, on his/her account, and a monthly storage fee in the amount of 0.5% of the total amount stated on the invoice will be charged.

12. Tolerance

- The colours of fabrics, leathers, woods and lacquers shown on samples are indicative. When accepting the order, the Customer accepts any possible deviations in the colour, without recourse.
- Wood: wood finishes may suffer variations in colour over time, this might be due to light, climate or the aging of the wood itself. In the event of combined products, Sancal does not guarantee the uniformity of grain and wood colouring.
- Upholstery: fabrics and leathers may present shade variations from one batch to another. The covers may stretch and crease in transit or when in use.
- Dimensions: Soft seating sizes may vary by more or less 5cm from those published due to the manufacturing tolerances of foam, fibre and other materials.

13. Limited Warranty

- Sancal warrants its products for up to 10 years from Sancal's invoice date. This warranty does not cover wear and tear, including but not limited to foams and fabrics. The period for fitted and moving parts, casters, Sancal branded fabrics, leathers and other covering materials as well as accessories including the Sancal Cosas range is 2 years.
- This Warranty is only valid when the product is used for activities for which it was conceived and will be automatically revoked in the event of inappropriate use.
- Reupholstery, staining, lacquering, repairs or modification of any kind without prior written consent by Sancal will invalidate this warranty.
- Transactions made by the Customer to end consumers in any other territory other than that expressly agreed in writing will not enjoy the conditions of this warranty; any condition, guarantee, promise or statement made to the consumer by the Customer in the name of Sancal will be deemed invalid.
- Damage caused by light, liquid, inappropriate cleaning, sea air or extreme changes in temperature and outdoor use are specifically excluded from the warranty.
- Potential claims regarding the quality of goods supplied must be notified to Sancal providing documentation, including images, that clearly details the motives for the claim.
- Sancal will have a period of 10 days from the reception of the said notification to inspect the products. If, after inspection by both parties, the products are considered not to conform, the lack of conformity derived from the defects of the materials or quality, its change, return, or reduction in price should be authorized by Sancal. The Customer accepts that it is their responsibility to offer the consumer professional support, including, but not limited to, assembly and repair work following Sancal's instructions.
- Returns must be previously approved by Sancal (in writing), performed through a carrier that Sancal has approved, with the products appropriately packaged.
- Sancal shall not be liable for any transport, packaging and any other

logistical costs related to returned items.

- Sancal is only responsible for those defects, faults or errors in the conformity of the products that are derived directly from not complying with its obligations as assumed in this document. It will not be liable to the Customer or to any other person, company or entity, for contractual or extra-contractual liability (including, without limitation, negligence or strict responsibility) for the loss of income or profits, loss of use or similar economic losses, or any indirect damage, special, incidental, consequent or similar that arise relating to the sale, delivery, lack of delivery, use, condition, property, possession, selection, transport or return of any of the products, or any other claim made against Sancal by anybody.
- Sancal is exonerated from all responsibility related to the quality of the Customer's Own Material (fabric or leather sent to the company by the Customer) or any materials that are not branded Sancal.

14. Brand

- Those Customers who purchase Sancal's products for redistribution are obligated to respect the original presentation of the products and must not remove factory labels and brands.

15. Period of validity

- These Conditions cancel all previous Conditions and quotes and may be modified without prior notice.

16. Miscellaneous

- In no case will a fault or delay in execution by Sancal of any right, faculty or expedient, be considered a waiving of the exercise thereof. Nor will the total exercise or partial of any of the rights, faculties or expedients available to Sancal entail the preclusion of future exercise of any other right, power or remedy. In any case, the authorization or consent of Sancal for any lack of compliance by the Customer under these Conditions, will suppose the authorization or consent for future lack of compliance under the same Conditions.
- Sancal reserves the right to perform modifications, without any notice whatsoever, to materials, finishes and other elements which make up the products, without prejudice to the functional aspects of such.

17. Jurisdiction and applicable law

- These conditions will be governed or interpreted according to Spanish legislation in those issues not expressly mentioned. The parties will submit any disagreement that might arise in the supply of the products that constitute the object of these Conditions, to the Courts and Tribunals of the city of Yecla, Murcia, Spain, expressly renouncing any other forum that might correspond.

Conditions générales de vente et de livraison

1. Acceptation des commandes

- Le contrat d'achat-vente avec Sancal Diseño, S.L. est régi par les conditions générales de vente et de livraison suivantes, acceptées dans leur totalité par le client à réception de la confirmation de commande.

2. Commandes spéciales

- Toute modification du produit sollicitée par le client, une fois la viabilité confirmée par Sancal Diseño, S.L., est considérée comme commande spéciale et implique un délai de 60 jours et une majoration MINIMUM du prix de 30%.

3. Modification de commande

- Les éventuels changements sur les commandes sont acceptés dans un délai de 2 jours suivant l'émission de la confirmation de commande. Après ce délai, pour toute modification de la commande ou annulation, Sancal Diseño, S.L. pourra réclamer une indemnisation de 20% de la valeur totale de la commande et se réserve le droit de porter réclamation si le dommage est bien supérieur à cette somme.

4. Prix

- Les prix accordés sur une commande ne sont pas bloqués pour des commandes postérieures et ne donnent pas le droit de modifier les cotations des prix antérieurs.
- En France le franco est de 300.00 sinon une participation aux frais de port de 40.00 euros sera facturée. En ce qui concerne l'exportation, les frais de manipulation seront établis suivant un accord bilatéral.

5. Transport

- Port payé (Franco distributeur CPT Incoterms 2010) sur la péninsule ibérique et Baléares. FOB pour les îles Canaries (jusqu'au port). Pour le reste du monde, la marchandise est facturée franco usine (EXW Incoterms 2010), sauf accord.
- Sancal ne prendra pas en charge les détériorations subies par la marchandise entre l'adresse de livraison indiquée sur le bordereau de livraison (selon les Incoterms cités auparavant) et toute autre destination.
- Les frais de port du client Sancal jusqu'au consommateur final ne sont pas inclus dans le prix (ainsi que les frais de montage).
- Lors de la livraison de marchandise Franco distributeur, le client doit vérifier la quantité ainsi que l'intégrité des colis. En cas de manque, ouverture des colis ou mauvais état, le client doit le notifier au transporteur et établir une réclamation que celui-ci doit signer et joindre à la copie du bordereau de transport destiné à Sancal Diseño, S.L.
- Les détériorations causées par le transport découvertes après la li-

vraison lors de l'ouverture des colis, devront être signalées à Sancal Diseño, S.L. avant 3 jours après la date de livraison.

- Il est de la responsabilité du client de retirer l'emballage, le réutiliser ou de recycler les matériaux si cela est possible, et en accord avec la législation locale.

6. Délai de livraison

- La livraison aura lieu le plus rapidement possible en fonction de la disponibilité des matériaux, des possibilités de la production et de l'envoi.
- Le délai de livraison habituel est de 45 jours depuis la confirmation de commande jusqu'à la date de sortie d'usine. Ce délai n'est qu'indicatif et ne pourra être déclencheur d'aucune indemnisation que ce soit (sauf accord ou contrat préalable).
- Les commandes de plusieurs articles pourront être livrées partiellement. La demande expresse du client de ne réaliser qu'une seule livraison complète pourra engendrer un délai de livraison plus long.

7. Force majeure

- Les causes fortuites, catastrophe naturelle, grève et autres circonstances perturbatrices qui ne sont pas du fait de l'usine ou de ses fournisseurs, libèrent Sancal de ses engagements tant que durent ces circonstances ou les conséquences qui en découlent.
- Sancal notifiera la situation de force majeure au client dans un délai raisonnable. Dans le cas où, en raison de la force majeure, la commande ne pourra pas être mise à disposition du client à la date indiquée, la période de mise à disposition sera rallongée, par un délai raisonnable qui permettra à Sancal l'effective et normale mise à disposition du client. Cependant si Sancal est dans l'incapacité de livrer la commande au bout de 3 mois, Sancal Diseño, S.L. se réserve le droit d'annuler ladite commande sans que le client puisse exiger quelque réparation.

8. Règlement

- Les modes et délais de paiement sont indiqués sur la facture et sur la confirmation de commande. Tous les frais bancaires restent à la charge de l'acheteur.
- Les paiements doivent être effectués uniquement en faveur de Sancal sur le compte bancaire indiqué dans la partie Datos Bancarios (données bancaires) sur www.sancal.com, par le biais d'une entité bancaire. Les paiements réalisés à des tiers ne seront pas reconnus, sauf accords préalables par écrit.

9. Impayés

- En cas de retard de paiement en dehors d'accords expressément entendus, ou en cas de doutes sérieux et justifiés de la solvabilité du client, Sancal se réserve le droit de suspendre toute livraison ou commande en cours, d'annuler les contrats avec clauses indemnatoires, ou demander le paiement de marchandise par avance.
- En cas de non-observation des délais de paiement, le client devra supporter les intérêts ou frais fixés par la loi des transactions commerciales correspondantes.
- En aucun cas le client ne pourra bloquer le paiement de factures ou

faire des retenues sur factures de sa propre initiative.

10. Reserve de propriété

- Les biens objet de la vente restent propriété de Sancal Diseño, S.L. Jusqu'au règlement complet de ceux-ci indiqués sur la facture. De par le contrat d'achat vente le client autorise Sancal à exploiter le droit de réserve de propriété en cas de règlement incomplet.

11. Transfert de risque

- Le client prend en charge tous les risques à partir de la livraison de la marchandise au domicile du client ou à toute adresse indiquée préalablement par le client, que ce soit son dépôt ou toute autre agence de répartition.
- En cas de demande du client de reculer la date de livraison de sa commande de plus de 30 jours, d'une marchandise prête à être expédiée à la date indiquée, la marchandise sera stockée à son compte et à ses risques, avec une facturation du coût d'entreposage mensuel qui s'élèvera à 0.5% du total de la facture.

12. Tolérances

- Les couleurs des échantillons de tissu, cuir, bois et laques sont indicatives. Une fois acceptée la commande, le client accepte d'éventuelles variations de couleur, sans que cela ne puisse être motif à réclamation.
- Bois : les couleurs des finitions bois peuvent varier dans le temps en raison de la lumière, du climat, ou de propre vieillissement du bois. Dans les cas de combinaison de plusieurs produits, Sancal Diseño, S.L. ne peut pas garantir l'uniformité des veines et de la couleur du bois.
- Recouvrement : les tissus et les cuirs peuvent présenter des variations de tonalité d'un lot à un autre. Le tissu des housses peut se relâcher et/ou se plisser durant le transport ou comme conséquence de l'utilisation normale du produit.
- Dimensions : la taille des produits tapissés peut varier de plus ou moins 5cms par rapport aux dimensions indiquées, en raison de la tolérance de fabrication des mousses, fibres ou autres matériaux.

13. Garantie

- Sancal garantit tous ses produits jusqu'à 10 ans à partir de la date d'achat indiquée sur la facture. Cette garantie ne couvre pas l'usure, comme la détérioration occasionnée sur les mousses et tissus entre autres. En ce qui concerne les pièces incorporées au produit, fixes ou mobiles, roulettes, tissus et cuirs de la marque Sancal et autres revêtements, tout comme les accessoires de la gamme Sancal Cosas, le délai de garantie est de 2 ans.
- Ces garanties sont valides uniquement si le produit a subi une utilisation conforme à celle pour lequel il était destiné. La garantie est automatiquement révoquée dans le cas d'une utilisation non adaptée.
- Si le produit souffre tout type de retraitement, polissage, réparation ou manipulation, de n'importe quel type, sans préalable autorisation écrite de Sancal, la garantie sera automatiquement annulée.
- Les opérations réalisées par le client avec ou pour le client final

dans un territoire distinct à celui accordé expressément par écrit, ne jouissent pas de la garantie précédemment mentionnée, de manière que toute garantie, offre ou compromis de la part du client au consommateur final au nom de Sancal n'aura aucune validité.

- Seront exclus de la garantie tous dommages causés par l'exposition à la lumière, liquides, entretien inapproprié, humidité ou changement extrême de température.
- Les possibles réclamations en relation à la qualité du produit devront être notifiées à Sancal, en fournissant toute documentation qui accrédite la demande, ainsi que des images du produit.
- Sancal disposera de 10 jours à réception de cette notification pour étudier la documentation ou les produits mentionnés. Si après l'étude de la part des 2 parties, les produits sont considérés comme non conformes, Sancal peut déterminer, selon ses critères, la résolution de non-conformité par le remplacement de la pièce cause du défaut, le retour du produit à l'usine, un rabais sur le produit ou toute autre solution en accord avec les parties, et reflété par écrit. Le client accepte sa responsabilité d'offrir au consommateur un service technique professionnel, comme le montage de pièces, en prenant en charge ce service et en suivant les instructions données par Sancal.
- Les retours devront être préalablement autorisés par Sancal par écrit et être réalisés par un transporteur de notre choix, et avec des produits préalablement emballés.
- Sancal ne sera pas responsable des frais en relation avec le transport, l'emballage, et autres questions logistiques des produits retournés.
- Sancal ne répondra de ces défauts, carences, ou manque de conformité, qu'avec des produits qui découlent directement de sa faute de la part des obligations assumées dans le présent document. En aucun cas Sancal ne répondra face au client ou face à toute autre personne, ou entreprise, ou entité, que ce soit par responsabilité contractuelle ou extra contractuelle (incluant, sans limitation, négligence ou responsabilité stricte) pour la perte financière ou bénéfices, perte d'utilisation ou perte économique similaire, ou pour tout dommage indirect, spécial, accidentel, conséquent ou similaire, qui surgissent de ou en connexion avec la vente, la livraison, le manque de livraison, utilisation, condition, propriété, possession, sélection, transport ou retour de tout produit , ou pour toute réclamation faite contre Sancal par n'importe quelle personne.
- Sancal décline toute responsabilité en relation avec le comportement et la qualité des tissus envoyés par le client (tissu et cuir) et autres tissus étrangers à nos collections.

14. Marque

- Le client acquéreur de produits Sancal Diseño, S.L. qui procède à leur distribution doit respecter la présentation originale des produits, sans possibilité de supprimer les marques et étiquettes de fabrique.

15. Validité

- Ces conditions générales annulent et remplacent toutes les conditions et chiffrages antérieurs et peuvent être modifiées sans préavis.

16. Autres

- En aucun cas le manque ou retard de recours de la part de Sancal de quelque droit que ce soit, faculté ou recours, ne sera considéré comme renoncement à ce recours. Le recours total ou partiel de certains droits, facultés ou recours à disposition de Sancal ne supposera pas la réclusion du recours futur de tout autre droit, faculté ou recours. En aucun cas l'autorisation ou consentement de la part de Sancal de quelque non-respect de la part du client sous ces conditions, supposera l'autorisation ou consentement pour de futurs non-respects sous les mêmes conditions.
- Sancal se réserve le droit d'apporter des modifications, sans aucun avis, concernant les matériaux, finitions, et autres éléments qui composent nos produits, sans porter préjudice à l'esthétique et à la fonctionnalité de ceux-ci.

17. Loi applicable et juridiction

- Ces conditions seront régies ou interprétées en conformité avec la législation espagnole si rien n'est expressément indiqué. Les parties soumettrons toute controverse qui peut découler des prestations des produits objets de ces Conditions, aux juges et tribunaux du domicile de Yecla (Murcia) – Espagne, renonçant expressément à toute autre instance.

AIR by Rafa García, 2004

EXPLICACION DEL MODELO

Un diseño que flota en el aire.

Air cuenta con una amplia gama de opciones, adaptándose a cualquier espacio. Las grandes composiciones parecen levitar, suspendidas sobre las patas que quedan ocultas. De ahí el nombre del sofá.

Las principales características de este modelo son su amplia modularidad y oferta de medidas. La familia **Air** ofrece dos alturas de respaldo y tres tipos de brazo para cualquiera de sus versiones. Las opciones son: brazo ancho, estrecho y alto y se pueden combinar en una misma pieza. La opción de brazo alto es apta para hacer rincón.

La colección se completa con una serie de piezas auxiliares: 2 pufs y 4 almohadas opcionales para el brazo alto cuando hace rincón (2 por cada altura de respaldo). El puf de 95x95 está pensado para hacer composiciones con rincón.

Air también ofrece la posibilidad de hacer combinaciones con almohadas de respaldo extra. Estas almohadas de respaldo de 55x60 son opcionales y no están incluidas en el precio.

Las patas quedan ocultas.

Toda la gama de productos es totalmente desenfundable cuando van tapizados en tela y sólo las almohadas cuando van tapizadas en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Las piezas se sirven montadas en todas sus medidas.

En tela, los módulos de 240 siempre son desmontables. Previa solicitud, los módulos de 180 se pueden fabricar para que sean desmontables en destino (especificar en el pedido). Adjuntamos instrucciones de montaje y desmontaje.

En piel o piel sintética todas las medidas se sirven siempre en una pieza y no son desmontables.

La unión de los módulos se realiza mediante carracas.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

DESCRIPTION

It seems to float on air!

The **Air** boasts a wide range of elements, making it easy to adapt to any space. Large compositions seemingly levitate, suspended on recessed feet, hence the sofa's name.

Not only does the programme include a vast array of modular seating, but also two back heights and three types of arm: wide, narrow and high. The latter also doubles as a back to form a corner composition.

The collection is completed with a number of auxiliary pieces: two poufs and four optional cushions for the high arm when it is used in the corner option (two for each back height). The 95x95cm pouf can be used as a corner unit.

The legs are hidden.

The entire range has fully removable covers when upholstered in fabric, but only the cushion covers when the piece is upholstered in leather or synthetic leather.

IMPORTANT

To aid delivery, when upholstered in fabric, the 240cm module can always be disassembled at the destination. By request, the 180 module can also be manufactured in the same way (this must be indicated on the order). These products include disassembly and assembly instructions.

When upholstered in leather or synthetic leather, the sofa cannot be disassembled - whatever the size.

The modules are joined by a ratchet system.

Orders for modular combinations must include a plan when placing the order. Left and right are taken to be as facing the piece.

CARACTERISTIQUES

Un design qui paraît flotter dans l'air.

Air bénéficie d'une large gamme d'options, afin de s'adapter à tout type d'espace. Les grandes compositions semblent être en lévitation, grâce aux piètements occultes, d'où provient le nom du canapé.

Les principales caractéristiques de ce modèle sont sa grande modularité et l'offre importante du nombre de modules. **Air** présente aussi 2 hauteurs de dossier et 3 types de bras différents adaptables sur toutes les versions. Les options sont: bras large, bras étroit et bras haut, chaque option peut être combinée sur une même pièce. L'option bras haut peut servir aussi pour la réalisation d'angles.

La collection est complétée par une série de pièces auxiliaires: 2 poufs et coussins optionnels pour le bras haut lorsqu'il sert d'angle (2 pour chaque hauteur de dossier). Le pouf 95x95 est pensée pour servir d'angle.

Air offre la possibilité de rajouter des coussins de décoration de 55x60 optionnels. Ces coussins ne sont pas inclus dans le tarif.

Les pieds sont placés de façon à ne pas être vus.

Toute la collection est entièrement déhoussable lorsque le recouvrement est en tissu, et uniquement avec coussins déhoussables lorsqu'il s'agit d'un recouvrement cuir ou cuir synthétique.

IMPORTANT

Les modules sont livrés montés dans toutes les dimensions. En tissu, le module 240 est toujours livré démonté. Sur demande, le module 180 peut être fabriqué pour qu'il soit démontable lors de la livraison finale (à spécifier sur la commande). Ces références sont livrées avec une notice de montage et démontage.

En cuir ou en cuir synthétique les modules sont toujours livrés en une seule pièce et ne sont pas démontables.

L'union des modules se fait par visserie.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

HAYA / BEECH / HÊTRE: 108
Pag. 386

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

AIR by Rafa García, 2004

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELAS

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera, forrada en espuma CMHR 30kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma CMHR 35kg.
- Respaldo preparado con espuma CMHR 30kg y CMHR 60kg.
- Almohada de asiento con espuma CMHR 35kg CMHR 30kg y CM 25kg todo recubierto de fibra H150gr y funda en tela.
- Almohada de respaldo de 2 alturas: compuesta de fibra poliéster siliconada en compartimentos.
- Patas de madera de haya tintadas en negro.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- El resto de características son iguales que las de los modelos en tela.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable covers.
- Wooden structure with a CMHR 30kg foam and 100g fibre shell.
- Seat area fitted with 80mm NEA elastic webbing and CMHR 35kg foam.
- Back fitted with CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Seat cushion fitted with CMHR 35kg, CMHR 30kg and CM25 foam covered with H150g fibre and enclosed in a fabric cover.
- Back cushion available in a choice of two heights.
- Interiors: silicon fibre enclosed in compartments.
- Black stained beech feet.

LEATHER

- Removable cushion covers, fixed base.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSUS

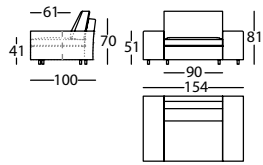
- 100% Dehoussable.
- Structure en bois, recouverte de mousse CMHR 30kg et de fibre de 100gr.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et recouvert d'une mousse CMHR 35kg.
- Coussin de dos constitué de mousse CMHR 30kg et CMHR 60kg.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 35kg, CMHR 30kg. et CM 25kg recouvert d'une fibre H150gr. Le tout recouvert d'un tissu de finition.
- Coussin de dos de 2 hauteurs composé de fibre polyester siliconée compartimentées.
- Pieds en bois de hêtre, finition noir.

CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

AIR by Rafa García, 2004

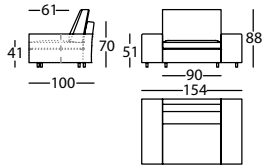
Brazo ancho / Wide arm / Bras large



215.11.RH.1

AIR SILLÓN 154 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR ARMCHAIR 154 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR FAUTEUIL 154 HAUT 81 BRAS LARGE

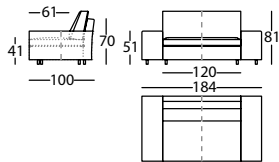
1,17 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



215.11.RJ.1

AIR SILLÓN 154 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR ARMCHAIR 154 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR FAUTEUIL 154 HAUT 88 BRAS LARGE

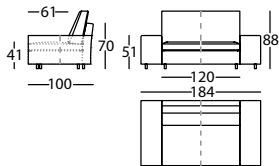
1,17 m³ / 1 Pack. / 47,0 kg



215.11.UH.1

AIR SOFÁ 184 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 184 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR CANAPE 184 HAUT 81 BRAS LARGE

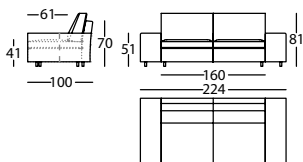
1,39 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg



215.11.UJ.1

AIR SOFÁ 184 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 184 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR CANAPE 184 HAUT 88 BRAS LARGE

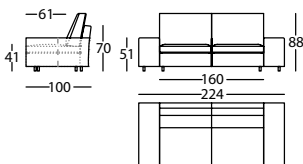
1,39 m³ / 1 Pack. / 55,0 kg



215.11.YH.1

AIR SOFÁ 224 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 224 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR CANAPE 224 HAUT 81 BRAS LARGE

1,69 m³ / 1 Pack. / 63,0 kg



215.11.YJ.1

AIR SOFÁ 224 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 224 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR CANAPE 224 HAUT 88 BRAS LARGE

1,69 m³ / 1 Pack. / 65,0 kg

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1570	1687	1725	1782	1860	1994	2149	2381	2825	3022	3367	4205
6,8m			18,5m²								
1585	1705	1743	1803	1883	2020	2178	2417	2879	3081	3436	4294
6,9m			19,0m²								
1761	1892	1937	2003	2089	2244	2417	2679	3293	3531	3946	4956
7,7m			22,3m²								
1776	1910	1955	2020	2110	2265	2444	2712	3344	3585	4011	5042
7,8m			22,8m²								
2187	2378	2444	2539	2667	2891	3150	3534	3823	4175	4625	5573
11,2m			24,2m²								
2202	2402	2467	2566	2697	2929	3192	3588	3886	4247	4708	5671
11,6m			24,8m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

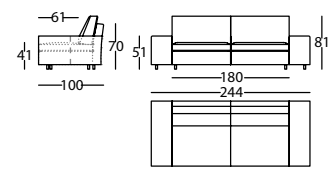
Brazo ancho / Wide arm / Bras large

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



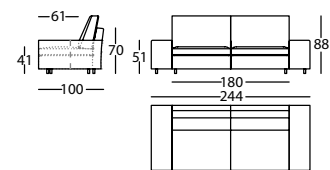
215.11.Z1H.1

AIR SOFÁ 244 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 244 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR CANAPE 244 HAUT 81 BRAS LARGE

1,84 m³ / 1 Pack. / 670 kg

2301	2491	2557	2652	2780	3004	3263	3648	3984	4288	4738	5874
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

11,2m			25,4m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



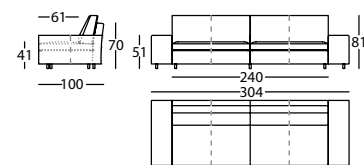
215.11.Z1J.1

AIR SOFÁ 244 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 244 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR CANAPE 244 HAUT 88 BRAS LARGE

1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg

2348	2548	2613	2712	2843	3075	3338	3734	4044	4393	4854	5987
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

11,6m			26,1m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



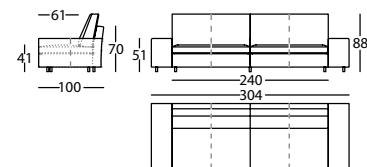
215.11.Z7H.1

AIR SOFÁ 304 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 304 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR CANAPE 304 HAUT 81 BRAS LARGE

2,28 m³ / 1 Pack. / 86,0 kg

2864	3087	3162	3272	3421	3680	3978	4425	4997	5337	5930	7373
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

13,0m			31,9m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



215.11.Z7J.1

AIR SOFÁ 304 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 304 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR CANAPE 304 HAUT 88 BRAS LARGE

2,28 m³ / 1 Pack. / 88,0 kg

2885	3114	3192	3305	3457	3725	4029	4488	5066	5412	6020	7492
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

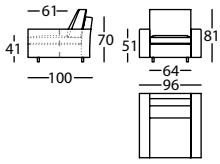
13,4m			32,6m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

AIR by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Brazo estrecho / Narrow arm / Bras étroit

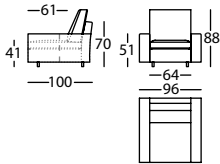


215.11.KH.2

AIR SILLÓN 96 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR ARMCHAIR 96 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR FAUTEUIL 96 HAUT 81 BRAS ETROIT

0,74 m³ / 1 Pack. / 37,0 kg

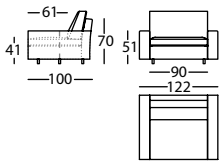
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1284	1386	1418	1469	1535	1654	1788	1988	2378	2551	2855	3591
5,9m			16,3m²								
1287	1389	1421	1472	1538	1657	1791	1991	2408	2584	2894	3648
5,9m			16,6m²								
1436	1547	1582	1639	1714	1842	1991	2211	2673	2867	3209	4035
6,5m			18,3m²								
1451	1565	1603	1660	1737	1868	2020	2250	2724	2923	3272	4121
6,7m			18,8m²								
1633	1761	1803	1865	1949	2098	2265	2518	3147	3382	3794	4792
7,4m			22,1m²								
1639	1767	1809	1871	1955	2104	2271	2524	3189	3430	3847	4869
7,4m			22,5m²								



215.11.KJ.2

AIR SILLÓN 96 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR ARMCHAIR 96 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR FAUTEUIL 96 HAUT 88 BRAS ETROIT

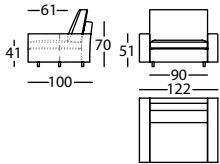
0,74 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg



215.11.NH.2

AIR SILLÓN 122 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR ARMCHAIR 122 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR FAUTEUIL 122 HAUT 81 BRAS ETROIT

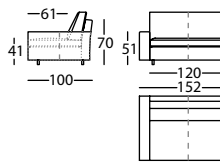
0,93 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg



215.11.NJ.2

AIR SILLÓN 122 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR ARMCHAIR 122 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR FAUTEUIL 122 HAUT 88 BRAS ETROIT

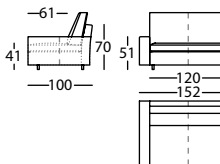
0,93 m³ / 1 Pack. / 39,0 kg



215.11.RH.2

AIR SOFÁ 152 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 152 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR CANAPE 152 HAUT 81 BRAS ETROIT

1,15 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



215.11.RJ.2

AIR SOFÁ 152 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 152 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR CANAPE 152 HAUT 88 BRAS ETROIT

1,15 m³ / 1 Pack. / 47,0 kg

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

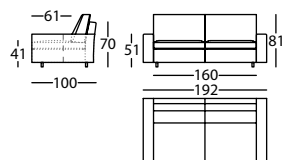
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

AIR by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



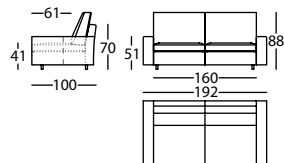
Brazo estrecho / Narrow arm / Bras étroit



215.11.VH.2

AIR SOFÁ 192 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 192 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR CANAPE 192 HAUT 81 BRAS ETROIT

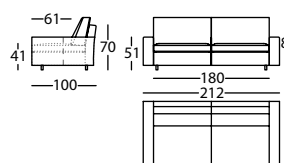
1,45 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg



215.11.VJ.2

AIR SOFÁ 192 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 192 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR CANAPE 192 HAUT 88 BRAS ETROIT

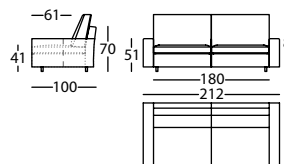
1,45 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg



215.11.XH.2

AIR SOFÁ 212 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 212 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR CANAPE 212 HAUT 81 BRAS ETROIT

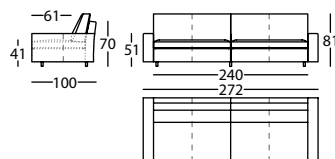
1,60 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg



215.11.XJ.2

AIR SOFÁ 212 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 212 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR CANAPE 212 HAUT 88 BRAS ETROIT

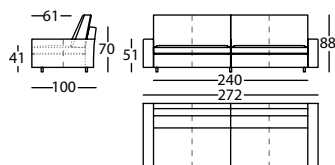
1,60 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg



215.11.Z4H.2

AIR SOFÁ 272 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 272 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR CANAPE 272 HAUT 81 BRAS ETROIT

2,04 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg



215.11.Z4J.2

AIR SOFÁ 272 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 272 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR CANAPE 272 HAUT 88 BRAS ETROIT

2,04 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

SÉRIE: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2053	2241	2304	2396	2521	2739	2989	3364	3648	3990	4428	5421
11,0m			24,0m²								
2071	2265	2330	2426	2554	2780	3037	3424	3713	4065	4515	5498
11,3m			24,5m²								
2166	2354	2417	2509	2634	2852	3102	3478	3829	4103	4565	5704
11,0m			25,1m²								
2181	2375	2441	2536	2664	2891	3147	3534	3889	4175	4646	5814
11,3m			25,8m²								
2759	2998	3075	3195	3353	3630	3949	4422	4843	5215	5769	7200
12,8m			31,6m²								
2786	3031	3114	3236	3400	3686	4014	4503	4911	5322	5894	7322
13,1m			32,3m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

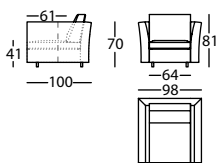
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: - - - PIEL / LEATHER / CUIR

..... LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



Brazo alto / High arm / Bras haut



215.11.KH.3

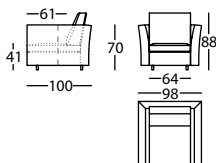
AIR SILLÓN 98 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR ARMCHAIR 98 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR FAUTEUIL 98 HAUT 81 BRAS HAUT

0,75 m³ / 1 Pack. / 41,0 kg

1386 1499 1535 1591 1666 1797 1949 2172 2554 2742 3069 3865

6,6m

17,2m²



215.11.KJ.3

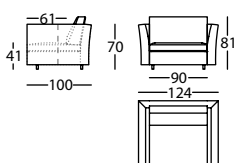
AIR SILLÓN 98 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR ARMCHAIR 98 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR FAUTEUIL 98 HAUT 88 BRAS HAUT

0,75 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

1395 1508 1544 1600 1675 1806 1958 2181 2524 2709 3028 3808

6,6m

17,6m²



215.11.NH.3

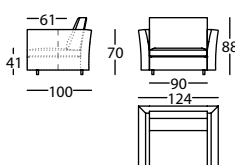
AIR SILLÓN 124 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR ARMCHAIR 124 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR FAUTEUIL 124 HAUT 81 BRAS HAUT

0,95 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

1523 1639 1678 1734 1812 1946 2101 2333 2828 3034 3391 4261

6,8m

19,2m²



215.11.NJ.3

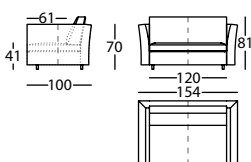
AIR SILLÓN 124 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR ARMCHAIR 124 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR FAUTEUIL 124 HAUT 88 BRAS HAUT

0,95 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

1550 1678 1719 1782 1865 2014 2181 2435 2870 3078 3448 4339

7,4m

19,7m²



215.11.RH.3

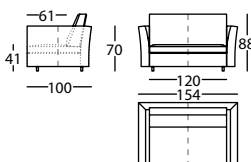
AIR SOFÁ 154 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR SOFA 154 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR CANAPE 154 HAUT 81 BRAS HAUT

1,17 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

1728 1865 1913 1982 2074 2235 2420 2697 3290 3534 3963 5003

8,1m

23,0m²



215.11.RJ.3

AIR SOFÁ 154 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR SOFA 154 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR CANAPE 154 HAUT 88 BRAS HAUT

1,17 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

1740 1883 1928 2000 2095 2259 2447 2730 3332 3582 4020 5081

8,2m

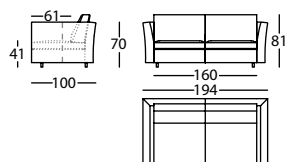
23,5m²

AIR by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Brazo alto / High arm / Bras haut

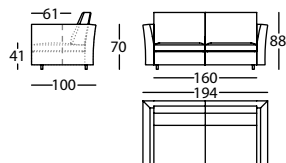
**215.11.VH.3**AIR SOFÁ 194 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR SOFA 194 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR CANAPE 194 HAUT 81 BRAS HAUT

1,46 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

2152 2351 2417 2518 2652 2885 3150 3549 3850 4217 4682 5614

11,7m

24,9m²

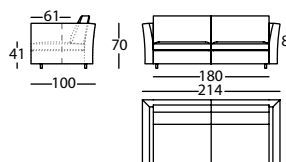
**215.11.VJ.3**AIR SOFÁ 194 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR SOFA 194 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR CANAPE 194 HAUT 88 BRAS HAUT

1,46 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

2169 2375 2444 2545 2682 2920 3195 3603 3913 4288 4765 5713

12,0m

25,5m²

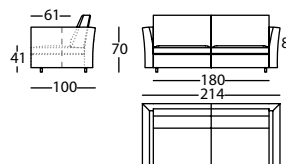
**215.11.XH.3**AIR SOFÁ 214 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR SOFA 214 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR CANAPE 214 HAUT 81 BRAS HAUT

1,61 m³ / 1 Pack. / 63,0 kg

2265 2464 2530 2631 2765 2998 3263 3662 3963 4330 4795 5906

11,7m

26,1m²

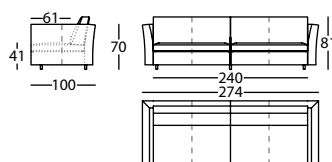
**215.11.XJ.3**AIR SOFÁ 214 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR SOFA 214 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR CANAPE 214 HAUT 88 BRAS HAUT

1,61 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg

2280 2485 2554 2655 2792 3031 3305 3713 4023 4398 4875 6020

12,0m

26,8m²

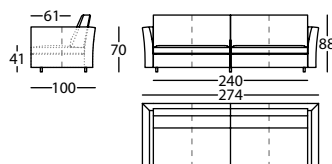
**215.11.Z4H.3**AIR SOFÁ 274 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR SOFA 274 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR CANAPE 274 HAUT 81 BRAS HAUT

2,06 m³ / 1 Pack. / 82,0 kg

2825 3057 3132 3248 3403 3671 3978 4440 4983 5328 5936 7408

13,5m

32,6m²

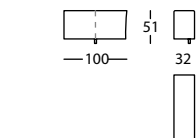
**215.11.Z4J.3**AIR SOFÁ 274 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR SOFA 274 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR CANAPE 274 HAUT 88 BRAS HAUT

2,06 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg

2852 3087 3165 3284 3442 3716 4032 4506 5057 5412 6032 7536

13,8m

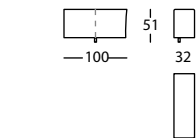
33,3m²



215.131.D

AIR BRAZO ANCHO DCHO
AIR WIDE RIGHT ARM
AIR BRAS LARGE DROIT

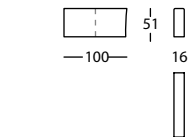
0,24 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg



215.131.I

AIR BRAZO ANCHO IZDO
AIR WIDE LEFT ARM
AIR BRAS LARGE GAUCHE

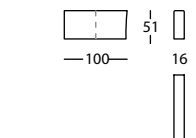
0,24 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg



215.132.D

AIR BRAZO ESTRECHO DCHO
AIR NARROW RIGHT ARM
AIR BRAS ETROIT DROIT

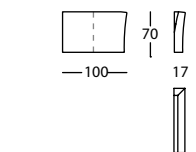
0,16 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg



215.132.I

AIR BRAZO ESTRECHO IZDO
AIR NARROW LEFT ARM
AIR BRAS ETROIT GAUCHE

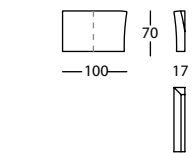
0,16 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg



215.133.D

AIR BRAZO ALTO DCHO
AIR HIGH RIGHT ARM
AIR BRAS HAUT DROIT

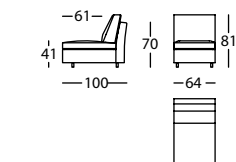
0,15 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg



215.133.I

AIR BRAZO ALTO IZDO
AIR HIGH LEFT ARM
AIR BRAS HAUT GAUCHE

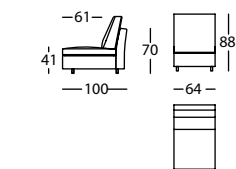
0,15 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg



215.121.GH

AIR MÓDULO 64 ALTO 81
AIR MODULE 64 HEIGHT 81
AIR MODULE 64 HAUT 81

0,51 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg



215.121.GJ

AIR MÓDULO 64 ALTO 88
AIR MODULE 64 HEIGHT 88
AIR MODULE 64 HAUT 88

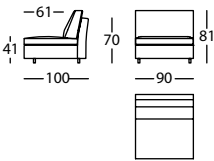
0,51 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
265	286	292	301	313	337	364	402	462	495	548	682
1,1m			3,0m²								
265	286	292	301	313	337	364	402	462	495	548	682
1,1m			3,0m²								
209	224	229	238	250	268	292	325	390	420	474	602
1,0m			2,8m²								
209	224	229	238	250	268	292	325	390	420	474	602
1,0m			2,8m²								
253	277	283	295	310	337	367	414	459	495	554	706
1,3m			3,3m²								
253	277	283	295	310	337	367	414	459	495	554	706
1,3m			3,3m²								
918	983	1007	1040	1085	1162	1252	1386	1505	1606	1761	2161
3,9m			8,8m²								
921	986	1010	1043	1088	1165	1255	1389	1520	1615	1782	2187
3,9m			9,0m²								

AIR by Rafa García, 2004

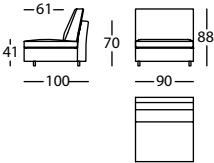
Modulos / Modules



215.121.KH

AIR MÓDULO 90 ALTO 81
AIR MODULE 90 HEIGHT 81
AIR MODULE 90 HAUT 81

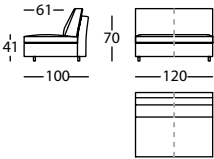
0,71 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg



215.121.KJ

AIR MÓDULO 90 ALTO 88
AIR MODULE 90 HEIGHT 88
AIR MODULE 90 HAUT 88

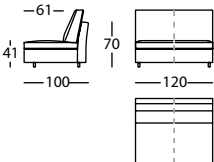
0,71 m³ / 1 Pack. / 27,0 kg



215.121.NH

AIR MÓDULO 120 ALTO 81
AIR MODULE 120 HEIGHT 81
AIR MODULE 120 HAUT 81

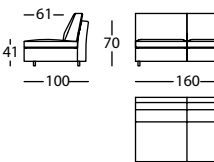
0,93 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg



215.121.NJ

AIR MÓDULO 120 ALTO 88
AIR MODULE 120 HEIGHT 88
AIR MODULE 120 HAUT 88

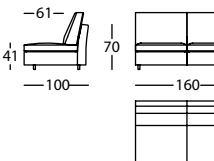
0,93 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg



215.121.SH

AIR MÓDULO 160 ALTO 81
AIR MODULE 160 HEIGHT 81
AIR MODULE 160 HAUT 81

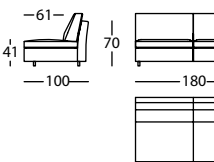
1,23 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg



215.121.SJ

AIR MÓDULO 160 ALTO 88
AIR MODULE 160 HEIGHT 88
AIR MODULE 160 HAUT 88

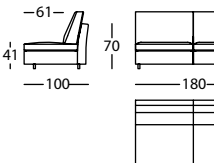
1,23 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg



215.121.UH

AIR MÓDULO 180 ALTO 81
AIR MODULE 180 HEIGHT 81
AIR MODULE 180 HAUT 81

1,38 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



215.121.UJ

AIR MÓDULO 180 ALTO 88
AIR MODULE 180 HEIGHT 88
AIR MODULE 180 HAUT 88

1,38 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1070	1147	1171	1210	1261	1350	1454	1606	1839	1958	2166	2673
4,5m			11,2m²								
1085	1165	1192	1231	1284	1377	1484	1645	1889	2014	2235	2768
4,7m			11,8m²								
1264	1356	1389	1433	1496	1603	1725	1910	2152	2289	2533	3120
5,4m			13,0m²								
1272	1368	1401	1448	1511	1624	1749	1940	2193	2336	2587	3195
5,6m			13,5m²								
1684	1839	1889	1967	2068	2250	2453	2762	2992	3275	3633	4044
9,0m			16,5m²								
1702	1863	1913	1994	2101	2286	2497	2816	3055	3347	3716	4145
9,3m			17,6m²								
1797	1952	2003	2080	2181	2363	2566	2876	3105	3388	3746	4279
9,0m			17,7m²								
1812	1973	2023	2104	2211	2396	2608	2926	3165	3457	3826	4372
9,3m			18,3m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

AIR by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Chaise y ángulo / Chaise longue and corner /
Chaise longue et angle

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		215.121.Z1H AIR MÓDULO 240 ALTO 81 AIR MODULE 240 HEIGHT 81 AIR MODULE 240 HAUT 81 1,82 m³ / 1 Pack. / 65,0 kg												
			2360	2545	2608	2700	2822	3040	3284	3653	3931	4270	4699	5549
		215.121.Z1J AIR MÓDULO 240 ALTO 88 AIR MODULE 240 HEIGHT 88 AIR MODULE 240 HAUT 88 1,82 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg												
			2384	2575	2637	2733	2861	3081	3335	3716	4002	4351	4795	5611
		215.141.KSH AIR CHAISE 90 ALTO 81 AIR CHAISE LONGUE 90 HIGH 81 AIR CHAISE LONGUE 90 HAUT 81 1,18 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg												
			1490	1603	1642	1699	1773	1907	2059	2286	2518	2676	2950	3618
		215.141.KSJ AIR CHAISE 90 ALTO 88 AIR CHAISE LONGUE 90 HIGH 88 AIR CHAISE LONGUE 90 HAUT 88 1,18 m³ / 1 Pack. / 37,0 kg												
			1499	1615	1654	1714	1791	1928	2083	2315	2566	2730	3016	3710
		215.141.NSH AIR CHAISE 120 ALTO 81 AIR CHAISE LONGUE 120 HIGH 81 AIR CHAISE LONGUE 120 HAUT 81 1,56 m³ / 1 Pack. / 47,0 kg												
			1809	1949	1997	2068	2163	2327	2515	2798	3031	3269	3600	4384
		215.141.NSJ AIR CHAISE 120 ALTO 88 AIR CHAISE LONGUE 120 HIGH 88 AIR CHAISE LONGUE 120 HAUT 88 1,56 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg												
			1818	1964	2012	2083	2178	2348	2539	2828	3090	3308	3645	4497
		215.161.H AIR ANGULO RECTO ALTO 81 AIR STRAIGHT CORNER HIGH 81 AIR ANGLE HAUT 81 0,98 m³ / 1 Pack. / 39,0 kg												
			1523	1642	1684	1743	1824	1964	2125	2366	2587	2771	3052	3731
		215.161.J AIR ANGULO RECTO ALTO 88 AIR STRAIGHT CORNER HIGH 88 AIR ANGLE HAUT 88 0,98 m³ / 1 Pack. / 40,0 kg												
			1538	1666	1708	1770	1854	2003	2169	2423	2634	2846	3141	3820

* No admite brazos / Does not support arms / Ne supporte pas les bras

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

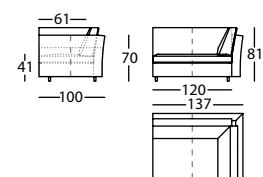
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

AIR by Rafa García, 2004

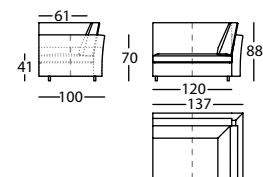
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



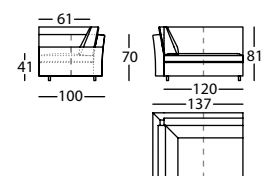
Ángulo / Corner / Angle

**215.16.PH.D**AIR ANGULO DCHO 137 ALTO 81
AIR RIGHT CORNER 137 HEIGHT 81
AIR ANGLE DROIT 137 HAUT 81

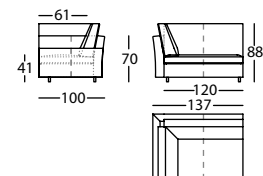
1,05 m³ / 1 Pack. / 46,5 kg

**215.16.PJ.D**AIR ANGULO DCHO 137 ALTO 88
AIR RIGHT CORNER 137 HEIGHT 88
AIR ANGLE DROIT 137 HAUT 88

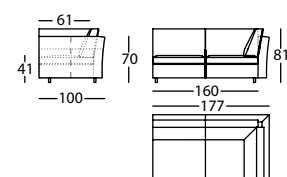
1,05 m³ / 1 Pack. / 47,5 kg

**215.16.PH.I**AIR ANGULO IZDO 137 ALTO 81
AIR LEFT CORNER 137 HEIGHT 81
AIR ANGLE GAUCHE 137 HAUT 81

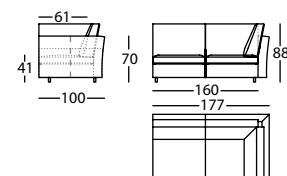
1,05 m³ / 1 Pack. / 46,5 kg

**215.16.PJ.I**AIR ANGULO IZDO 137 ALTO 88
AIR LEFT CORNER 137 HEIGHT 88
AIR ANGLE GAUCHE 137 HAUT 88

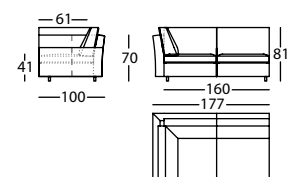
1,05 m³ / 1 Pack. / 47,5 kg

**215.16.TH.D**AIR ANGULO DCHO 177 ALTO 81
AIR RIGHT CORNER 177 HEIGHT 81
AIR ANGLE DROIT 177 HAUT 81

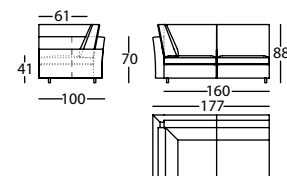
1,35 m³ / 1 Pack. / 55,7 kg

**215.16.TJ.D**AIR ANGULO DCHO 177 ALTO 88
AIR RIGHT CORNER 177 HEIGHT 88
AIR ANGLE DROIT 177 HAUT 88

1,35 m³ / 1 Pack. / 57,7 kg

**215.16.TH.I**AIR ANGULO IZDO 177 ALTO 81
AIR LEFT CORNER 177 HEIGHT 81
AIR ANGLE GAUCHE 177 HAUT 81

1,35 m³ / 1 Pack. / 55,7 kg

**215.16.TJ.I**AIR ANGULO IZDO 177 ALTO 88
AIR LEFT CORNER 177 HEIGHT 88
AIR ANGLE GAUCHE 177 HAUT 88

1,35 m³ / 1 Pack. / 57,7 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1570	1699	1743	1806	1892	2041	2211	2467	2742	2926	3254	4044
7,5m			17,5m²								
1594	1728	1773	1842	1931	2089	2268	2536	2757	2986	3299	4077
7,9m			17,7m²								
1570	1699	1743	1806	1892	2041	2211	2467	2742	2926	3254	4044
7,5m			17,5m²								
1594	1728	1773	1842	1931	2089	2268	2536	2757	2986	3299	4077
7,9m			17,7m²								
2006	2205	2271	2369	2500	2733	2995	3391	3686	4050	4512	5036
11,5m			21,0m²								
2029	2232	2301	2402	2536	2774	3043	3448	3752	4124	4595	5138
11,9m			21,9m²								
2006	2205	2271	2369	2500	2733	2995	3391	3686	4050	4512	5036
11,5m			21,0m²								
2029	2232	2301	2402	2536	2774	3043	3448	3752	4124	4595	5138
11,9m			21,9m²								

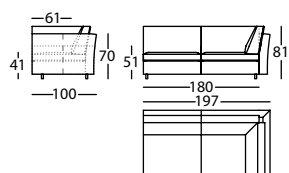
AIR by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



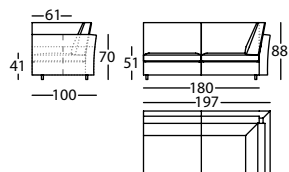
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Ángulo / Corner / Angle

**215.16.VH.D**

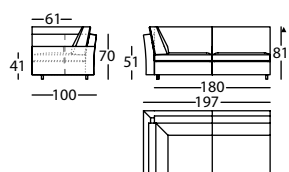
AIR ANGULO DCHO 197 ALTO 81
AIR RIGHT CORNER 197 HEIGHT 81
AIR ANGLE DROIT 197 HAUT 81

1,49 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

**215.16.VJ.D**

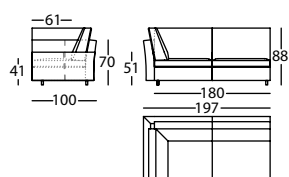
AIR ANGULO DCHO 197 ALTO 88
AIR RIGHT CORNER 197 HEIGHT 88
AIR ANGLE DROIT 197 HAUT 88

1,49 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

**215.16.VH.I**

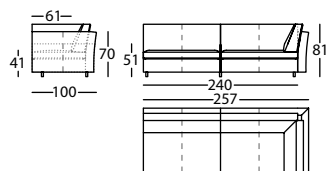
AIR ANGULO IZDO 197 ALTO 81
AIR LEFT CORNER 197 HEIGHT 81
AIR ANGLE GAUCHE 197 HAUT 81

1,49 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

**215.16.VJ.I**

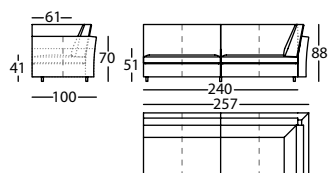
AIR ANGULO IZDO 197 ALTO 88
AIR LEFT CORNER 197 HEIGHT 88
AIR ANGLE GAUCHE 197 HAUT 88

1,49 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

**215.16.Z2H.D**

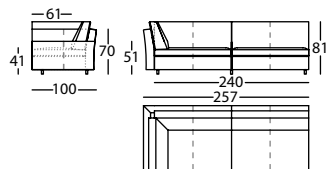
AIR ANGULO DCHO 257 ALTO 81
AIR RIGHT CORNER 257 HEIGHT 81
AIR ANGLE DROIT 257 HAUT 81

1,94 m³ / 1 Pack. / 770 kg

**215.16.Z2J.D**

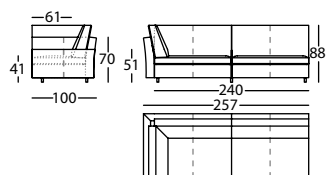
AIR ANGULO DCHO 257 ALTO 88
AIR RIGHT CORNER 257 HEIGHT 88
AIR ANGLE DROIT 257 HAUT 88

1,94 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

**215.16.Z2H.I**

AIR ANGULO IZDO 257 ALTO 81
AIR LEFT CORNER 257 HEIGHT 81
AIR ANGLE GAUCHE 257 HAUT 81

1,94 m³ / 1 Pack. / 770 kg

**215.16.Z2J.I**

AIR ANGULO IZDO 257 ALTO 88
AIR LEFT CORNER 257 HEIGHT 88
AIR ANGLE GAUCHE 257 HAUT 88

1,94 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2149	2348	2414	2512	2643	2876	3138	3534	3829	4193	4655	5284
11,5m			22,5m²								
2190	2393	2459	2563	2697	2935	3206	3612	3916	4288	4762	5301
11,9m			22,5m²								
2149	2348	2414	2512	2643	2876	3138	3534	3829	4193	4655	5284
11,5m			22,5m²								
2190	2393	2459	2563	2697	2935	3206	3612	3916	4288	4762	5301
11,9m			22,5m²								
2697	2917	2989	3099	3245	3502	3794	4232	4619	4962	5474	6782
12,8m			29,0m²								
2733	2962	3037	3153	3305	3573	3880	4339	4682	5105	5638	6800
13,4m			29,0m²								
2697	2917	2989	3099	3245	3502	3794	4232	4619	4962	5474	6782
12,8m			29,0m²								
2733	2962	3037	3153	3305	3573	3880	4339	4682	5105	5638	6800
13,4m			29,0m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

AIR by Rafa García, 2004

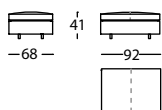
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Puf / Pouf

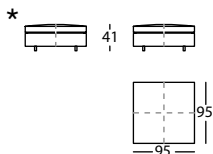
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

**215.152.KG**

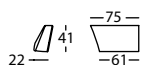
AIR PUF 92X68
AIR POUF 92X68
AIR POUF 92X68

0,30 m³ / 1 Pack. / 170 kg

**215.152.KK**

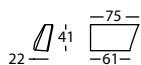
AIR PUF 95X95
AIR POUF 95X95
AIR POUF 95X95

0,42 m³ / 1 Pack. / 210 kg

**215.22.HGD.D**

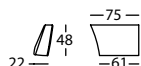
AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X41 DCHO
AIR ARM CUSHION 75X61X41 RIGHT
AIR COUSSIN BRAS 75X61X41 DROIT

- m³ / 1 Pack. / 3,5 kg

**215.22.HGD.I**

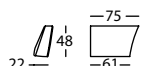
AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X41 IZDO
AIR ARM CUSHION 75X61X41 LEFT
AIR COUSSIN BRAS 75X61X41 GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / 3,5 kg

**215.22.HGE.D**

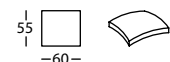
AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X48 DCHO
AIR ARM CUSHION 75X61X48 RIGHT
AIR COUSSIN BRAS 75X61X48 DROIT

- m³ / 1 Pack. / 4,5 kg

**215.22.HGE.I**

AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X48 IZDO
AIR ARM CUSHION 75X61X48 LEFT
AIR COUSSIN BRAS 75X61X48 GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / 4,5 kg

**215.21.GF**

AIR ALMOHADA RESPALDO 60X55 CON BANDA
AIR CUSHION 60X55 WITH BAND
AIR COUSSIN 60X55 AVEC PLATE BANDE

- m³ / 1 Pack. / 4,5 kg

* Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ALPINO by Rafa García, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Conexión Natural

Escapar a la naturaleza y disfrutar de sus fascinantes vistas para recargar energía es una de las más placenteras formas de desconexión de la rutina y el estrés diarios.

Rafa García a menudo se aventura con su bici a bosques y montañas, lugar en el que se ha inspirado para su nueva creación, **Alpino**. Un sofá modular especialmente concebido para uso doméstico. Con este modelo el diseñador traslada la sensación de bienestar que experimenta cuando se encuentra al aire libre y crea un reconfortante refugio para la intimidad del hogar.

Los suaves picos de las almohadas y la base de los respaldos se solapan entre sí para simular el perfil montañoso de las cordilleras alpinas.

La altura del respaldo es uno de los elementos a destacar, pues recoge de manera natural la cabeza de quienes se dejan abrazar por sus mullidas almohadas. Su confort es tal, que resulta el compañero perfecto para no perder la concentración durante un maratónico maratón de series. Y los no teleadictos podrán dormir tras un largo paseo campestre o desparmarse a leer relajadamente el periódico.

Un diseño de apariencia serena y sencilla, no carente de complejidad constructiva por la peculiar forma de los brazos y la delgadez y suavidad de los respaldos.

Rafa ofrece múltiples soluciones para personalizar las composiciones en respuesta a las necesidades que marcan los diferentes espacios. Un brazo solapa que imita una manta dejada caer sobre sí mismo y un brazo recto. Cuatro tipos de puf con diferentes funciones: integrado dentro de la composición como un asiento sin respaldo, como ángulo para crear rincones, como terminal o, simplemente, como puf independiente. La modulación se completa con una chaise y un ángulo recto.

Alpino ofrece además otras opciones de personalización al vestir sus formas con todas las colecciones textiles disponibles en nuestro catálogo, y sus esbeltas patas de roble están disponibles en todos los colores de nuestra carta de tintes.

DESCRIPTION

Natural connection.

Getting back to nature to recharge and relax is one of the most pleasurable ways to disconnect from everyday routine and stress.

Rafa García is a keen mountain biker and found inspiration for his latest piece, **Alpino**, when he was out and about. The designer has infused the modular sofa with the sense of well-being that he experiences when outdoors, creating a cosy refuge at home.

The soft peaks of the base and back cushions overlap, just like a mountain range. The backrest nestles your head in a comfortable position; ideal for binge-watching, reading or dozing off after a walk in the countryside.

A serene and simple design, not without constructive complexity due to its unique arm shapes and the soft yet thin backrests.

Rafa offers multiple solutions to personalise the compositions. An arm with a flap, reminiscent of a draped blanket. Four different types of pouf are available that can be integrated inside the composition as a seat without backrest, create corners, be used as a terminal element or simply as an independent ottoman. A range of modules can be slotted together including a chaise and angle element.

Sancal's extensive textile collection provides the **Alpino** with another layer of personalization and its slender oak feet can be lacquered in a wealth of colours.

DESCRIPTION

Connexion naturelle

Profiter des fascinantes vues qu'offre la nature lors d'une escapade à la campagne, pour se recharger en énergie est l'une des plus agréables formes de déconnexion de la routine et du stress quotidiens.

Rafa García s'aventure souvent avec son vélo dans des forêts ou à la campagne, lieux où il a trouvé l'inspiration pour sa nouvelle création, **Alpino**. Un canapé modulable spécialement conçu à usage domestique. Avec ce modèle le designer transmet la sensation de bien-être qu'il ressent lorsqu'il se retrouve à l'air libre, ces sentiments de liberté et de quiétude qui l'envahissent, une sorte de refuge pour l'intimité du foyer.

Les doux pics des coussins et la base des dossiers se chevauchent afin de simuler le profil des chaînes de montagnes alpines.

La hauteur du dossier est l'un des éléments à souligner, puisqu'il soutient de manière naturelle la tête de quiconque se laisse embrasser par ses coussins moelleux. Le confort est tel que c'est le compagnon idéal afin de ne pas perdre la concentration lors d'un marathon dévoreur de séries télé. Et pour ceux qui ne sont trop addicts à la télévision, ils pourront s'endormir après de longues ballades champêtres ou lire tranquillement leur journal.

Un design d'apparence sereine et simple, qui n'a pas besoin de complexité constructive pour la forme de bras si particulière, et la mince et douce forme des dossiers.

Rafa offre de multiples solutions pour personnaliser les compositions en réponse aux nécessités qui marquent les différents espaces. Un bras à rabat qui imite une couverture laissée tombée sur lui-même et un bras droit. 4 types de poufs avec différentes fonctions : intégré dans la composition comme une assise sans dossier, pour créer des ensembles comme angle droit, comme terminal ou simplement comme pouf indépendant. La modularité est complétée par une chaise longue et un angle droit.

Alpino offre en plus d'autres options de personnalisation avec toutes les collections textiles disponibles. De plus le piètement très fin en chêne est disponible dans toutes les teintures.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIED

ROBLE / OAK / CHENE

Pag. 387

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

FIRME
FIRM
FERME



ALPINO by Rafa García, 2019

IMPORTANTE

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Especifique en el pedido el color deseado para las patas (ver muestras de tintes para el roble). Requieren montaje e incorporan instrucciones.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

IMPORTANT

Please provide a plan with ordering. Left and right are taken to be as facing the piece.

Choose a stain colour for the solid oak feet from the chart at the of the price list. Attach them as per the instructions supplied with the product.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

IMPORTANT

Les demandes de compositions modulaires doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan se lisant toujours vue de face.

Bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée pour les pieds (palette de couleurs chêne). Montage nécessaire. Voir notice de montage livrées avec le produit.

Non disponible en vingle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura interna forrada en velour: tubo de acero F1 pintado epoxi negro con cincha elástica.
- Respaldo y brazos: estructura interna de madera, tablero de DM y partículas, con interior de espuma de densidad diferenciada (CMHR 30kg y CMHR 35kg) y almohada de microfibra FiberDream (tacto pluma). Todo ello recubierto con funda de velour con fibra.
- Almohada asiento: espuma CMHR 35kg, viscoelástica ignífuga y CMHR 30kg revestido con fibra H150gr y recubierto con funda interior.
- Almohada de respaldo: microfibra FiberDream (tacto pluma) con funda interior.
- Patas: soporte de acero F1 lacado negro y madera de roble maciza.
- Pata central en sofás a partir de 2 m. de longitud y módulos a partir de 1,9 m.: acero F1 color negro regulable en altura.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Removable fabric and leather covers.
- Internal structure fibre lined: F1 epoxy coated steel tubes fitted with NEA elastic webbing.
- Arm and back: wooden, MDF and particle board fitted structure with foam of varying densities (CMHR 30kg and CMHR 35kg) and FiberDream covered in polyester fibre and a velvet-like cover.
- Seat cushion: CMHR 35kg foam, fire-retardant memory foam and CMHR 30kg covered in H150g fibre with a cover.
- Back cushion: FiberDream with interior cover.
- Feet: black lacquered F1 steel and solid oak.
- Adjustable central foot: black F1 steel in the sofas from 2 m. length as well as the modules from 1.9 m.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

TISSU ET CUIR

- Housses textiles et cuir 100% déhoussable.
- Structure interne recouvertes avec fibre: tube en acier F-1 peint époxy noir avec sangle métallique.
- Dossier et bras: structure interne en bois, plateau Medium et panneaux de particules, avec intérieur en mousse de différentes densités (CMHR 30kg et CMHR 35kg) et coussin en microfibra Fiberdream (toucher plume). Le tout recouvert avec une housse velours et fibre.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 35kg, mousse viscoélastique ignifugée et mousse CMHR 30kg, avec fibre H150gr et recouvert d'une housse non tissée.
- Coussin de dos: microfibra Fiberdream (toucher plume) avec housse intérieur.
- Pieds: support en acier F-1 laque noir et bois en chêne massif.
- Pieds central pour canapés à partir de 2 m. en longueur et modules à partir de 1.9 m: acier F-1 noir, réglable en hauteur.

ALPINO by Rafa García, 2019

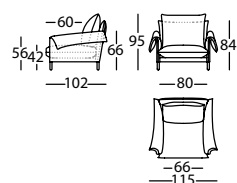
sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Brazo solapa / Arm with flap / Bras rabat

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



331.11.G.BS

ALPINO SILLON 115 BR SOLAPA
ALPINO ARMCHAIR 115 ARM W/FLAP
ALPINO FAUTEUIL 115 BRAS RABAT



1585 1696 1734 1791 1865 1997 2149 2375 2545 2751 3016 3317

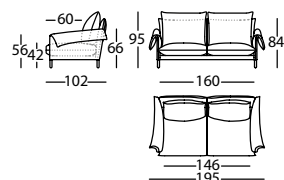


3043 3263 3648 4577

0,70 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg

6,5m

20,5m²



331.11.S.BS

ALPINO SOFA 195 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 195 ARM W/FLAT
ALPINO CANAPE 195 BRAS RABAT



2342 2515 2572 2658 2771 2974 3204 3546 3805 4121 4521 4980

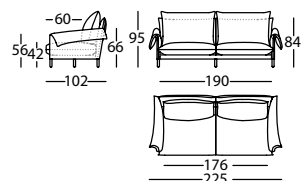


4732 5090 5713 7229

1,28 m³ / 1 Pack. / 72,0 kg

10,0m

33,3m²



331.11.T.BS

ALPINO SOFA 225 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 225 ARM W/FLAP
ALPINO CANAPE 225 BRAS RABAT



2658 2849 2911 3007 3135 3355 3612 3993 4279 4631 5075 5585

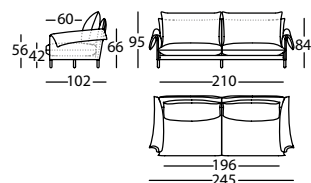


5105 5474 6121 7688

1,50 m³ / 1 Pack. / 81,0 kg

11,1m

34,4m²



331.11.V.BS

ALPINO SOFA 245 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 245 ARM W/FLAP
ALPINO CANAPE 245 BRAS RABAT



2813 3016 3084 3186 3320 3558 3826 4232 4536 4908 5379 5921

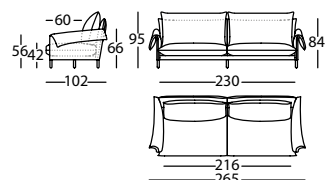


5319 5698 6359 7966

1,65 m³ / 1 Pack. / 89,0 kg

11,7m

35,3m²



331.11.X.BS

ALPINO SOFA 265 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 265 ARM W/FLAP
ALPINO CANAPE 265 BRAS RABAT



3007 3221 3293 3400 3543 3794 4080 4509 4831 5224 5725 6300

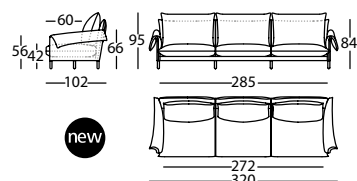


5564 5951 6628 8275

1,78 m³ / 1 Pack. / 96,0 kg

12,4m

36,1m²



331.11.Z9.BS

ALPINO SOFA 320 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 320 ARM W/FLAP
ALPINO CANAPE 320 BRAS RABAT



3680 3940 4026 4154 4327 4628 4971 5486 5874 6344 6946 7635



6574 7015 7784 9655

2,19 m³ / 1 Pack. / 132,6 kg

14,9m

41,1m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

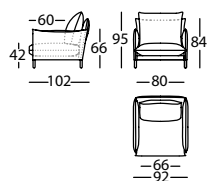
ALPINO by Rafa García, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Brazo recto / Plain arm / Bras droit

**331.11.G.5**ALPINO SILLON 92 BR RECTO
ALPINO ARMCHAIR 92 PLAIN ARM
ALPINO FAUTEUIL 92 BRAS DROIT

1496 1594 1627 1675 1740 1854 1982 2175 2321 2500 2727 2983

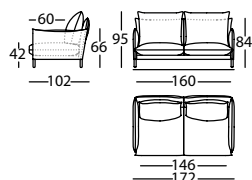


2843 3043 3391 4241

0,70 m³ / 1 Pack. / 470 kg

5,6m

18,6m²

**331.11.S.5**ALPINO SOFA 172 BR RECTO
ALPINO SOFA 172 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 172 BRAS DROIT

2262 2417 2470 2548 2652 2834 3043 3353 3588 3874 4238 4652

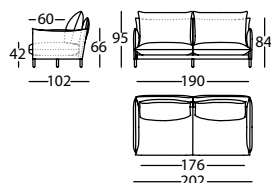


4527 4863 5450 6881

1,28 m³ / 1 Pack. / 70,0 kg

9,0m

31,4m²

**331.11.T.5**ALPINO SOFA 202 BR RECTO
ALPINO SOFA 202 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 202 BRAS DROIT

2575 2748 2807 2894 3010 3212 3448 3797 4059 4378 4786 5251

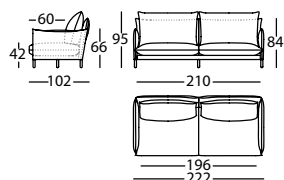


4917 5266 5877 7358

1,50 m³ / 1 Pack. / 79,0 kg

10,1m

32,5m²

**331.11.V.5**ALPINO SOFA 222 BR RECTO
ALPINO SOFA 222 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 222 BRAS DROIT

2739 2926 2989 3084 3209 3430 3683 4059 4345 4691 5132 5635

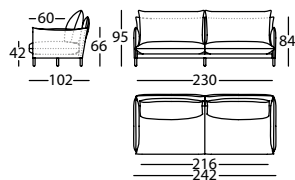


5120 5477 6103 7626

1,65 m³ / 1 Pack. / 87,0 kg

10,9m

33,4m²

**331.11.X.5**ALPINO SOFA 242 BR RECTO
ALPINO SOFA 242 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 242 BRAS DROIT

2929 3132 3198 3299 3433 3668 3937 4339 4640 5009 5477 6017

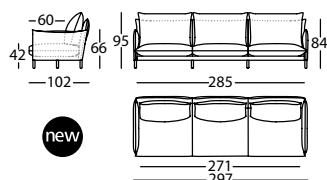


5367 5734 6377 7936

1,78 m³ / 1 Pack. / 94,0 kg

11,7m

34,2m²

**331.11.Z6.5**ALPINO SOFA 297 BR RECTO
ALPINO SOFA 297 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 297 BRAS DROIT

3576 3823 3904 4026 4190 4476 4801 5292 5659 6106 6678 7331



6446 6875 7629 9459

2,19 m³ / 1 Pack. / 131,2 kg

14,2m

40,1m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: - - - TELA / FABRIC / TISSU

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ALPINO by Rafa García, 2019

Módulos / Modules

Brazo solapa / Arm with flap / Bras rabat

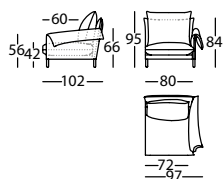
sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



331.12.G.BS.D

ALPINO MOD 97 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 97 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 97 BRAS A/RABAT DROIT



1395 1487 1517 1562 1621 1728 1851 2032 2166 2333 2548 2789

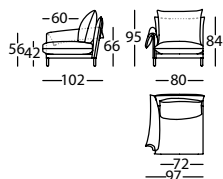


2599 2777 3090 3847

0,65 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg

5,3m

16,6m²



331.12.G.BS.I

ALPINO MOD 97 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 97 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 97 BRAS A/RABAT GAUCHE



1395 1487 1517 1562 1621 1728 1851 2032 2166 2333 2548 2789

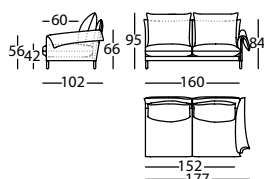


2599 2777 3090 3847

0,65 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg

5,3m

16,6m²



331.12.S.BS.D

ALPINO MOD 177 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 177 RIGHT ARM W/FLAT
ALPINO MOD 177 BRAS A/RABAT DROIT



2143 2292 2339 2414 2512 2685 2885 3180 3403 3674 4020 4416

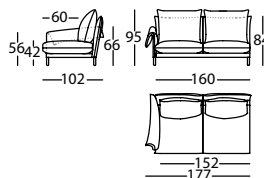


4276 4592 5143 6482

1,23 m³ / 1 Pack. / 67,0 kg

8,6m

29,4m²



331.12.S.BS.I

ALPINO MOD 177 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 177 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 177 BRAS A/RABAT GAUCHE



2143 2292 2339 2414 2512 2685 2885 3180 3403 3674 4020 4416

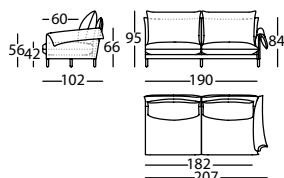


4276 4592 5143 6482

1,23 m³ / 1 Pack. / 67,0 kg

8,6m

29,4m²



331.12.T.BS.D

ALPINO MOD 207 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 207 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 207 BRAS A/RABAT DROIT



2459 2625 2682 2765 2879 3072 3296 3633 3883 4193 4583 5030

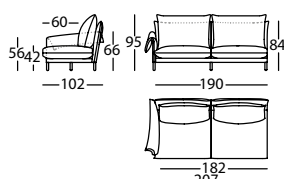


4649 4977 5549 6940

1,45 m³ / 1 Pack. / 77,0 kg

9,7m

30,5m²



331.12.T.BS.I

ALPINO MOD 207 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 207 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 207 BRAS A/RABAT GAUCHE



2459 2625 2682 2765 2879 3072 3296 3633 3883 4193 4583 5030



4649 4977 5549 6940

1,45 m³ / 1 Pack. / 77,0 kg

9,7m

30,5m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

ALPINO by Rafa García, 2019

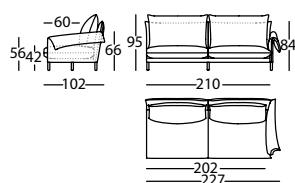
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Módulos / Modules

Brazo solapa / Arm with flap / Bras rabat



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**331.12.V.BS.D**ALPINO MOD 227 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 227 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 227 BRAS A/RABAT DROIT

2628

2810

2870

2962

3084

3296

3540

3904

4178

4512

4935

5424



2628

2810

2870

2962

3084

3296

3540

3904

4178

4512

4935

5424



2628

2810

2870

2962

3084

3296

3540

3904

4178

4512

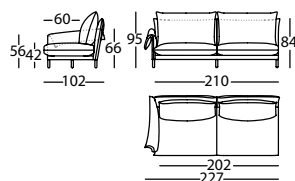
4935

5424

1,59 m³ / 1 Pack. / 86,0 kg

10,6m

31,4m²

**331.12.V.BS.I**ALPINO MOD 227 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 227 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 227 BRAS A/RABAT GAUCHE

2628

2810

2870

2962

3084

3296

3540

3904

4178

4512

4935

5424



2628

2810

2870

2962

3084

3296

3540

3904

4178

4512

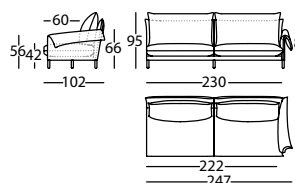
4935

5424

1,59 m³ / 1 Pack. / 86,0 kg

10,6m

31,4m²

**331.12.X.BS.D**ALPINO MOD 247 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 247 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 247 BRAS A/RABAT DROIT

2822

3016

3081

3180

3311

3537

3797

4187

4479

4837

5292

5811



2822

3016

3081

3180

3311

3537

3797

4187

4479

4837

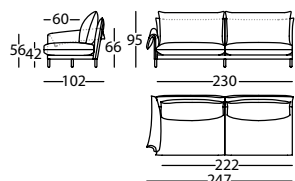
5292

5811

1,74 m³ / 1 Pack. / 93,0 kg

11,3m

32,2m²

**331.12.X.BS.I**ALPINO MOD 247 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 247 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 247 BRAS A/RABAT GAUCHE

2822

3016

3081

3180

3311

3537

3797

4187

4479

4837

5292

5811



2822

3016

3081

3180

3311

3537

3797

4187

4479

4837

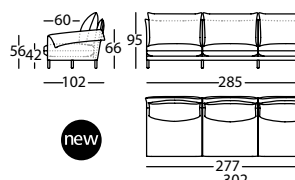
5292

5811

1,74 m³ / 1 Pack. / 93,0 kg

11,3m

32,2m²

**331.12.Z7.BS.D**ALPINO MOD 302 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 302 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 302 BRAS A/RABAT DROIT

3472

3710

3788

3907

4065

4342

4661

5135

5492

5927

6482

7116



3472

3710

3788

3907

4065

4342

4661

5135

5492

5927

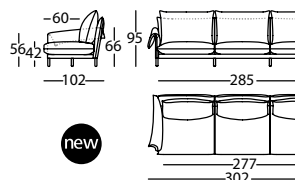
6482

7116

2,14 m³ / 1 Pack. / 129,8 kg

13,8m

40,1m²

**331.12.Z7.BS.I**ALPINO MOD 302 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 302 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 302 BRAS A/RABAT GAUCHE

3472

3710

3788

3907

4065

4342

4661

5135

5492

5927

6482

7116



3472

3710

3788

3907

4065

4342

4661

5135

5492

5927

6482

7116

2,14 m³ / 1 Pack. / 129,8 kg

13,8m

40,1m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA / FABRIC / TISSU

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ALPINO by Rafa García, 2019

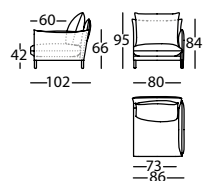
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Módulos / Modules

Brazo recto / Plain arm / Bras droit



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



331.12.G.5.D

ALPINO MOD 86 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 86 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 86 BRAS DROIT DROIT



1362 1442 1469 1511 1565 1660 1770 1934 2056 2205 2396 2616

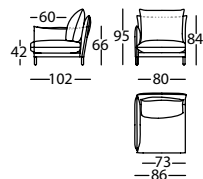


2503 2670 2965 3680

0,65 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

4,7m

15,7m²



331.12.G.5.I

ALPINO MOD 86 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 86 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 86 BRAS DROIT GAUCHE



1362 1442 1469 1511 1565 1660 1770 1934 2056 2205 2396 2616

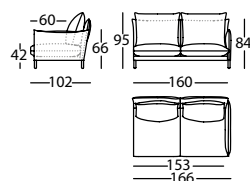


2503 2670 2965 3680

0,65 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

4,7m

15,7m²



331.12.S.5.D

ALPINO MOD 166 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 166 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 166 BRAS DROIT DROIT



2143 2289 2336 2408 2503 2673 2864 3150 3367 3630 3966 4351

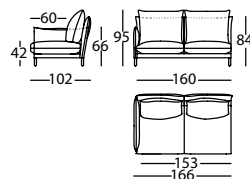


4205 4509 5042 6338

1,23 m³ / 1 Pack. / 66,0 kg

8,3m

28,4m²



331.12.S.5.I

ALPINO MOD 166 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 166 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 166 BRAS DROIT GAUCHE



2143 2289 2336 2408 2503 2673 2864 3150 3367 3630 3966 4351

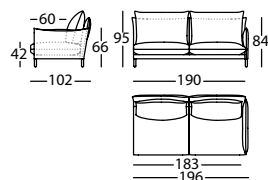


4205 4509 5042 6338

1,23 m³ / 1 Pack. / 66,0 kg

8,3m

28,4m²



331.12.T.5.D

ALPINO MOD 196 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 196 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 196 BRAS DROIT DROIT



2423 2587 2640 2721 2828 3019 3233 3558 3802 4100 4479 4911

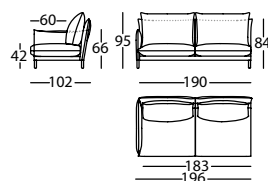


4562 4878 5436 6782

145 m³ / 1 Pack. / 76,0 kg

9,4m

29,6m²



331.12.T.5.I

ALPINO MOD 196 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 196 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 196 BRAS DROIT GAUCHE



2423 2587 2640 2721 2828 3019 3233 3558 3802 4100 4479 4911



4562 4878 5436 6782

145 m³ / 1 Pack. / 76,0 kg

9,4m

29,6m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

ALPINO by Rafa García, 2019

Módulos / Modules

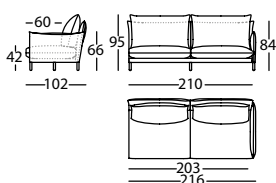
Brazo recto / Plain arm / Bras droit

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



331.12.V.5.D

ALPINO MOD 216 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 216 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 216 BRAS DROIT DROIT

1,59 m³ / 1 Pack. / 85,0 kg



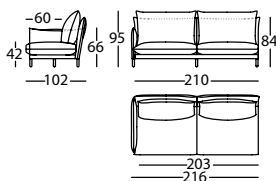
2587 2759 2819 2906 3022 3224 3460 3808 4071 4390 4798 5263



4762 5087 5659 7045

10,1m

30,4m²



331.12.V.5.I

ALPINO MOD 216 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 216 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 216 BRAS DROIT GAUCHE

1,59 m³ / 1 Pack. / 85,0 kg



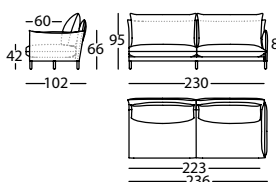
2587 2759 2819 2906 3022 3224 3460 3808 4071 4390 4798 5263



4762 5087 5659 7045

10,1m

30,4m²



331.12.X.5.D

ALPINO MOD 236 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 236 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 236 BRAS DROIT DROIT

1,74 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg



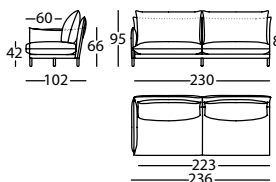
2780 2968 3031 3123 3248 3466 3713 4086 4366 4708 5143 5638



5015 5352 5936 7364

10,8m

31,3m²



331.12.X.5.I

ALPINO MOD 236 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 236 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 236 BRAS DROIT GAUCHE

1,74 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg



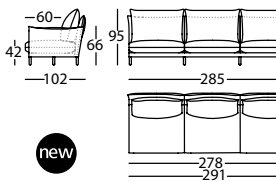
2780 2968 3031 3123 3248 3466 3713 4086 4366 4708 5143 5638



5015 5352 5936 7364

10,8m

31,3m²



331.12.Z6.5.D

ALPINO MOD 291 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 291 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 291 BRAS DROIT DROIT

2,14 m³ / 1 Pack. / 128,8 kg



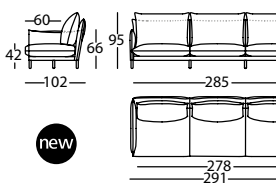
3424 3653 3731 3844 3996 4264 4571 5030 5373 5793 6330 6940



6297 6726 7480 9307

13,3m

40,1m²



331.12.Z6.5.I

ALPINO MOD 291 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 291 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 291 BRAS DROIT GAUCHE

2,14 m³ / 1 Pack. / 128,8 kg



3424 3653 3731 3844 3996 4264 4571 5030 5373 5793 6330 6940



6297 6726 7480 9307

13,3m

40,1m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

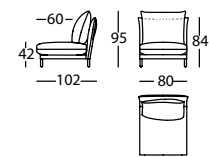
COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA / FABRIC / TISSU

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Módulos / Modules



331.12.G

ALPINO MODULO 80

ALPINO MODULE 80

ALPINO MODULE 80



1168

1237

1258

1293

1338

1418

1511

1648

1752

1877

2038

2220



2089

2226

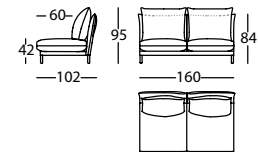
2464

3046

0,60 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

4,0m

12,7m²



331.12.S

ALPINO MODULO 160

ALPINO MODULE 160

ALPINO MODULE 160



1934

2062

2107

2169

2256

2405

2575

2831

3025

3257

3558

3898



3791

4065

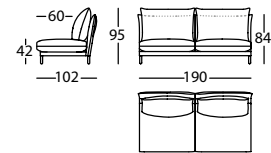
4542

5701

1,18 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg

7,4m

25,5m²



331.12.T

ALPINO MODULO 190

ALPINO MODULE 190

ALPINO MODULE 190



2247

2393

2444

2518

2616

2789

2989

3287

3510

3782

4127

4524



4154

4440

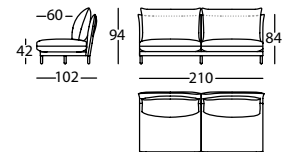
4938

6154

1,40 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

8,6m

26,6m²



331.12.V

ALPINO MODULO 210

ALPINO MODULE 210

ALPINO MODULE 210



2408

2569

2622

2703

2810

2998

3215

3537

3779

4077

4452

4884



4375

4670

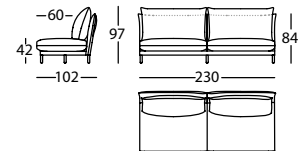
5185

6437

1,55 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

9,4m

27,5m²



331.12.X

ALPINO MODULO 230

ALPINO MODULE 230

ALPINO MODULE 230



2605

2777

2837

2923

3040

3242

3475

3823

4083

4404

4810

5275



4628

4932

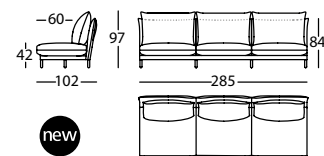
5462

6753

1,69 m³ / 1 Pack. / 90,0 kg

10,1m

28,3m²



331.12.Z5

ALPINO MODULO 285

ALPINO MODULE 285

ALPINO MODULE 285



3233

3445

3516

3621

3761

4008

4288

4708

5024

5409

5900

6464



6121

6550

7298

9119

21 m³ / 1 Pack. / 126,6 kg

12,2m

39,9m²

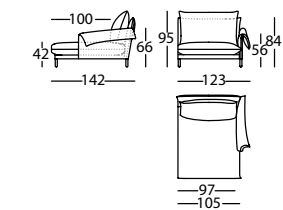


ALPINO by Rafa García, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Chaise y ángulo / Chaise longue and corner /
Chaise longue et angle**331.14.L.BS.D**ALPINO CHAISE 123X142 BR SOLAPA DCHO
ALPINO CHAISE L. 123X142 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO CHAISE L. 123X142 BRAS A/RABAT DROIT

1830 1943 1982 2038 2116 2247 2399 2628 2801 3010 3275 3582

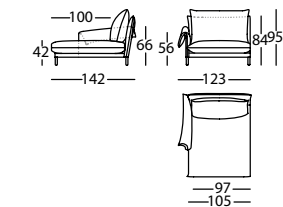


3418 3653 4068 5075

1,18 m³ / 1 Pack. / 62,0 kg

6,6m

22,1m²

**331.14.L.BS.I**ALPINO CHAISE 123X142 BR SOLAPA IZDO
ALPINO CHAISE L. 123X142 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO CHAISE L. 123X142 BRAS A/RABAT GAUCHE

1830 1943 1982 2038 2116 2247 2399 2628 2801 3010 3275 3582

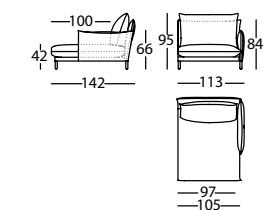


3418 3653 4068 5075

1,18 m³ / 1 Pack. / 62,0 kg

6,6m

22,1m²

**331.14.L.5.D**ALPINO CHAISE 113X142 BR RECTO DCHO
ALPINO CHAISE L. 113X142 PLAIN RIGHT ARM
ALPINO CHAISE L. 113X142 BRAS DROIT DROIT

1797 1910 1946 2003 2077 2208 2354 2578 2745 2950 3209 3507

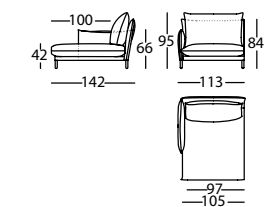


3320 3546 3943 4905

1,18 m³ / 1 Pack. / 62,0 kg

6,5m

21,1m²

**331.14.L.5.I**ALPINO CHAISE 113X142 BR RECTO IZDO
ALPINO CHAISE L. 113X142 PLAIN LEFT ARM
ALPINO CHAISE L. 113X142 BRAS DROIT GAUCHE

1797 1910 1946 2003 2077 2208 2354 2578 2745 2950 3209 3507

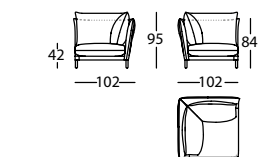


3320 3546 3943 4905

1,18 m³ / 1 Pack. / 62,0 kg

6,5m

21,1m²

**331.161.L**ALPINO ANGULO RECTO 102X102
ALPINO CORNER 102X102
ALPINO ANGLE 102X102

1591 1708 1746 1806 1883 2020 2175 2408 2581 2795 3066 3376



2980 3189 3555 4440

0,77 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

6,7m

19,5m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

 Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
 Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: - - - TELA / FABRIC / TISSU

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ALPINO by Rafa García, 2019

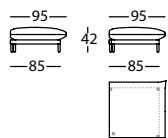
sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Puf / Pouf

**331.15.J.AN**ALPINO PUF ANGULO 95X95
ALPINO CORNER POUF 95X95
ALPINO POUF ANGLE 95X95

891 936 951 971 1001 1052 1112 1198 1246 1326 1427 1541

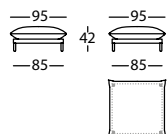


1293 1356 1466 1737

0,29 m³ / 2 Pack. / 43,0 kg

2,6m

5,9m²

**331.15.J**ALPINO PUF 95X95
ALPINO POUF 95X95
ALPINO POUF 95X95

897 942 957 980 1010 1064 1126 1216 1255 1338 1436 1550

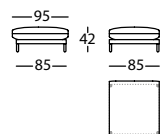


1302 1368 1475 1746

0,29 m³ / 2 Pack. / 43,0 kg

2,7m

5,9m²

**331.15.J.CT**ALPINO PUF CENTRAL 85X95
ALPINO CENTRAL POUF 85X95
ALPINO POUF CENTRAL 85X95

840 882 894 915 942 989 1043 1123 1183 1258 1350 1457

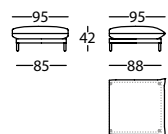


1267 1329 1439 1711

0,26 m³ / 2 Pack. / 42,0 kg

2,3m

5,9m²

**331.153.J.D**ALPINO PUF TERMINAL 95X95 DCHO
ALPINO RIGHT TERMINAL POUF 95X95
ALPINO POUF TERMINAL 95X95 DROIT

885 930 945 966 995 1046 1103 1189 1252 1332 1433 1547

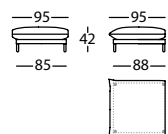


1299 1362 1472 1743

0,29 m³ / 2 Pack. / 42,0 kg

2,5m

5,9m²

**331.153.J.I**ALPINO PUF TERMINAL 95X95 IZDO
ALPINO LEFT TERMINAL POUF 95X95
ALPINO POUF TERMINAL 95X95 GAUCHE

885 930 945 966 995 1046 1103 1189 1252 1332 1433 1547



1299 1362 1472 1743

0,29 m³ / 2 Pack. / 42,0 kg

2,5m

5,9m²

331.22.FDALPINO COJIN 50X31
ALPINO CUSHION 50X31
ALPINO COUSSIN 50X31

66 75 77 80 86 95 107 125 140 152 176 229



140 152 176 229

0,02 m³ / 1 Pack. / 3,0 kg

0,5m

1,2m²

331.22.HDALPINO COJIN 73X31
ALPINO CUSHION 73X31
ALPINO COUSSIN 73X31

89 104 110 119 131 149 170 203 229 259 295 340



229 259 295 340

0,03 m³ / 1 Pack. / 4,0 kg

0,9m

1,5m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



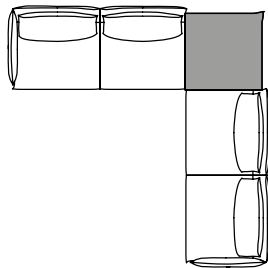
Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

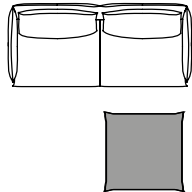
ALPINO by Rafa García, 2019

Posición puf / Pouf position / Position pouf



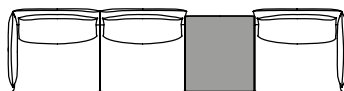
331.15.J.AN

ALPINO PUF ANGULO 95X95
ALPINO CORNER POUF 95X95
ALPINO POUF ANGLE 95X95



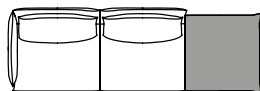
331.15.J

ALPINO PUF 95X95
ALPINO POUF 95X95
ALPINO POUF 95X95



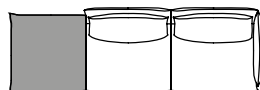
331.15.J.CT

ALPINO PUF CENTRAL 85X95
ALPINO CENTRAL POUF 85X95
ALPINO POUF CENTRAL 85X95



331.153.J.D

ALPINO PUF TERMINAL 95X95 DCHO
ALPINO RIGHT TERMINAL POUF 95X95
ALPINO POUF TERMINAL 95X95 DROIT



331.153.J.I

ALPINO PUF TERMINAL 95X95 IZDO
ALPINO LEFT TERMINAL POUF 95X95
ALPINO POUF TERMINAL 95X95 GAUCHE

BANG! by Elena Castaño-López, 2014

EXPLICACION DEL MODELO

Impacto multicolor.

Combinaciones de tonos a priori imposibles junto a otras perfectamente coordinadas han sido seleccionadas con maestría. Haciendo gala de su formación en Bellas Artes, con la serie de cojines **Bang! Elena** pretende generar una explosión de color que deslumbrare a nuestras retinas.

El diseño clásico de los delicados ribetes de pasamanería refuerza la ironía cromática ya que en un mismo cojín confluyen influencias estéticas de ayer y hoy.

Los colores disponibles son: crema-manzana, yema-klein, blanco-musgo, limón-tabaco, caquí-púrpura, toffee-turquesa, celeste, coral y perla.

IMPORTANTE

A los pedidos inferiores a 0,5 m3 se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- 100% desenfundable.
- Lavar en seco.
- Interior cojín: funda de algodón rellena FiberDream.
- Pasamanería de algodón 100%.
- Disponible exclusivamente en los tejidos indicados (muestrarios Coda 2 de Kvadrat, 102 de Sancal y Step de Gabriel).

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

An explosion of colour.

It takes an expert to present seemingly impossible colour combinations with others that have been perfectly coordinated. **Elena's** studies in fine art have enabled her to create the **Bang!** cushions with a dazzling use of colour.

Classic trimmings adorn the edges of the piece, continuing the theme of contrasts, this time set against the avant-garde patterns themselves.

Available in the following colour combinations: cream-apple, yolk-klein, snow-grass, lemon-earth, khaki-purple, toffee-turquoise, sky blue, coral or pearl.

IMPORTANT

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable cover (dry clean only).
- FibreDream cushion with a cotton cover.
- Cotton trimmings.
- Only available in fabrics Kvadrat Coda 2, Gabriel Step and Sancal fabric book 102.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

Impact multicolore.

Les combinaisons de tons a priori impossibles à côté d'autres combinaisons parfaitement coordonnées ont été sélectionnées avec maestria. Se servant de sa formation aux Beaux-Arts, avec la série de coussins **Bang! Elena** prétend générer une explosion de couleurs, prête à nous éblouir.

Le design classique et la finesse des passepoils renforcent l'ironie chromatique du coussin, qui allie l'esthétique d'hier et d'aujourd'hui.

Les couleurs disponibles sont: crème-pomme, yema-bleu klein, blanc-vert mousse, citron-tabac, kaki-pourpre, toffee-turquoise, bleu clair, coral ou gris perle.

IMPORTANT

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m3 (montant à déterminer selon la commande).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- 100% déhoussable.
- Nettoyage à sec.
- Intérieur du coussin: housse coton et FiberDream.
- Passepoils 100% coton.
- Disponible exclusivement dans les tissus indiqués (CODA 2 de Kvadrat, échantillonneur 102, et STEP de Gabriel).

CUIR

- Non disponible.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

COLORES / COLOUR COMBINATIONS / COULEURS

TEJIDO / FABRIC / TISSU

Pag. 394

BANG! by Elena Castaño-López, 2014

**299.22.E.1**

BANG! COJIN D40 CREMA-MANZANA
BANG! CUSHION D40 CREAM-APPLE
BANG! COUSSIN D40 CRÈME-POMME

158

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

299.22.E.2

BANG! COJIN D40 BLANCO-MUSGO
BANG! CUSHION D40 SNOW-GRASS
BANG! COUSSIN D40 BLANC-VERT MOUSSE

158

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

299.22.E.3

BANG! COJIN D40 CORAL
BANG! CUSHION D40 CORAL
BANG! COUSSIN D40 CORAL

158

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

299.22.E.4

BANG! COJIN D40 PERLA
BANG! CUSHION D40 PEARL
BANG! COUSSIN D40 GRIS PERLE

158

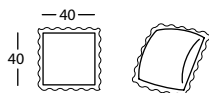
0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

299.22.E.5

BANG! COJIN D40 TOFFEE-TURQUESA
BANG! CUSHION D40 TOFFEE-TURQUOISE
BANG! COUSSIN D40 TOFFEE-TURQUOISE

158

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

**299.22.EE.1**

BANG! COJIN 40X40 YEMA-KLEIN
BANG! CUSHION 40X40 YOLK-KLEIN
BANG! COUSSIN 40X40 YEMA-BLEU KLEIN

152

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

299.22.EE.2

BANG! COJIN 40X40 LIMON-TABACO
BANG! CUSHION 40X40 LEMON-EARTH
BANG! COUSSIN 40X40 CITRON-TABAC

152

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

299.22.EE.3

BANG! COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA
BANG! CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE
BANG! COUSSIN 40X40 KAKI-POURPRE

152

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

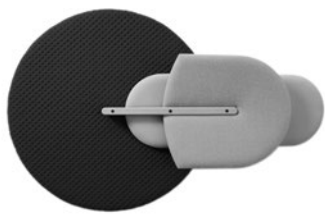
299.22.EE.4

BANG! COJIN 40X40 CELESTE
BANG! CUSHION 40X40 SKY BLUE
BANG! COUSSIN 40X40 BLEU CIEL

152

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

BEETLE by Mut, 2017



EXPLICACION DEL MODELO

Un paisaje sonoro esculpido por insectos.

Tras un paseo por el museo de ciencias naturales, **Mut** se inspira en las salas de entomología y sus espeluznantes expositores de insectos, para crear los bichos más bellos e inofensivos jamás vistos.

Este proyecto del consolidado estudio valenciano para **Sancal** parte de la necesidad de resolver el incómodo problema del ruido ambiente y hacerlo sin que lo parezca; superando el difícil equilibrio entre funcionalidad y decoración.

Los paneles fonoabsorbentes **Beetle** son esculturas textiles que sobredimensionan el arquetipo de un escarabajo.

Con un total de 6 paneles obtenemos 9 composiciones o escarabajos diferentes. En cuanto a los acabados, es posible realizar tantas combinaciones de color como te permitan las siguientes referencias textiles: Mosaic 2*, Triangle*, Facet 2, Uniform Melange, Galaxy, Atlantic, Razzle Dazzle, Sprinkles y Drop. El soporte es de madera de roble y se puede tinter en cualquiera de los colores de nuestra carta.

*Tejido apto exclusivamente para el panel nº 4.

IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

No admite barrera ignífuga.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: tapizado fijo.
- Estructura de paneles curvos: contrachapado de madera prensada mediante multifrecuencia, perforado y recubierto de espuma CMHR 30kg y fibra H100gr.
- Estructura de panel planos: DM perforado y recubierto de espuma CMHR 30kg y fibra H100gr.
- Soporte: madera de roble tintado. Acabados disponibles: ver carta de tintes.
- Anclaje pared: acero F1 lacado negro.

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

Soundscapes sculpted by insects.

After meandering through the Natural Science Museum, **Mut Studio** became inspired by the exhibition rooms dedicated to entomology and their terrifying showcases of insects. Their own bug, however, would be beautiful and harmless.

This project for **Sancal** starts with the need to resolve the uncomfortable problem of background noise, overcoming the difficult balance between sound dissipation and decoration.

The sound-absorbing panels are textile sculptures that oversize the perfect specimen of a beetle.

By carefully combining the product's 6 panels, **Sancal** has created 9 different **Beetle** variants. As for the finishes, a variety of textile combinations are available using references from swatch cards: Mosaic 2*, Triangle*, Facet 2, Uniform Melange, Galaxy, Atlantic, Razzle Dazzle, Sprinkles and Drop. The support is made of oak wood and can be tinted in any of the colours in our chart.

*Fabric suitable exclusively for panel number 4.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed in the table.

This product cannot have an interliner fitted.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

FABRIC

- Fixed fabric.
- Curved panel structures: perforated multi-frequency pressed laminate covered in CMHR 30kg foam and H100g fibre.
- Flat panel structures: perforated MDF covered in CMHR 30kg foam and H100g fibre.
- Support: Oak, can be stained as per the colour chart.
- Wall fixture: F1 steel lacquered black.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

Un paysage sonore sculpté par des insectes.

Après un passage par le musée de sciences naturelles, **Mut** s'inspire dans les salles d'entomologie et ses terrifiantes vitrines d'insectes, pour créer les spécimens les plus jolis et inoffensifs jamais vu.

Ce projet de la maintenant très réputée étude valencienne pour **Sancal** part de la nécessité de résoudre le problème inconfortable du bruit ambiant, et de le faire sans y paraître ; en surmontant le difficile équilibre entre fonctionnalité et décoration.

Les panneaux phono-absorbants **Beetle** sont des sculptures textiles qui surdimensionnent l'archétype même du scarabée.

Avec un total de 6 panneaux nous obtenons 9 compositions ou scarabées différents. Pour les finitions, il est possible de réaliser autant des combinaisons de couleurs que nous permettent les différentes références de tissus suivantes : Mosaic 2*, Triangle*, Facet 2, Uniform Melange, Galaxy, Atlantic, Razzle Dazzle, Sprinkles et Drop. Le support est en chêne et peut être teinté dans toutes les finitions de notre carte de couleurs.

*Tissu apte exclusivement pour le panneau nº 4.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Barrière ignifuge non admise.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Revêtement fixe – non déhoussable.
- Structure des panneaux courbes: contre-plaqué de bois pressé en multifréquence, perforé et recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre H100gr.
- Structure des panneaux plats: Medium perforé et recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre H100gr.
- Support: chêne teinté. Finitions disponibles dans nos cartes de couleurs.
- Fixation murale: acier F-1 laqué noir.

CUIR

- Non disponible.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

COLORES / COLOUR COMBINATIONS / COMBINAISONS DE COULEURS

TEJIDOS / FABRICS / TISSUS

Pag. 397

SOPORTE / SUPPORT

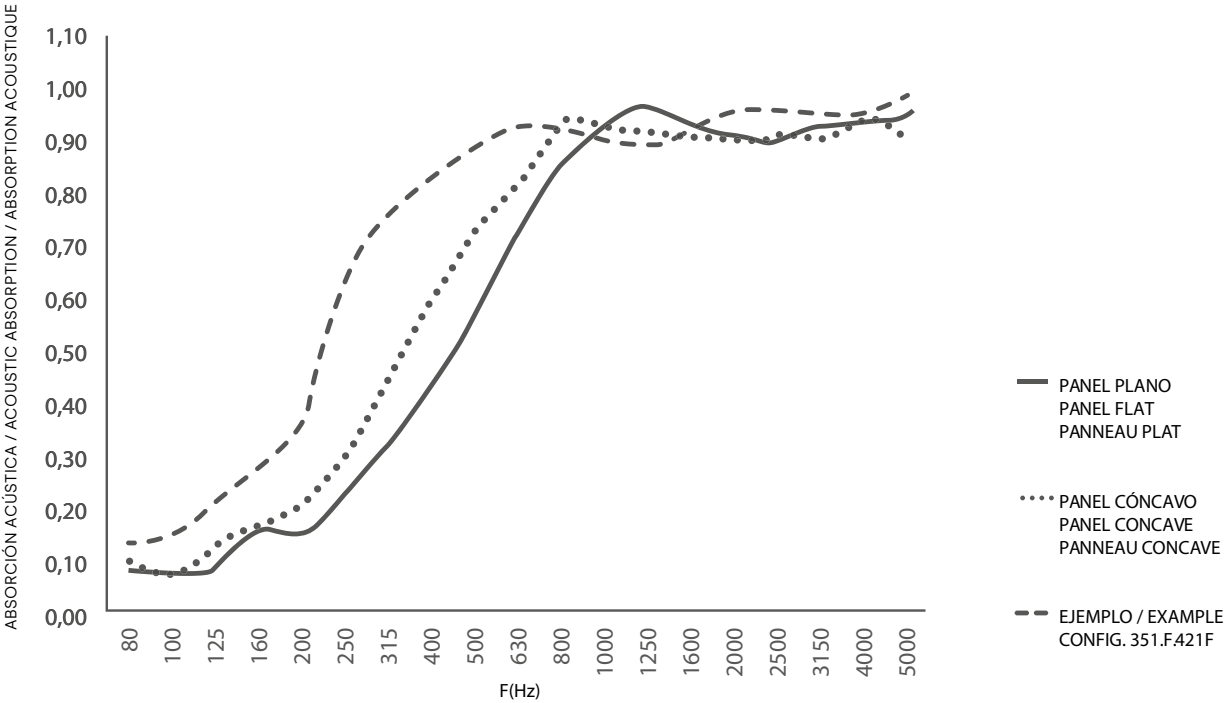
ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 387

ABSORCIÓN ACÚSTICA / ACOUSTIC ABSORPTION / ABSORPTION ACOUSTIQUE

DB-HR		UNE-EN ISO 11654:1998		ASTM C423-09A	
α _{medio}	0.92	α _w	0.75	NRC	0.85
		CLASE / CLASS	C	SAA	0.83

UNE EN ISO 354:2004



Absorción
Absorption



Atenuación
Atténuation



80 - 200 F (Hz)

Bajos tonos
Low tone
Tonalités basses



200 - 1000 F (Hz)

Medios tonos
Mid tone
Tonalités moyennes



1000 - 5000 F (Hz)

Altos tonos
High tone
Tonalités hautes

Por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías.
This product is only available in a selection of fabrics.
Pour des raisons de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés.

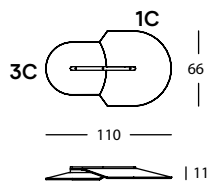
TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES		MUESTRARIOS / SAMPLE BOOK / LIASSE								
		DROP KVADRAT	RAZZLE DAZZLE KVADRAT	SPRINKLES KVADRAT	GALAXY KVADRAT	SANCAL 112 ATLANTIC	SANCAL 107.2 FACET 2	UNIFORM MELANGE KVADRAT	MOSAIC 2 KVADRAT	TRIANGLE KVADRAT
BEETLE	PANEL 1, 2, 3, 5, 6	●	●	●	●	●	●	●		
	PANEL 4								●	●

BEETLE by Mut, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SANCAL 112
ATLANTICSANCAL 107.2
FACET 2

GALAXY

UNIFORM
MELANGEDROP /
SPRINKLES
/ RAZZLE DAZZLEMOSAIC 2 /
TRIANGLE**315.F.130B**
BEETLE CONFIG. 130B**315.F.130B**

0,09 m² / 1 Pack. / 74 kg

315.3A.1CBEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1 CONCAVE

453

471

533

572

602

-

315.3A.3CBEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3 CONCAVE

346

358

399

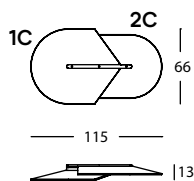
423

444

-

315.3H.BBEETLE SOPORTE B
BEETLE SUPPORT B
BEETLE SUPPORT B

244

315.F.210A
BEETLE CONFIG. 210A**315.F.210A**

0,09 m² / 1 Pack. / 79 kg

315.3A.2CBEETLE PANEL 2 CONCAVO
BEETLE PANEL 2 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 2 CONCAVE

414

429

489

527

554

-

315.3A.1CBEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1 CONCAVE

453

471

533

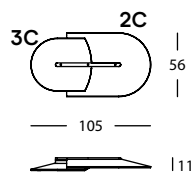
572

602

-

315.3H.ABEETLE SOPORTE A
BEETLE SUPPORT A
BEETLE SUPPORT A

244

315.F.230B
BEETLE CONFIG. 230B**315.F.230B**

0,09 m² / 1 Pack. / 73 kg

315.3A.2CBEETLE PANEL 2 CONCAVO
BEETLE PANEL 2 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 2 CONCAVE

414

429

489

527

554

-

315.3A.3CBEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3 CONCAVE

346

358

399

423

444

-

315.3H.BBEETLE SOPORTE B
BEETLE SUPPORT B
BEETLE SUPPORT B

244

BEETLE by Mut, 2017

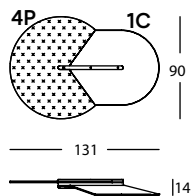
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SANCAL 112
ATLANTICSANCAL 107.2
FACET 2

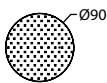
GALAXY

UNIFORM
MELANGEDROP /
SPRINKLES
/ RAZZLE DAZZLEMOSAIC 2 /
TRIANGLE**315.F.410C**

BEETLE CONFIG. 410C

**315.F.410C**

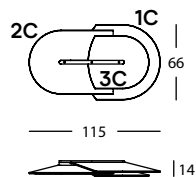
0,14 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

315.3A.4PBEETLE PANEL 4 PLANO
BEETLE PANEL 4 FLAT
BEETLE PANNEAU 4 PLAT**315.3A.1C**BEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1 CONCAVE**315.3H.C**BEETLE SOPORTE C
BEETLE SUPPORT C
BEETLE SUPPORT C

256

315.F.123D

BEETLE CONFIG. 123D

**315.F.123D**

0,09 m³ / 1 Pack. / 8,8 kg

315.3A.1CBEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1 CONCAVE**315.3A.2C**BEETLE PANEL 2 CONCAVO
BEETLE PANEL 2 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 2 CONCAVE**315.3A.3C**BEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3 CONCAVE**315.3H.D**BEETLE SOPORTE D
BEETLE SUPPORT D
BEETLE SUPPORT D

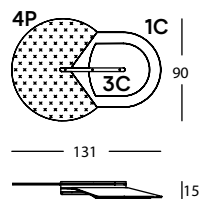
280

BEETLE by Mut, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SANCAL 112
ATLANTICSANCAL 107.2
FACET 2

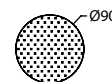
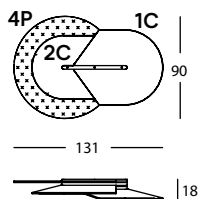
GALAXY

UNIFORM
MELANGEDROP /
SPRINKLES
/ RAZZLE DAZZLEMOSAIC 2 /
TRIANGLE**315.F.413E**
BEETLE CONFIG. 413E**315.F.413E**

0,14 m³ / 1 Pack. / 10,9 kg

315.3A.4PBEETLE PANEL 4 PLANO
BEETLE PANEL 4 FLAT
BEETLE PANNEAU 4 PLAT**315.3A.1C**BEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1 CONCAVE**315.3A.3C**BEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3 CONCAVE**315.3H.E**BEETLE SOPORTE E
BEETLE SUPPORT E
BEETLE SUPPORT E

292

315.F.421F
BEETLE CONFIG. 421F**315.F.421F**

0,14 m³ / 1 Pack. / 11,4 kg

315.3A.4PBEETLE PANEL 4 PLANO
BEETLE PANEL 4 FLAT
BEETLE PANNEAU 4 PLAT**315.3A.2C**BEETLE PANEL 2 CONCAVO
BEETLE PANEL 2 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 2 CONCAVE**315.3A.1C**BEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1 CONCAVE**315.3H.F**BEETLE SOPORTE F
BEETLE SUPPORT F
BEETLE SUPPORT F

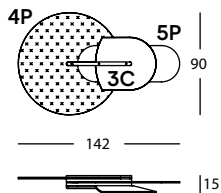
292

BEETLE by Mut, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SANCAL 112
ATLANTICSANCAL 107.2
FACET 2

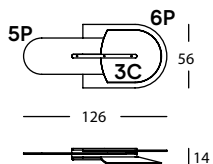
GALAXY

UNIFORM
MELANGEDROP /
SPRINKLES
/ RAZZLE DAZZLEMOSAIC 2 /
TRIANGLE**315.F453E**
BEETLE CONFIG. 453E**315.F453E**

0,14 m³ / 1 Pack. / 10,9 kg

315.3A.4PBEETLE PANEL 4 PLANO
BEETLE PANEL 4 FLAT
BEETLE PANNEAU 4 PLAT**315.3A.5P**BEETLE PANEL 5 PLANO
BEETLE PANEL 5 FLAT
BEETLE PANNEAU 5 PLAT**315.3A.3C**BEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3 CONCAVE**315.3H.E**BEETLE SOPORTE E
BEETLE SUPPORT E
BEETLE SUPPORT E

-	-	-	-	-	530
176	191	250	286	316	-
346	358	399	423	444	-
292					

315.F653D
BEETLE CONFIG. 653D**315.F653D**

0,09 m³ / 1 Pack. / 9,4 kg

315.3A.6PBEETLE PANEL 6 PLANO
BEETLE PANEL 6 FLAT
BEETLE PANNEAU 6 PLAT**315.3A.5P**BEETLE PANEL 5 PLANO
BEETLE PANEL 5 FLAT
BEETLE PANNEAU 5 PLAT**315.3A.3C**BEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3 CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3 CONCAVE**315.3H.D**BEETLE SOPORTE D
BEETLE SUPPORT D
BEETLE SUPPORT D

188	203	262	286	316	-
176	191	250	286	316	-
346	358	399	423	444	-
259					

BOOMERANG by Quim Larrea, 2009

BOOMERANG CHILL



EXPLICACION DEL MODELO

BOOMERANG

Estética escandinava para una propuesta inspirada en un instrumento aborigen como elemento vertebrador de todo el diseño.

Boomerang nace para satisfacer una necesidad: diseñar un producto para facilitar la accesibilidad de las personas con problemas de movilidad sin renunciar a la belleza, es decir, poner la ergonomía al servicio de las personas, de las emociones y de la estética, y no viceversa.

Quim Larrea y su equipo aceptaron el reto con entusiasmo y comenzaron a dar forma al diseño. Su fuerza, accesibilidad y belleza giran en torno a los brazos como elemento constructivo. Encontraron la inspiración en el bumerán, el cual nombra y da forma a todo el programa.

Limpieza y sencillez formal, curvas cuidadosamente mecanizadas y tacto encerado, para evidenciar la nobleza y vocación naturalista de un diseño para siempre.

BOOMERANG CHILL

Tras el rápido éxito de este sillón, fue inevitable adaptar el diseño a las necesidades del público general. El **Boomerang Chill** es más ancho, está más reclinado, su sentada es más suave y más baja. Además del éxito en ventas, también ha sido aclamado por la crítica siendo seleccionado como finalista de los premios Delta en Barcelona y los Designpreis en Alemania.

Desde hogares maduros a jóvenes apartamentos por no mencionar bibliotecas y demás espacios públicos, **Boomerang** ha demostrado ser uno de los productos más adaptables de **Sancal**.

IMPORTANTE

Boomerang no es desenfundable.

BOOMERANG



DESCRIPTION

BOOMERANG

Although Scandinavian in style, the **Boomerang** is based on the Australian aboriginal implement of the same name, a shape that forms the backbone of the design.

The range started with a single chair and a single premise: to design a product that was both ergonomic and aesthetic, with easy access for those with mobility problems. **Quim Larrea** and his team took the brief and started to puzzle over exactly what shape of arm could manage all of this and still be exceptionally strong. They found their inspiration in the boomerang, the shape that lends its name to the programme. This pure, simple form has been meticulously machined to obtain exactly the right curves, its wax-like finish reminiscent of classic Nordic design.

BOOMERANG CHILL

The chair was an instant hit and lower, wider chairs were added, the **Boomerang Chill**, to accommodate the needs of the general public. The chair went beyond being a bestseller and was critically acclaimed, becoming a finalist for the Delta Awards and selected for Designpreis of Germany.

From old peoples' homes to young peoples' lofts, not to mention libraries and other public spaces, the **Boomerang** has proven to be one of **Sancal's** most adaptable pieces.

IMPORTANT

The Boomerang has fixed covers.



CARACTERISTIQUES

BOOMERANG

Esthétique scandinave pour une proposition inspirée d'un instrument aborigène comme élément vertébral du design de ce produit.

La famille **Boomerang** fut créée avec un seul modèle (fauteuil) pour satisfaire une nécessité : dessiner un produit pour faciliter l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, sans renoncer à la beauté, c'est à dire mettre l'ergonomie au service des personnes, des émotions et de l'esthétique, et non l'inverse.

Quim Larrea et son équipe acceptèrent avec enthousiasme et commencèrent à donner forme à ce qui serait au final la pièce centrale de tout le design. Sa force, son accessibilité et sa beauté sont en partie dues aux bras. Ils tirèrent l'inspiration du boomerang, qui donna son nom à tout le programme.

Propreté et simplicité formelle, courbes étudiées et toucher ciré, pour mettre en évidence la noblesse et la vocation naturaliste du design intemporel.

BOOMERANG CHILL

Suite au rapide succès du fauteuil, il fut inévitable d'adapter le design aux nécessités du marché. Le **Boomerang Chill** est plus large, plus incliné, son assise est plus douce et plus basse. En plus du succès des ventes, la collection a été acclamée par la critique, étant sélectionnée comme finaliste des prix Delta à Barcelone et Designpreis en Allemagne.

Des intérieurs plus âgés aux appartements plus jeunes, pour ne pas mentionner certaines bibliothèques et autres espaces publics, les **Boomerang** ont démontré le fait qu'ils sont l'un des produits les plus adaptables de **Sancal**.

IMPORTANT

Boomerang n'est pas déhoussable.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

BOOMERANG

PATAS & BRAZOS / LEGS & ARMS / PIEDS & BOIS

MESA / TABLE

HAYA / BEECH / HÊTRE

Pag. 386

BOOMERANG CHILL

PATAS & BRAZOS / FEET & ARMS / PIEDS & BOIS

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

BOOMERANG by Quim Larrea, 2009

CARACTERISTICAS TECNICAS

BOOMERANG

TELA Y PIEL

SILLA

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento formado por un tablero de DM de 5mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma CMHR 35kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.

BUTACA

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma CMHR 40kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.

SILLÓN / SOFÁ

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma 40kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.

SILLÓN OREJERO.

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma CMHR 40kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.

PUF.

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Asiento: espuma CMHR 35kg recubierta de espuma de 10mm CMHR 30kg.
- Patas de madera de haya, con tacos quitaruidos.

MESA 95X95X74,5.

- Sobre de tablero DM de 22mm chapado en haya y canteado en madera maciza de haya.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.
- Mesa desmontable para facilitar su transporte y almacenaje.

BOOMERANG CHILL

TELA Y PIEL

Sillón

- Estructura de madera revestida de espuma CMHR 30 kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma CMHR 35kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg, CMHR 60 kg. y fibra H100gr.
- Patas y brazos de madera de fresno.

Puf

- Estructura de madera revestida de espuma CMHR 30 kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Asiento: espuma CMHR 35kg.
- Patas de madera de fresno.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

BOOMERANG

FABRIC AND LEATHER

CHAIR.

- Wooden frame with 10mm foam shell.
- Seat area fitted with 5mm MDF and CMHR 35kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg foam.
- Beech legs with LDPE glides.

SMALL ARMCHAIR

- Wooden frame with 10mm foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and CMHR 40kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg foam.
- Beech feet with LDPE glides.

ARMCHAIR / SOFA

- Wooden frame with 10mm foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and 40kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg foam.
- Beech legs with LDPE glides.

WING ARMCHAIR

- Wooden frame with 10mm foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and CMHR 40kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg foam.
- Beech legs with LDPE glides.

POUF.

- Wooden structure covered with 10mm foam.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing.
- Seat: CMHR 35kg foam covered with 10mm CMHR 30kg foam.
- Beech legs with LDPE glides.

TABLE 95X95X74,5.

- Table top: 22mm MDF board top beech veneer or Polyrey with solid beech edge.
- Beech legs.
- Table can be flat-packed to facilitate transport and storage.

BOOMERANG CHILL

FABRIC AND LEATHER

Armchair

- Wooden frame with CMHR 30 kg foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and CMHR 35kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg, CMHR 60 kg foam and H100g fibre shell.
- Legs and arms in ash.

Pouf

- Wooden frame CMHR 30kg foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and CMHR 35kg Ultracel foam.
- Ash legs.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

BOOMERANG

TISSU ET CUIR

CHAISE

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise plateau medium de 5mm
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse CMHR 35kg.
- Dos: mousse CMHR 30kg
- Pieds en hêtre, avec patins antibruit

PETIT FAUTEUIL

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse CMHR 40kg
- Dos: mousse CMHR 30kg
- Pieds en hêtre, avec patins antibruit

FAUTEUIL / CANAPE

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse 40kg
- Dos: mousse CMHR 30kg
- Pieds en hêtre avec patins antibruit

FAUTEUIL A OREILLES

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse 40kg
- Dos: mousse CMHR 30kg
- Pieds en hêtre avec patins antibruit

POUF

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Assise: mousse CMHR 35kg recouverte de mousse de 10mm CMHR 30kg
- Pieds en hêtre avec patins antibruit

TABLE 95X95X74,5

- Plateau en medium de 22mm plaqué hêtre ou en stratifié Polyrey et chant en hêtre massif.
- Pieds en hêtre, avec patins antibruit
- Table démontable pour faciliter le transport et le stockage

BOOMERANG CHILL

TISSU ET CUIR

Fauteuil

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse CMHR 35kg.
- Dos: mousse CMHR 30kg. CMHR 60kg et de fibre de H100gr.
- Pieds et bois en frêne.

Pouf

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Assise: mousse CMHR 35kg Ultracel.
- Pieds et bois en frêne.

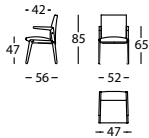
BOOMERANG by Quim Larrea, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

BOOMERANG

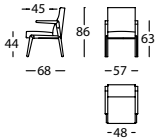


003.42.F
BOOMERANG SILLA CON BRAZOS
BOOMERANG CHAIR WITH ARMS
BOOMERANG CHAISE AVEC BRAS

0,27 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

465	483	489	498	510	530	557	593	635	662	706	817
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,0m			2,4m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

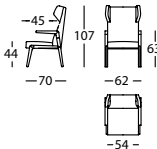


003.52.F
BOOMERANG BUTACA
BOOMERANG SMALL ARMCHAIR
BOOMERANG FAUTEUIL

0,38 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg

539	566	575	590	608	641	679	736	778	828	894	1004
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

1,5m			3,0m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

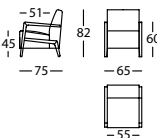


003.631.G
BOOMERANG SILLON OREJERO
BOOMERANG WING ARMCHAIR
BOOMERANG FAUTEUIL À OREILLES

0,54 m³ / 1 Pack. / 18,0 kg

682	718	730	748	772	814	864	936	1061	1118	1219	1466
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

1,9m			5,0m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

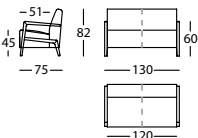


003.621.G
BOOMERANG SILLON
BOOMERANG ARMCHAIR
BOOMERANG FAUTEUIL 65

0,43 m³ / 1 Pack. / 21,0 kg

697	736	748	769	796	840	894	971	1055	1112	1213	1457
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

2,2m			5,2m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

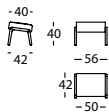


003.11.N
BOOMERANG SOFA 130
BOOMERANG SOFA 130
BOOMERANG CANAPE 130

0,83 m³ / 1 Pack. / 31,0 kg

1001	1064	1085	1118	1159	1234	1320	1445	1541	1657	1806	2113
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,6m			7,7m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



003.151.F
BOOMERANG PUF
BOOMERANG POUF
BOOMERANG POUF

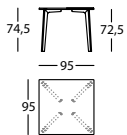
0,12 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg

298	316	319	328	340	358	378	411	435	462	501	572
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,8m			1,8m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

HAYA / BEECH / HÊTRE



003.74.KKH
BOOMERANG MESA 95X95X74,5
BOOMERANG TABLE 95X95X74,5
BOOMERANG TABLE 95X95X74,5

0,12 m³ / 1 Pack. / 23 kg

709

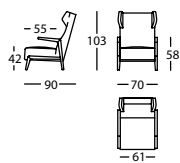
Adaptada para silla de ruedas. / Adapted for disabled wheelchairs. / Adapté aux fauteuils roulants handicapés.

BOOMERANG by Quim Larrea, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



BOOMERANG CHILL

**003.631.H**BOOMERANG CHILL SILLON OREJERO
BOOMERANG CHILL WING ARMCHAIR
BOOMERANG CHILL FAUTEUIL À OREILLES

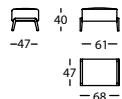
0,70 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

867	915	930	951	983	1037	1097	1186	1293	1362	1478	1764
2,5m			5,9m²								
373	390	396	408	420	441	471	507	536	572	617	673
1,1m			2,0m²								
69	86	89	98	110	128	149	179	203	232	268	310
0,9m											

003.151.HBOOMERANG CHILL PUF
BOOMERANG CHILL POUF
BOOMERANG CHILL POUF

0,15 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

**003.35**BOOMERANG CHILL CABEZAL SILLON OREJERO
BOOMERANG CHILL ARMCHAIR HEADREST
BOOMERANG CHILL TÊTIÈRE FAUTEUIL

- m³ / 1 Pack. / - kg





EXPLICACION DEL MODELO

¡Sentémonos a charlar!

Chat es un conjunto de asientos auxiliares, muy práctico y polivalente, formado por 1 puf y 1 taburete.

Chat se puede solicitar en una extensa variedad de tejidos: lycra, algodón, lana, piel o piel sintética. También ofrece la posibilidad de seleccionar distinto color y/o tejido para tapas y bases. Al solicitar este tipo de combinaciones bi, es preciso especificar claramente la referencia de tejido requerida para tapa y base.

Para calcular el precio de las combinaciones con tejidos de series distintas es preciso aplicar la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

IMPORTANTE

Tanto en tela como en piel, el tapizado no es desenfundable.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- TELA Y PIEL
- Tapizado fijo.
 - Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg.
 - Asiento espuma de densidad CMHR 35kg y CMHR 60kg.
 - Tacos deslizantes.

DESCRIPTION

Let´s take a seat and chat!

Chat is a practical and versatile set of auxiliary seats formed of one pouf and one stool.

The model can be ordered in a wide variety of upholstery: lycra, cotton, wool, leather or synthetic leather. If you require different fabrics on the top and base please be careful to specify where each should be placed.

The price of products with the top and base with fabrics from different price series will be calculated according to the following equation:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2

IMPORTANT

Fixed upholstery.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- FABRIC AND LEATHER
- Fixed base.
 - Wooden structure covered with CMHR 30kg foam.
 - Seat fitted with CMHR 35kg and CMHR 60kg foam.
 - Glides floor.

CARACTERISTIQUES

¡Asseyons-nous pour discuter!

Chat est un ensemble d'assises auxiliaires, très pratiques et polyvalentes, formées par 1 pouf et 1 tabouret.

Chat est disponible dans une très grande variété de tissus: lycra, coton, laine, cuir ou cuir synthétique. Il est aussi possible de sélectionner plusieurs couleurs et/ou plusieurs tissus pour les plateaux et les bases.

Calcul du prix avec des tissus de différentes séries:

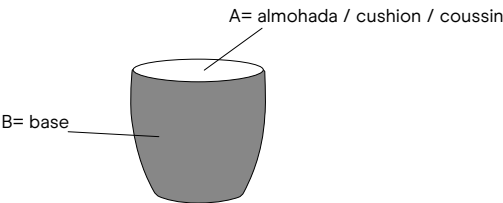
Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)] /2

IMPORTANT

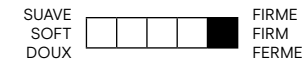
Non déhoussable.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- TISSU ET CUIR
- Non déhoussable.
 - Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
 - Assise en mousse CMHR 35kg et CMHR 60kg.
 - Patins glisse.

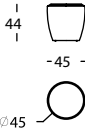


FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ





SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



263.151.EE

CHAT TABURETE D45X44
CHAT STOOL D45X44
CHAT TABOURET D45X44

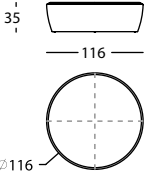
0,10 m³ / 1 Pack. / 9,5 kg

A
B
T

0,6m
1,1m
1,1m

1,0m²
1,8m²
2,8m²

316 346 358 375 387 423 492 507 516 551 629 721



263.151.MD

CHAT PUF D116X36
CHAT POUF D116X36
CHAT POUF D116X36

0,55 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg

A
B
T

1,4m
2,1m
3,5m

2,4m²
3,9m²
6,3m²

712 775 802 837 876 960 1076 1123 1243 1365 1547 1779

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

CITY by Rafa García, 2008

CITY CASUAL



CITY SOFT

EXPLICACION DEL MODELO

Un proyecto dinámico, Soft y Casual

City es una estructura que aglutina diversas variantes: 3 opciones para las almohadas de respaldo y 2 propuestas para las patas. Estas variantes dan lugar a 2 modelos:

City Soft: Sofás y módulos con la almohada de respaldo incluida, de la colección **Soft**.

City Casual: Sofás y módulos sin almohadas de respaldo predeterminadas. El respaldo es totalmente customizable, es decir, se pueden elegir cuántas almohadas se deseen de la lista ofertada. Los diseños propuestos para las almohadas de respaldo son tres: almohadas Casual, almohadas Soft y almohadas Soft + 7cm, dependiendo de la opción u opciones de respaldo escogidas y de la cantidad de almohadas y cojines que incorpore su **City Casual** tendrá un aspecto u otro.

Cualquiera de estos 2 modelos puede llevar las patas en acero inoxidable o en madera. Las patas en acero inoxidable tienen 9.5 cm de altura y elevan la sentada 43 cm del suelo. Las patas en madera tienen 3.5 cm de altura y bajan la sentada a 37 cm del suelo.

Las almohadas de respaldo incorporan una varilla metálica que, colocada entre asiento y respaldo, ofrece un apoyo tan cómodo como estable.

La familia **City** es totalmente modular: sofás y sillones, módulos, chaise, módulo terminal, ángulo y pufs.

La unión de los módulos se realiza mediante carracas.

Todas las versiones se pueden tapizar tanto en tela como piel o piel sintética. Las composiciones en tela son totalmente desenfundables, mientras que en piel o piel sintética sólo las almohadas.

DESCRIPTION

A dynamic project, Soft & Casual

City is an ambitious programme with two feet types and three options for the back cushions in two different models:

City Soft: Sofas and modules with the back cushions included, from the Soft collection.

City Casual: Sofas and modules without standard back cushions: simply choose as many back cushions as desired from the pricelist. The suggested designs for the back cushions are: Casual cushions, Soft cushions and Soft +7 cushions. The different types, quantities and heights of the cushions, along with an extensive selection of modules make each sofa unique.

Either of these two variants can have stainless steel or wooden feet. The stainless steel feet are 9.5 cm high and make the seat 43 cm from the floor. The wooden feet are 3.5 cm high and bring the seating down to 37 cm from the floor.

The back cushions incorporate a metallic rod which placed between the seat and back to support the cushion.

The **City** family is fully modular: sofas and armchairs, modules, a chaise, terminal module, corner unit and poufs.

The modules are joined by a ratchet system.

All versions can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather. Fabric combinations have fully removable covers, whereas only the cushion covers can be removed from the leather or synthetic leather sofas.

CARACTERISTIQUES

Un projet dynamique, Soft et Casual.

City est un programme qui regroupe plusieurs versions: 3 possibilités de coussins de dossier et 2 types de pieds. Ces différentes variantes donnent lieu à 2 modèles:

City Soft: Canapés et modules avec coussin de dossier inclus, de la collection **Soft**.

City Casual: Canapés et modules sans coussin de dossier prédéterminé. Le dossier est entièrement personnalisable: possibilité de choisir le nombre de coussins de dossier voulus dans la liste proposée pour cette option. Le dossier est entièrement personnalisable car il est possible de choisir le nombre de coussins désirés dans la liste proposée. 3 types de coussins au choix: coussins Casual, coussins Soft et coussins Soft +7. Selon l'option désirée, le type et le nombre de coussins choisis, vous pourrez personnaliser votre **City Casual**.

Ces 2 modèles peuvent recevoir des pieds en acier inoxydable ou en bois. Les pieds en acier inoxydable ont une hauteur de 9.5 cm et positionnent l'assise à 43 cm du sol. Les pieds en bois ont une hauteur de 3.5 cm et positionnent l'assise à 37 cm du sol.

Les coussins de dossier incorporent une barre métallique, qui, placée entre l'assise et le dossier, offre un appui aussi confortable que stable.

La gamme **City** est entièrement modulable: canapés, fauteuils, modules, chaise longue, module terminal, angle et poufs.

L'union des modules se fait par visserie.

La collection City est entièrement déhoussable pour les produits tissus, et livrée avec les coussins déhoussables lorsqu'il s'agit d'un recouvrement cuir ou cuir synthétique.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

ACERO INOX. / STAINLESS STEEL / ACIER INOX
Pag. 392

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030
Pag. 386

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

CITY by Rafa García. 2008

IMPORTANTE

En tela, el sofá de 280 y el módulo de 240 siempre son desmontables. Previa solicitud, el sofá de 220 y el módulo 180 se pueden fabricar para que sean desmontables en destino (especificar en el pedido). Estas referencias incorporan instrucciones de montaje y desmontaje.

En piel o piel sintética todas las medidas se sirven siempre en una pieza.

En el modelo City Casual las almohadas de respaldo y los cojines de decoración están tarifados por separado. El City Soft incluye sus correspondientes almohadas de respaldo.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELAS

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cinchas NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo con cincha NEA de 60mm.
- Brazo: estructura de madera. Confeccionado en espuma de densidad diferenciada (CMHR 30kg/35kg/60kg).
- Almohada de asiento Soft y Casual: espuma CMHR 30kg y CMHR 60 kg (composición de 2 densidades de espuma para la confección de los laterales y el frente) recubierta de fibra poliéster H150 termofusionada y funda interior de tela.
- Almohada de respaldo Soft y Casual: funda de algodón rellena de microfibra poliéster siliconada en compartimentos.
- Patas madera en madera de haya tintada en wengué plus.
- Patas metal en tubo de acero 304 inoxidable satinado y taco de polietileno de alta densidad.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- El resto de características son iguales que las de los modelos en tela.

IMPORTANT

When upholstered in fabric, the 280 sofas and 240 modules can always be disassembled at the destination. This option is also available for the 220 sofas and 180 modules, but this requirement must be clearly stated on the order. The products that can be disassembled are supplied with instructions.

All products upholstered in leather or synthetic leather cannot be disassembled - whatever the size.

The City Soft includes back cushions.

The City Casual's back cushions and decorative cushions are priced separately.

Please attach a plan when ordering modular compositions. The left and right hand sides are interpreted as if facing the product.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable base and cushion covers.
- Wooden structure with CMHR 30kg foam shell and 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing.
- Back structure of 60mm NEA webbing.
- Arm: wooden structure covered with multilayered foam (CMHR 30kg/35kg/60kg).
- Soft and casual seat cushion: CMHR 30kg and CMHR 60kg. foam (composed of 2 different densities of foam for front and sides) covered with H150 thermofused polyester fibre and fabric inner cushion cover.
- Soft and casual back cushion: cotton cover filled with silicon microfibre in compartments.
- Solid beech feet stained in wenge plus.
- 304 Stainless steel feet, high density polyethylene glide.

LEATHER

- Removable cushion covers, fixed base.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

IMPORTANT

Les canapés de 280 et les modules de 240 sont toujours démontables. Sur demande, les canapés de 220 et les modules de 180 peuvent être fabriqués pour être démontables lors de la livraison finale (à spécifier sur la commande). Ces références sont livrées avec une notice de montage et démontage.

En cuir ou en cuir synthétique les modules sont toujours livrés en une seule pièce et ne sont pas démontables.

City Soft a leurs coussins de dos d'origine, tandis que pour City Casual les coussins de dossier et de décoration sont tarifés à part.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

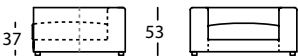
TISSUS

- Modèle 100% déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles NEA de 60mm.
- Bras: structure en bois et mousse de différentes densités (CMHR 30kg/35kg/60kg).
- Coussins d'assise SOFT et CASUAL: mousse CMHR 30kg et CMHR 60kg. (association de 2 densités différentes pour les côtés et la partie frontale), recouverte de fibre polyester H150 thermofusionnée, le tout recouvert d'une housse non tissée.
- Coussins de dos SOFT et CASUAL: housse coton garnie de microfibre polyester siliconée et compartimentée.
- Pieds bois en hêtre teinté wenge plus.
- Pieds en tube acier 304 inoxydable et embout polyéthylène haute densité.

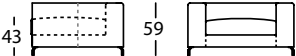
CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED EN BOIS



PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL



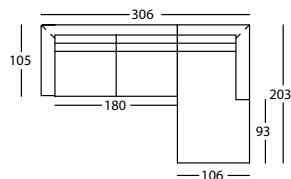
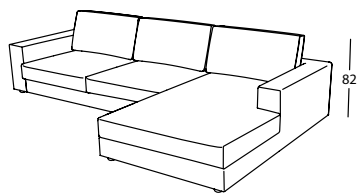
Los esquemas mostrados en tarifa corresponden al modelo con pata de madera. Con pata de metal aumenta 6 cms. las alturas del asiento y el respaldo.
 The measurements shown in the pricelist correspond to the version with wooden feet. Metal feet will elevate the entire sofa 6cm.
 Les schémas du tarif correspondent au modèle avec pied bois. En version pied métal les hauteurs d'assise et de dossier sont 6 cms plus élevées.

CITY by Rafa García, 2008

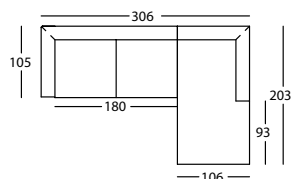
Opciones de almohadas respaldo / Back cushion options / Options de coussins dossier

CITY SOFT =

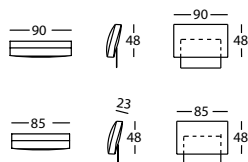
CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCIÓN SOFT / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION SOFT / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION SOFT



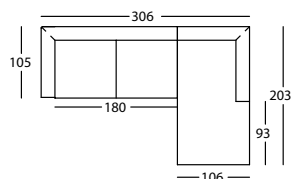
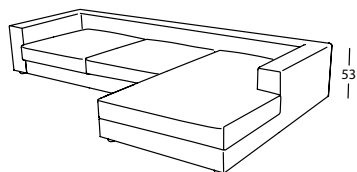
UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY SOFT BRAZO IZDO CITY SOFT LEFT ARM CITY SOFT BRAS GAUCHE	243.13.I
1	CITY SOFT MODULO 180 CITY SOFT MODULE 180 CITY SOFT MODULE 180	243.121.U
1	CITY SOFT CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY SOFT CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY SOFT CHAISE 106X203 BRAS DROIT	243.142.LW.D



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL BRAZO IZDO CITY CASUAL LEFT ARM CITY CASUAL BRAS GAUCHE	244.13.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY CASUAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAS DROIT	244.142.LW.D
2	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 90X48 CITY CASUAL BACK CUSHION 90X48 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 90X48	244.28.KE.M
1	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 85X48 CITY CASUAL BACK CUSHION 85X48 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 85X48	244.28.JE.M



CITY CASUAL (SIN ALMOHADAS DE RESPALDO) / (WITHOUT BACK CUSHIONS) / (SANS COUSSINS DOSSIER)

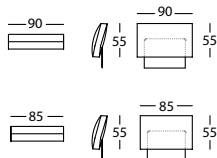
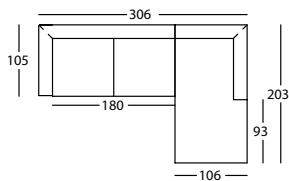
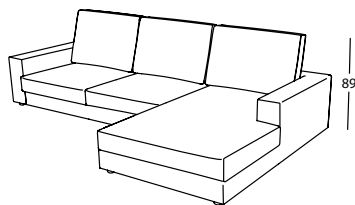


UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL BRAZO IZDO CITY CASUAL LEFT ARM CITY CASUAL BRAS GAUCHE	244.13.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY CASUAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAS DROIT	244.142.LW.D

CITY by Rafa García, 2008

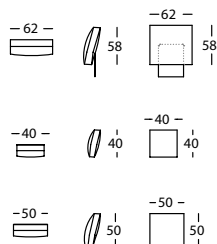
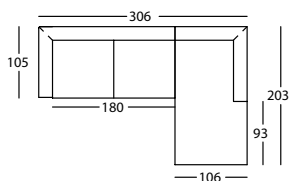
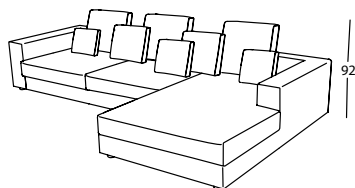
Opciones de almohadas respaldo / Back cushion options / Options de coussins dossier

CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCIÓN SOFT +7 CM / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION SOFT +7 CM / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION SOFT + 7 CM



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL BRAZO IZDO CITY CASUAL LEFT ARM CITY CASUAL BRAS GAUCHE	244.13.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY CASUAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAS DROIT	244.142.LW.D
2	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 90X55 CITY CASUAL BACK CUSHION 90X55 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 90X55	244.28.KF.M
1	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 85X55 CITY CASUAL BACK CUSHION 85X55 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 85X55	244.28.JF.M

CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCIÓN CASUAL / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION CASUAL / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION CASUAL

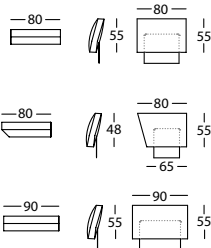
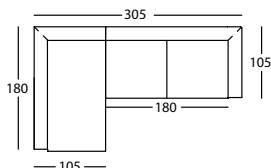
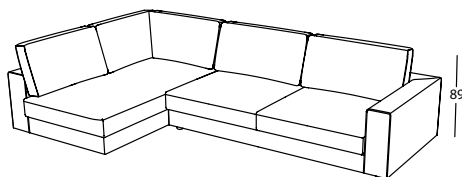


UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL BRAZO IZDO CITY CASUAL LEFT ARM CITY CASUAL BRAS GAUCHE	244.13.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY CASUAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAS DROIT	244.142.LW.D
3	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 62X58 CITY CASUAL BACK CUSHION 62X58 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 62X58	244.28.GF.M
3	CITY COJIN DECORACION 40X40 C/BANDA CITY CUSHION 40X40 WITH BAND CITY COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE	243.21.EE
2	CITY COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA CITY CUSHION 50X50 WITH BAND CITY COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE	243.21.FF

CITY by Rafa García, 2008

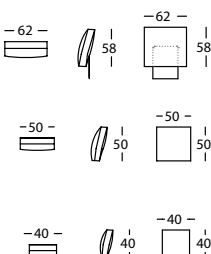
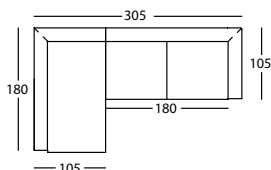
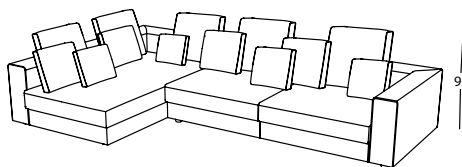
Opciones de almohadas respaldo / Back cushion options / Options de coussins dossier

CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCION SOFT +7CM / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION SOFT +7CM / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION SOFT +7CM



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL CHAISE 105X183 BRAZO IZDO CITY CASUAL CHAISE 105X183 LEFT ARM CITY CASUAL CHAISE 105X183 BRAS GAUCHE	244.142.LU.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL BRAZO DCHO CITY CASUAL RIGHT ARM CITY CASUAL BRAS DROIT	244.13.D
2	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 80X55 CITY CASUAL BACK CUSHION 80X55 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 80X55	244.28.HF.M
1	CITY CASUAL ALMOHADA RESP. ANGULO 80X55 DCHO CITY CASUAL BACK CUSHION 80X55 RIGHT CORNER UNIT CITY CASUAL COUSSIN DOS ANGLE 80X55 DROIT	244.26.JF.M.D
2	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 90X55 CITY CASUAL BACK CUSHION 90X55 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 90X55	244.28.KF.M

CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCION CASUAL / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION CASUAL / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION CASUAL



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL CHAISE 105X183 BRAZO IZDO CITY CASUAL CHAISE 105X183 LEFT ARM CITY CASUAL CHAISE 105X183 BRAS GAUCHE	244.142.LU.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL BRAZO DCHO CITY CASUAL RIGHT ARM CITY CASUAL BRAS DROIT	244.13.D
5	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 62X58 CITY CASUAL BACK CUSHION 62X58 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 62X58	244.28.GF.M
4	CITY CASUAL COJIN DECORACION 40X40 C/BANDA CITY CASUAL CUSHION 40X40 WITH BAND CITY CASUAL COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE	243.21.EE
4	CITY CASUAL COJIN DECORACION 50X50 C/BANDA CITY CASUAL CUSHION 50X50 WITH BAND CITY CASUAL COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE	243.21.FF

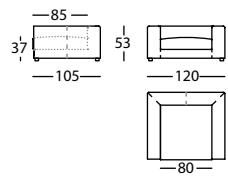
CITY CASUAL by Rafa García, 2008

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



244.11.N

CITY CASUAL SILLÓN 120
CITY CASUAL ARMCHAIR 120
CITY CASUAL FAUTEUIL 120

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

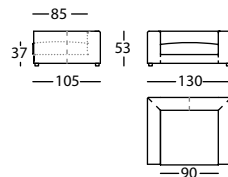
1326 1418 1448 1496 1559 1666 1788 1973 2166 2301 2530 3096

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1541 1633 1663 1711 1773 1880 2003 2187 2381 2515 2745 3311

0,86 m³ / 1 Pack. / 40,9 kg

5,4m 12,5m²



244.11.P

CITY CASUAL SILLÓN 130
CITY CASUAL ARMCHAIR 130
CITY CASUAL FAUTEUIL 130

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

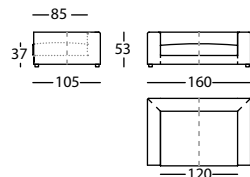
1380 1472 1502 1550 1612 1719 1842 2026 2220 2354 2584 3150

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1594 1687 1716 1764 1827 1934 2056 2241 2435 2569 2798 3364

0,93 m³ / 1 Pack. / 42,2 kg

5,4m 12,5m²



244.11.S

CITY CASUAL SOFÁ 160
CITY CASUAL SOFA 160
CITY CASUAL CANAPE 160

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

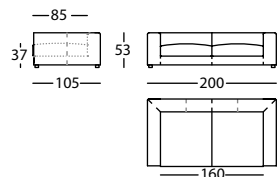
1567 1684 1722 1779 1857 1991 2143 2372 2545 2757 3022 3630

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1782 1898 1937 1994 2071 2205 2357 2587 2759 2971 3236 3844

1,14 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

6,7m 14,5m²



244.11.W

CITY CASUAL SOFÁ 200
CITY CASUAL SOFA 200
CITY CASUAL CANAPE 200

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

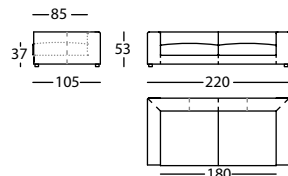
1934 2083 2131 2205 2304 2476 2673 2965 3189 3457 3802 4518

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

2149 2298 2345 2420 2518 2691 2888 3180 3403 3671 4017 4732

1,44 m³ / 1 Pack. / 60,3 kg

8,5m 18,3m²



244.11.Y

CITY CASUAL SOFÁ 220
CITY CASUAL SOFA 220
CITY CASUAL CANAPE 220

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

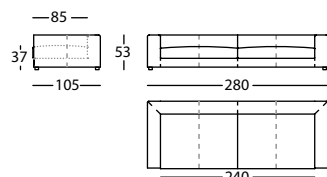
2020 2169 2217 2292 2390 2563 2759 3052 3281 3543 3889 4699

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

2235 2384 2432 2506 2605 2777 2974 3266 3496 3758 4103 4914

1,55 m³ / 1 Pack. / 63,8 kg

8,5m 18,9m²



244.11.Z5

CITY CASUAL SOFÁ 280
CITY CASUAL SOFA 280
CITY CASUAL CANAPE 280

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

2560 2733 2789 2876 2989 3192 3418 3764 4020 4333 4735 5382

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

2774 2947 3004 3090 3204 3406 3633 3978 4235 4547 4950 5596

1,96 m³ / 1 Pack. / 70,0 kg

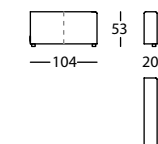
9,9m 201m²

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Brazos y módulos / Arms & modules /
Bras et modules



244.13.D

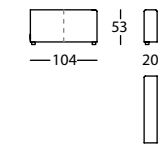
CITY CASUAL BRAZO DCHO
CITY CASUAL RIGHT ARM
CITY CASUAL BRAS DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,13 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg

206	232	241	253	268	298	331	384	396	405	462	623
206	232	241	253	268	298	331	384	396	405	462	623
1,3m			2,2m²								



244.13.I

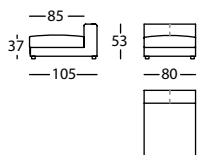
CITY CASUAL BRAZO IZDO
CITY CASUAL LEFT ARM
CITY CASUAL BRAS

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,13 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg

206	232	241	253	268	298	331	384	396	405	462	623
206	232	241	253	268	298	331	384	396	405	462	623
1,3m			2,2m²								



244.121.J

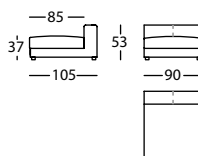
CITY CASUAL MÓDULO 80
CITY CASUAL MODULE 80
CITY CASUAL MODULE 80

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,58 m³ / 1 Pack. / 23,7 kg

966	1025	1046	1076	1115	1186	1264	1383	1588	1684	1851	2253
1180	1240	1261	1290	1329	1401	1478	1597	1803	1898	2065	2467
3,5m			9,0m²								



244.121.K

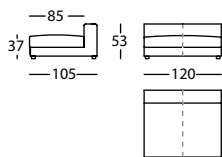
CITY CASUAL MÓDULO 90
CITY CASUAL MODULE 90
CITY CASUAL MODULE 90

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,65 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg

1019	1079	1100	1129	1168	1240	1317	1436	1642	1737	1904	2307
1234	1293	1314	1344	1383	1454	1532	1651	1857	1952	2119	2521
3,5m			9,0m²								



244.121.N

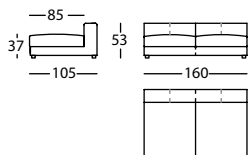
CITY CASUAL MÓDULO 120
CITY CASUAL MODULE 120
CITY CASUAL MODULE 120

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,86 m³ / 1 Pack. / 33,9 kg

1204	1275	1299	1335	1383	1466	1565	1708	1958	2074	2277	2771
1418	1490	1514	1550	1597	1681	1779	1922	2172	2289	2491	2986
4,2m			11,0m²								



244.121.S

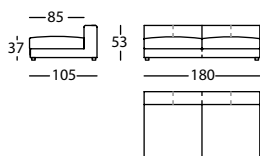
CITY CASUAL MÓDULO 160
CITY CASUAL MODULE 160
CITY CASUAL MODULE 160

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,13 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

1544	1648	1684	1737	1809	1931	2071	2283	2521	2676	2944	3603
1758	1863	1898	1952	2023	2146	2286	2497	2736	2891	3159	3817
6,1m			14,4m²								



244.121.U

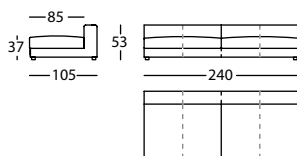
CITY CASUAL MÓDULO 180
CITY CASUAL MODULE 180
CITY CASUAL MODULE 180

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,27 m³ / 1 Pack. / 46,6 kg

1636	1740	1776	1830	1901	2023	2163	2375	2745	2917	3218	3951
1851	1955	1991	2044	2116	2238	2378	2590	2959	3132	3433	4166
6,1m			16,1m²								



244.121.Z1

CITY CASUAL MÓDULO 240
CITY CASUAL MODULE 240
CITY CASUAL MODULE 240

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,68 m³ / 1 Pack. / 64,3 kg

2193	2330	2378	2447	2539	2700	2888	3165	3373	3627	3951	4667
2408	2545	2593	2661	2754	2914	3102	3379	3588	3841	4166	4881
8,1m			17,5m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Chaise / Chaise longue / Chaise longue

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

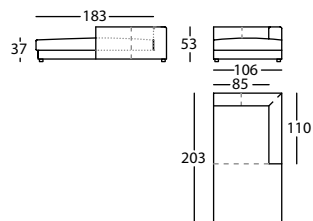
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	244.142.LU.D	CITY CASUAL CHAISE 105X183 B DCH CITY CASUAL CHAISE L. 105X183 R/ ARM CITY CASUAL CHAISE L. 105X183 BRAS DROIT												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		1684	1791	1827	1880	1952	2077	2223	2438	2682	2840	3114	3785
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		1898	2006	2041	2095	2166	2292	2438	2652	2897	3055	3329	3999
	1,30 m³ / 1 Pack. / 51,8 kg		6,3m			14,9m²								
	244.142.LU.I	CITY CASUAL CHAISE 105X183 B IZDO CITY CASUAL CHAISE L. 105X183 L/ ARM CITY CASUAL CHAISE L. 105X183 BRAS GAUCHE												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		1684	1791	1827	1880	1952	2077	2223	2438	2682	2840	3114	3785
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		1898	2006	2041	2095	2166	2292	2438	2652	2897	3055	3329	3999
	1,30 m³ / 1 Pack. / 51,8 kg		6,3m			14,9m²								
	244.142.LZ1.D	CITY CASUAL CHAISE 105X243 B DCHO CITY CASUAL CHAISE L. 105X243 R/ ARM CITY CASUAL CHAISE L. 105X243 BRAS DROIT												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		2116	2241	2283	2345	2429	2575	2739	2989	3180	3403	3695	4375
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		2330	2456	2497	2560	2643	2789	2953	3204	3394	3618	3910	4589
	1,72 m³ / 1 Pack. / 53,5 kg		7,2m			15,9m²								
	244.142.LZ1.I	CITY CASUAL CHAISE 105X243 B IZDO CITY CASUAL CHAISE L. 105X243 L/ ARM CITY CASUAL CHAISE L. 105X243 BRAS GAUCHE												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		2116	2241	2283	2345	2429	2575	2739	2989	3180	3403	3695	4375
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		2330	2456	2497	2560	2643	2789	2953	3204	3394	3618	3910	4589
	1,72 m³ / 1 Pack. / 53,5 kg		7,2m			15,9m²								
	244.142.LT.D	CITY CASUAL CHAISE 106X173 B DCHO CITY CASUAL CHAISE L. 106X173 R/ ARM CITY CASUAL CHAISE L. 106X173 BRAS DROIT												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		1687	1785	1818	1865	1931	2044	2175	2372	2521	2700	2929	3451
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		1901	2000	2032	2080	2146	2259	2390	2587	2736	2914	3144	3665
	1,23 m³ / 1 Pack. / 51,5 kg		5,7m			12,4m²								
	244.142.LT.I	CITY CASUAL CHAISE 106X173 B IZDO CITY CASUAL CHAISE L. 106X173 L/ ARM CITY CASUAL CHAISE L. 106X173 BRAS GAUCHE												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		1687	1785	1818	1865	1931	2044	2175	2372	2521	2700	2929	3451
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		1901	2000	2032	2080	2146	2259	2390	2587	2736	2914	3144	3665
	1,23 m³ / 1 Pack. / 51,5 kg		5,7m			12,4m²								

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Chaise y ángulo / Chaise longue and corner /
Chaise longue et angle

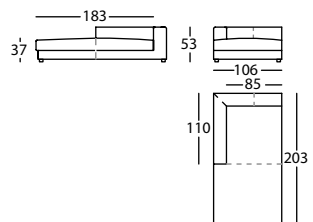
**244.142.LW.D**

CITY CASUAL CHAISE 106X203 B DCHO
CITY CASUAL CHAISE L. 106X203 R/ ARM
CITY CASUAL CHAISE L. 106X203 BRAS DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,44 m³ / 1 Pack. / 573 kg

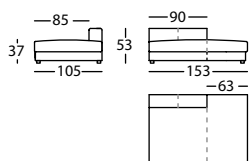
**244.142.LW.I**

CITY CASUAL CHAISE 106X203 B IZDO
CITY CASUAL CHAISE L. 106X203 L/ ARM
CITY CASUAL CHAISE L. 106X203
BRAS GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,44 m³ / 1 Pack. / 573 kg

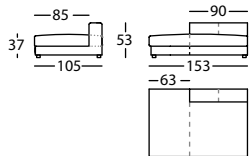
**244.17.LR.D**

CITY CASUAL MOD. TERMINAL 153 DCHO
CITY CASUAL RIGHT TERMINAL MOD. 153
CITY CASUAL MOD. TERMINAL 153 DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,11 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

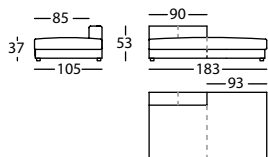
**244.17.LR.I**

CITY CASUAL MOD. TERMINAL 153 IZDO
CITY CASUAL LEFT TERMINAL MOD. 153
CITY CASUAL MOD. TERMINAL 153 GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,11 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

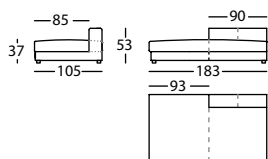
**244.17.LU.D**

CITY CASUAL MOD. TERMINAL 183 DCHO
CITY CASUAL RIGHT TERMINAL MOD. 183
CITY CASUAL MOD. TERMINAL 183 DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,31 m³ / 1 Pack. / 478 kg

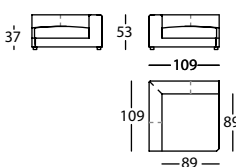
**244.17.LU.I**

CITY CASUAL MOD. TERMINAL 183 IZDO
CITY CASUAL LEFT TERMINAL MOD. 183
CITY CASUAL MOD. TERMINAL 183 GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,31 m³ / 1 Pack. / 478 kg

**244.161**

CITY CASUAL ANGULO RECTO 109X109
CITY CASUAL CORNER 109X109
CITY CASUAL ANGLE 109X109

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,80 m³ / 1 Pack. / 34,8 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1833	1943	1982	2035	2110	2238	2384	2605	2888	3055	3344	4050
2047	2158	2196	2250	2324	2453	2599	2819	3102	3269	3558	4264
6,4m			15,5m²								
1833	1943	1982	2035	2110	2238	2384	2605	2888	3055	3344	4050
2047	2158	2196	2250	2324	2453	2599	2819	3102	3269	3558	4264
6,4m			15,5m²								
1505	1588	1615	1657	1714	1809	1922	2089	2235	2366	2563	3034
1719	1803	1830	1871	1928	2023	2137	2304	2450	2581	2777	3248
4,8m			10,6m²								
1505	1588	1615	1657	1714	1809	1922	2089	2235	2366	2563	3034
1719	1803	1830	1871	1928	2023	2137	2304	2450	2581	2777	3248
4,8m			10,6m²								
1648	1743	1776	1824	1886	2000	2128	2321	2676	2834	3111	3785
1863	1958	1991	2038	2101	2214	2342	2536	2891	3049	3326	3999
5,6m			14,8m²								
1648	1743	1776	1824	1886	2000	2128	2321	2676	2834	3111	3785
1863	1958	1991	2038	2101	2214	2342	2536	2891	3049	3326	3999
5,6m			14,8m²								
1281	1362	1389	1427	1481	1573	1681	1842	2104	2229	2447	2983
1496	1576	1603	1642	1696	1788	1895	2056	2318	2444	2661	3198
4,7m			11,8m²								

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Puf / Pouf



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
414	444	453	468	489	522	560	617	662	715	784	933
629	659	668	682	703	736	775	831	876	930	998	1147
1,7m			3,8m²								
527	569	581	602	629	676	730	811	873	948	1040	1150
742	784	796	817	843	891	945	1025	1088	1162	1255	1365
2,4m			2,6m²								
650	694	709	730	760	811	870	960	1025	1106	1210	1380
864	909	924	945	974	1025	1085	1174	1240	1320	1424	1594
2,6m			5,4m²								
519	551	563	578	599	638	679	745	793	852	927	1013
733	766	778	793	814	852	894	960	1007	1067	1141	1228
1,9m			3,4m²								

ALMOHADAS / CUSHIONS / COUSSINS

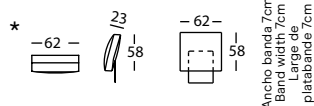
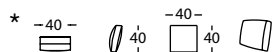
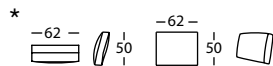
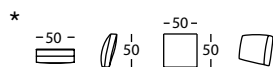
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

COLECCION CASUAL COLLECTION CASUAL



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
244.28.GFM											
CITY CASUAL ALMOHADA RESP. 62X58 CITY CASUAL BACK CUSHION 62X58 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 62X58											
0,11 m³ / 1 Pack. / 4,0 kg	1,6m		2,5m²								
243.21.EE											
CITY COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA CITY CUSHION 40X40 WITH BAND CITY COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE											
0,01 m³ / 1 Pack. / 1,6 kg	0,6m		1,6m²								
243.21.FF											
CITY COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA CITY CUSHION 50X50 WITH BAND CITY COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE											
0,03 m³ / 1 Pack. / 2,1 kg	0,7m		1,8m²								
243.21.GF											
CITY COJIN DECORACION 62X50 CON BANDA CITY CUSHION 62X50 WITH BAND CITY COUSSIN 62X50 AVEC PLATE-BANDE											
0,03 m³ / 1 Pack. / 2,6 kg	1,0m		1,8m²								

Ancho banda 7cm
Band width 7cm
Largeur de
plate-bande 7cmAncho banda 5cm / Band width 5cm
Largeur de plate-bande 5cm

* Para más de 1 almohada consultar metraje / For more than 1 cushion, please ask for the metres of fabric required / Plus d'un coussin, demander le metrage necessaire

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

COLECCION SOFT COLLECTION SOFT



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

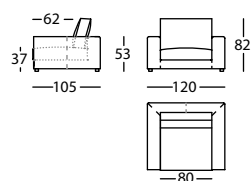
80 23 48 80 23 48 85 23 48 90 23 48 120 23 48 80 23 48 80 23 48 80 23 48 80 23 48
--

CITY SOFT by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**243.11.N**

CITY SOFT SILLÓN 120
CITY SOFT ARMCHAIR 120
CITY SOFT FAUTEUIL 120

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1442

1562

1600

1660

1737

1877

2032

2271

2473

2664

2938

3627

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1657

1776

1815

1874

1952

2092

2247

2485

2688

2879

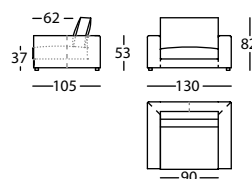
3153

3841

0,86 m³ / 1 Pack. / 43,9 kg

6,8m

15,4m²

**243.11.P**

CITY SOFT SILLÓN 130
CITY SOFT ARMCHAIR 130
CITY SOFT FAUTEUIL 130

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1502

1621

1660

1719

1797

1937

2092

2330

2533

2724

2998

3686

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1716

1836

1874

1934

2012

2152

2307

2545

2748

2938

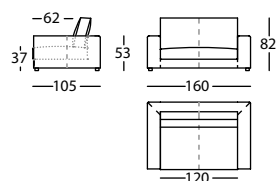
3212

3901

0,93 m³ / 1 Pack. / 45,2 kg

6,8m

15,4m²

**243.11.S**

CITY SOFT SOFÁ 160
CITY SOFT SOFA 160
CITY SOFT CANAPE 160

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1708

1845

1892

1961

2053

2214

2399

2679

2941

3141

3481

4315

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1922

2059

2107

2175

2268

2429

2613

2894

3156

3355

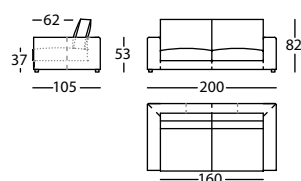
3695

4530

1,14 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg

8,0m

18,3m²

**243.11.W**

CITY SOFT SOFÁ 200
CITY SOFT SOFA 200
CITY SOFT CANAPE 200

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

2166

2363

2426

2524

2655

2882

3141

3531

3823

4181

4634

5504

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

2381

2578

2640

2739

2870

3096

3355

3746

4038

4396

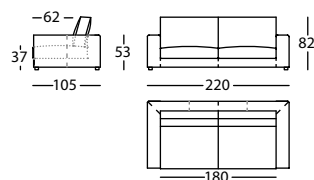
4848

5719

1,44 m³ / 1 Pack. / 67,3 kg

11,3m

23,6m²

**243.11.Y**

CITY SOFT SOFÁ 220
CITY SOFT SOFA 220
CITY SOFT CANAPE 220

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

2265

2461

2524

2622

2754

2980

3239

3630

3972

4279

4732

5877

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

2479

2676

2739

2837

2968

3195

3454

3844

4187

4494

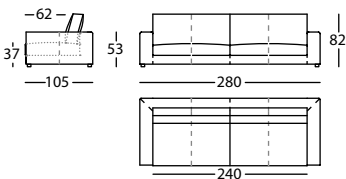
4947

6091

1,55 m³ / 1 Pack. / 70,8 kg

11,3m

25,4m²

**243.11.Z5**

CITY SOFT SOFÁ 280
CITY SOFT SOFA 280
CITY SOFT CANAPE 280

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

2834

3055

3126

3236

3382

3639

3931

4369

4696

5099

5608

6768

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

3049

3269

3341

3451

3597

3853

4145

4583

4911

5313

5823

6982

1,96 m³ / 1 Pack. / 92,5 kg

12,7m

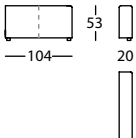
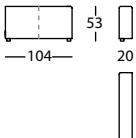
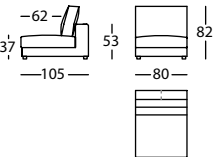
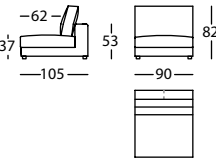
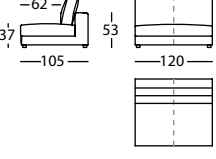
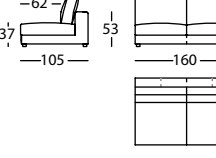
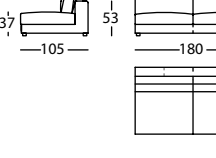
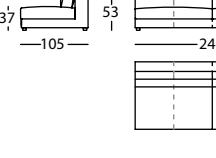
27,7m²

CITY SOFT by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Brazos y módulos / Arms & modules /
Bras et modules

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 243.13.D CITY SOFT BRAZO DCHO CITY SOFT RIGHT ARM CITY SOFT BRAS DROIT PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL 0,13 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg	206 206 -	232 232	241 241	253 253 -	268 268	298 298	331 331	384 384	396 396	405 405	462 462	623 623
 243.13.I CITY SOFT BRAZO IZDO CITY SOFT LEFT ARM CITY SOFT BRAS GAUCHE PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL 0,13 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg	206 206 -	232 232	241 241	253 253 -	268 268	298 298	331 331	384 384	396 396	405 405	462 462	623 623
 243.121.J CITY SOFT MÓDULO 80 CITY SOFT MODULE 80 CITY SOFT MODULE 80 PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL 0,58 m³ / 1 Pack. / 27,7 kg	1058 1272 4,5m	1135 1350	1162 1377	1201 1416 11,8m²	1252 1466	1344 1559	1445 1660	1600 1815	1889 2104	2017 2232	2238 2453	2777 2992
 243.121.K CITY SOFT MÓDULO 90 CITY SOFT MODULE 90 CITY SOFT MODULE 90 PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL 0,65 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg	1118 1332 4,5m	1195 1410	1222 1436	1261 1475 11,8m²	1311 1526	1404 1618	1505 1719	1660 1874	1949 2163	2077 2292	2298 2512	2837 3052
 243.121.N CITY SOFT MÓDULO 120 CITY SOFT MODULE 120 CITY SOFT MODULE 120 PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL 0,86 m³ / 1 Pack. / 38,8 kg	1329 1544 5,6m	1424 1639	1457 1672	1505 1719 14,8m²	1570 1785	1681 1895	1809 2023	2003 2217	2348 2563	2506 2721	2783 2998	3457 3671
 243.121.S CITY SOFT MÓDULO 160 CITY SOFT MODULE 160 CITY SOFT MODULE 160 PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL 1,13 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg	1752 1967 8,2m	1895 2110	1940 2155	2012 2226 19,7m²	2107 2321	2271 2485	2459 2673	2739 2953	3105 3320	3317 3531	3686 3901	4583 4798
 243.121.U CITY SOFT MÓDULO 180 CITY SOFT MODULE 180 CITY SOFT MODULE 180 PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL 1,27 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg	1863 2077 8,2m	2006 2220	2050 2265	2122 2336 21,8m²	2217 2432	2381 2596	2569 2783	2849 3063	3379 3594	3615 3829	4023 4238	5018 5233
 243.121.Z1 CITY SOFT MÓDULO 240 CITY SOFT MODULE 240 CITY SOFT MODULE 240 PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL 1,68 m³ / 1 Pack. / 55,3 kg	2461 2676 10,8m	2649 2864	2712 2926	2804 3019 24,2m²	2929 3144	3147 3361	3394 3609	3767 3981	4095 4309	4390 4604	4825 5039	5912 6127

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

CITY SOFT by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



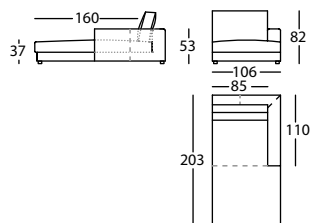
Chaise / Chaise longue / Chaise longue

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	243.142.LU.D	CITY SOFT CHAISE 105X183 B DCHO CITY SOFT CHAISE L.105X183 R/ ARM CITY SOFT CHAISE L.105X183 BRAS DROIT												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		1800	1934	1979	2044	2134	2289	2464	2733	3004	3195	3525	4333
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		2014	2149	2193	2259	2348	2503	2679	2947	3218	3409	3740	4547
	1,30 m³ / 1 Pack. / 55,7 kg		7,7m			17,7m²								
	243.142.LU.I	CITY SOFT CHAISE 105X183 B IZDO CITY SOFT CHAISE L.105X183 L/ ARM CITY SOFT CHAISE L.105X183 BRAS GAUCHE												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		1800	1934	1979	2044	2134	2289	2464	2733	3004	3195	3525	4333
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		2014	2149	2193	2259	2348	2503	2679	2947	3218	3409	3740	4547
	1,30 m³ / 1 Pack. / 55,7 kg		7,7m			17,7m²								
	243.142.LZ1.D	CITY SOFT CHAISE 105X243 B DCHO CITY SOFT CHAISE L.105X243 R/ ARM CITY SOFT CHAISE L.105X243 BRAS DROIT												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		2238	2384	2432	2503	2599	2768	2959	3248	3502	3728	4065	4902
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		2453	2599	2646	2718	2813	2983	3174	3463	3716	3943	4279	5117
	1,72 m³ / 1 Pack. / 58,8 kg		8,4m			18,6m²								
	243.142.LZ1.I	CITY SOFT CHAISE 105X243 B IZDO CITY SOFT CHAISE L.105X243 L/ ARM CITY SOFT CHAISE L.105X243 BRAS GAUCHE												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		2238	2384	2432	2503	2599	2768	2959	3248	3502	3728	4065	4902
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		2453	2599	2646	2718	2813	2983	3174	3463	3716	3943	4279	5117
	1,72 m³ / 1 Pack. / 58,8 kg		8,4m			18,6m²								
	243.142.LT.D	CITY SOFT CHAISE 106X173 B DCHO CITY SOFT CHAISE L.106X173 R/ ARM CITY SOFT CHAISE L.106X173 BRAS DROIT												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		1797	1913	1952	2009	2086	2220	2372	2602	2834	2995	3278	3966
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		2012	2128	2166	2223	2301	2435	2587	2816	3049	3209	3493	4181
	1,23 m³ / 1 Pack. / 55,4 kg		6,6m			15,1m²								
	243.142.LT.I	CITY SOFT CHAISE 106X173 B IZDO CITY SOFT CHAISE L.106X173 L/ ARM CITY SOFT CHAISE L.106X173 BRAS GAUCHE												
	PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS		1797	1913	1952	2009	2086	2220	2372	2602	2834	2995	3278	3966
	PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL		2012	2128	2166	2223	2301	2435	2587	2816	3049	3209	3493	4181
	1,23 m³ / 1 Pack. / 55,4 kg		6,6m			15,1m²								

CITY SOFT by Rafa García, 2008

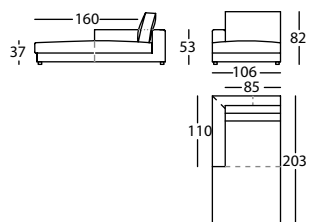
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Chaise y ángulo / Chaise longue and corner /
Chaise longue et angle**243.142.LWD**CITY SOFT CHAISE 106X203 B DCHO
CITY SOFT CHAISE L.106X203 R/ ARM
CITY SOFT CHAISE L.106X203 BRAS DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

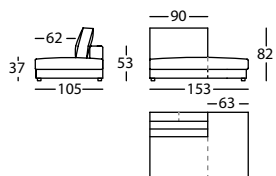
1,44 m³ / 1 Pack. / 60,3 kg

**243.142.LWI**CITY SOFT CHAISE 106X203 B IZDO
CITY SOFT CHAISE L.106X203 L/ ARM
CITY SOFT CHAISE L.106X203
BRAS GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

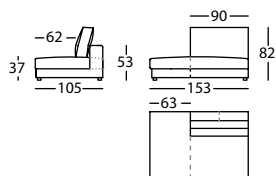
1,44 m³ / 1 Pack. / 60,3 kg

**243.17.LR.D**CITY SOFT MÓDULO TERMINAL 153 DCHO
CITY SOFT RIGHT TERMINAL MOD. 153
CITY SOFT MODULE TERMINAL 153 DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

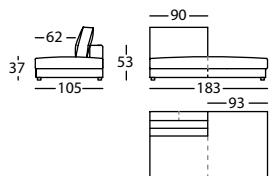
1,11 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

**243.17.LR.I**CITY SOFT MÓDULO TERMINAL 153 IZDO
CITY SOFT LEFT TERMINAL MODULE 153
CITY SOFT MODULE TERMINAL 153 GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

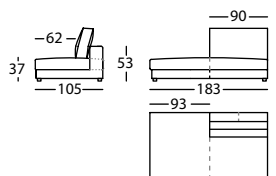
1,11 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

**243.17.LU.D**CITY SOFT MÓDULO TERMINAL 183 DCHO
CITY SOFT RIGHT TERMINAL MOD. 183
CITY SOFT MODULE TERMINAL 183 DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

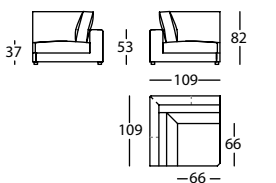
1,31 m³ / 1 Pack. / 51,8 kg

**243.17.LU.I**CITY SOFT MÓDULO TERMINAL 183 IZDO
CITY SOFT LEFT TERMINAL MODULE 183
CITY SOFT MODULE TERMINAL 183 GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,31 m³ / 1 Pack. / 51,8 kg

**243.161**CITY SOFT ANGULO RECTO 109X109
CITY SOFT CORNER 109X109
CITY SOFT ANGLE 109X109

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,80 m³ / 1 Pack. / 40,8 kg

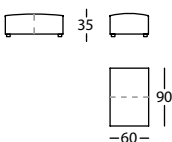
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1952	2077	2122	2184	2268	2417	2587	2843	3117	3299	3621	4398
2166	2292	2336	2399	2482	2631	2801	3057	3332	3513	3835	4613
7,4m			17,1m²								
1952	2077	2122	2184	2268	2417	2587	2843	3117	3299	3621	4398
2166	2292	2336	2399	2482	2631	2801	3057	3332	3513	3835	4613
7,4m			17,1m²								
1633	1740	1776	1830	1901	2026	2169	2384	2679	2837	3114	3785
1848	1955	1991	2044	2116	2241	2384	2599	2894	3052	3329	3999
6,2m			14,7m²								
1633	1740	1776	1830	1901	2026	2169	2384	2679	2837	3114	3785
1848	1955	1991	2044	2116	2241	2384	2599	2894	3052	3329	3999
6,2m			14,7m²								
1773	1892	1934	1994	2074	2214	2372	2613	3013	3204	3534	4342
1988	2107	2149	2208	2289	2429	2587	2828	3227	3418	3749	4556
7,0m			17,7m²								
1773	1892	1934	1994	2074	2214	2372	2613	3013	3204	3534	4342
1988	2107	2149	2208	2289	2429	2587	2828	3227	3418	3749	4556
7,0m			17,7m²								
1478	1597	1636	1696	1773	1913	2071	2310	2748	2935	3263	4062
1693	1812	1851	1910	1988	2128	2286	2524	2962	3150	3478	4276
6,9m			17,7m²								

CITY SOFT by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Puf / Pouf

**243.151.KG**CITY PUF 90X60
CITY POUF 90X60
CITY POUF 90X60

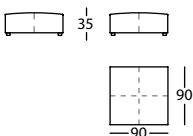
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,23 m³ / 1 Pack. / 14,2 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

414	444	453	468	489	522	560	617	662	715	784	933
629	659	668	682	703	736	775	831	876	930	998	1147
1,7m			3,8m²								

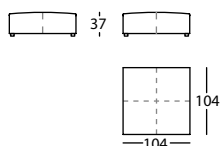
**243.151.KK**CITY PUF 90X90
CITY POUF 90X90
CITY POUF 90X90

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,40 m³ / 1 Pack. / 19,7 kg

527	569	581	602	629	676	730	811	873	948	1040	1150
742	784	796	817	843	891	945	1025	1088	1162	1255	1365
2,4m			2,6m²								

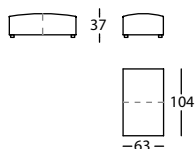
**243.151.LL**CITY PUF 104X104
CITY POUF 104X104
CITY POUF 104X104

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,56 m³ / 1 Pack. / 24,9 kg

650	694	709	730	760	811	870	960	1025	1106	1210	1380
864	909	924	945	974	1025	1085	1174	1240	1320	1424	1594
2,6m			5,4m²								

**243.153.LG**CITY PUF TERMINAL 104X63
CITY TERMINAL POUF 104X63
CITY POUF TERMINAL 104X63

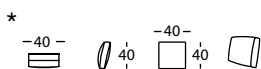
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,35 m³ / 1 Pack. / 18,6 kg

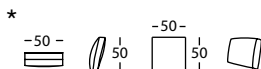
519	551	563	578	599	638	679	745	793	852	927	1013
733	766	778	793	814	852	894	960	1007	1067	1141	1228
1,9m			3,4m²								

Cojines / Cushion / Coussin

**243.21.EE**CITY COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA
CITY CUSHION 40X40 WITH BAND
CITY COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE

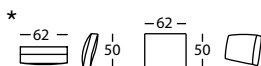
0,01 m³ / 1 Pack. / 1,6 kg

75	83	86	92	98	110	122	143	176	194	224	295
0,6m			1,6m²								

**243.21.FF**CITY COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA
CITY CUSHION 50X50 WITH BAND
CITY COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE

0,03 m³ / 1 Pack. / 2,1 kg

89	101	104	110	119	131	146	170	206	224	259	340
0,7m			1,8m²								

**243.21.GF**CITY COJIN DECORACION 62X50 CON BANDA
CITY CUSHION 62X50 WITH BAND
CITY COUSSIN 62X50 AVEC PLATE-BANDE

0,03 m³ / 1 Pack. / 2,6 kg

107	122	128	137	149	167	191	224	247	280	319	364
1,0m			1,8m²								

* Para más de 1 almohada consultar metraje / For more than 1 cushion, please ask for the metres of fabric required / Plus d'un coussin, demander le metrage necessaire

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

CLICK by Estudio Sancal, 2020



EXPLICACION DEL MODELO

Sencillo y práctico... listo en un Click.

Click es una brillante idea de **Estudio Sancal**. Concretamente, la bombilla se encendió en la testa de Toni J. Castaño al ajustar los reposacabezas de su coche. Partiendo de un sencillo mecanismo, similar al usado en automoción, el estudio fue dando forma a un modular muy versátil.

Gran parte de esta versatilidad reside en su ligereza y reducidas dimensiones. Ello lo convierte en el asiento perfecto para zonas de espera y áreas *break-out*, así como para apartamentos turísticos, estudios o segundas residencias. Pero, es que además de sofás y singulares modulaciones, a las que añadir juguetones reposabrazos y operativas mesitas, **Click** presenta sillones y pequeños módulos que harían las delicias de cualquier salón de té o cafetería, y que crearían un coqueto rincón en los más diáfanos salones.

Gracias a las voluminosas almohadas que conforman respaldos y brazos, su diseño resulta de lo más atrayente. Sin embargo, lo más destacable de **Click** es sin duda el hecho de ser el primer sofá "flat-pack" de **Sancal**. Esta singular característica contribuye a reducir el impacto ambiental de su transporte porque los cúbiclos se reducen considerablemente. En cuanto al montaje, haciendo honor a su nombre, es tan fácil como hacer "click".

El amplio abanico de textiles y pieles disponible, junto a la posibilidad de añadir un kit eléctrico, ponen la guinda final.

IMPORTANTE

Al realizar el pedido es preciso adjuntar un plano que muestre claramente la posición de cada elemento, ya sea una composición modular, una mesa y/o un kit eléctrico. La mano (dcha./izda.) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Por favor, siga las instrucciones de montaje.

DESCRIPTION

Easy, practical... and ready in a Click.

Click is a brilliant idea from **Estudio Sancal**. Toni J. Castaño had a light bulb moment when he was adjusting the headrests of his car. Starting from a simple mechanism, similar to the one used in the automotive sector, the studio shaped a very versatile sectional seating system.

Click's lightness and small footprint are the keys to its success as well as its great versatility. This seating range is perfect for lobbies and break-out areas, as well as for tourist apartments or second homes. In addition to sofas and customised compositions - to which playful armrests and functional tables can be added - **Click** can be configured into armchairs and small modules for charming bars and cafes.

An attractive and practical design with soft, curved back and arm cushions. No one could imagine that this is **Sancal's** first "flat-pack" sofa. This remarkable feature reduces the environmental impact from transport due to the packaging reduced sizes. Its easy assembling system, as its name suggests is as simple as clicking the elements together.

The wide range of textiles and leather available, together with the possibility of adding electrical sockets, makes this model very interesting for a wide range of projects.

IMPORTANT

Include a plan clearly showing the position of each element when ordering a composition, table and/or electrical sockets. Left and right are taken to be as facing the piece.

Follow the instructions carefully when assembling the product.

CARACTERISTIQUES

Facile, pratique ... et prêt en un Click.

Click est une brillante idée du **Estudio Sancal**. Concrètement la lumière est apparue dans la tête de Toni J. Castaño en repositionnant les repose-têtes de sa voiture. En partant d'un simple mécanisme, similaire à celui utilisé dans l'automobile, le studio a pensé à un ensemble modulable polyvalent.

Une grande partie de cette polyvalence réside dans ses dimensions légères et réduites. Cela le convertit en l'assise parfaite pour des zones d'attente ou de repos, ou pour des appartements de tourisme, studios ou résidences secondaires. Mais en plus des canapés et des ensembles modulables, on peut ajouter des repose-bras ludiques, des tables fonctionnelles, **Click** peut-être aussi configuré comme fauteuils et petits modules qui feront le délice de n'importe quel salon de thé ou autre bar, et créeront des jolis ensembles.

Grâce aux coussins volumineux qui façonnent les dossiers et les bras, son design résulte des plus attrayants. Sans aucun doute, le plus important de **Click** est d'être le premier canapé de **Sancal** en kit. Cette singulière caractéristique contribue à réduire l'impact environnemental de son transport car le volume est réduit considérablement. Quant au montage, faisant honneur à son nom, il est aussi facile que de faire «click».

Le grand choix de textiles et de cuirs disponibles, ainsi que la possibilité d'ajouter un kit électrique, font que ce modèle est des plus intéressants pour un grand nombre de projets.

IMPORTANT

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan avec la position de chaque élément, que ce soit les modules, les tables ou kit électrique. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

Merci de respecter les instructions de montages

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / METAL TEXTURISE MAT: 151
Pag. 392

MESA / TABLE

ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 387

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

CLICK by Estudio Sancal, 2020

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado desenfundable.
- Estructura interna del asiento: tubo de acero F1 con cincha elástica, recubierto con espuma inyectada 60kg y CMHR 25kg y funda de velour con fibra.
- Estructura interna del respaldo y brazo: tubo de acero F1 recubierto con espuma inyectada y funda de velour con fibra.
- Estructura: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado y taco anti-rozamiento en las patas.
- Brazo de metal: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado.
- Mesa: estructura de acero F1 pintado en epoxi negro texturizado y tapa de madera maciza de roble alistonada (ver carta de tintes).
- Cojín decoración: interior de fibra H200gr.
- Cojín reposabrazos: espuma de CMHR 30kg, recubierto de fibra H150 gr.
- Cojín cilindro: espuma de CMHR 25kg, recubierto de fibra H150 gr.

Kit eléctrico:

- Longitud de cable: 2,5 metros.
- USB A + C 5A. (Carga rápida, si el dispositivo o terminal lo permite) En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desconectarlo de la toma eléctrica.
- Opción de enchufes internacionales.
- Montaje base enchufes con pestañas ocultas. Permite otra colocación a la sugerida.
- Carcasa de policarbonato negro retardante al fuego.
- Cumple normativas: BS5733-2010 y IEC60884-1.
- Certificaciones: UL962A/CSA22.2
- Marcado CE: para las bases de las zonas "Gran Bretaña" y "Europa".
- Base enchufe GB: Incorpora fusible en cumplimiento de la normativa BS6396.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Covers can be removed.
- Seat structure: F1 epoxy coated steel tubes fitted with NEA elastic webbing covered in 60kg injection moulded foam, CM 25kg foam, fibre and a velvet-like cover.
- Back and arm structure: F1 epoxy coated steel tubes fitted with NEA elastic webbing covered in injected moulded foam, fibre and a velvet-like cover.
- Structure: F1 black textured epoxy coated steel.
- Metal arm: F1 black textured epoxy coated steel.
- Table: F1 black textured epoxy coated Steel structure with solid slatted oak top (see the chart for stains).
- Scatter cushion: H200g fibre interior.
- Armrest cushion: CMHR 30kg foam covered in H150g fibre.
- Cylindrical cushion: CMHR 25kg foam covered in H150g fibre.

Electrical kit:

- Cable length: 2.5m.
- Fitted with USB A + C 5A (fast charge capable) easy to fix with a hot swap kit, sold separately.
- Range of international sockets available.
- Fire retardant black polycarbonate.
- Meets: BS5733-2010 and IEC60884-1.
- Certified by: UL962A/CSA22.2
- CE mark: for GB and Europe sockets.
- GB socket is fused as per BS6396.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

TISSU ET CUIR

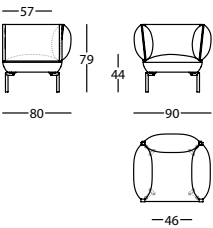
- 100% déhoussable.
- Structure interne d' assise : tube en acier F-1 avec sangle élastique recouvert de mousse injectée 60kg et CM 25kg. et housse velours avec fibre.
- Structure interne de dossier et bras: tube en acier F-1 recouvert de mousse injectée et housse velours avec fibre.
- Structure: acier F-1 peint époxy noir texturisé et patins anti-dérapants sur les pieds.
- Bras en metal: acier F-1 peint époxy noir texturisé.
- Table : structure en acier F1 peint époxy noir texturisé et plateau en chêne massif lamellé collé (voir échantillons des teintes).
- Coussin de décoration: intérieur en fibre H200gr.
- Coussin accoudoirs : mousse CMHR de 30kg, recouverte de fibre H150gr.
- Coussin cylindrique : mousse CMHR de 25kg, recouvertes de fibre H150gr.

Kit électrique:

- Longueur du cable: 2.5 mètres.
- USB A + C5A (charge rapide si le dispositif ou le terminal le permet). En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans déconnexion de la prise de courant.
- Option prises de courant internationales.
- Montage base-prise avec des attaches occultes. Permet d' autres choix d'installation que celui proposé.
- Boîtier en polycarbonate noir feu retardant.
- Conforme aux normes: BS5733-2010 et IEC60884-1.
- Certifications: UL962A/CSA22.2
- Marquage CE: pour les bases des zones «Grande Bretagne» et «Europe».
- Base prise GB: incorpore fusible selon la norme BS63936.



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



345.11.K.4

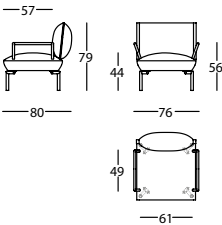
CLICK SILLON 90
CLICK ARMCHAIR 90
CLICK FAUTEUIL 90

0,34 m³ / 1 Pack. / 29,8 kg

1234	1299	1320	1353	1395	1472	1559	1687	1904	2009	2190	2405
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,6m

9,3m²



345.11.H.7

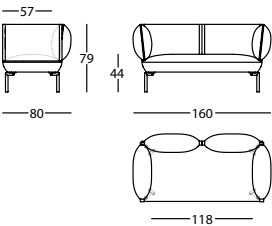
CLICK SILLON 76 BRAZO METAL
CLICK ARMCHAIR 76 METAL ARM
CLICK FAUTEUIL 76 BRAS METALLIQUE

0,24 m³ / 1 Pack. / 22,5 kg

1022	1055	1067	1085	1109	1147	1195	1269	1368	1424	1523	1663
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2,0m

5,1m²



345.11.R.4

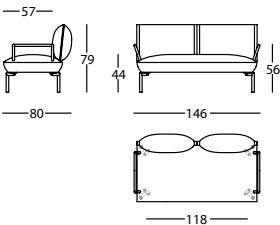
CLICK SOFA 160
CLICK SOFA 160
CLICK CANAPE 160

0,60 m³ / 1 Pack. / 44,5 kg

1776	1868	1898	1946	2009	2116	2238	2423	2810	2971	3251	3603
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

5,2m

14,4m²



345.11.Q.7

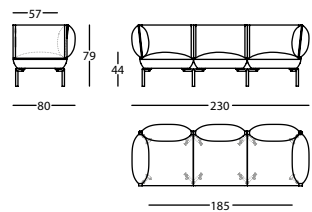
CLICK SOFA 146 BRAZO METAL
CLICK SOFA 146 METAL ARM
CLICK CANAPE 146 BRAS METALLIQUE

0,43 m³ / 1 Pack. / 37,0 kg

1544	1606	1627	1657	1699	1770	1851	1985	2262	2375	2572	2831
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,6m

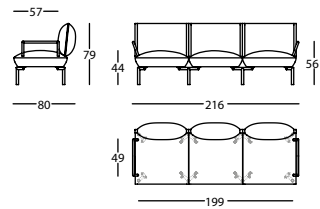
10,1m²



345.11.Z.4

CLICK SOFA 230
CLICK SOFA 230
CLICK CANAPE 230

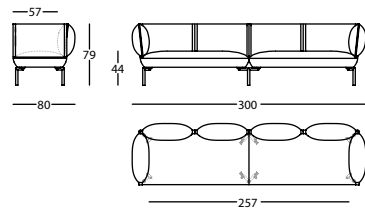
0,72 m³ / 2 Pack. / 63,4 kg



345.11.X.7

CLICK SOFA 216 BRAZO METAL
CLICK SOFA 216 METAL ARM
CLICK CANAPE 216 BRAS METALLIQUE

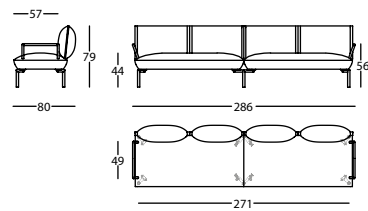
0,58 m³ / 2 Pack. / 56,6 kg



345.11.Z.7.4

CLICK SOFA 300
CLICK SOFA 300
CLICK CANAPE 300

0,88 m³ / 2 Pack. / 76,4 kg



345.11.Z.5.7

CLICK SOFA 286 BRAZO METAL
CLICK SOFA 286 METAL ARM
CLICK CANAPE 286 BRAS METALLIQUE

0,73 m³ / 2 Pack. / 69,6 kg

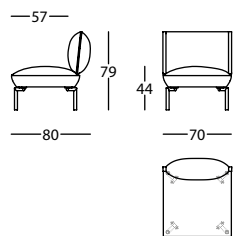
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2742	2873	2914	2980	3066	3218	3391	3665	4100	4318	4696	5173
7,6m			19,5m²								
2524	2625	2661	2712	2780	2900	3040	3269	3591	3761	4056	4449
6,0m			15,2m²								
3057	3206	3257	3332	3430	3606	3802	4112	4786	5060	5537	6142
8,7m			24,5m²								
2825	2947	2989	3052	3135	3284	3454	3710	4276	4503	4896	5412
7,1m			20,3m²								

CLICK by Estudio Sancal, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Módulos / Modules



345.12.H

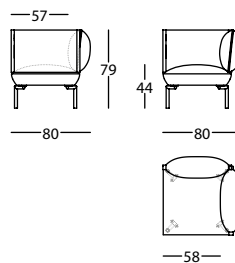
CLICK MODULO 70
CLICK MODULE 70
CLICK MODULE 70

0,24 m³ / 1 Pack. / 20,4 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

787	822	834	852	876	918	969	1040	1141	1198	1296	1433
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------

2,0m			5,1m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



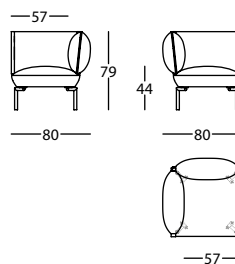
345.12.H.4.D

CLICK MODULO 80 BRAZO DCHO
CLICK MODULE 80 RIGHT ARM
CLICK MODULE 80 BRAS DROIT

0,24 m³ / 1 Pack. / 24,9 kg

1001	1052	1070	1094	1126	1186	1255	1356	1511	1591	1731	1907
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2,8m			7,2m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



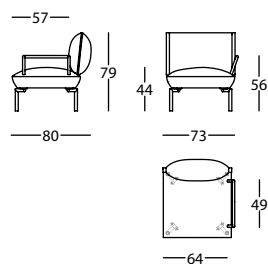
345.12.H.4.I

CLICK MODULO 80 BRAZO IZDO
CLICK MODULE 80 LEFT ARM
CLICK MODULE 80 BRAS GAUCHE

0,24 m³ / 1 Pack. / 24,9 kg

1001	1052	1070	1094	1126	1186	1255	1356	1511	1591	1731	1907
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2,8m			7,2m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



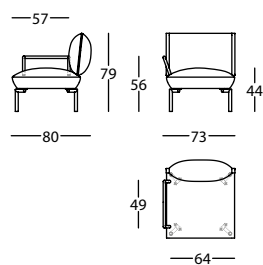
345.12.H.7.D

CLICK MODULO 73 BRAZO METAL DCHO
CLICK MODULE 73 RIGHT METAL ARM
CLICK MODULE 73 BRAS METALLIQUE DROIT

0,24 m³ / 1 Pack. / 21,5 kg

903	939	951	969	992	1034	1085	1156	1258	1314	1413	1550
-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------

2,0m			5,1m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



345.12.H.7.I

CLICK MODULO 73 BRAZO METAL IZDO
CLICK MODULE 73 LEFT METAL ARM
CLICK MODULE 73 BRAS METALLIQUE GAUCHE

0,24 m³ / 1 Pack. / 21,5 kg

903	939	951	969	992	1034	1085	1156	1258	1314	1413	1550
-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------

2,0m			5,1m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

LAS COMPOSICIONES MODULARES SE UNEN MEDIANTE PATAS ESPECIALES COMPARTIDAS ENTRE MÓDULOS.
MODULAR COMPOSITIONS JOIN THROUGH SHARED SPECIAL FEET BETWEEN MODULES.
LES COMPOSITIONS MODULABLES SONT UNIES PAR DES PIEDS SPÉCIAUX PARTAGÉS ENTRE LES MODULES.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

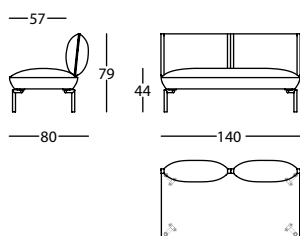
CLICK by Estudio Sancal, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

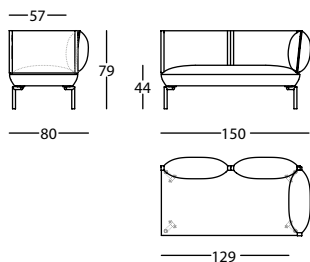


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

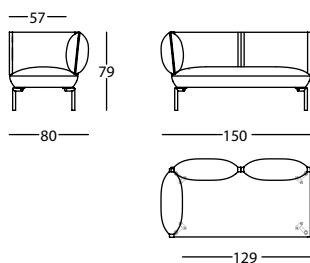
Módulos / Modules

**345.12.Q**CLICK MÓDULO 140
CLICK MODULE 140
CLICK MODULE 140

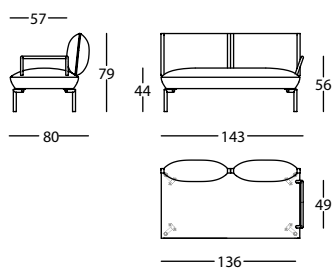
0,43 m³ / 1 Pack. / 34,9 kg

**345.12.Q.4.D**CLICK MÓDULO 150 BRAZO DCHO
CLICK MODULE 150 RIGHT ARM
CLICK MODULE 150 BRAS DROIT

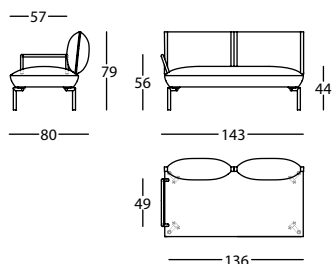
0,43 m³ / 1 Pack. / 39,3 kg

**345.12.Q.4.I**CLICK MÓDULO 150 BRAZO IZDO
CLICK MODULE 150 LEFT ARM
CLICK MODULE 150 BRAS GAUCHE

0,43 m³ / 1 Pack. / 39,3 kg

**345.12.Q.7.D**CLICK MÓDULO 143 BRAZO METAL DCHO
CLICK MODULE 143 RIGHT METAL ARM
CLICK MODULE 143 BRAS METALLIQUE DROIT

0,43 m³ / 1 Pack. / 35,9 kg

**345.12.Q.7.I**CLICK MÓDULO 143 BRAZO METAL IZDO
CLICK MODULE 143 LEFT METAL ARM
CLICK MODULE 143 BRAS METALLIQUE GAUCHE

0,43 m³ / 1 Pack. / 35,9 kg

LAS COMPOSIONES MODULARES SE UNEN MEDIANTE PATAS ESPECIALES COMPARTIDAS ENTRE MÓDULOS.
MODULAR COMPOSITIONS JOIN THROUGH SHARED SPECIAL FEET BETWEEN MODULES.
LES COMPOSITIONS MODULABLES SONT UNIES PAR DES PIEDS SPÉCIAUX PARTAGÉS ENTRE LES MODULES.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

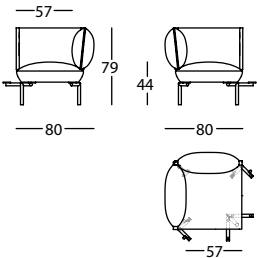
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA / FABRIC / TISSU

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



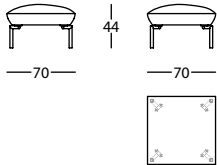
345.161.H

CLICK ANGULO RECTO 80X80
CLICK RIGHT CORNER 80X80
CLICK ANGLE DROIT 80X80

0,24 m³ / 1 Pack. / 24,9 kg

1132	1180	1198	1225	1258	1314	1383	1484	1642	1722	1863	1925
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2,8m			7,2m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



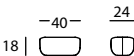
345.15.G

CLICK PUF 70X70
CLICK POUF 70X70
CLICK POUF 70X70

0,17 m³ / 1 Pack. / 15,3 kg

545	569	575	587	602	629	659	703	742	775	831	939
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2m			3,0m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



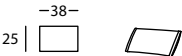
345.22.F

CLICK COJIN REPOSABRAZOS
CLICK ARMREST CUSHION
CLICK COUSSIN ACCOUDOIRS

0,01 m³ / - Pack. / 0,6 kg

77	86	89	92	98	107	116	131	149	161	179	229
----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,5m			1,1m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



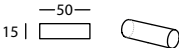
345.22.DC

CLICK COJIN 38X25
CLICK CUSHION 38X25
CLICK COUSSIN 38X25

0,01 m³ / - Pack. / 0,3 kg

51	57	60	63	69	75	86	101	110	125	140	176
----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----

0,4m			0,8m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



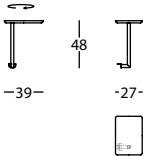
100.22.FB

COJIN CILINDRO 50X15
CYLINDER CUSHION 50X15
COUSSIN CYLINDRE 50X15

0,01 m³ / - Pack. / 0,5 kg

75	86	89	95	104	116	131	155	170	191	218	253
----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,6m			1,1m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

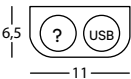


345.79.E

CLICK MESA 27X39
CLICK OCCASIONAL TABLE 27X39
CLICK TABLE 27X39

0,05 m³ / - Pack. / 3,0 kg

259



345.2H.MIX

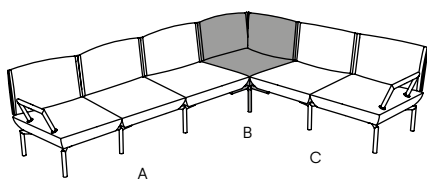
CLICK KIT ELECTRICO MIXTO 1B.ENCHUFE +1 USB
CLICK MIXED ELECTRIC SET 1 PLUG BASE +1 USB
CLICK KIT ELECTRIQUE MIXTE 1 PRISE +1 USB

0,01 m³ / - Pack. / 1,5 kg

414

CLICK by Estudio Sancal, 2020

EJEMPLO ANGULO / EXAMPLE CORNER / EXEMPLE ANGLE



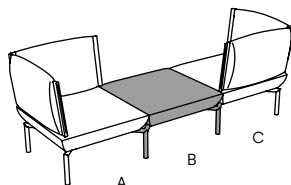
REF MOD:

A
345.12.H.7.I
CLICK MÓDULO 73 BRAZO METAL IZDO
CLICK MODULE 73 LEFT METAL ARM
CLICK MODULE 73 BRAS METALLIQUE GAUCHE
+
2 x 345.12.H
CLICK MÓDULO 70
CLICK MÓDULE 70

B
345.161.H
CLICK ANGULO RECTO 80X80
CLICK RIGHT CORNER 80X80
CLICK ANGLE DROIT 80X80

C
345.12.H
CLICK MÓDULO 70
CLICK MÓDULE 70
+
345.12.H.7.D
CLICK MÓDULO 73 BRAZO METAL DCHO
CLICK MODULE 73 RIGHT METAL ARM
CLICK MODULE 73 BRAS METALLIQUE DROIT

EJEMPLO PUF / EXAMPLE POUF / EXEMPLE POUF



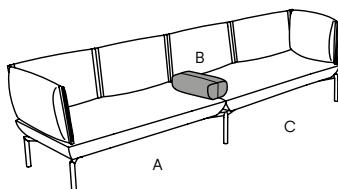
REF MOD:

A
345.12.H.4.I
CLICK MÓDULO 80 C/BRAZO IZDO
CLICK SOFA 80 LEFT ARM
CLICK CANAPÉ 80 BRAS GAUCHE

B
345.15.G
CLICK PUF 70X70
CLICK POUF 70X70
CLICK POUF 70X70

C
345.12.H.4.I
CLICK MÓDULO 80 C/BRAZO IZDO
CLICK SOFA 80 LEFT ARM
CLICK CANAPÉ 80 BRAS GAUCHE

EJEMPLO COJIN REPOSABRAZOS / EXAMPLE ARMRESTS CUSHION / EXEMPLE COUSSIN ACCOUDOIRS



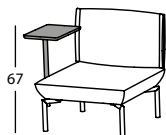
REF MOD:

A
345.12.Q.4.I
CLICK MÓDULO 150 BRAZO IZDO
CLICK MODULE 150 LEFT ARM
CLICK MODULE 150 BRAS GAUCHE

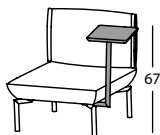
B
345.22.F
CLICK COJIN REPOSABRAZOS
CLICK ARMREST CUSHION
CLICK COUSSIN ACCOUDOIRS

C
345.12.Q.4.D
CLICK MÓDULO 150 BRAZO DCHO
CLICK MODULE 150 RIGHT ARM
CLICK MODULE 150 BRAS DROIT

POSICIÓN MESA BANDEJA / TABLE POSITION / POSITION DE LA TABLE



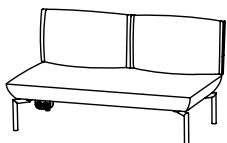
Izquierda / Left / Gauche



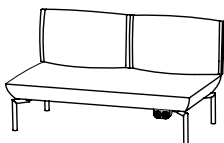
Derecha / Right / Droit

En el pedido, es necesario especificar la ubicación dcha/izda de la mesa en el módulo dónde irá colocada.
When ordering, specify the left/right position of the table in the relevant module.
Lors de la commande, il est nécessaire de spécifier l'emplacement droit/gauche de la table dans le module où elle sera placée.

KIT ELECTRICO OPCIONAL / OPTIONAL ELECTRIC KIT / KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION



Izquierda / Left / Gauche

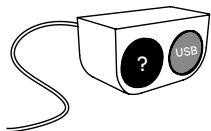


Derecha / Right / Droit

FÁCIL MONTAJE / EASY ASSEMBLY / MONTAGE FACILE

En el pedido, es necesario especificar la ubicación dcha/izda de este kit en el módulo dónde irá colocado.
When ordering, specify the left/right position of the kit in the relevant module.
Lors de la commande, il est nécessaire de préciser l'emplacement droit/gauche de ce kit dans le module où il sera placée.

* Para (?) seleccione una de las opciones indicadas en la tabla. / For (?) choose one option from the table. / Pour (?) sélectionnez l'une des options indiquées dans le tableau.



SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT AC SOCKET / SÉLECTIONNER LE PRISE

USB A + C 5A



EU



AU



GB



US/JP*



Se suministrará el kit eléctrico con USB-A+C. Seleccione el enchufe internacional entre los cuatro tipos que se ilustran en el cuadro superior.

La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional.

The electrical kit comes with USB-A+C. Choose the remaining AC socket for your country from the four types illustrated above. The plug will be the same type as the AC socket.

Le kit électrique est livré avec USB – A+C. Sélectionner la prise internationale qui vous convient entre les 4 types proposés, illustrés dans le cadre supérieur. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale.

* No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon

GB Socket: Fusing to enable compliance to BS6396.

Compliant with: BS5733-2010 and IEC60884-1

Certifications: UL962A/CSA22.2

CE marking: All units built with UK and European socket types are CE marked

COJINES DE DECORACIÓN - ALMOHADAS DE RESPALDO

SCATTER CUSHIONS - BACK CUSHIONS

COUSSINS DE DÉCORATION - COUSSINS DE DOSSIER



EXPLICACION DEL MODELO

Sancal ofrece una colección genérica de cojines de decoración y almohadas de respaldo extra. Cada una de estas piezas es combinable con cualquiera de nuestros modelos. La colección presenta diferentes medidas para 3 diseños: cojines y almohadas con banda, sin banda y cojines y almohadas con las puntas cosidas. Todos ellos son tapizables tanto en tela como en piel o piel sintética.

Las almohadas de respaldo tienen más espesor que los cojines de decoración.

IMPORTANTE

Cojines siempre desenfundables.

A los pedidos inferiores a 0,5 m³ se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Funda de algodón relleno de FiberDream (microfibra tacto plumón).

DESCRIPTION

Sancal offers a generic collection of scatter cushions and back cushions. Each of these cushions can be combined with any of our models. This collection features different measurements for three designs: scatter and back cushions with or without a band as well as decorative and back cushions with stitched corners. All of them can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

The back cushions are thicker than the scatter cushions.

IMPORTANT

Removable covers.

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Cotton cover filled with FiberDream.

CARACTERISTIQUES

Sancal propose toute une collection de coussins de décoration et coussin de dossier. Chacun de ces coussins est adaptable à toute notre collection. Il existe 3 sortes de coussins: avec plate-bande, sans plate-bande et forme oreiller pointes cousues (type canapé Duo). Ces coussins sont réalisables en tissu, cuir ou cuir synthétique.

Les coussins de dos sont plus épais que les coussins de décoration.

IMPORTANT

Les coussins sont toujours déhoussables.

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m³ (montant à déterminer selon la commande).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Housse coton garnie de fibre FiberDream (microfibre touché plume).



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

100.22.CC

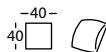
COJIN DECORACION 30X30
CUSHION 30X30
COUSSIN 30X30
0,01 m² / 1 Pack. / 1,3 kg



51	63	66	72	77	89	107	125	128	146	176	218
0,4m			1,1m ²								

100.22.DD

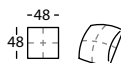
COJIN DECORACION 40X40
CUSHION 40X40
COUSSIN 40X40
0,01 m² / 1 Pack. / 1,5 kg



51	63	66	72	77	89	107	125	128	146	176	218
0,6m			1,1m ²								

100.22.EE

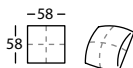
COJIN DECORACION 48X48
CUSHION 48X48
COUSSIN 48X48
0,02 m² / 1 Pack. / 1,8 kg



60	72	75	80	86	101	116	137	152	173	200	229
0,6m			1,2m ²								

100.22.FF

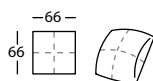
COJIN DECORACION 58X58
CUSHION 58X58
COUSSIN 58X58
0,02 m² / 1 Pack. / 2,0 kg



69	83	86	92	101	119	134	161	179	203	232	307
0,7m			1,7m ²								

100.22.GG

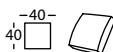
COJIN DECORACION 66X66
CUSHION 66X66
COUSSIN 66X66
0,03 m² / 1 Pack. / 21 kg



72	86	92	98	107	125	143	173	212	235	274	370
0,8m			2,1m ²								

100.21.EE

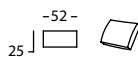
COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA
CUSHION 40X40 WITH BAND
COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE
0,02 m² / 1 Pack. / 1,6 kg



86	95	98	104	110	122	140	161	179	200	224	268
0,6m			1,3m ²								

100.21.FC

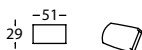
COJIN DECORACION 52X25 CON BANDA
CUSHION 52X25 WITH BAND
COUSSIN 52X25 AVEC PLATE-BANDE
0,01 m² / 1 Pack. / 1,5 kg



77	86	89	92	98	107	122	137	167	182	212	277
0,5m			1,4m ²								

100.23.EC

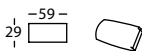
COJIN DEC 51X29 PUNTAS COSIDAS
CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS
COUSSIN 51X29 POINTES ARRONDIES
0,02 m² / 1 Pack. / 1,5 kg



60	69	72	75	80	89	98	116	143	155	179	232
0,6m			1,2m ²								

100.23.FC

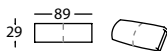
COJIN DEC 59X29 PUNTAS COSIDAS
CUSHION 59X29 STITCHED CORNERS
COUSSIN 59X29 POINTES ARRONDIES
0,03 m² / 1 Pack. / 1,6 kg



63	72	75	77	83	92	101	119	155	170	194	250
0,5m			1,3m ²								

100.23.JC

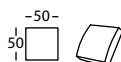
COJIN DEC 89X29 PUNTAS COSIDAS
CUSHION 89X29 STITCHED CORNERS
COUSSIN 89X29 POINTES ARRONDIES
0,04 m² / 1 Pack. / 3,0 kg



80	95	98	107	116	134	155	185	209	238	271	328
0,9m			1,8m ²								

100.21.FF

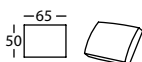
ALMOHADA 50X50 CON BANDA
CUSHION 50X50 WITH BAND
COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE
0,03 m² / 1 Pack. / 21 kg



92	104	110	116	125	140	155	182	212	232	268	352
0,7m			1,9m ²								

100.21.GK

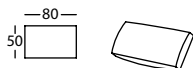
ALMOHADA 65X50 CON BANDA
CUSHION 65X50 WITH BAND
COUSSIN 65X50 AVEC PLATE-BANDE
0,04 m² / 1 Pack. / 2,6 kg



110	134	143	152	167	191	221	259	295	331	381	438
1,2m			2,0m ²								

100.21.JF

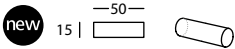
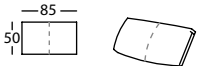
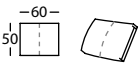
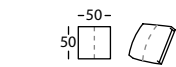
ALMOHADA 80X50 CON BANDA
CUSHION 80X50 WITH BAND
COUSSIN 80X50 AVEC PLATE-BANDE
0,05 m² / 1 Pack. / 31 kg



134	161	170	182	203	232	268	322	364	411	474	545
1,5m			2,1m ²								



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
100.23.FF ALMOHADA 50X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 50X50 STITCHED CORNERS COUSSIN 50X50 POINTES ARRONDIES 0,04 m³ / 1 Pack. / 2,1 kg											
86	98	101	107	116	128	146	170	188	209	238	304
0,7m			1,6m²								
100.23.GF ALMOHADA 60X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 60X50 STITCHED CORNERS COUSSIN 60X50 POINTES ARRONDIES 0,05 m³ / 1 Pack. / 2,6 kg											
89	101	107	113	122	137	152	179	212	232	268	352
0,7m			1,9m²								
100.23.JF ALMOHADA 85X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 85X50 STITCHED CORNERS COUSSIN 85X50 POINTES ARRONDIES 0,06 m³ / 1 Pack. / 3,1 kg											
119	143	149	161	176	203	235	280	316	358	411	474
1,4m			1,9m²								
100.22.FB COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDER CUSHION 50X15 COUSSIN CYLINDRE 50X15 0,01 m³ / 1 Pack. / 0,5 kg											
75	86	89	95	104	116	131	155	170	191	218	253
0,6m			1,1m²								



IMPORTANTE

PARTY

Los botones solo se podrán fabricar en alguno de los tejidos presentes en el pedido.

TECNO

Las cremalleras, además de resultar muy prácticas, son decorativas y aportan un delicado toque de color. El colorido disponible es: blanco, gris, negro, rosa, coral, verde y celeste.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Funda de algodón relleno de FiberDream (microfibra tacto plumón).

IMPORTANT

PARTY

Buttons may only be in a fabric that is used somewhere else on the order.

TECNO

Tecno makes a statement with oversized zips. Moreover, the zips themselves provide a decorative element and a touch of colour: white, grey, black, pink, coral, green or sky-blue.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Cotton cover filled with FiberDream.

IMPORTANT

PARTY

Les boutons ne seront réalisables que dans un des tissus de la commande.

TECNO

Les fermetures éclair, tout en étant très pratiques sont décoratives et apportent une touche de couleur raffinée. Les couleurs disponibles sont: le blanc, gris, noir, rose, corail, vert et bleu.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Housse coton garnie de fibre FiberDream (microfibre touché plume).

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TECNO

CREMALLERAS / ZIPS / FERMETURES

COLORES / COLOURS / COULEURS

MÁS COJINES / MORE SCATTER CUSHIONS / PLUS DE COUSSINS

Party Tecno



PARTY



TECNO



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



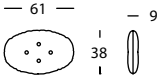
277.24.DW

PARTY COJIN D38X9
PARTY CUSHION D38X9
PARTY COUSSIN D38X9

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,7 kg

131	146	152	158	167	185	203	229	253	277	310	349
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,6m



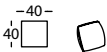
277.24.GEW

PARTY COJIN 61X38X9
PARTY CUSHION 61X38X9
PARTY COUSSIN 61X38X9

0,03 m³ / 1 Pack. / 1,0 kg

131	146	152	158	167	185	203	229	253	277	310	349
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,8m



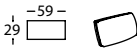
283.22.EE

TECNO COJIN 40X40
TECNO CUSHION 40X40
TECNO COUSSIN 40X40

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,8 kg

77	86	89	92	98	110	122	140	155	173	197	221
----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,6m



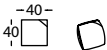
283.23.FC

TECNO COJIN 59X29
TECNO CUSHION 59X29
TECNO COUSSIN 59X29

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,9 kg

77	86	89	92	98	110	122	140	155	173	197	221
----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,5m



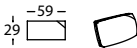
283.29.EE

TECNO COJIN 40X40 C/BOLSILLO
TECNO CUSHION 40X40 WITH POUCH
TECNO COUSSIN 40X40 AVEC POCHE

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,8 kg

83	92	95	101	107	119	131	149	164	182	206	229
----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,6m



283.29.FC

TECNO COJIN 59X29 C/BOLSILLO
TECNO CUSHION 59X29 WITH POUCH
TECNO COUSSIN 59X29 AVEC POCHE

0,02 m³ / 1 Pack. / 0,9 kg

83	92	95	101	107	119	131	149	164	182	206	229
----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,5m

COLLAR by Skrivo, 2014

EXPLICACION DEL MODELO

Un asiento de atelier.

El estudio **Skrivo** parte de una prenda de vestir para crear una silla con el confort de una butaca.

Como su nombre indica, el concepto gira en torno a una camisa, en la que los brazos se pliegan a ambos lados como si de un "cuello" se tratara.

Collar aúna tecnología y artesanía. El interior de espuma de poliuretano inyectada surge tras un complejo trabajo de modelado. El tapizado exterior está confeccionado como un traje a medida. Los botones tapizados y el vivo a juego de la almohada de asiento son un reflejo de la importancia concedida a los pequeños detalles.

Existen tres opciones para la base: 4 patas de madera, 4 patas de metal y pie central con ruedas. Las patas de Fresno están disponibles en cualquier color de nuestra carta de tintes. Las patas de metal y la base giratoria se puede acabar en cualquier color de nuestra carta de lacados.

IMPORTANTE

El precio de la silla se desglosa en base y almohada de asiento para poder combinar tejidos de distintas series. Referencias no disponibles por separado.

Especifique en el pedido el color de tinte o laca deseado para los diferentes pies.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

El tejido de los botones será el mismo de la almohada de asiento.

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

No admite barrera ignífuga.



DESCRIPTION

A chair from an atelier.

Designed by **Skrivo**, the inspiration for the initial concept came from tailoring to create a more comfortable chair.

As its name suggests, the design is inspired by a shirt. The arms fold over, just like a button-down collar.

Collar combines technology and handcraft. The injection-moulded interior followed intense modelling. The upholstery is tailored just like a made-to-measure suit. Even the buttons and the piping are upholstered to match the seat cushion, underscoring the importance of every last detail.

Three options are available for the base, four in wood, another four in metal and a wheeled base. The ash legs are available in a wide range of colours illustrated in our table. The metal legs and the central foot with wheels can be lacquered as per our chart.

IMPORTANT

The base of the Collar and its cushion are priced separately to allow for different fabric combinations. They are not available as individual products.

Please specify the colour of the stain for the ash legs or metal extra matte lacquer.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

The buttons will be covered in the same fabric as the seat cushion.

This product is only available in the fabrics listed in the table.

This product cannot have an interliner fitted.



CARACTERISTIQUES

Un fauteuil d'Atelier.

L'étude **Skrivo** est partie d'un vêtement pour créer une chaise avec le confort d'un fauteuil.

Comme son nom l'indique, tout tourne autour de la chemise. Les bras étaient repliés comme un col de chemise.

La chaise **Collar** associe technologie et artisanat. L'intérieur en mousse de polyuréthane injecté est le fruit d'un complexe travail de modélisation. L'habillage extérieur est confectionné comme un habit sur mesure. Les boutons tapissés et le passepoil assortis avec le coussin d'assise sont le reflet de l'importance donnée aux détails.

Il existe 3 options pour les pieds: 4 pieds bois, 4 pieds métal et pied central avec roulettes. Le frêne est disponible dans toutes les teintes. Le métal et la base giratoire peut-être réalisée dans toutes les couleurs de laques.

IMPORTANT

Le prix de la chaise se décompose en 2: structure et coussin d'assise, afin de pouvoir combiner des tissus de séries différentes.

Indiquer à la commande la couleur souhaitée pour le piètement. Voir les teintes proposées pour le frêne ou les laques extra mat pour le pieds au métal.

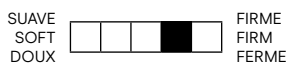
Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

Le tissu de boutons sera le même que celui du coussin d'assise.

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Barrière ignifuge non admise.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ



ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS METAL / STEEL LEGS / PIED MÉTAL

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

PATAS MADERA / WOODEN LEGS / PIED EN BOIS

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

COLLAR by Skrivo, 2014

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo y almohada desenfundable.
- Estructura interna de varillas y pletinas de acero F1, recubierta de espuma de poliuretano inyectada.
- Interior cojín: espuma de poliuretano inyectada.
- Patas de madera: fresno.
- Patas de metal: tubo de acero F1 acabado lacado extra mate.
- Base con ruedas: fabricado en acero F1 acabado lacado extra mate. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-grís, con doble rodadura dura, fabricadas con nylon y acero.

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable cushion cover injection molded foam.
- Injection molded foam over a F1 steel structure.
- Wooden legs: solid ash.
- Metal tube legs: F1 steel extra matte lacquer finished.
- Base with wheels: F1 extra matte lacquered steel. Height adjusting gas piston. Silent D59mm wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

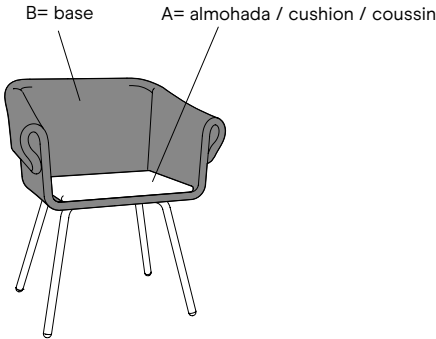
TISSU

- Structure fixe non déhoussable et coussins déhoussables.
- Structure interne en acier F1, recouvert de mousse polyuréthane injectée.
- Intérieur du coussin: mousse polyuréthane injectée.
- Pied en bois de frêne.
- Pied métal: tube en acier F1 laqué extra mat.
- Base avec roulettes : fabriqué en acier F-1 finition laqué extra mat. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

CUIR

- Non disponible.

	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	ATLANTIC (112)	72 CURA STEP (108) STEP M. (108) SILVERTEX	101 FACET 2 (107.2)	122 128 CADET OMEGA	115 117 119 126	116 124 127 GALAXY	STEELCUT T. 3 UNIFORM M. PLANUM	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	CODA 2	-	GENTLE 2



* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

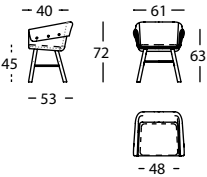
Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

COLLAR by Skrivo, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



296.41.C

COLLAR BASE SILLA PATA MADERA
COLLAR CHAIR BASE WOODEN FEET
COLLAR STRUCTURE CHAISE PIED BOIS

0,26 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

-	814	825	843	867	909	957	1031	1085	1150	-	1311
*											



296.1B.C

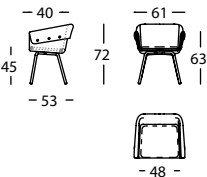
COLLAR ALMOHADA ASIENTO
COLLAR SEAT CUSHION
COLLAR COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

66	80	83	89	95	110	122	146	161	182	-	215
0,5m			1,1m²								

PRECIO TOTAL POR SERIE
TOTAL PRICE
PRIX TOTAL PAR SÉRIE

-	894	908	932	962	1019	1079	1177	1246	1332	-	1526
---	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	---	------



296.42.C

COLLAR BASE SILLA PATA METAL
COLLAR CHAIR BASE METAL FEET
COLLAR STRUCTURE
CHAISE PIED METAL

0,24 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

-	638	650	668	691	733	781	855	909	974	-	1135
*											



296.1B.C

COLLAR ALMOHADA ASIENTO
COLLAR SEAT CUSHION
COLLAR COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

66	80	83	89	95	110	122	146	161	182	-	215
0,5m			1,1m²								

PRECIO TOTAL POR SERIE
TOTAL PRICE
PRIX TOTAL PAR SÉRIE

-	718	733	757	786	843	903	1001	1070	1156	-	1350
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	---	------

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

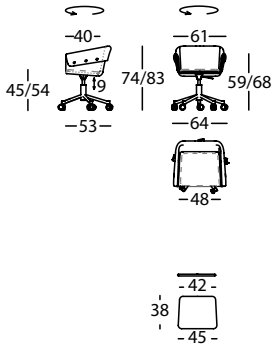
Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

COLLAR by Skrivo, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



296.43.C
COLLAR BASE SILLA CON RUEDAS
COLLAR CHAIR BASE WITH WHEELS
COLLAR STRUCTURE
CHAISE AVEC ROUES

0,25 m³ / 1 Pack. / 19,4 kg

296.1B.C
COLLAR ALMOHADA ASIENTO
COLLAR SEAT CUSHION
COLLAR COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

PRECIO TOTAL POR SERIE

TOTAL PRICE

PRIX TOTAL PAR SÉRIE

-	939	948	966	986	1025	1070	1135	1186	1246	-	1413
*											
66	80	83	89	95	110	122	146	161	182	-	215
0,5m			1,1m²								
-	1019	1031	1055	1081	1135	1192	1281	1347	1428	-	1628

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

COPLA by Rafa García, 2012



EXPLICACION DEL MODELO

El más mullido y castizo.

Las torneadas patas de madera de fresno de este mullido sofá inspiran el nombre de un diseño que homenajea los antiguos cafés cantantes. De **Copla** también destacamos la suavidad de sus formas y sus ahuecadas almohadas. Formalmente el diseño surge de la voluntad de crear un sofá a partir de cómodos cojines y esbeltas patas de madera. Los módulos se unen entre ellos mediante las patas que los sustentan aligerando al máximo su estructura interna y dando lugar a un sofá mórvido por todos y cada uno de sus lados.

Copla es un sofá modular pensado para dotar de calidez y verdadero confort a espacios públicos de toda índole. Gracias al aspecto desenfadado sus almohadas, consigue diferenciarse de la rigidez típica del mobiliario para colectividades. Este suave toque hace que este modelo pueda integrarse en entornos más hogareños.

La ligereza de **Copla** está determinada por unas patas de 21 cm de alto. Estas se pueden tinter en los clásicos tonos de la madera o en los más vibrantes colores.

Sillón, sofás, módulos y ángulo permiten componer una melodía a la medida de cada proyecto. Las composiciones angulares se pueden realizar con cualquiera de los módulos, además de con el ángulo recto.

Copla se puede tapizar en tela y es desenfundable en su totalidad.

DESCRIPTION

A soft solution.

This piece's shapely ash legs, and plump cushions, pays homage to the songbirds of Spain's traditional café theatres performing their "Coplas". By using the feet structure to join the modules, the seating structure has been reduced to the bare minimum, leaving space for plenty of comfortable filling materials while maintaining compact measurements.

The **Copla** is a welcome, inviting piece both at home and in public spaces. The casual, cosy look of its cushions and striking, 21 cm tall, leg structure set the piece apart from the pack. For added impact, choose a wood stain from our selection of vibrant or natural colours.

The composition's generous array of elements: arm-chair, sofas, modules and a corner module, enable the design to be arranged to the needs of each project. The best way to create angle combinations is to simply use any of the modules, although there is also a dedicated corner module if required.

The design's fabric covers can be removed.

CARACTERISTIQUES

Le plus moelleux et authentique.

Les pieds en frêne tournés de ce canapé moelleux inspirent le design rendant hommage aux cafés d'antan. Les douceurs de ses formes s'associent à la générosité de ses coussins. Le design surgit formellement de la volonté de créer un canapé aux coussins très confortables associés à un piétement bois le plus simple possible. Les modules sont unis entre eux à l'aide des piétements qui les soutiennent, allégeant au maximum la structure interne et donnant lieu à un ensemble accueillant pour tous.

Copla est un canapé modulable pensé pour équiper les espaces publics de tout type avec qualité et un réel confort. Grâce à l'aspect désinvolte de ses coussins, **Copla** réussit à se différencier de la rigidité typique du mobilier de collectivité. Pour ces mêmes raisons, ce modèle peut aussi être intégré à des intérieurs plus personnels.

La légèreté de **Copla** s'explique par un piétement de 21 cm de hauteur. Les pieds sont réalisables dans les finitions traditionnelles ainsi que dans les nouvelles couleurs.

Fauteuil, canapés, modules et angle permettent de composer sa propre mélodie en fonction des espaces. Nous recommandons les compositions en angle avec deux modules, bien que le module d'angle droit existe.

Copla peut être réalisé en tissu et est 100% déhoussable.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIED

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

IMPORTANTE

Todas las piezas se sirven desmontadas por plazas. Los módulos se unen a través de las patas, excepto el ángulo recto que se une mediante las patas en un lado y carraca en el otro.

Especifique en el pedido el color deseado para las patas (ver muestras para tintes).

Las solicitudes de composiciones deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

IMPORTANT

All the sofas are comprised of modules which are packed individually and require assembly. The modules are joined at the legs, apart from the corner module which uses the legs on one side and a ratchet on the other.

Indicate your choice of leg colour on the order (see stain chart at the end of this price list).

Provide a plan when ordering compositions. Left and right are interpreted as if looking at the piece from the front.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

IMPORTANT

Toutes les pièces sont livrées démontées par assise. Les modules sont unis par les piètements, excepté pour l'angle droit qui s'attache par un système d'ancrage d'un côté et d'un pied d'union de l'autre.

Indiquer sur la commande la couleur des pieds désirée (voir palette de couleurs).

Toutes les commandes de compositions doivent être accompagnées d'un plan, la gauche et la droite s'entendant vue de face.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura totalmente desenfundables.
- Bastidor de asiento de tablero de DM confeccionado con espuma CMHR 35kg, CM25kg. y revestido por una funda de algodón acolchada con FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Bastidor de respaldo realizado con estructura de acero F1, preparado con cincha NEA de 60mm y tablero DM de 3mm, confeccionado con espuma CMHR 30kg, CM25kg y revestido por una funda de algodón acolchada con FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Bastidor de brazo realizado con estructura de acero F1, preparado con cincha NEA de 60mm y tablero DM de 3mm, confeccionado con espuma CMHR 30kg, CM25kg y revestido por una funda de algodón acolchada con FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Patas de fresno.

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable covers.
- MDF seat frame covered with CMHR 35kg and CM25kg foam and FiberDream (down-like microfibre) in a quilted cotton cover.
- Back frame: F1 steel fitted with 60mm NEA elastic webbing and 3mm MDF covered with CMHR 30kg and CM25kg foam and FiberDream (down-like microfibre) in a quilted cotton cover.
- Arm frame: F1 steel structure, 60mm NEA elastic webbing and 3mm MDF board, covered with CMHR 30kg and CM25kg foam and FiberDream (down-like microfibre) in a quilted cotton cover.
- Ash legs.

LEATHER

- Not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

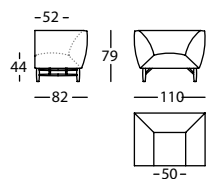
- Structure 100% déhoussable.
- Châssis d'assise en Médium confectionné de mousse CMHR 35kg CM25kg et d'une housse coton capitonnée de Fiberdream (fibre toucher duvet).
- Châssis de dos: structure acier F1, préparé avec des sangles NEA de 60mm et tablette médium de 3mm, confectionné de mousse CMHR 30kg CM25kg et d'une housse coton capitonnée de Fiberdream (fibre toucher duvet).
- Châssis de bras: structure acier F1, préparé avec des sangles NEA de 60mm et tablette médium de 3mm, confectionné de mousse CMHR 30kg CM25kg et d'une housse coton capitonnée de Fiberdream (fibre toucher duvet).
- Piètement frêne.

CUIR

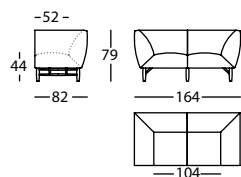
- Ne se fait pas en cuir.

COPLA by Rafa García, 2012

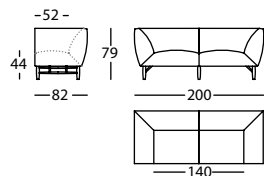
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Sillón y sofás / Armchair & sofas /
Fauteuil et canapés**278.11.M.3**COPLA SILLON 110 BRAZO ALTO
COPLA ARMCHAIR 110 HIGH ARM
COPLA FAUTEUIL 110 BRAS HAUT

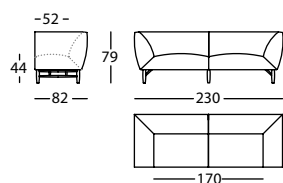
0,82 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

**278.11.S.3**COPLA SOFA 164 BRAZO ALTO
COPLA SOFA 164 HIGH ARM
COPLA CANAPE 164 BRAS HAUT

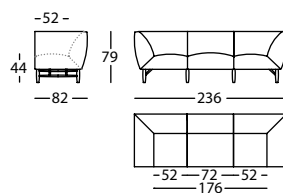
1,24 m³ / 2 Pack. / 64,0 kg

**278.11.W.3**COPLA SOFA 200 BRAZO ALTO
COPLA SOFA 200 HIGH ARM
COPLA CANAPE 200 BRAS HAUT

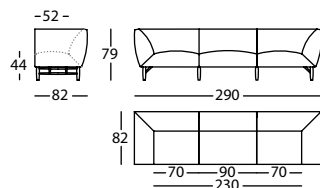
1,50 m³ / 2 Pack. / 68,0 kg

**278.11.Z.3**COPLA SOFA 230 BRAZO ALTO
COPLA SOFA 230 HIGH ARM
COPLA CANAPE 230 BRAS HAUT

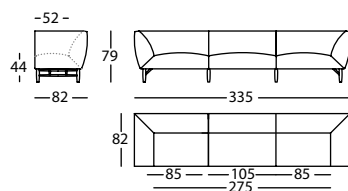
1,69 m³ / 2 Pack. / 76,0 kg

**278.11.Z1.3**COPLA SOFA 236 BRAZO ALTO
COPLA SOFA 236 HIGH ARM
COPLA CANAPE 236 BRAS HAUT

1,79 m³ / 3 Pack. / 86,0 kg

**278.11.Z6.3**COPLA SOFA 290 BRAZO ALTO
COPLA SOFA 290 HIGH ARM
COPLA CANAPE 290 BRAS HAUT

2,19 m³ / 3 Pack. / 92,0 kg

**278.11.Z92.3**COPLA SOFA 335 BRAZO ALTO
COPLA SOFA 335 HIGH ARM
COPLA CANAPE 335 BRAS HAUT

2,48 m³ / 3 Pack. / 104,0 kg

SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1696	1773	1800	1839	1889	1982	2083	2238	2354	2497	2679	2885
4,5m											
2336	2447	2485	2539	2613	2742	2888	3108	3272	3475	3731	4026
6,4m											
2560	2682	2724	2786	2870	3013	3180	3427	3615	3841	4130	4461
7,2m											
2724	2858	2903	2971	3060	3218	3400	3671	3874	4124	4440	4801
7,9m											
3126	3275	3323	3397	3496	3668	3868	4163	4387	4658	5003	5400
8,6m											
3454	3621	3677	3761	3871	4068	4291	4625	4878	5185	5576	6020
9,7m											
3695	3880	3943	4035	4160	4375	4622	4994	5275	5614	6049	6544
10,8m											

Módulos y ángulo / Modules & corner /
Modules et angle



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
278.12.H COPLA MÓDULO 72 COPLA MODULE 72 COPLA MODULE 72 0,55 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg											
757	802	817	837	867	918	974	1064	1129	1210	1311	1427
2,5m											
278.12.K COPLA MÓDULO 90 COPLA MODULE 90 COPLA MODULE 90 0,69 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg											
867	918	936	960	992	1052	1120	1222	1296	1389	1508	1642
2,9m											
278.12.L COPLA MÓDULO 105 COPLA MODULE 105 COPLA MODULE 105 0,79 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg											
942	998	1019	1046	1085	1150	1225	1335	1421	1523	1654	1806
3,3m											
278.16.JJ COPLA ANGULO 82X82 COPLA STRAIGHT CORNER 82X82 COPLA ANGLE 82X82 0,62 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg											
1162	1216	1237	1264	1302	1365	1442	1553	1636	1740	1871	2020
3,2m											
278.12.J.3.D COPLA MOD 82 BRAZO ALTO DCHO COPLA MOD 82 HIGH RIGHT ARM COPLA MOD 82 BRAS HAUT DROIT 0,62 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg											
1168	1222	1243	1269	1308	1371	1448	1559	1642	1746	1877	2026
3,2m											
278.12.J.3.I COPLA MOD 82 BRAZO ALTO IZDO COPLA MOD 82 HIGH LEFT ARM COPLA MOD 82 BRAS HAUT GAUCHE 0,62 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg											
1168	1222	1243	1269	1308	1371	1448	1559	1642	1746	1877	2026
3,2m											
278.12.L.3.D COPLA MOD 100 BRAZO ALTO DCHO COPLA MOD 100 HIGH RIGHT ARM COPLA MOD 100 BRAS HAUT DROIT 0,75 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg											
1278	1341	1362	1395	1436	1511	1594	1722	1815	1931	2080	2247
3,7m											
278.12.L.3.I COPLA MOD 100 BRAZO ALTO IZDO COPLA MOD 100 HIGH LEFT ARM COPLA MOD 100 BRAS HAUT GAUCHE 0,75 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg											
1278	1341	1362	1395	1436	1511	1594	1722	1815	1931	2080	2247
3,7m											
278.12.M.3.D COPLA MOD 115 BRAZO ALTO DCHO COPLA MOD 115 HIGH RIGHT ARM COPLA MOD 115 BRAS HAUT DROIT 0,85 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg											
1362	1433	1454	1490	1538	1618	1711	1848	1952	2080	2241	2426
4,0m											
278.12.M.3.I COPLA MOD 115 BRAZO ALTO IZDO COPLA MOD 115 HIGH LEFT ARM COPLA MOD 115 BRAS HAUT GAUCHE 0,85 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg											
1362	1433	1454	1490	1538	1618	1711	1848	1952	2080	2241	2426
4,0m											

CORE by Note Design Studio, 2020

EXPLICACION DEL MODELO

Un clásico contemporáneo.

La rotundidad de los volúmenes de **Core** evidencia la representación de la materia en su estado puro. Su diseño formal, que bien puede traernos a la memoria piezas de inspiración clásica, presenta su faceta más contemporánea a través de los materiales empleados.

Su generosa y confortable sentada está envuelta por el delicado trabajo de confección de los respaldos acolchados. El equilibrio del conjunto reside en la armoniosa unión de sus partes, las cuales encajan naturalmente como elementos cincelados por un escultor, llegando a simular que han sido contruidos a partir de un único bloque de materia.

La sobriedad del sillón y los sofás puede ser enfatizada al usar tejidos neutros o verse alterada con divertidos y vivos colores a elegir entre la amplia selección de tejidos acolchados.

IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

No admite barrera ignífuga.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 25kg con interior de espuma CMHR 30 kg.
- Tapizado exterior acolchado con fibra H260gr. y espuma CMHR 30 kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y confeccionado con espuma de densidad diferenciada (CMHR 60kg, CMHR 30kg y CMHR 25kg).
- Patas de madera de haya color wengué plus (que-dan ocultas).

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

The essence of a contemporary classic.

Core's volumes show matter in its pure state. Its formal design, which brings to mind classically-inspired furniture and shapes, presents its most contemporary facet through the materials used.

Its generous and comfortable seat is embraced by a delicate quilted back. The balance of the **Core** resides in the harmonious union of its parts, which naturally fit together like elements chiselled by a sculptor, as if they have been built from a single block of material.

The sobriety of the armchair and sofas can be emphasized by using neutral fabrics or contrasted with bold colours.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed in the table.

This product cannot have an interliner fitted.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed cover, cannot be removed.
- Wooden structure covered in CMHR 25kg and CMHR 30kg foam.
- Cover quilted with H260g fibre and CMHR 30kg foam.
- Seat fitted with 80mm NEA webbing with CMHR 60kg, CMHR 30kg and CMHR 25kg foam.
- Hidden solid beech feet stained in wenge plus.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

Un classique contemporain.

La rondeur des volumes de **Core** met en évidence la représentation de la matière à son état pur. Son design formel, qui pourrait nous faire penser à des pièces d'inspiration classique, présente sa facette la plus contemporaine au travers des matériaux employés.

Sa généreuse et confortable assise est enveloppée par le délicat travail de confection des dossiers capitonnés. L'équilibre de l'ensemble réside dans l'union harmonieuse des parties, lesquelles s'intègrent naturellement comme des éléments ciselés par un sculpteur, arrivant à simuler le fait qu'ils ont été construits à partir d'un unique bloc de matière.

La sobriété du fauteuil et des canapés peut-être soulignée avec l'utilisation de tissus neutres ou se voir altérée par des couleurs vives et amusantes à choisir dans la grande sélection de tissus capitonnés.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Barrière ignifuge non admise

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Revêtement fixe – Non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 25kg et intérieur en mousse CMHR 30kg.
- Housse capitonnée avec fibre H260gr. et mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et réalisé en mousse de différentes densités (CMHR 60kg, CMHR 30kg et CMHR 25kg).
- Pieds bois hêtre teinté wenge plus (non visible).

CUIR

- Non disponible.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

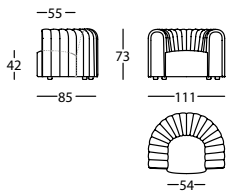
SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



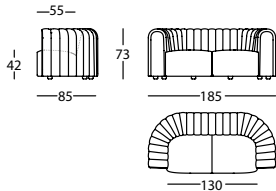
356.11.N

CORE SILLON
CORE ARMCHAIR
CORE FAUTEUIL

0,74 m³ / 1 Pack. / 44,8 kg

1237 1317 1344 1386 1439 1535 1642 1803 1925 2074 2262 2479

4,6m



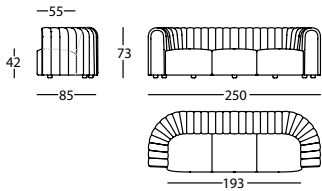
356.11.U

CORE SOFA 185
CORE SOFA 185
CORE CANAPE 185

1,23 m³ / 1 Pack. / 68,9 kg

1761 1874 1913 1970 2044 2178 2330 2557 2727 2935 3201 3504

6,4m



356.11.Z1

CORE SOFA 250
CORE SOFA 250
CORE CANAPE 250

1,65 m³ / 1 Pack. / 95,8 kg

2187 2330 2378 2450 2545 2712 2903 3189 3403 3665 4002 4384

8,1m

	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	112	108 118 CURA	101 FACET 2 (1072)	122 128 OMEGA	115 119 126 ATLAS	116 127 GALAXY GLOW RIFT (124)	FIORD 2 UNIFORM M. STEELCUT 2 STEELCUT T. 3 PLANUM	DROP MOSAIC 2 PECTO RAZZLE DAZZLE SPRINKLES	CODA 2 DIVINA 3	DIVINA MD DIVINA M.	GENTLE 2

DB by Santiago Castaño, 1982 / 2018



EXPLICACION DEL MODELO

¡Una joya por descubrir!

DB es el acrónimo de “diamante en bruto”, apelativo con el que **Elena** y **Esther Castaño** han bromeado durante años cada vez que se acomodaban en un viejo prototipo diseñado por su padre. Cada verano, el enorme y confortable sillón las envolvía en tardes de lectura o de siesta y siempre decían: *“¡no entendemos porque no salió al mercado! Con algunos pequeños retoques encajaría perfectamente en el catálogo de **Sancal**. Es un diamante en bruto que está por pulir...”*

Dicho y hecho. Tras un ligero reestiling y una actualización de materiales, **DB** está listo para que cualquiera pueda disfrutar de él.

Sus diagonales y ángulos facetados, aplicados incluso a las patas, nos recuerdan a la codiciada piedra. Por otra parte, su aspecto es rotundo, así que el apellido “bruto” le viene al pelo.

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para las patas. Ver muestras de tintes del fresno.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de “Otros acabados”, al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura interna: estructura de madera preparada con cinchas elásticas de 80mm en el asiento y de 60mm en el respaldo, recubierto con espuma CM 28kg.
- Almohada de asiento: espuma de densidad CMS 37kg. revestido con funda de algodón rellena con FiberDream.
- Almohada de respaldo, lumbar y brazo: funda de algodón rellenas de FiberDream.
- Patas: madera maciza de fresno. Acabados disponibles de tintes del fresno.

DESCRIPTION

A jewel to be discovered!

DB is the Spanish acronym for “Diamante en Bruto” (rough diamond). **Elena** and **Esther Castaño** have joked about this nickname for years, every time they settled into an old prototype designed by their father. Every summer, the huge, comfortable armchair wrapped around them while reading or taking a nap. They always said: *“We don’t understand why it wasn’t presented in society! With some small tweaks, it would fit perfectly into **Sancal**’s catalogue. It’s a rough diamond to be polished...”*

So, after a slight re-styling and upgrade, **DB** is ready to be enjoyed by anyone.

Its diagonal and faceted angles, even applied to the feet, remind us of the precious stone. On the other hand, its stern lines lend themselves to the product’s “rough” surname.

IMPORTANT

Specify the ash wood feet colour from the colour chart when ordering.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Totally removable cover.
- Internal structure: wood fitted with 80mm elastic webbing in the seat and 60mm in the back, covered in CM 28kg foam.
- Seat cushion: CMS 37kg. foam with a cotton cover filled with FiberDream.
- Back cushion, lower back and arm: cotton cover filled with FiberDream.
- Feet: Solid ash wood. Choose from the ash stains in the colour chart.

CARACTERISTIQUES

Un bijou à découvrir !!!

DB est l’acronyme de “diamant brut”, appellation donnée par **Elena** et **Esther Castaño** en blaguant durant des années à chaque fois qu’elles s’asseyaient dans le vieux prototype dessiné par leur père. Chaque été, cet énorme et confortable fauteuil leur procurait des après-midi de lecture ou de sieste et elles disaient toujours la même chose: *“nous ne comprenons pas pourquoi ce produit n’a pas été fabriqué! avec quelques petites modifications il aurait tout à fait sa place dans le catalogue **Sancal**! C’est un diamant brut qu’il faut juste polir...”*

Sitôt dit, sitôt fait. Après un léger relooking et une actualisation des matériaux, **DB** est prêt pour tous les amateurs de confort.

Ses diagonales et angles à facettes, appliqués jusqu’aux pieds, nous rappellent cette pierre précieuse. D’autre part son aspect général s’accorde parfaitement à l’appellation “Brut”.

IMPORTANT

Indiquer sur la commande la couleur des pieds désirée. Voir palette de couleurs.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie «Couleurs RAL» dans la section «Autres finitions», à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- 100% déhoussable en tissu comme en cuir
- Structure interne: structure en bois préparée avec des sangles élastiques de 80mm pour l’assise et 60mm pour le dossier, recouvert de mousse CM 28kg.
- Coussin d’assise: mousse de densité CMS 37kg., recouvert d’une housse coton garnie de Fiberdream.
- Coussins de dos, lombaire et de bras : housse coton garnie de Fiberdream.
- Pieds: frêne massif. Voir palette de couleurs frêne.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

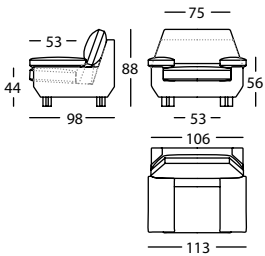
FIRME
FIRM
FERME

DB by Santiago Castaño, 1982 / 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



319.11.M

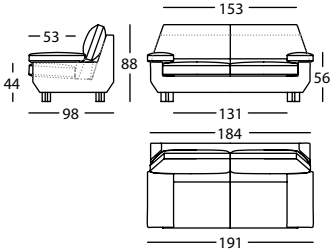
DB SILLON 113
DB ARMCHAIR 113
DB FAUTEUIL 113

0,87 m³ / 1 Pack. / 43,5 kg

A
B
T

3,5m
3,5m
5,7m

6,5m²
6,5m²
13,0m²



319.11.V

DB SOFA 191
DB SOFA 191
DB CANAPE 191

1,47 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

A
B
T

5,2m
4,5m
8,4m

10,6m²
8,9m²
19,5m²

1624	1719	1755	1803	1865	1982	2113	2307	2509	2646	2888	3478
2315	2459	2509	2581	2679	2846	3040	3329	3642	3847	4214	5099

DEEP by Rafa García, 2017

EXPLICACION DEL MODELO

Sumérgete en las profundidades...

Deep es un programa modular de **Rafa García** para **Sancal**. Se trata de un diseño racional y clásico. La premisa ha sido partir de la esencia, para instaurar la máxima comodidad con el mínimo artificio.

Este diseño refuerza la contemporaneidad de nuestro catálogo y demuestra que la sencillez no está reñida con el lujo.

Exteriormente la estructura de **Deep** es muy cúbica, el respaldo se une a los brazos remarcando ángulos y líneas rectas. En el interior en cambio la superficie es curva para potenciar el confort. El perfil del asiento tiene un diseño biselado para hacerlo casi desaparecer. Las bandas de las almohadas insisten en el racionalismo más clásico, y la separación entre ellas deja espacio para vislumbrar la ya mencionada suavidad interior de la estructura.

Deep también se caracteriza por una gran modularidad capaz de adaptarse a todos los espacios.

Los cojines auxiliares ayudan a personalizar nuestro sofá, y lo adaptan a las necesidades de ergonomía y estética de cada usuario. Gracias a la profundidad del asiento, podremos añadir una amplia combinación de almohadones y así, combinar los cojines de brazo, con las almohadas lumbares y los cojines-estola para el cabezal; hasta conseguir un **Deep** único, hecho a nuestra medida.

Los materiales y acabados disponibles son otro aspecto fundamental de su singularidad. El suave tacto del nubuck embauca los sentidos, mientras que la textura y movimiento del lino aporta un look mucho más desenfadado. Además, se puede tapizar en toda la gama de tejidos **Sancal**.

Vistas de frente, las patas no son más que un sutil y delgado perfil, pero desde el lateral, cobran importancia y muestran su marcado carácter. Son de aluminio y están disponibles en aluminio anodizado color carbón mate y en todos los colores de nuestra carta de lacados.

DESCRIPTION

Dive down to the depths...

Deep is a modular seating system by **Rafa García** for **Sancal**. A rational design studied to provide uncompromised comfort with the smallest footprint possible. With this design, **Rafa** reinforces the contemporary side of **Sancal's** catalogue and demonstrates that simplicity need not be the opposite of luxury.

The box-like exterior with its strict angles and straight lines gives way to a bulbous interior. The seat structure is bevelled to such a degree that it seems to disappear while still providing support and strength. The cushion boxing is a nod to classical rationalism with a separation that enables the padded structure to be seen.

Deep is one of the firm's most adaptable products. A varied array of modular elements means that it can fit into a wide range of interiors.

The cushion accessories can also be used to personalise the sofa, adapting to the ergonomic and aesthetic necessities of each user. Ample scatter cushions can be added to vary the deepness of the seat. Arm cushions can be combined with lumbar supports and stole-like headrest cushions to create an infinite array of unique **Deep**.

Materials and finishes are fundamental to a sofa's character. Soft nubuck - ideal for the seat cushions - and less rigid, textured fabric for the back cushions. Moreover, **Deep** can be upholstered in any of the fabrics from the marque's full range.

From a front elevation, the feet are subtle and fine, but from the side they reveal their importance. Made of aluminium, they are available in a colour carbon anodised matte and all the colours in the lacquer chart.

CARACTERISTIQUES

Plongée dans les profondeurs...

Deep est un programme modulaire de **Rafa García** pour **Sancal**. Il s'agit d'un design rationnel et classique. Le principe de base a été de partir de l'essence même, et d'instaurer le maximum de commodité avec le minimum d'artifice. Avec ce design, **Rafa García** renforce l'aspect contemporain de notre catalogue et démontre que la simplicité ne s'oppose pas au luxe.

Extérieurement la structure du **Deep** est très cubique, la jonction entre le dossier et les bras marque des angles et des lignes droites. Au contraire l'intérieur offre des courbes afin d'augmenter le confort. Le profil de l'assise est biseauté afin de le faire quasiment disparaître. Les bandes des coussins insistent sur le rationalisme plus classique et la séparation entre chacun d'entre eux laisse un espace afin de distinguer la douceur intérieure de la structure.

Deep se caractérise aussi par une très grande modularité capable de s'adapter à tous les espaces.

Les coussins auxiliaires aident à personnaliser notre canapé, et l'adaptent aux nécessités de l'ergonomie et de l'esthétique de chaque utilisateur. Grâce à la grande profondeur d'assise, nous pouvons rajouter une grande combinaison de coussins, et ainsi combiner les coussins de bras avec les coussins lombaires et les cousins étoles en guise de tête, jusqu'à l'obtention d'un **Deep** unique, fait à votre mesure.

Les matériaux et finitions disponibles sont un autre aspect fondamental de sa singularité. Le toucher très doux du Nubuck hypnotise les sens, tandis que la texture et le mouvement du lin apporte un look décontracté. De plus **Deep** peut être réalisé dans tous les revêtements de la collection **Sancal**.

Vue de face les pieds ne sont rien d'autre qu'un subtil et fin profil, mais latéralement ils prennent de l'importance et montrent leur fort caractère. Pieds en aluminium et disponibles en carbone (anodisé mate) et dans toutes les couleurs de notre carte de laques.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

ALUMINIO ANODIZADO / ANODISED ALUMINIUM / ALUMINIUM ANODISÉ

Pag. 392

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

DEEP by Rafa García, 2017

IMPORTANTE

Todos las piezas se sirven montadas. Base y respaldo van en una sola pieza. Los brazos si que son desmontables en caso necesario.

Las patas requieren montaje. Consulte las instrucciones adjuntas al producto.

Unión de módulos mediante carraca.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

IMPORTANT

Each piece is delivered assembled. Base and backrest go in one piece. The arms are removable if necessary.

The feet need to be fitted. See the instructions attached to the product.

The modules can be clipped together.

Requests for modular combinations must have an attached plan when placing the order. When specifying left or right side, it is always as facing the piece.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

IMPORTANT

Les pièces sont livrées montées. La base et le dossier vont d'un seul tenant. Les bras sont amovibles si nécessaire.

Les pieds doivent être installés. Consulter la notice de montage.

Union des modules par un système d'ancrage.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura de asiento: madera preparada con cinchas elásticas de 80mm y recubierta de espuma CM 28kg.
- Estructura de respaldo: tablero de partículas recubierto de espuma CM 33kg y CM 28kg.
- Estructura de brazo: tablero de DM y madera recubierto de espuma CM 33kg y CM 28kg.
- Almohada de asiento: espuma de densidad diferenciada (CM 33kg y CMS 37kg.), recubierta de fibra H150gr, con funda interior.
- Almohada de respaldo: microfibra FiberDream (tacto pluma) con funda interior.
- Almohada lumbar: viscoelástica y microfibra FiberDream (tacto pluma) con funda interior.
- Patas: aluminio anodizado macizo con baño electrolítico color carbón mate o lacado extra mate.
- Pata central: acero F1 color negro regulable en altura.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

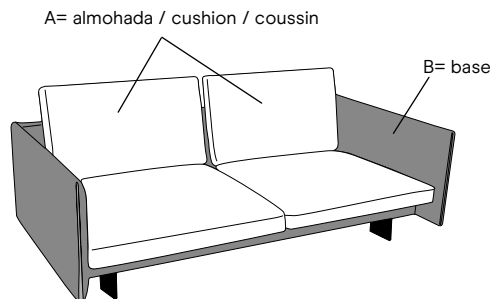
FABRIC AND LEATHER

- Totally removable fabric or leather covers.
- Seat structure: wood fitted with 80mm elastic webbing covered in CM 28kg foam.
- Back structure: particleboard covered in CM 33kg and 28kg CM foam.
- Arm structure: MDF and wood covered in CM 33kg and CM 28kg CM foam.
- Seat cushion: CM 33kg and CMS 37kg. foam covered in H150g fibre and interior cover.
- Back cushion: FiberDream (down-like microfibre) with interior cover.
- Lumbar cushion: memory foam and FiberDream with interior cover.
- Feet: solid anodised aluminium electroplated in carbon or extra matte lacquered colours.
- Central foot: Adjustable black F1 steel foot.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Housse textiles et Cuir: 100% déhoussables.
- Châssis d'assise en bois préparé avec des sangles élastiques de 80mm et recouvertes de mousse CM 28kg.
- Châssis de dos en panneau de particules recouvert de mousse CM 33kg et CM 28kg.
- Châssis de bras en medium et bois recouverts de mousse CMHR de 35kg et CM 28kg.
- Coussin d'assise: mousses de différentes densités (CM 33kg et CMS 37kg.), recouvert de fibre H150gr et housse intérieure.
- Coussin de dos: microfibra Fiberdream (toucher plume) et housse intérieure.
- Coussin lombaire: viscoélastique et microfibra Fiberdream (toucher plume) et housse intérieure.
- Pieds: aluminium anodisé massif et bain électrique carbone ou laqué extra mat.
- Pied central: acier F1 noir, réglable en hauteur.



A= metraje almohada/ cushion meterage / métrage coussins

B= metraje base / base meterage / métrage base

T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

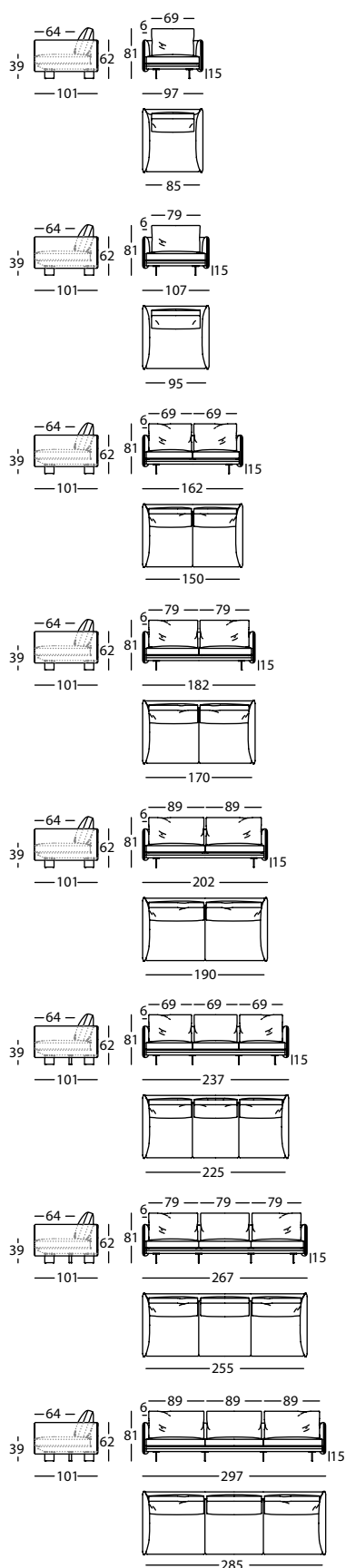
DEEP by Rafa García, 2017

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



312.11.K

DEEP SILLON 97
DEEP ARMCHAIR 97
DEEP FAUTEUIL 97

0,55 m³ / 2 Pack. / 45,0 kg



1663	1761	1794	1845	1913	2029	2163	2369	2518	2703	2938	3206
								3257	3493	3907	4702
A	2,2m		12,0m²								
B	3,5m		8,0m²								
T	5,2m		20,1m²								

312.11.L

DEEP SILLON 107
DEEP ARMCHAIR 107
DEEP FAUTEUIL 107

0,60 m³ / 2 Pack. / 47,5 kg



1743	1851	1886	1943	2014	2140	2286	2500	2664	2861	3117	3400
								3481	3737	4190	5054
A	2,4m		13,1m²								
B	3,6m		8,7m²								
T	5,6m		21,8m²								

312.11.S

DEEP SOFA 162
DEEP SOFA 162
DEEP CANAPE 162

0,90 m³ / 2 Pack. / 62,0 kg



2274	2420	2467	2542	2637	2807	3004	3293	3510	3779	4115	4506
								4756	5126	5769	7009
A	4,1m		18,8m²								
B	4,2m		12,5m²								
T	7,5m		31,3m²								

312.11.U

DEEP SOFA 182
DEEP SOFA 182
DEEP CANAPE 182

1,01 m³ / 2 Pack. / 67,5 kg



2399	2551	2602	2682	2786	2971	3183	3499	3737	4023	4396	4819
								5000	5391	6073	7378
A	4,6m		19,8m²								
B	4,5m		13,2m²								
T	8,2m		33,0m²								

312.11.W

DEEP SOFA 202
DEEP SOFA 202
DEEP CANAPE 202

1,12 m³ / 2 Pack. / 72,5 kg



2551	2706	2762	2849	2965	3162	3388	3734	3987	4300	4699	5155
								5328	5745	6476	7879
A	5,0m		21,2m²								
B	4,7m		14,2m²								
T	8,8m		35,4m²								

312.11.Z

DEEP SOFA 237
DEEP SOFA 237
DEEP CANAPE 237

1,31 m³ / 2 Pack. / 81,5 kg



3052	3254	3323	3427	3561	3800	4074	4479	4783	5158	5635	6181
								6151	6625	7453	9041
A	6,3m		24,1m²								
B	5,1m		16,0m²								
T	10,5m		40,1m²								

312.11.Z3

DEEP SOFA 267
DEEP SOFA 267
DEEP CANAPE 267

1,48 m³ / 2 Pack. / 89,0 kg



3245	3472	3543	3656	3805	4068	4363	4810	5143	5555	6073	6669
								6401	6887	7742	9375
A	7,0m		24,8m²								
B	5,4m		16,5m²								
T	11,5m		41,3m²								

312.11.Z6

DEEP SOFA 297
DEEP SOFA 297
DEEP CANAPE 297

1,64 m³ / 2 Pack. / 96,5 kg



3499	3743	3820	3943	4103	4387	4708	5194	5558	6005	6568	7212
								6809	7325	8225	9953
A	7,6m		26,2m²								
B	5,7m		17,5m²								
T	12,5m		43,7m²								

A= metraje almohada / cushion metrage / métrage coussins B= metraje base / base metrage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total metrage if same material / métrage total si matériaux identiques

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

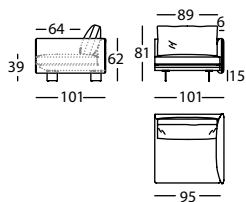
DEEP by Rafa García, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Módulos / Modules



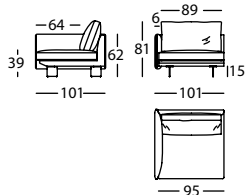
312.12.L.D

DEEP MOD 101 BRAZO DCHO
DEEP MOD 101 RIGHT ARM
DEEP MOD 101 BRAS DROIT

0,57 m³ / 2 Pack. / 370 kg



1553	1639	1669	1716	1782	1889	2017	2208	2348	2527	2745	3001
								3141	3376	3791	4583
A 2,7m			12,0m²								
B 2,4m			8,0m²								
T 4,9m			20,1m²								



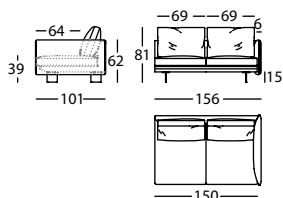
312.12.L.I

DEEP MOD 101 BRAZO IZDO
DEEP MOD 101 LEFT ARM
DEEP MOD 101 BRAS GAUCHE

0,57 m³ / 2 Pack. / 370 kg



1553	1639	1669	1716	1782	1889	2017	2208	2348	2527	2745	3001
								3141	3376	3791	4583
A 2,7m			12,0m²								
B 2,4m			8,0m²								
T 4,9m			20,1m²								



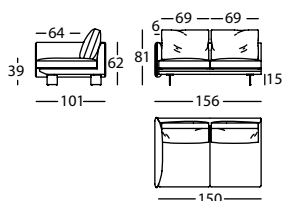
312.12.R.D

DEEP MOD 156 BRAZO DCHO
DEEP MOD 156 RIGHT ARM
DEEP MOD 156 BRAS DROIT

0,87 m³ / 2 Pack. / 51,5 kg



2068	2199	2247	2312	2402	2560	2736	3004	3204	3451	3764	4118
								4413	4762	5370	6538
A 4,3m			17,7m²								
B 3,0m			11,8m²								
T 6,9m			29,5m²								



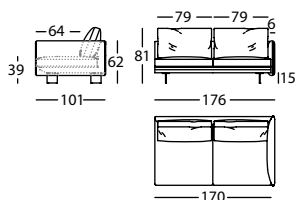
312.12.R.I

DEEP MOD 156 BRAZO IZDO
DEEP MOD 156 LEFT ARM
DEEP MOD 156 BRAS GAUCHE

0,87 m³ / 2 Pack. / 51,5 kg



2068	2199	2247	2312	2402	2560	2736	3004	3204	3451	3764	4118
								4413	4762	5370	6538
A 4,3m			17,7m²								
B 3,0m			11,8m²								
T 6,9m			29,5m²								



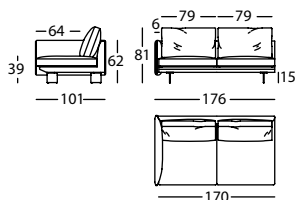
312.12.T.D

DEEP MOD 176 BRAZO DCHO
DEEP MOD 176 RIGHT ARM
DEEP MOD 176 BRAS DROIT

0,98 m³ / 2 Pack. / 570 kg



2190	2330	2381	2453	2551	2721	2917	3209	3430	3698	4041	4431
								4655	5024	5668	6908
A 4,7m			18,8m²								
B 3,2m			12,5m²								
T 7,6m			31,3m²								



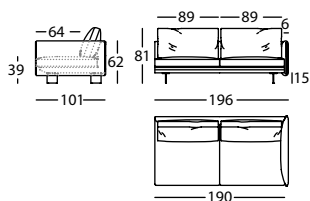
312.12.T.I

DEEP MOD 176 BRAZO IZDO
DEEP MOD 176 LEFT ARM
DEEP MOD 176 BRAS GAUCHE

0,98 m³ / 2 Pack. / 570 kg



2190	2330	2381	2453	2551	2721	2917	3209	3430	3698	4041	4431
								4655	5024	5668	6908
A 4,7m			18,8m²								
B 3,2m			12,5m²								
T 7,6m			31,3m²								



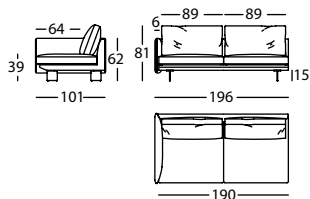
312.12.V.D

DEEP MOD 196 BRAZO DCHO
DEEP MOD 196 RIGHT ARM
DEEP MOD 196 BRAS DROIT

1,09 m³ / 2 Pack. / 62,5 kg



2342	2488	2545	2622	2730	2914	3132	3451	3689	3981	4357	4780
								4983	5379	6073	7405
A 5,1m			20,2m²								
B 3,5m			13,5m²								
T 8,3m			33,6m²								



312.12.V.I

DEEP MOD 196 BRAZO IZDO
DEEP MOD 196 LEFT ARM
DEEP MOD 196 BRAS GAUCHE

1,09 m³ / 2 Pack. / 62,5 kg



2342	2488	2545	2622	2730	2914	3132	3451	3689	3981	4357	4780
								4983	5379	6073	7405
A 5,1m			20,2m²								
B 3,5m			13,5m²								
T 8,3m			33,6m²								

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1 PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4 LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 99

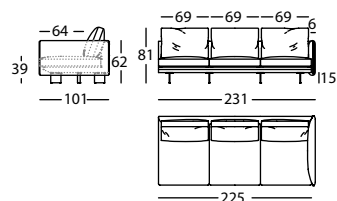
DEEP by Rafa García, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Módulos / Modules

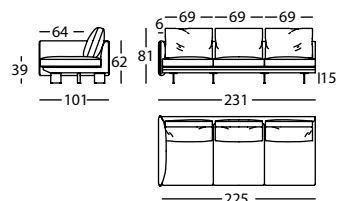


312.12.Z.D

DEEP MOD 231 BRAZO DCHO
DEEP MOD 231 RIGHT ARM
DEEP MOD 231 BRAS DROIT

1,28 m³ / 2 Pack. / 71,5 kg

	2837	3022	3084	3180	3305	3522	3776	4151	4431	4777	5215	5719
									5802	6255	7045	8565
A	6,4m			23,0m²								
B	3,9m			15,3m²								
T	9,7m			38,4m²								

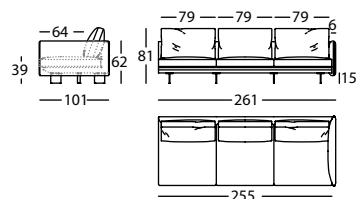


312.12.Z.I

DEEP MOD 231 BRAZO IZDO
DEEP MOD 231 LEFT ARM
DEEP MOD 231 BRAS GAUCHE

1,28 m³ / 2 Pack. / 71,5 kg

	2837	3022	3084	3180	3305	3522	3776	4151	4431	4777	5215	5719
									5802	6255	7045	8565
A	6,4m			23,0m²								
B	3,9m			15,3m²								
T	9,7m			38,4m²								

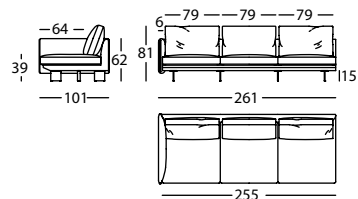


312.12.Z3.D

DEEP MOD 261 BRAZO DCHO
DEEP MOD 261 RIGHT ARM
DEEP MOD 261 BRAS DROIT

1,44 m³ / 2 Pack. / 79,0 kg

	3031	3236	3308	3409	3546	3791	4068	4479	4792	5170	5653	6207
									6052	6517	7334	8898
A	7,1m			23,7m²								
B	4,2m			15,8m²								
T	10,7m			39,5m²								

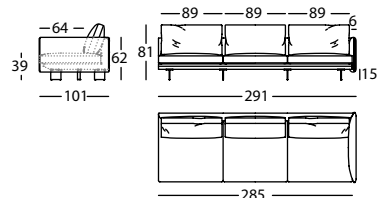


312.12.Z3.I

DEEP MOD 261 BRAZO IZDO
DEEP MOD 261 LEFT ARM
DEEP MOD 261 BRAS GAUCHE

1,44 m³ / 2 Pack. / 79,0 kg

	3031	3236	3308	3409	3546	3791	4068	4479	4792	5170	5653	6207
									6052	6517	7334	8898
A	7,1m			23,7m²								
B	4,2m			15,8m²								
T	10,7m			39,5m²								

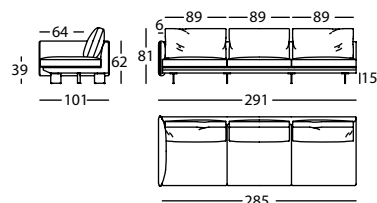


312.12.Z6.D

DEEP MOD 291 BRAZO DCHO
DEEP MOD 291 RIGHT ARM
DEEP MOD 291 BRAS DROIT

1,61 m³ / 2 Pack. / 86,5 kg

	3281	3504	3582	3692	3844	4106	4407	4860	5197	5611	6136	6738
									6461	6955	7820	9476
A	7,8m			25,1m²								
B	4,5m			16,8m²								
T	11,7m			41,9m²								



312.12.Z6.I

DEEP MOD 291 BRAZO IZDO
DEEP MOD 291 LEFT ARM
DEEP MOD 291 BRAS GAUCHE

1,61 m³ / 2 Pack. / 86,5 kg

	3281	3504	3582	3692	3844	4106	4407	4860	5197	5611	6136	6738
									6461	6955	7820	9476
A	7,8m			25,1m²								
B	4,5m			16,8m²								
T	11,7m			41,9m²								

A= metraje almohada / cushion metrage / métrage coussins B= metraje base / base metrage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total metrage if same material / métrage total si matériaux identiques

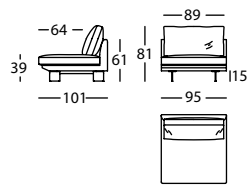
Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1 PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

DEEP by Rafa García, 2017

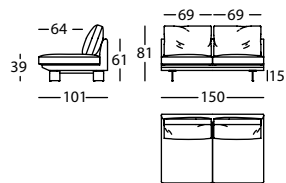
Módulos / Modules



312.12.K

DEEP MÓDULO 95
DEEP MODULE 95
DEEP MODULE 95

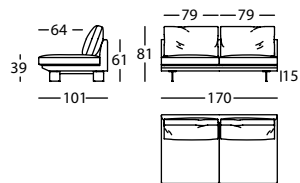
0,54 m³ / 2 Pack. / 270 kg



312.12.R

DEEP MÓDULO 150
DEEP MODULE 150
DEEP MODULE 150

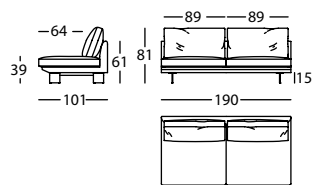
0,84 m³ / 2 Pack. / 41,5 kg



312.12.T

DEEP MÓDULO 170
DEEP MODULE 170
DEEP MODULE 170

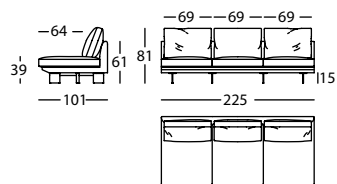
0,95 m³ / 2 Pack. / 470 kg



312.12.V

DEEP MÓDULO 190
DEEP MODULE 190
DEEP MODULE 190

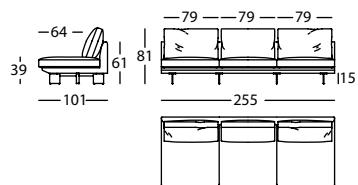
1,06 m³ / 2 Pack. / 52,5 kg



312.12.Y

DEEP MÓDULO 225
DEEP MODULE 225
DEEP MODULE 225

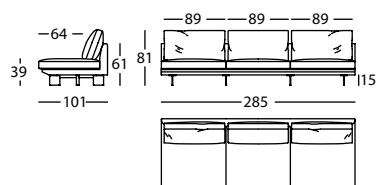
1,25 m³ / 2 Pack. / 60,5 kg



312.12.Z2

DEEP MÓDULO 255
DEEP MODULE 255
DEEP MODULE 255

1,41 m³ / 2 Pack. / 69,0 kg



312.12.Z5

DEEP MÓDULO 285
DEEP MODULE 285
DEEP MODULE 285

1,58 m³ / 2 Pack. / 76,5 kg

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	1392	1478	1508	1550	1606	1708	1821	1991	2119	2277	2476	2706
									2783	2986	3338	4014
A	2,7m			12,0m²								
B	2,2m			5,1m²								
T	4,1m			17,1m²								
	1913	2038	2083	2146	2229	2378	2548	2804	2995	3227	3525	3865
									4056	4369	4917	5972
A	4,4m			17,7m²								
B	2,8m			8,9m²								
T	6,2m			26,6m²								
	2020	2161	2208	2277	2369	2533	2721	3001	3209	3466	3791	4166
									4294	4628	5212	6335
A	4,9m			18,8m²								
B	3,0m			9,6m²								
T	6,9m			28,3m²								
	2169	2321	2372	2450	2551	2730	2935	3242	3472	3755	4112	4521
									4547	4899	5513	6690
A	5,3m			20,2m²								
B	3,2m			9,6m²								
T	7,5m			30,7m²								
	2631	2816	2879	2971	3096	3311	3558	3931	4211	4550	4983	5480
									5412	5829	6559	7960
A	6,6m			23,0m²								
B	3,6m			12,4m²								
T	9,2m			35,4m²								
	2825	3031	3099	3201	3338	3576	3847	4258	4565	4941	5418	5963
									5668	6100	6854	8302
A	7,3m			23,7m²								
B	4,0m			12,9m²								
T	10,2m			36,6m²								
	3081	3308	3382	3496	3645	3910	4211	4661	4997	5412	5939	6538
									6079	6538	7343	8883
A	8,0m			25,1m²								
B	4,3m			13,8m²								
T	11,2m			38,9m²								

A= metraxe almohada / cushion meterage / métrage coussins

B= metraxe base / base meterage / métrage base

T= metraxe total si materiais iguais / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu

Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1 PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

DEEP by Rafa García, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Chaise, ángulo y pufs / Chaise longue, corner & pouf /
Chaise longue, angle et pouf



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

312.142.L.D

DEEP CHAISE 101X151 BRAZO DCHO
DEEP CHAISE LONGUE 101 X151 RIGHT ARM
DEEP CHAISE LONGUE 101X151 BRAS DROIT

0,84 m³ / 2 Pack. / 52,0 kg



A

B

T

1904

2017

2059

2116

2190

2327

2482

2718

2891

3102

3373

3683

4327

4676

5284

6449

17,7m²

11,8m²

29,5m²

312.142.L.I

DEEP CHAISE 101X151 BRAZO IZDO
DEEP CHAISE LONGUE 101 X151 LEFT ARM
DEEP CHAISE LONGUE 101X151 BRAS GAUCHE

0,84 m³ / 2 Pack. / 52,0 kg



A

B

T

1904

2017

2059

2116

2190

2327

2482

2718

2891

3102

3373

3683

4327

4676

5284

6449

17,7m²

11,8m²

29,5m²

312.161

DEEP ANGULO RECTO 101X101
DEEP ANGLE 101 X101
DEEP ANGLE 101 X101

0,57 m³ / 2 Pack. / 50,0 kg



A

B

T

1669

1797

1836

1901

1985

2131

2298

2551

2739

2968

3260

3597

3907

4241

4825

5945

17,0m²

11,3m²

28,3m²

312.152.KK

DEEP PUF 95X95
DEEP POUF 95 X 95
DEEP POUF 95 X 95

0,27 m³ / 2 Pack. / 23,0 kg



A

B

T

912

963

977

1007

1040

1100

1171

1272

1350

1448

1565

1705

1424

1508

1654

1934

4,2m²

2,8m²

7,1m²

312.153.KK.D

DEEP PUF 95X101 TERMINAL DCHO
DEEP POUF 95X101 RIGHT TERMINAL
DEEP POUF 95X101 TERMINAL DROIT

0,28 m³ / 2 Pack. / 23,0 kg



A

B

T

912

963

977

1007

1040

1100

1171

1272

1350

1448

1565

1705

1424

1508

1654

1934

4,2m²

2,8m²

7,1m²

312.153.KK.I

DEEP PUF 95X101 TERMINAL IZDO
DEEP POUF 95X101 LEFT TERMINAL
DEEP POUF 95X101 TERMINAL GAUCHE

0,28 m³ / 2 Pack. / 23,0 kg



A

B

T

912

963

977

1007

1040

1100

1171

1272

1350

1448

1565

1705

1424

1508

1654

1934

4,2m²

2,8m²

7,1m²

312.157.KK

DEEP PUF 95X101 CENTRAL
DEEP CENTRAL POUF 95X101
DEEP POUF CENTRAL 95X101

0,28 m³ / 2 Pack. / 23,0 kg



A

B

T

954

1007

1022

1049

1082

1144

1213

1317

1392

1490

1609

1749

1463

1547

1693

1976

4,2m²

2,8m²

7,1m²

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1 PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

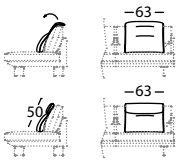
LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

DEEP by Rafa García, 2017



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Almohadas / Cushions / Coussins



312.27
DEEP ALMOHADA LUMBAR
DEEP LUMBAR CUSHION
DEEP COUSSIN CALE-REIN

0,04 m³ / 1 Pack. / 2,8 kg



179	209	218	235	256	289	331	393	438	492	566	644
-	-	-	2,8m²	-	-	-	-	438	492	566	644
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



312.20
DEEP ALMOHADA BRAZO
DEEP ARM CUSHION
DEEP COUSSIN BRAS

0,03 m³ / 1 Pack. / 2,5 kg

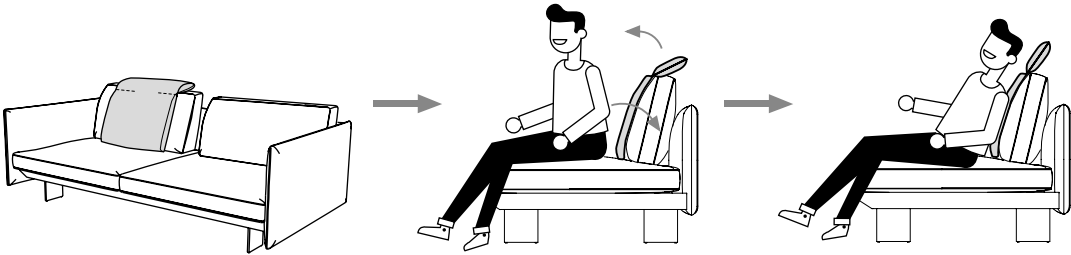


152	173	182	197	218	253	295	355	402	456	527	608
-	-	-	1,9m²	-	-	-	-	402	456	527	608
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

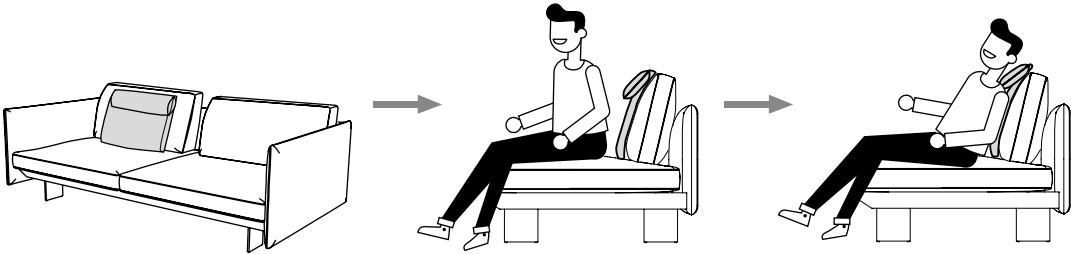
POSICIONES / POSITIONS

312.27
DEEP ALMOHADA LUMBAR
DEEP LUMBAR CUSHION
DEEP COUSSIN CALE-REIN

1



2



DIVIDUALS by Note Design Studio, 2020



EXPLICACION DEL MODELO

Parte y todo.

Note presenta una colección de pufs tapizados que conecta objetos formalmente complementarios. Un “todo” formado por partes independientes que funcionan por sí solas o como parte integral de un conjunto.

Cuando la orgánica silueta del puf curvo acoge al pequeño puf cilíndrico, la composición queda recogida y compacta, mientras que al separarse cada una de las piezas coloniza el espacio a sus anchas, dejando que el vacío defina sus escultóricas formas. Así, según se dispongan, el positivo y el negativo de la materia que los configura cobra un sentido u otro.

Dividuals forma parte del concepto **Void Matters**, según el cual **Note** explora los efectos que la materia tienen sobre el espacio, prestando especial atención a cómo la ausencia de la misma define la forma de un objeto. Por ello, no es de extrañar que uno de los rasgos más característicos de los pufs sea su asiento invertido o “vacío” como elemento de diseño.

Combinando o contrastando entre sí los textiles disponibles y los tintes de color para el sutil zócalo de madera de fresno maciza, la plasticidad de los pufs **Dividuals** permite la creación de sets tan estéticos como funcionales.

Un detalle funcional y juguetón es que el puf D38x60 tiene una variante giratoria, además de su versión fija.

IMPORTANTE

No admite barrera ignífuga.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de “Otros acabados”, al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desfundable.
- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg y fibra 100gr.
- Asiento espuma de densidad CMHR 60kg.
- Zócalo: madera de fresno (ver carta de tintes).
- Base fija: tacos protectores.
- Base giratoria: pie central oculto de acero F1 lacado negro con base protectora de moqueta.

DESCRIPTION

Part of the whole.

Note presents a collection of upholstered poufs that connects complementary objects. Independent elements that can be used individually or as a whole.

The cylinder can be slotted into the curve to create a single composition. When separated, the shapes are defined by the void between them. This way, by changing the arrangement of the set, positive or negative matter gives the pieces one meaning or another.

Dividuals are part of the **Void Matters** concept, through which **Note** explores matter, paying special attention to how its absence defines the shape of an object. Therefore, it is not surprising that one of the most characteristic features of these poufs is their inverted or “empty” seat.

Combining or contrasting the textiles and the stain colours available for the ash solid wood plinth, the plasticity of the **Dividuals** poufs allows the creation of aesthetic and functional sets.

A subtle and playful detail is that the D38x60 pouf is available with a swivel mechanism, in addition to its fixed version.

IMPORTANT

This product cannot have an interliner fitted.

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed upholstery.
- Wooden structure covered with CMHR 30kg foam and 100g fibre.
- Seat fitted with CMHR 60kg foam.
- Plinth: ash wood (see stain chart).
- Fixed base: stoppers.
- Swivel mechanism: hidden F1 steel foot lacquered black. Felt bottom.

CARACTERISTIQUES

Une part de la totalité.

Note présente une collection de poufs tapissés qui connecte des objets fondamentalement complémentaires. Un tout formé de parties indépendantes qui fonctionnent seules ou comme partie intégrale d'un ensemble.

Lorsque la silhouette organique du pouf courbe accueille le petit pouf cylindrique, la composition est ramassée et compacte, tandis que en se séparant, chacune des pièces colonise l'espace à sa guise, laissant le vide définir ses formes sculpturales. Ainsi, en fonction de leur disposition, le positif et le négatif de la matière revêt un sens ou un autre.

Dividuals fait partie du concept **Void Matters**, selon lequel **Note** explore les effets que les deux faces de la matière ont sur l'espace, en faisant attention tout particulièrement à comment l'absence de celle-ci définit la forme d'un objet. Pour cela il ne faut pas s'étonner qu'un des traits les plus caractéristiques des poufs soit leur assise inversée ou vide comme élément de design.

En combinant ou en contrastant entre eux les textiles disponibles et les couleurs de teintures du subtil socle en bois de frêne massif, la plasticité des poufs **Dividuals** permet la création d'ensemble aussi esthétiques que fonctionnels.

Le pouf D38x60 est lui fonctionnel et ludique, avec sa variante giratoire, en plus de sa version fixe.

IMPORTANT

Barrière ignifuge non admise.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie “Couleurs RAL” dans la section “Autres finitions”, à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Revêtement fixe – Non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre 100gr.
- Assise en mousse CMHR 60kg.
- Socle: en frêne (voir échantillons des teintures).
- Base fixe: avec patins de protection.
- Base giratoire: pied central occulté en acier F-1 laqué noir avec feutre protecteur.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ZOCALO / PLINTH / SOCLE BANDEAU
FRESNO / ASH / FRÊNE

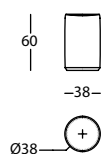
Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

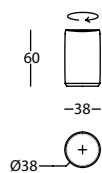
--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

**354.15.DG**

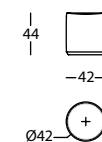
DIVIDUALS PUF D38X60
DIVIDUALS POUF D38X60
DIVIDUALS POUF D38X60

0,10 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

**354.157.DG**

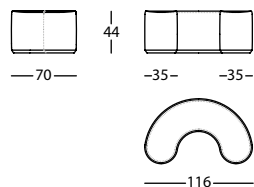
DIVIDUALS PUF D38X60 GIRATORIO
DIVIDUALS POUF D38X60 ROTARY
DIVIDUALS POUF D38X60 ROTATIF

0,10 m³ / 1 Pack. / 11,5 kg

**354.15.EE**

DIVIDUALS PUF D42X44
DIVIDUALS POUF D42X44
DIVIDUALS POUF D42X44

0,09 m³ / 1 Pack. / 8,8 kg

**354.15.MHE**

DIVIDUALS PUF CURVO 116X70X44
DIVIDUALS SHAPED POUF 116X70X44
DIVIDUALS POUF FORME 116X70X44

0,40 m³ / 1 Pack. / 23,6 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
387	405	414	423	435	462	489	530	560	599	647	721
1,1m			2,4m²								
638	656	668	676	688	712	739	784	814	849	900	974
1,1m			2,4m²								
384	405	411	420	432	456	483	522	551	590	635	721
1,1m			2,4m²								
894	933	948	969	998	1046	1106	1189	1252	1329	1430	1582
2,4m			4,7m²								

DIWAN by PerezOchando, 2020



EXPLICACION DEL MODELO

Un lujo asiático a tu alcance.

La palabra **Diwan** tiene una larga trayectoria etimológica. Desde India a Persia, pasando por el Imperio Otomano y todo el Magreb, el *diwan* era la "sala de embajadores" en la que la realeza recibía a los mandatarios extranjeros. Como muestra de aprecio, estos invitados eran agasajados con todo tipo de lujos, uno de los cuales consistía en recostarse cómodamente para parlamentar. De ahí que en Europa la palabra diván sirva para denominar un tipo de asiento alargado que suele carecer de respaldo y que sirve para recostarse.

El legado árabe de la ciudad de Valencia ha inspirado a **PerezOchando** para diseñar un **Diwan** contemporáneo. La colección incluye diván y chaise longue, además de bancos modulares y una original butaca.

Haciendo gala de la ligereza que caracteriza todas sus creaciones, **Claudia** y **Pedro** han reducido a la mínima expresión las sinuosas curvas de asientos y respaldos. Para las patas, de nuevo apuestan por un recurso elemental, cuya sencillez formal, lejos de restar carácter, aporta el toque de distinción. De madera natural o tintadas, para combinar o contrastar con el textil, las patas multiplican las opciones de personalización.

Los bancos, sueltos o unidos a modo de bancada, y el diván, tienen una altura de asiento mayor que las chaises longues y butacas, cuya sentada debe ser más relajada.

Las almohadas riñoneras potencian el confort de las butacas y permiten jugar con los textiles. Los cojines cilíndricos son el complemento ideal para coronar los brazos del diván.

Ya sea para deleitarnos en la soledad del dormitorio, para psicoanalizarnos o disfrutar de charlas con amigos junto al sofá, como banco de museo, o como alargada composición en una amplia zona de espera, las diferentes piezas de la familia **Diwan** te harán sentir como un maharajá.

DESCRIPTION

Oriental luxury for modern life.

The etimological root of the word **Diwan** has had a long journey from India to Persia, through the Ottoman Empire and throughout the Maghreb: the diwan was the "ambassador room" where the royalty received foreign dignitaries. As a token of appreciation, these guests were entertained with all manner of luxuries, one of which was to recline comfortably to parley. Hence, in Europe, the word diwan refers to a long cushioned seat, usually without a back to lie down on.

Valencia city's Arab heritage inspired **PerezOchando** to design a contemporary **Diwan**. The range includes a chaise longue, as well as modular benches and an original armchair.

Claudia and **Pedro** have reduced the sinuous curves of the seats and backs to their bare minimum, bringing an air of lightness to the design. The legs' formal simplicity provides a touch of distinction. Available in natural or stained wood, they can be combined or contrasted with the upholstery.

The benches can be used separately or joined to create long compositions. Designed for sitting, rather than lounging, they have a higher seat height than the divan. The chaise lounges and armchairs provide greater support for more relaxed seating.

The lumbar cushions enhance the comfort of the seats and adding another texture of colour to the composition. The cylindrical roll cushions are ideal for the divan's arms and provide another element to play with.

Whether as a coquettish piece for the bedroom or to be enjoyed during long conversations with friends; as a bench for a museum or other public space, a long composition for a large waiting area, the **Diwan** range will offer you a luxury seating.

CARACTERISTIQUES

Un luxe asiatique à ta portée.

Le mot **Diwan** a une longue trajectoire étymologique. Depuis l'Inde à la Perse, en passant par l'empire Ottoman et tout le Maghreb, le *diwan* était la salle des ambassadeurs ou la royauté recevait les dignitaires étrangers. En geste de reconnaissance, ces invités étaient accueillis luxueusement. Une des pratiques était de s'allonger commodément pour parlementer. C'est de là que vient le mot européen Divan qui désigne un type d'assise allongée, souvent sans dossier, qui sert à s'allonger.

L'héritage arabe de la ville de Valencia inspiré **PerezOchando** pour dessiner un **Diwan** contemporain. La collection incorpore divan et chaise longue, en plus de bancs modulables et un petit fauteuil original.

Claudia et **Pedro**, qui ont fait ses preuves avec leurs créations caractérisées par la légèreté, ont réduits à leurs plus simples expressions les courbes sinueuses des assises et des dossiers. Pour les pieds, ils proposent à nouveau un matériau élémentaire, dont la simplicité formelle, loin de manquer de caractère, apporte une touche de distinction. En bois naturel ou teinté, pour combiner ou contraster avec le textile, les pieds multiplient les options de personnalisation.

Les bancs, seuls ou unis comme des banquettes, et le divan, ont une hauteur d'assise plus haute que les chaises longues et que le petit fauteuil, dont les assises doivent être plus relaxées.

Les coussins de cale rein augmentent le confort des fauteuils et permettent de jouer avec les textiles. Les coussins cylindriques sont le complément idéal pour couronner les bras du divan.

Que ce soit pour nous régaler dans la solitude de notre chambre, pour nous psychoanalyser, ou profiter de discussions avec des amis avec le canapé, comme banc pour un musée ou comme longue composition dans une grande salle d'attente, les différentes pièces de la famille **Diwan** te transformeront en maharaja.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIED

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

☐ ☐ ☐ ☒ ☐

FIRME
FIRM
FERME

DIWAN by PerezOchando, 2020

IMPORTANTE

Es posible unir varios bancos para hacer composicio-
nes fijas mediante placas de unión.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor,
consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de
“Otros acabados”, al final de esta tarifa.

IMPORTANT

The bench version of this product can be connected
together with metal couples.

Match to RAL service available for this product. Plea-
se consult the “RAL Colours” in the “Other finishes”
section at the end of this price list.

IMPORTANT

Il est possible d’unir plusieurs banquettes pour
réaliser des compositions fixes, à l’aide de plaques
d’union.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de
consulter la partie “Couleurs RAL” dans la section
“Autres finitions”, à la fin du tarif.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado desenfundable.
- Estructura interna: espuma de poliuretano inyec-
tada sobre tubo de acero F1. Asiento con cincha
elástica.
- Respaldo reclinable: mecanismo con 5 posiciones.
- Patas de madera: fresno alistonado (ver carta de
tintes) con tacos antideslizantes.
- Cojín riñonera: interior de fibra H200 gr.
- Cojín cilindro: espuma viscoelástica ignífuga, recu-
bierto de fibra H150 gr.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Removable covers.
- Structure: injection moulded foam over an F1 ste-
el frame. Seat fitted with elastic webbing.
- Reclining back: 5 position mechanism.
- Legs: solid slatted ash wood (see stain chart) with
non-slip stoppers.
- Lumbar cushion: H200 g fibre.
- Cylindrical cushion: fire-retardant memory foam co-
vered in H150 g fibre.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

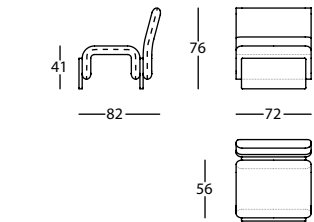
- 100% déhoussable.
- Structure interne: tube en acier F-1 avec sangle élas-
tique recouvert de mousse polyuréthane injectée.
- Dossier inclinable: mécanisme 5 positions.
- Pieds bois: frêne lamellé collé (voir échantillons des
teintes) avec patins anti-glisser.
- Coussin cale rein: intérieur en fibre H200 gr.
- Coussin cylindrique: mousse viscoélastique ignifu-
gée, recouvertes de fibre H150 gr.

DIWAN by PerezOchando, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



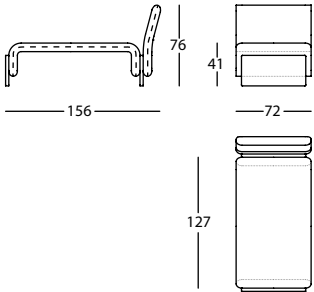
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



346.12.H

DIWAN BUTACA
DIWAN LOUNGE CHAIR
DIWAN FAUTEUIL

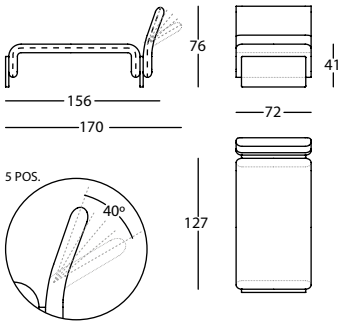
0,47 m³ / 1 Pack. / 27,8 kg



346.14.H

DIWAN CHAISE RESPALDO FIJO
DIWAN CHAISE LONGUE FIXED BACK
DIWAN CHAISE LONGUE DOSSIER FIXE

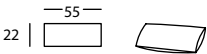
0,86 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg



346.14.H.R

DIWAN CHAISE RECLINABLE
DIWAN CHAISE LONGUE RECLINING BACK
DIWAN CHAISE LONGUE DOSSIER INCLINABLE

0,86 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg



346.27.FC

DIWAN ALMOHADA RIÑONERA 55X22
DIWAN LUMBAR CUSHION 55X22
DIWAN COUSSIN CALE REIN 55X22

0,01 m³ / - Pack. / 1,5 kg

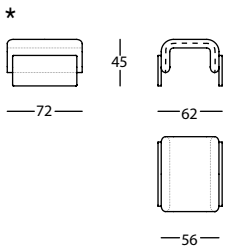
1112	1159	1177	1201	1234	1290	1359	1457	1597	1675	1812	2146
2,8m			71m²								
1374	1442	1466	1499	1544	1624	1716	1851	2047	2158	2351	2822
3,8m			10,0m²								
1404	1472	1496	1529	1573	1654	1746	1880	2080	2190	2384	2855
3,8m			10,0m²								
75	86	89	95	104	116	131	155	170	191	218	253
0,6m			1,1m²								

DIWAN by PerezOchando, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



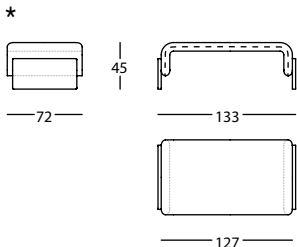
346.10.G

DIWAN BANCO 62
DIWAN BENCH 62
DIWAN BANQUETTE 62

0,22 m³ / 1 Pack. / 18,5 kg

837 867 879 894 915 951 992 1058 1153 1207 1296 1520

1,8m 4,7m²



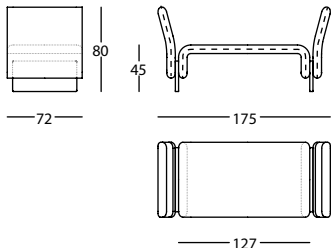
346.10.Q

DIWAN BANCO 133
DIWAN BENCH 133
DIWAN BANQUETTE 133

0,47 m³ / 1 Pack. / 26,5 kg

1073 1126 1141 1168 1204 1264 1332 1436 1544 1621 1758 2092

2,9m 7,1m²



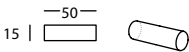
346.10.S.BR

DIWAN BANCO 175 CON BRAZOS
DIWAN BENCH 175 WITH ARMS
DIWAN BANQUETTE 175 AVEC BRAS

1,05 m³ / 1 Pack. / 44,5 kg

1663 1758 1791 1839 1901 2014 2143 2336 2479 2655 2879 3439

5,4m 12,4m²



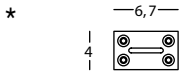
100.22.FB

COJIN CILINDRO 50X15
CYLINDER CUSHION 50X15
COUSSIN CYLINDRE 50X15

0,01 m³ / - Pack. / 0,5 kg

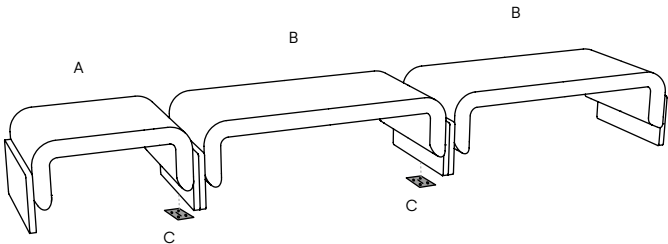
75 86 89 95 104 116 131 155 170 191 218 253

0,6m 1,1m²



Es posible unir varios bancos para hacer composiciones fijas mediante placas de unión atornilladas a la parte inferior de las patas.
The bench version of this product can be connected together with metal couplers.
Il est possible d'unir plusieurs banquettes pour réaliser des compositions fixes, grâce à des plaques d'union visées à la partie inférieure des pieds.

EJEMPLO DE UNIÓN / COUPLING EXAMPLE / EXEMPLE D'UNION



REF MOD:

A
346.10.G
DIWAN BANCO 62
DIWAN BENCH 62
DIWAN BANQUETTE 62

B
346.10.Q
DIWAN BANCO 140
DIWAN BENCH 140
DIWAN BANQUETTE 140

C
DIWAN PLACA UNION BANCOS
DIWAN METALLIC COUPLERS FOR JOINING BENCHES
DIWAN PLAQUES D'UNION POUR BANQUETTES

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

EXPLICACION DEL MODELO

Un ejercicio de fuerza

Dumbbell es un término de origen anglosajón que hace referencia a las pesas empleadas para desarrollar la musculatura de brazos y hombros.

Estudio Sancal ha realizado un "forzado" ejercicio de simplificación hasta llegar a **Dumbbell**, una amplia colección de mesas inspiradas en la simetría y robustez de las mancuernas.

Su acabado monocolor en blanco, negro, gris o teja refuerza el carácter macizo de las mesas, aligerado sólo por el perfil en tono natural de la tapa.

Para su construcción se han seleccionado materiales sólidos y resistentes como el tablero marino y el laminado de alta presión tanto en las tapas como en las bases, mientras que el pie central es de acero lacado.

La extensa variedad de opciones disponibles se debe a la combinación de las diferentes medidas y formas de sus sobres redondos o cuadrados, así como por las cinco alturas proyectadas y los 4 colores seleccionados para todas ellas.

La resistencia de **Dumbbell** hace que esta familia de mesas sea apta para todo tipo de espacios, domésticos y colectivos.

DESCRIPTION

An exercise in design!

Dumbbell by **Estudio Sancal** is a "strong" exercise in design; a wide collection of tables inspired by the symmetry and power of dumbbells weights.

White, black, grey or rust colour finishes reinforce the solid look of the tables, and provide a contrast for the top's edge.

A selection of solid, resistant materials has been used for its construction, such as marine board, used in tops and bases and a lacquered steel foot.

The product is available in a wide variety of options, boasting four colours, a round or square top and five different heights.

Dumbbell's resistance makes this family of tables highly suitable for a variety of residential or commercial projects.

CARACTERISTIQUES

Un exercice de force

Dumbbell est un terme d'origine anglo-saxonne qui fait référence aux poids utilisés pour développer la musculature des bras et des épaules : les haltères.

Estudio Sancal a réalisé un tour de force de simplification jusqu'à obtenir **Dumbbell**, une grande collection de tables inspirées dans la symétrie et la robustesse des haltères.

La finition monocolor en blanc, noir, gris ou muscade renforce le caractère massif des tables, allégé uniquement par le profil en ton naturel des plateaux.

Pour sa construction nous avons sélectionné des matériaux solides et résistants comme le placage marin et le laminé haute pression, tant pour les plateaux que pour les bases, tandis que le pied central lui, est en acier laqué.

La grande variété d'options disponibles est due à la combinaison des différentes dimensions et des différentes formes de plateaux ronds ou carrés, des 5 hauteurs proposées et des 4 couleurs choisies pour le modèle.

La résistance de **Dumbbell** fait que cette famille de tables est utilisable aussi bien pour des espaces privés que publics, domestiques ou collectifs.

IMPORTANTE

Por favor, no olvide indicar el color deseado (noir, brique, megeve o cendre).

Dumbbell se sirve desmontada e incorpora instrucciones de montaje.

TSCA: Esta mesa no está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.

IMPORTANT

Specify the colour when ordering (noir, brique, megeve or cendre).

The Dumbbell requires assembly and comes with instructions.

TSCA Title VI: Not available in the USA due to import restrictions.

IMPORTANT

Merci de bien indiquer la couleur désirée (noir, brique, Megeve ou cendre).

Dumbell est livrée démontée, avec une notice de montage.

TSCA: la table n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

COLORES / COLOUR COMBINATIONS / COULEURS

POLYREY & METAL

Pag. 391

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

CARACTERISTICAS TECNICAS

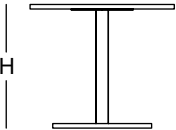
- Tapa: tablero marino de 22mm chapado con un laminado rugoso de alta presión (HPL) marca Polyrey.
- Pie central: acero F1 imprimado epoxi acabado lacado a juego de la tapa.
- Base de Ø35 con tacos antideslizantes.
- Base de Ø48 y Ø60 con moqueta.

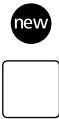
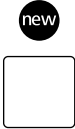
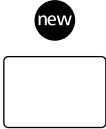
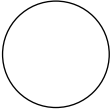
TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Top: 22mm marine board with a textured HPL veneer by Polyrey.
- Foot: Primed F1 steel lacquered to match the top.
- Ø35 base with anti-slip glides.
- Ø48 and Ø60 base with felt.

CARACTERIQUES TECHNIQUES

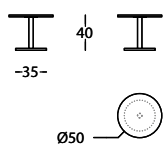
- Plateau : plateau marin de 22mm plaque avec un laminé rugueux haute pression (HPL) de la marque POLYREY.
- Pied central : acier F1 imprimé époxy, finition laquée, coordonné avec le plateau.
- Base Ø35 avec patin antiglisse.
- Base Ø48 et Ø60 avec tapis.



							
	D50	D60	D70	64X64	80X80	115X80	D120
H40	●	●	●				
H50	●	●	●				
H60	●	●	●				●
H74			●	●	●	●	●
H110			●				

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

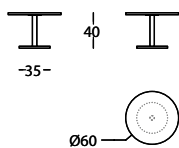
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**318.71.D50X40**

DUMBBELL MESITA D50X40
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X40
DUMBBELL TABLE D50X40

429

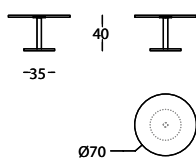
0,09 m³ / 2 Pack. / 6,4 kg

**318.71.D60X40**

DUMBBELL MESITA D60X40
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D60X40
DUMBBELL TABLE D60X40

465

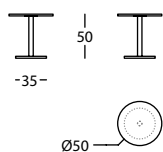
0,10 m³ / 2 Pack. / 8,4 kg

**318.71.D70X40**

DUMBBELL MESITA D70X40
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D70X40
DUMBBELL TABLE D70X40

548

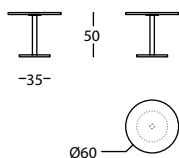
0,12 m³ / 2 Pack. / 9,9 kg

**318.71.D50X50**

DUMBBELL MESITA D50X50
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X50
DUMBBELL TABLE D50X50

432

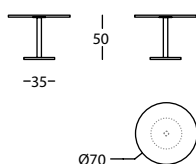
0,10 m³ / 2 Pack. / 6,6 kg

**318.71.D60X50**

DUMBBELL MESITA D60X50
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D60X50
DUMBBELL TABLE D60X50

468

0,11 m³ / 2 Pack. / 8,6 kg

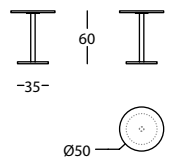
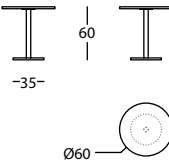
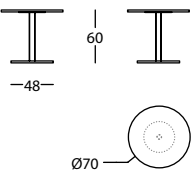
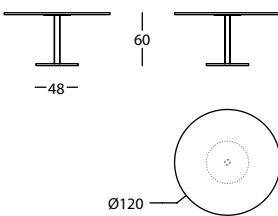
**318.71.D70X50**

DUMBBELL MESITA D70X50
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D70X50
DUMBBELL TABLE D70X50

551

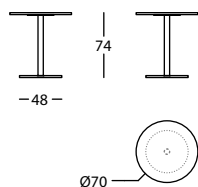
0,13 m³ / 2 Pack. / 10,1 kg

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA		
	318.71.D50X60 DUMBBELL MESA D50X60 DUMBBELL TABLE D50X60 DUMBBELL TABLE D50X60 0,12 m³ / 2 Pack. / 6,9 kg	441
	318.71.D60X60 DUMBBELL MESA D60X60 DUMBBELL TABLE D60X60 DUMBBELL TABLE D60X60 0,13 m³ / 2 Pack. / 8,9 kg	477
	318.71.D70X60 DUMBBELL MESA D70X60 DUMBBELL TABLE D70X60 DUMBBELL TABLE D70X60 0,08 m³ / 3 Pack. / 25,5 kg	763
	318.71.D120X60 DUMBBELL MESA D120X60 DUMBBELL TABLE D120X60 DUMBBELL TABLE D120X60 0,18 m³ / 3 Pack. / 34,6 kg	1493

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

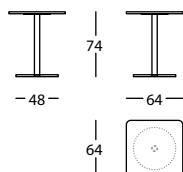
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**318.74.D70X74**

DUMBBELL MESA D70X74
DUMBBELL DINING TABLE D70X74
DUMBBELL TABLE REPAS D70X74

775

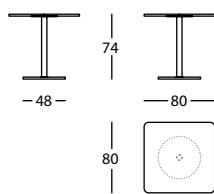
0,08 m³ / 3 Pack. / 24,7 kg

**318.74.64X74**

DUMBBELL MESA 64X64X74
DUMBBELL DINING TABLE 64X64X74
DUMBBELL TABLE REPAS 64X64X74

784

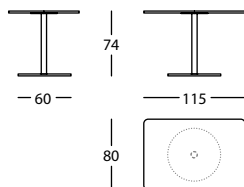
0,08 m³ / 3 Pack. / 24,2 kg

**318.74.80X74.R**

DUMBBELL MESA 80X80X74
DUMBBELL DINING TABLE 80X80X74
DUMBBELL TABLE REPAS 80X80X74

876

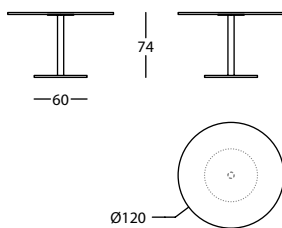
0,10 m³ / 3 Pack. / 29,1 kg

**318.74.115x80X74**

DUMBBELL MESA 115X80X74
DUMBBELL DINING TABLE 115X80X74
DUMBBELL TABLE REPAS 115X80X74

1368

0,12 m³ / 3 Pack. / 30,9 kg

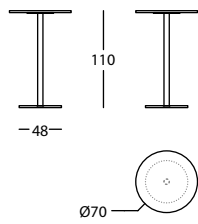
**318.74.D120X74**

DUMBBELL MESA D120X74
DUMBBELL DINING TABLE D120X74
DUMBBELL TABLE REPAS D120X74

1642

0,21 m³ / 3 Pack. / 35,3 kg

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018



318.79.D70X110

DUMBBELL MESA D70X110
DUMBBELL TABLE D70X110
DUMBBELL TABLE D70X110

0,09 m³ / 3 Pack. / 25,9 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

846

DUPLEX by Mut, 2016



EXPLICACION DEL MODELO

La mesa de la cascada...

Dúplex de **Mut** es una pequeña familia de mesitas auxiliares inspiradas en la arquitectura racional de Mies van der Rohe y Frank Lloyd Wright.

El juego arquitectónico alcanza su máximo desarrollo al superponer mesitas de distintas medidas, si bien todas las versiones tienen dos plantas en las que disponer de una amplia variedad de objetos y funcionalidades.

Las estructuras son de metal lacado y las tapas de chapa de fresno combinada con tablero marino.

Las bandejas superiores son opcionales y combinables entre las distintas medidas.

El colorido es tan amplio como nuestra actual carta de tintes y lacas.

IMPORTANTE

Por favor no olvide indicar el acabado deseado para la estructura de metal lacado extra-mate y las tapas de fresno tintado.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Estructura: acero F1 imprimado, acabado lacado extra mate. Tacos deslizantes de nylon.
- Tapa y bandejas: tablero marino chapado en fresno.

DESCRIPTION

The table from a waterfall ...

Dúplex by **Mut** is a small range of occasional tables that have been inspired by the architecture of Mies van der Rohe and Frank Lloyd Wright.

The play on architecture reaches its climax when different tables of differing heights are placed over one another. But even without a partner, each table boasts two "floors" which can be used to display all manner of objects.

The metallic structures are lacquered, and the marine plywood tops are veneered with ash.

The upper trays are optional and can be used on various sized tables.

Choose from our ample range of stains and extra matte lacquers.

IMPORTANT

Please state the finishes required for both the metal structure and ash tops from the relevant section of our colour charts.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Structure: F1 Steel with a extra matte lacquer finish. Nylon stops.
- Top and trays: marine plywood veneered in ash.

CARACTERISTIQUES

La table de la cascade...

Duplex de **Mut** est une petite famille de tables auxiliaires inspirées de l'architecture rationnelle de Mies van der Rohe et Frank Lloyd Wright.

Le jeu architectural atteint son développement maximal en superposant des tables de différentes dimensions. Mais même sans cela toutes les versions disposent de 2 niveaux qui permettent d'utiliser tout type d'objets ou de fonctionnalités.

Les structures sont en métal laqué et les plateaux en placage frêne associés au contreplaqué marine.

Les plateaux supérieurs sont optionnels et combinables entre les différentes dimensions.

Possibilité de tous les choix de teintes et de laques de nos cartes de couleurs.

IMPORTANT

Merci d'indiquer clairement la finition choisie pour la structure métal laquée extra mat et pour les plateaux frêne teintés.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Structure: acier F1 imprimé, finition laquée extra mat. Patins antiglisses en nylon.
- Plateaux: contreplaqué marine plaqué frêne.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

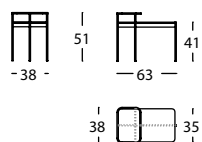
SOBRE / TOP / PLATEAU

FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

BANDEJA / TRAY / PLAQUE

FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

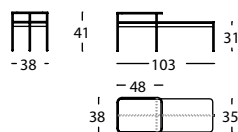
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**309.71.GDF**

DUPLEX MESA 63X38X51
DUPLEX TABLE 63X38X51
DUPLEX TABLE 63X38X51

572

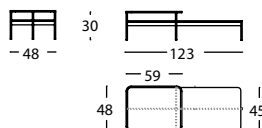
0,16 m³ / 1 Pack. / 10,5 kg

**309.71.LDE**

DUPLEX MESA 103X38X41
DUPLEX TABLE 103X38X41
DUPLEX TABLE 103X38X41

611

0,20 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

**309.71.NED**

DUPLEX MESA 123X48X30
DUPLEX TABLE 123X48X30
DUPLEX TABLE 123X48X30

733

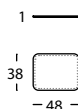
0,23 m³ / 1 Pack. / 14,5 kg

**309.32.DC**

DUPLEX BANDEJA 26X38
DUPLEX TRAY 26X38
DUPLEX PLAQUE 26X38

113

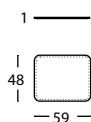
0,00 m³ / 1 Pack. / 1,4 kg

**309.32.ED**

DUPLEX BANDEJA 48X38
DUPLEX TRAY 48X38
DUPLEX PLAQUE 48X38

134

0,01 m³ / 1 Pack. / 2,1 kg

**309.32.FE**

DUPLEX BANDEJA 59X48
DUPLEX TRAY 59X48
DUPLEX PLAQUE 59X48

191

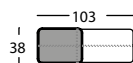
0,01 m³ / 1 Pack. / 3,1 kg

OPCIONES DE BANDEJA / TRAY OPTIONS / PLAQUE OPTIONS

**309.71.GDF**

DUPLEX MESA 63X38X51
DUPLEX TABLE 63X38X51

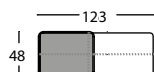
•

**309.71.LDE**

DUPLEX MESA 103X38X41
DUPLEX TABLE 103X38X41

•

•

**309.71.NED**

DUPLEX MESA 123X48X30
DUPLEX TABLE 123X48X30

•

•

ELEPHANT by Isaac Piñeiro, 2013

EXPLICACION DEL MODELO

Tras la huella del pachydermo...

Isaac Piñeiro hace gala de su acertada visión para las piezas pequeñas (aunque no por ello menos importantes). Geométricamente se trata de formas muy básicas – cuadrados y rectángulos –, con la peculiaridad de que todas sus esquinas han sido redondeadas.

La familia consta de 3 pufs. Divertidos y versátiles encajan en cualquier lugar: como asiento a los pies de la cama, como banqueta en una cafetería chic o como pequeñas islas en una recepción.

Las patas están disponibles en 2 acabados: cobre o grafito. La bandeja es de madera de roble alistonado tintado.

El tapizado es fijo, no desfundable.

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para las patas (cobre o grafito).

Las bandejas están disponibles en todos los colores del roble y se sirven desmontadas. Especifique en el pedido el color deseado. Incorpora instrucciones de montaje.

Servicio RAL disponible para la bandeja de este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura fija, no desfundable.
- Estructura de madera recubierta de fibra de 100gr.
- Bastidor de asiento confeccionado con espuma CMHR 35kg. y CMHR 30kg
- Bandeja: madera maciza de roble alistonada.
- Patas: acero F1 acabado liso en color cobre o grafito con taco deslizante quita-ruídos.

DESCRIPTION

On the trail of a pachyderm...

Isaac Piñeiro surprises us with a fresh vision for small, yet essential, pieces. The design's simple, geometric squares and rectangles have had their edges rounded to give a slightly more welcoming feel.

The family of products comprises three poufs. Fun and versatile, they can fit into any setting: as a seat at the foot of a bed, a stool in a chic café or as small islands in a hotel reception. You decide!

The legs are available in two colours: copper or graphite. The tray is in slatted oak with a choice of stains.

The upholstery is fixed.

IMPORTANT

Specify the colour required for the legs (copper or graphite).

The trays are available in all oak stains and require assembly (instructions are enclosed with the product). Specify the colour required when ordering.

Match to RAL service available for the tray of this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed upholstery.
- Wooden structure covered in 100g fibre.
- Seat fitted with CMHR 35kg and CMHR 30kg foam.
- Tray: solid slatted oak.
- Legs: F1 steel finished in polished copper or graphite colours with coasters.

CARACTERISTIQUES

Sur la trace du pachyderme.

Isaac Piñeiro met en avant sa bonne perception des petits compléments (non moins négligeables). Géométriquement, il s'agit de formes très basiques - des carrés et rectangles -, avec la particularité d'avoir arrondi tous les angles.

La famille se compose de trois poufs. Plaisants et polyvalents ils s'adaptent partout: en tant que siège, au pied du lit, une banquette dans un élégant café-terrasse ou disposés en petits îlots lors d'une réception. ¡C'est vous qui décidez!

Les pieds sont disponibles en deux finitions: cuivre ou graphite. Le plateau est en chêne teinté lamellé.

Non déhoussable.

IMPORTANT

Déterminer à la commande la couleur des pieds (cuivre ou graphite).

Les plateaux sont disponibles dans tous les coloris du chêne, ils sont livrés démontés. Précisez la couleur désirée lors de la commande. Instructions de montage inclus.

Service RAL disponible pour le plateau de ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure fixe, non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de fibre de 100gr.
- Assise en mousse CMHR 35kg. et CMHR 30kg.
- Plateau: bois massif en chêne lamellé.
- Pieds: acier F1 finition au lisse brillant cuivre ou graphite, munis de taquets anti-bruit.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS METAL / STEEL LEGS / PIED MÉTAL

METAL LISO BRILLO / SMOOTH BRIGHT METAL / MÉTAL LISSE BRILLANT: 101, 105
Pag. 392

BANDEJA / TRAY / PLATEAU

ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 387

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

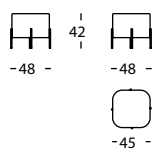
FIRME
FIRM
FERME

ELEPHANT by Isaac Piñeiro, 2013

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



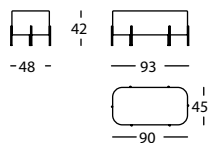
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**289.15.EE**ELEPHANT PUF 45X45
ELEPHANT POUF 45X45
ELEPHANT POUF 45X45

0,11 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
420	438	441	450	462	480	501	524	626	656	709	802

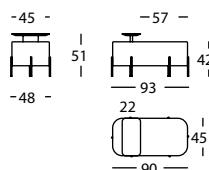
0,8m 2,4m²

**289.15.KE**ELEPHANT PUF 90X45
ELEPHANT POUF 90X45
ELEPHANT POUF 90X45

0,22 m³ / 1 Pack. / 17,5 kg

614	641	650	662	679	712	748	814	915	960	1037	1201
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------

1,3m 3,5m²

**289.15.KE.K**ELEPHANT PUF 90X45 C/BANDEJA
ELEPHANT POUF 90X45 WITH TRAY
ELEPHANT POUF 90X45 AVEC PLAQUE

0,22 m³ / 1 Pack. / 20,5 kg

825	855	864	876	894	924	960	1019	1132	1180	1255	1448
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------

1,3m 3,5m²

ELEVA by Rafa García, 2002



EXPLICACION DEL MODELO

¡Déjate seducir por Eleva!

El modelo **Eleva**, como su nombre indica, se caracteriza por su mecanismo elevador opcional que puede llevar cualquier pieza de la colección excepto el ángulo. El mecanismo levanta la almohada de respaldo gradualmente hasta 9 cm. Para elevarlo hay que tirar hacia arriba del asa metálica situada en la parte posterior hasta conseguir la altura deseada. Para liberar el mecanismo, y así bajar la almohada, hay que subir el asa al tope hasta oír un "clic" y posteriormente bajarlo completamente hasta escuchar un nuevo "clic".

Sus patas de madera de haya se sirven tintadas en wengué o lacadas en los colores disponibles extra-mate.

Eleva es totalmente modular. Incluye sofás y sillones, módulos, chaises, ángulo y pufs. En las composiciones con mecanismo recomendamos acabar la modulación final con brazos en ambos lados.

La unión de los módulos se realiza mediante una pata central compartida.

Toda la gama de productos es totalmente desenfundable cuando van tapizados en tela y sólo las almohadas cuando van tapizados en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Las piezas se sirven montadas en todas sus medidas.

En tela, el módulo de 240 y el sofá de 293 son siempre desmontables. Previa solicitud, el módulo de 180 y el sofá de 233 se pueden fabricar para que sean desmontables en destino (especificar en pedido). Adjuntamos instrucciones de montaje y desmontaje.

En piel o piel sintética todas las medidas se sirven siempre en una pieza.

Debe indicar la posición del mecanismo elevador.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

DESCRIPTION

Let yourself be seduced by Eleva!

Eleva means "raise" in Spanish and, true to its name, it's characterised by an optional lifting system. The mechanism can be specified on any piece of the collection except the corner unit and can lift the back by up to 9 cm. In order to raise the back, you only need to pull the handle on the rear of the cushion until it reaches the desired height. To release the mechanism, lowering the cushion, lift the mechanism up until it clicks and lower it completely until it clicks again.

Its beech wood feet are stained in wenge or extra matte lacquered in the available colours.

Eleva is fully modular. This includes its sofas and armchairs, modules, chaises, corner pieces and poufs. In combinations that include a mechanism, we recommend finishing the final composition with arms on both ends.

The modules are joined through a central, shared leg.

The entire product range has fully removable covers when upholstered in fabric, and only the cushions when the piece is upholstered in leather or synthetic leather.

IMPORTANT

Each piece is delivered assembled in all of its sizes.

When upholstered in fabric, the 240 module, the 293 sofa are always manufactured so that they can be disassembled at the destination. At the customer's request, the 180 module, the 233 sofa can also be manufactured in the same way (please indicate this on the order). These references will incorporate disassembly and assembly instructions.

When in leather or synthetic leather, the sofa is always delivered in one piece and cannot be disassembled - whatever the size.

Indicate the position of the lifting mechanism.

Requests for modular combinations must have an attached plan when placing the order. When specifying left or right side, it is always as facing the piece.

CARACTERISTIQUES

Laissez-vous séduire par Eleva!

Le modèle **Eleva**, comme son nom l'indique, se caractérise par son mécanisme élévateur optionnel, qui peut être installé sur toutes les pièces de la collection, à l'exception de l'angle. Le mécanisme relève graduellement le coussin de dos jusqu'à 9 cms. Pour cela il faut tirer vers le haut la partie métallique située derrière le coussin, jusqu'à obtention de la hauteur choisie. Pour libérer le mécanisme et baisser à nouveau le coussin de dos, il faut monter le mécanisme au plus haut (jusqu'au "clic") et le baisser au plus bas (jusqu'au "clic").

Les pieds bois en hêtre sont proposés en couleur wenge ou laqué extra mat dans les couleurs disponibles.

Eleva est totalement modulable. Comprend canapés, fauteuils, modules, chaise longue, angles et poufs. Pour les compositions avec mécanismes, il est recommandé de finir la composition par des bras des 2 côtés.

Les modules sont unis par un pied central partagé entre les modules.

La collection **Eleva** est entièrement déhoussable pour les produits tissus, et livrés avec les coussins déhoussables lorsqu'il s'agit d'un recouvrement cuir ou cuir synthétique.

IMPORTANT

Les pièces sont livrées montées dans toutes leurs dimensions.

En tissu, le module de 240 ainsi que le canapé de 293 sont démontables. Sur demande, le module de 180 et le canapé de 233 peuvent être fabriqués pour être démontables lors de la livraison finale (à spécifier sur la commande). Ces références sont livrées avec une notice de montage et démontage.

En cuir ou en cuir synthétique les modules sont toujours livrés en une seule pièce et ne sont pas démontables.

Indiquer la position du mécanisme élévateur sur la commande.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030
Pag. 386

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

ELEVA by Rafa García, 2002

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera, forrada en espuma CMHR 30kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Almohada de asiento espuma de densidad CMHR 30kg y CM 25kg. Todo el almohadón va recubierto de fibra poliester H150 termofusionada y funda interior.
- Almohada de respaldo composición de espuma de densidad CM 25kg. Todo el almohadón va recubierto de fibra poliester H150 termofusionada y funda interior de malla.
- Patas en madera de haya. Acabado en wengué plus o lacado extra mate.
- Opcional mecanismo elevador de respaldo.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- El resto de características son iguales que las de los modelos en tela.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable base and cushion covers.
- Wooden structure with CMHR 30kg foam shell covered in 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing.
- Seat cushion CMHR 30kg and CM 25kg foam. The cushion is covered with a H150 thermofused polyester fibre shell and an inner cover.
- Back cushion CM 25kg foam covered with a H150 thermofused shell covered in an unwoven fabric.
- Solid beech feet. Feet available in wenge plus and extra matte lacquers.
- Optional lifting mechanism for the back cushion.

LEATHER

- Removable cushion covers, fixed base.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

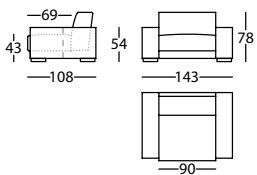
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- 100% dehoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Coussin d'assise composé de mousses de 2 densités différentes (CMHR 30kg et CM 25kg), recouvert de fibre polyester H150 termofusionné, le tout recouvert d'une housse non tissée.
- Coussin de dos composé de mousse CM 25kg, recouvert de fibre polyester H150 termofusionné, le tout recouvert d'une housse non tissée.
- Pieds en hêtre. Couleur de pieds wenge plus et laques extra mat.
- Option coussins de dos réglables en hauteur.

CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.



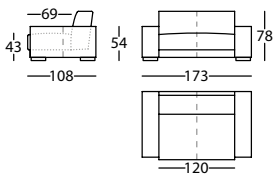
036.11.Q.1

ELEVA SILLON 143 BRAZO ANCHO
ELEVA ARMCHAIR 143 WIDE ARM
ELEVA FAUTEUIL 143 BRAS LARGE

1,14 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1660	1788	1830	1895	1982	2131	2301	2557	2751	2986	3284	3835

7,5m			15,3m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



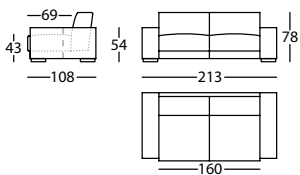
036.11.T.1

ELEVA SOFA 173 BRAZO ANCHO
ELEVA SOFA 173 WIDE ARM
ELEVA CANAPE 173 BRAS LARGE

1,38 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

1848	1985	2029	2098	2190	2348	2533	2807	3013	3263	3585	4333
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

8,0m			17,7m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



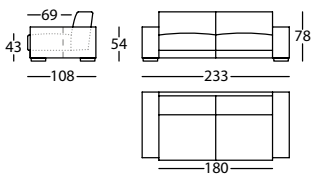
036.11.X.1

ELEVA SOFA 213 BRAZO ANCHO
ELEVA SOFA 213 WIDE ARM
ELEVA CANAPE 213 BRAS LARGE

1,69 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2342	2551	2619	2724	2861	3105	3382	3797	4109	4488	4974	5528
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

12,1m			22,2m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



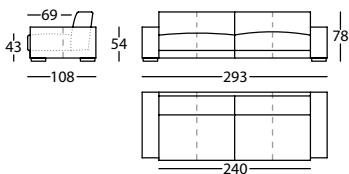
036.11.Z.1

ELEVA SOFA 233 BRAZO ANCHO
ELEVA SOFA 233 WIDE ARM
ELEVA CANAPE 233 BRAS LARGE

1,85 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg

2521	2730	2798	2903	3040	3284	3561	3975	4288	4667	5152	5814
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

12,1m			23,6m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



036.11.Z6.1

ELEVA SOFA 293 BRAZO ANCHO
ELEVA SOFA 293 WIDE ARM
ELEVA CANAPE 293 BRAS LARGE

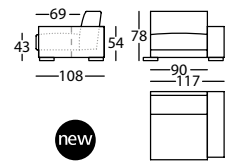
2,32 m³ / 1 Pack. / 79,0 kg

3108	3344	3421	3537	3692	3966	4279	4747	5099	5528	6073	6866
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

13,7m			27,0m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

ELEVA by Rafa García, 2002

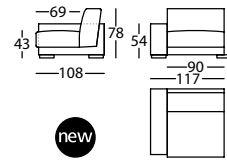
Módulos con brazo / Modules with arm / Modules avec bras



036.122.K.1.D

ELEVA MOD 117 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA MOD 117 WIDE RIGHT ARM
ELEVA MOD 117 BRAS LARGE DROIT

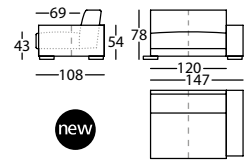
0,95 m³ / 1 Pack. / 41,1 kg



036.122.K.1.I

ELEVA MOD 117 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA MOD 117 WIDE LEFT ARM
ELEVA MOD 117 BRAS LARGE GAUCHE

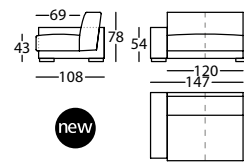
0,95 m³ / 1 Pack. / 41,1 kg



036.122.N.1.D

ELEVA MOD 147 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA MOD 147 WIDE RIGHT ARM
ELEVA MOD 147 BRAS LARGE DROIT

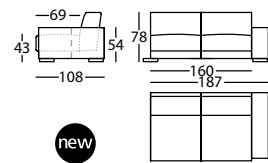
1,19 m³ / 1 Pack. / 49,1 kg



036.122.N.1.I

ELEVA MOD 147 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA MOD 147 WIDE LEFT ARM
ELEVA MOD 147 BRAS LARGE GAUCHE

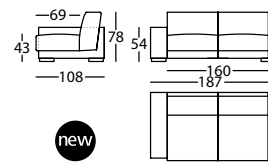
1,19 m³ / 1 Pack. / 49,1 kg



036.122.S.1.D

ELEVA MOD 187 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA MOD 187 WIDE RIGHT ARM
ELEVA MOD 187 BRAS LARGE DROIT

1,5 m³ / 1 Pack. / 57,3 kg



036.122.S.1.I

ELEVA MOD 187 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA MOD 187 WIDE LEFT ARM
ELEVA MOD 187 BRAS LARGE GAUCHE

1,5 m³ / 1 Pack. / 57,3 kg



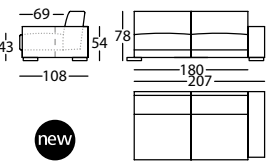
sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1430	1538	1570	1624	1693	1818	1958	2166	2324	2515	2762	3201
6,1m			12,4m²								
1430	1538	1570	1624	1693	1818	1958	2166	2324	2515	2762	3201
6,1m			12,4m²								
1630	1749	1788	1848	1925	2065	2223	2459	2637	2852	3129	3579
6,9m			13,7m²								
1630	1749	1788	1848	1925	2065	2223	2459	2637	2852	3129	3579
6,9m			13,7m²								
2098	2286	2348	2441	2566	2783	3031	3406	3683	4026	4461	4959
10,8m			19,5m²								
2098	2286	2348	2441	2566	2783	3031	3406	3683	4026	4461	4959
10,8m			19,5m²								

ELEVA by Rafa García, 2002

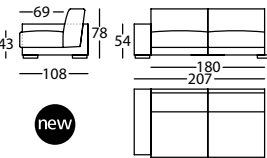
Módulos con brazo / Modules with arm / Modules avec bras



036.122.U.1.D

ELEVA MOD 207 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA MOD 207 WIDE RIGHT ARM
ELEVA MOD 207 BRAS LARGE DROIT

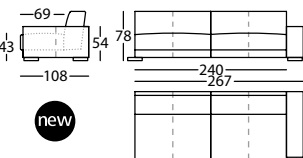
1,66 m³ / 1 Pack. / 679 kg



036.122.U.1.I

ELEVA MOD 207 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA MOD 207 WIDE LEFT ARM
ELEVA MOD 207 BRAS LARGE GAUCHE

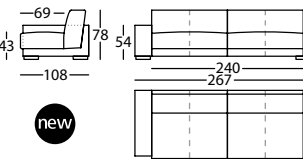
1,66 m³ / 1 Pack. / 679 kg



036.122.Z1.1.D

ELEVA MOD 267 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA MOD 267 WIDE RIGHT ARM
ELEVA MOD 267 BRAS LARGE DROIT

2,13 m³ / 1 Pack. / 81,8 kg



036.122.Z1.1.I

ELEVA MOD 267 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA MOD 267 WIDE LEFT ARM
ELEVA MOD 267 BRAS LARGE GAUCHE

2,13 m³ / 1 Pack. / 81,8 kg

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



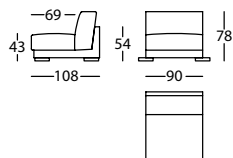
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2759	2947	3010	3102	3227	3445	3692	4068	4345	4688	5123	5620
10,8m			20,8m²								
2759	2947	3010	3102	3227	3445	3692	4068	4345	4688	5123	5620
10,8m			20,8m²								
2867	3078	3147	3254	3394	3642	3925	4348	4667	5054	5546	6112
12,3m			24,8m²								
2867	3078	3147	3254	3394	3642	3925	4348	4667	5054	5546	6112
12,3m			24,8m²								

ELEVA by Rafa García, 2002

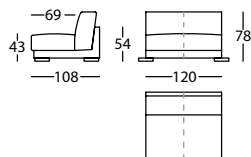
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



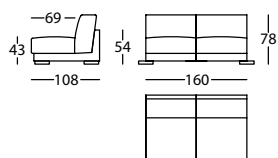
Módulos / Modules

**036.121.K**ELEVA MÓDULO 90
ELEVA MODULE 90
ELEVA MODULE 90

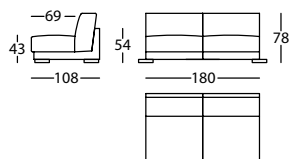
0,75 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg

**036.121.N**ELEVA MÓDULO 120
ELEVA MODULE 120
ELEVA MODULE 120

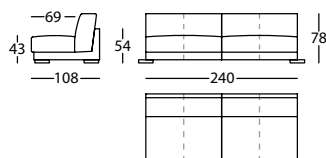
0,99 m³ / 1 Pack. / 31,0 kg

**036.121.S**ELEVA MÓDULO 160
ELEVA MODULE 160
ELEVA MODULE 160

1,30 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

**036.121.U**ELEVA MÓDULO 180
ELEVA MODULE 180
ELEVA MODULE 180

1,46 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

**036.121.Z1**ELEVA MÓDULO 240
ELEVA MODULE 240
ELEVA MODULE 240

1,93 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1168	1255	1284	1326	1383	1484	1597	1767	1895	2050	2250	2509
5,0m			9,4m²								
1374	1475	1511	1562	1630	1749	1886	2092	2247	2435	2676	3123
6,0m			12,4m²								
1824	1985	2041	2122	2229	2420	2637	2962	3206	3504	3886	4321
9,5m			17,7m²								
2017	2178	2235	2315	2423	2613	2831	3156	3400	3698	4080	4741
9,5m			19,5m²								
2608	2801	2864	2962	3090	3317	3576	3963	4252	4610	5060	5880
11,3m			23,6m²								

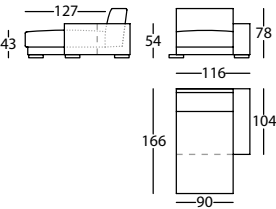
ELEVA by Rafa García, 2002

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Chaise y ángulo / Chaise longue and corner /
Chaise longue et angle



036.142.MN.1.D

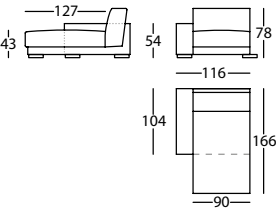
ELEVA CHAISE 117 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA CHAISE LONGUE 117 WIDE RIGHT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 117 BRAS LARGE DROIT

148 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg

1863 2003 2047 2116 2208 2369 2551 2825 3031 3284 3603 4115

8,0m

15,9m²



036.142.MN.1.I

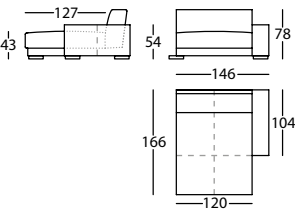
ELEVA CHAISE 117 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA CHAISE LONGUE 117 WIDE LEFT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 117 BRAS LARGE GAUCHE

148 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg

1863 2003 2047 2116 2208 2369 2551 2825 3031 3284 3603 4115

8,0m

15,9m²



036.142.QN.1.D

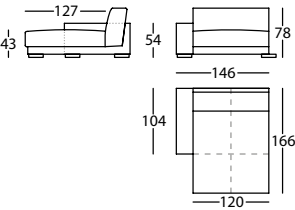
ELEVA CHAISE 147 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA CHAISE LONGUE 147 WIDE RIGHT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 147 BRAS LARGE DROIT

1,86 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2169 2330 2384 2464 2572 2759 2977 3299 3543 3838 4217 4860

9,4m

19,1m²



036.142.QN.1.I

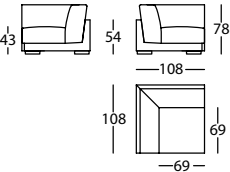
ELEVA CHAISE 147 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA CHAISE LONGUE 147 WIDE LEFT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 147 BRAS LARGE GAUCHE

1,86 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2169 2330 2384 2464 2572 2759 2977 3299 3543 3838 4217 4860

9,4m

19,1m²



036.161

ELEVA ANGULO RECTO 108X108
ELEVA STRAIGHT CORNER 108X108
ELEVA ANGLE 108X108

0,99 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

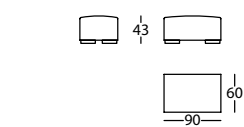
1654 1785 1830 1895 1985 2137 2315 2581 2777 3022 3332 3805

7,7m

15,5m²

ELEVA by Rafa García, 2002

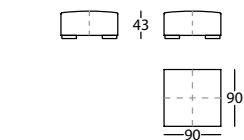
Puf / Pouf



036.151.KG

ELEVA PUF 90X60
ELEVA POUF 90X60
ELEVA POUF 90X60

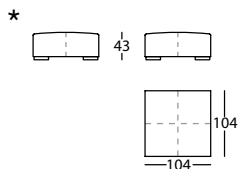
0,27 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg



036.151.KK

ELEVA PUF 90X90
ELEVA POUF 90X90
ELEVA POUF 90X90

0,39 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg



036.151.LL

ELEVA PUF 104X104
ELEVA POUF 104X104
ELEVA POUF 104X104

0,52 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg



036.31

ELEVA MECANISMO ELEVADOR
ELEVA LIFTING MECHANISM
ELEVA MECANISME ELEVATEUR

- m³ / 1 Pack. / 2,7 kg

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
530	566	575	593	617	656	700	769	820	882	960	1052
2,0m			3,8m²								
647	694	709	733	766	820	882	977	1046	1132	1243	1368
2,8m			5,3m²								
760	811	828	852	885	945	1010	1109	1183	1275	1392	1556
2,9m			5,9m²								
167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167

*Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ELLE by Rafa García, 2020

EXPLICACION DEL MODELO

Elle se empodera, tanto en el trabajo como en el hogar.

Elle es sofisticada y elegante, firme y con fuerte personalidad. Sin duda, protagonista con derecho propio en distintos entornos, pues con su sola presencia puede llenar una estancia.

El último diseño de **Rafa García** para **Sancal** está disponible en múltiples versiones. La más coqueta es la pequeña **butaca** ligera, la más confortable y hogareña es el **sillón orejero**, mientras que la máxima singularidad viene de la mano del **sillón de dirección** porque encarna el primer diseño de la firma en esta tipología de producto.

Cada versión está disponible en una amplia variedad de configuraciones y acabados ideales tanto para trabajar como para relajarse en casa o en la oficina. La calidez de los tapizados siempre aporta color y textura, mientras que los elementos metálicos añaden un toque extra de distinción y personalización, pues cualquiera de ellos está disponible en todos los colores de nuestra carta de lacados. **Elle** se adapta a todo tipo de estilos.

El **sillón de dirección** incorpora una base giratoria con forma de aspa. Es regulable en altura por medio de cartucho de gas. Se puede elegir entre una base de cuatro radios que incorpora un mecanismo balancín bloqueable con accionador o una versión de cinco radios con ruedas.

Para la **butaca** y el **sillón orejero** también hay disponible una base de cuatro radios. Para esta opción el mecanismo giratorio es autocentrante y con efecto "balancín", bloqueable con accionador. Otras opciones de bases son una estructura de cuatro patas con brazos o una base patín.

La base tapizada es una variante exclusiva para el sillón orejero, que añade un toque estético y elegante a esta versión. Esta versión se puede configurar exclusivamente con brazo tapizado o sin brazos.

Aparte de la estructura de cuatro patas que integra los brazos, las distintas versiones de **Elle** pueden ser personalizadas con brazos metálicos o tapizados e, incluso, sin brazos.

En contextos corporativos, se pueden combinar entre sí sus distintas versiones en torno a una misma mesa para dotar de coherencia el interiorismo del espacio. La selección de tejidos más refinados como la piel o el terciopelo, así como los colores más neutros ayudarán a crear una escena chic y acogedora. El uso de tejidos más técnicos y una paleta de colores vibrante crearán intensos contrastes para entornos de trabajo informales y frescos.



DESCRIPTION

Elle, empowering, both at work and at home.

Elle is sophisticated and elegant, as well as strong and full of personality. Its very presence will brighten up any setting.

Rafa García's latest design for **Sancal** is available in several versions. The most coquettish of them is the light **lounge chair** while the cosiest is, without a doubt, the **wing chair**. However, perhaps the most unexpected piece is the **executive chair**, the first design of the firm in this category.

Each type is available in a range of configurations and finishes for working or relaxing at home or in the office. Add a dash of colour by lacquering any of the metal elements and use the upholstery to add texture and warmth. This way **Elle** can be adapted to fit any interior.

The **executive chair** is available with a swivel star base. Choose from a five spoke version with wheels or four spokes without, both with a gas elevating piston as well as a swivel mechanism. The four spoke option also includes a button lockable tilt mechanism.

A similar four-star base can also be coupled to the **lounge** and **wing chairs**. This version of the swivel mechanism is self-centering and can also be tilted and locked with a button. Alternatively, they can be fitted with a four-legged structure with arms or a sled base.

Add an extra dimension of visual comfort to the **wing chair** by choosing an upholstered base, exclusive to this variant, with or without upholstered arms.

Apart from the four-legged structure, with incorporated arms, all the other configurations are available with metal or upholstered arms, or without any at all.

In corporate contexts, these different versions can be combined with each other to provide coherence. The selection of more refined fabrics such as velvet and leather in neutral hues will help to create a chic and soft atmosphere. Fabrics with a vibrant colour palette, on the other hand, will create interesting and intense contrasts for informal, fresh work environments.



CARACTERISTIQUES

Elle trouvera sa place aussi bien au travail qu'à la maison.

Elle est sophistiquée et élégante, autant que forte et avec une forte personnalité. Sans aucun doute protagoniste de plusieurs environnements, peut remplir une pièce grâce à sa seule présence.

Rafa García a dessiné de multiples versions pour **Sancal**. La plus coquette est le **petit fauteuil** léger, la plus confortable et adaptée à la maison est le fauteuil à oreilles, tandis que la plus singulière vient du **fauteuil de direction** parce qu'il incarne le premier design de l'entreprise dans cette typologie de produits.

Chaque version est disponible dans une grande variété de configurations et de finitions idéales aussi bien pour travailler que pour se relaxer à la maison ou au bureau. La chaleur des tissus apporte toujours couleur et texture, tandis que les éléments métalliques apportent une touche de distinction et de personnalisation en plus, et sont disponibles dans l'une des laques de notre échantillon de couleurs. Donc, **Elle** est capable de s'adapter à tout type de style.

Le **fauteuil de direction** incorpore une base giratoire en forme de croix. Réglables en hauteur par système de cartouche de gaz. Il est possible de choisir entre la version 4 branches qui incorpore un mécanisme d'inclinaison débrayable, ou la version 5 branches avec roulettes.

Le **petit fauteuil** et le **fauteuil à oreilles** sont aussi disponibles avec une base à 4 branches. Pour cette variante le mécanisme giratoire est à mémoire et inclinable avec mécanisme débrayable. Il existe d'autres options de base comme la base 4 pieds avec bras ou le pied luge.

En plus de la structure 4 pieds qui intègre des bras, les différentes versions de **Elle** peuvent être personnalisées avec de bras métalliques ou tapissés, et aussi sans bras.

La base tapissée est une version exclusive pour le **fauteuil à oreilles**, qui ajoute une touche esthétique et élégante à cette version, qui peut être configurée uniquement avec les bras tapissés ou sans bras.

Dans des contextes corporatifs, ils peuvent être combinés entre eux dans les différentes versions autour d'une même table afin de doter de cohérence l'interiorisme de l'espace. La sélection des revêtements les plus raffinés comme le cuir, le simili cuir, comme les couleurs les plus neutres, aideront à créer une scène chic et accueillante. L'utilisation de tissus plus techniques et une palette de couleurs vibrantes créeront des contrastes intenses pour des environnements informels et frais.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

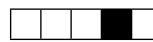
ESTRUCTURAS Y BRAZO METAL / STRUCTURES AND METAL ARM / STRUCTURES ET BRAS METALLIQUE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

ELLE by Rafa García, 2020

IMPORTANTE

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil: tapizado fijo.

Sillón dirección

- Estructura interna: tablero de chapa de haya curvado.
- Asiento: espuma 35kg y 25Kg CMHR y fibra de 100gr.
- Respaldo: espuma CMHR 25kg.
- Cabezal: espuma CMHR 25kg y fibra HX150g.
- Brazo tapizado: tablero curvado de haya, recubierto de espuma CMHR 35kg y fibra de 100gr.
- Brazo metal: tubo de acero F1 (Ø 16mm) curvado, acabado lacado extra mate (ver carta de color).
- Base 4 radios: pilar de tubo de acero F1 lacado extra mate de Ø60mm con 4 aspas conificadas de Ø25mm (ver carta de color). Giratoria, con regulación de altura por medio de cartucho de gas y con efecto "balancín" bloqueable con accionador.
- Base 5 radios con ruedas: pilar de tubo de acero F1 lacado extra mate de Ø60mm con 5 aspas de Ø26mm (ver carta de color). Giratoria, con regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de Ø59mm, de color negro-gris con doble rodadura, fabricadas en nylon y acero.

Sillón orejero

- Estructura interna: tablero de chapa de haya curvado.
- Asiento: espuma 35kg y 25Kg CMHR y fibra de 100gr.
- Respaldo: espuma CMHR 25kg.
- Cabezal: espuma CMHR 25kg y fibra HX150g.
- Brazo tapizado: tablero curvado de haya, recubierto de espuma CMHR 35kg y fibra de 100gr.
- Brazo metal: tubo de acero F1 (Ø 16mm) curvado, acabado lacado extra mate (ver carta de color).
- Estructura 4 patas: tubo de acero F1 (Ø 30mm) curvado, acabado lacado extra mate (ver carta de color).
- Base 4 radios: pilar de tubo de acero F1 lacado extra mate de Ø50mm con 4 aspas conificadas de Ø25mm (ver carta de color). Giratoria, autocentrante y con efecto "balancín" bloqueable con accionador.
- Base tapizada: estructura de madera recubierta de espuma 25Kg CMHR con tacos deslizantes.
- Base patín: tubo de acero F1 (Ø 16mm) curvado, acabado lacado extra mate (ver carta de color).

Butaca

- Estructura interna: tablero de chapa de haya curvado.
- Asiento: espuma 35kg y 25Kg CMHR y fibra de 100gr.
- Respaldo: espuma CMHR 25kg.
- Cabezal: espuma CMHR 25kg y fibra HX150g.
- Brazo tapizado: tablero curvado de haya, recubierto de espuma CMHR 35kg y fibra de 100gr.
- Brazo metal: tubo de acero F1 (Ø 16mm) curvado, acabado lacado extra mate (ver carta de color).
- Estructura 4 patas: tubo de acero F1 (Ø 30mm) curvado, acabado lacado extra mate (ver carta de color).
- Base 4 radios: pilar de tubo de acero F1 lacado extra mate de Ø50mm con 4 aspas conificadas de Ø25mm (ver carta de color). Giratoria, autocentrante y con efecto "balancín" bloqueable con accionador.
- Base patín: tubo de acero F1 (Ø 16mm) curvado, acabado lacado extra mate (ver carta de color).

IMPORTANT

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed cover.

Executive chair

- Internal structure: curved beech panel.
- Seat: 35Kg CMHR and 25Kg foam covered in 100g fibre.
- Back: 25Kg CMHR foam.
- Headrest: 25Kg CMHR foam covered in HX150g fibre.
- Upholstered arm: curved beech panel covered in 35Kg CMHR foam and HR100g fibre.
- Metal arm: Extra matte lacquered F1 Ø16mm curved steel tube (see colour chart).
- Four star base: Extra matte lacquered F1 Ø60mm steel tube column with Ø25mm cone spokes (see colour chart). Height adjustable gas piston. Button operated lockable tilt and swivel mechanism.
- Five star base with wheels: Extra matte lacquered F1 Ø50mm steel tube column with Ø26mm spokes (see colour chart). Height adjustable gas piston and swivel mechanism. Silent Ø59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller glides in nylon and steel.

Wing chair

- Internal structure: curved beech panel.
- Seat: 35Kg CMHR and 25Kg foam covered in 100g fibre.
- Back: 25Kg CMHR foam.
- Headrest: 25Kg CMHR foam covered in HX150g fibre.
- Upholstered arm: curved beech panel covered in 35Kg CMHR foam and 100g fibre.
- Metal arm: Extra matte lacquered F1 Ø16mm curved steel tube (see colour chart).
- Four legged structure: Extra matte lacquered F1 Ø30mm curved steel tube (see colour chart).
- Four star base: Extra matte lacquered F1 Ø50mm steel tube column with Ø25mm cone spokes (see colour chart). Button operated lockable tilt and self-centering swivel mechanism.
- Upholstered base: wooden structure covered in H150g fibre with glides.
- Sled base: Extra matte lacquered F1 Ø16mm curved steel tube (see colour chart).

Lounge chair

- Internal structure: curved beech panel.
- Seat: 35Kg CMHR and 25Kg foam covered in 100g fibre.
- Back: 25Kg CMHR foam.
- Headrest: 25Kg CMHR foam covered in HX150g fibre.
- Upholstered arm: curved beech panel covered in 35Kg CMHR foam and 100g fibre.
- Metal arm: Extra matte lacquered F1 Ø16mm curved steel tube (see colour chart).
- Four legged structure: Extra matte lacquered F1 Ø30mm curved steel tube (see colour chart).
- Four star base: Extra matte lacquered F1 Ø50mm steel tube column with Ø25mm cone spokes (see colour chart). Button operated lockable tilt and self-centering swivel mechanism.
- Sled base: Extra matte lacquered F1 Ø16mm curved steel tube (see colour chart).

IMPORTANT

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Housse textile fixe, non déhoussable.

Fauteuil de direction

- Structure interne: panneau plaqué hêtre courbe.
- Assise en mousse 35kg et 25kg CMHR et fibre 100gr.
- Dossier en mousse CMHR 25kg.
- Tête en mousse CMHR 25kg et fibre HX150gr.
- Bras tapissé: panneau courbe en hêtre, recouvert de mousse CMHR 35kg et fibre de 100gr.
- Bras métallique: tube en acier F-1 (Ø 16mm) courbe, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs).
- Pied central: Structure tube Ø60mm et 4 branches Ø25mm effilé fabriqué en acier F-1, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs). Avec piston à gaz réglable en hauteur, giratoire et inclinable.
- Pied central à roulettes: Structure tube Ø60mm et 5 branches Ø26mm fabriqué en acier F-1, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs). Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz et giratoire. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

Fauteuil à oreilles

- Structure interne: panneau plaqué hêtre courbe.
- Assise en mousse 35kg et 25kg CMHR et fibre 100gr.
- Dossier en mousse CMHR 25kg.
- Tête en mousse CMHR 25kg et fibre HX150gr.
- Bras tapissé: panneau courbe en hêtre, recouvert de mousse CMHR 35kg et fibre de 100gr.
- Bras métallique: tube en acier F-1 (Ø 16mm) courbe, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs).
- Structure métal 4 pieds: tube en acier F-1 (Ø 30mm) courbe, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs).
- Pied central: Structure tube Ø50mm et 4 branches Ø25mm effilé fabriqué en acier F-1, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs). Giratoire à mémoire et inclinable.
- Structure pied luge: tube en acier F-1 (Ø 16mm) courbe, acier F1 finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs).
- Base tapissée: structure en bois recouverte de fibre H150gr et patins antiglis.

Petit fauteuil

- Structure interne: panneau plaqué hêtre courbe.
- Assise en mousse 35kg et 25kg CMHR et fibre 100gr.
- Dossier en mousse CMHR 25kg.
- Tête en mousse CMHR 25kg et fibre HX150gr.
- Bras tapissé: panneau courbe en hêtre, recouvert de mousse CMHR 35kg et fibre de 100gr.
- Bras métallique: tube en acier F-1 (Ø 16mm) courbe, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs).
- Structure métal 4 pieds: tube en acier F-1 (Ø 30mm) courbe, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs).
- Pied central: Structure tube Ø50mm et 4 branches Ø25mm effilé fabriqué en acier F-1, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs). Giratoire à mémoire et inclinable.
- Structure pied luge: tube en acier F-1 (Ø 16mm) courbe, finition laqué extra mat (voir échantillons de couleurs).

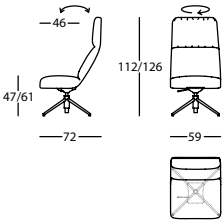
ELLE by Rafa García, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Sillón dirección / Executive chair / Fauteuil de direction



348.65

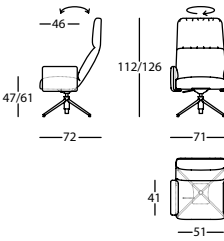
ELLE SILLON DIR. BASE 4 RADIOS
ELLE EXEC. CHAIR 4 STAR BASE
ELLE FAUTEUIL DE DIRECTION PIED CENTRAL

0,49 m³ / 1 Pack. / 20,2 kg

1126 1156 1165 1180 1201 1234 1272 1332 1445 1490 1567 1758

1,7m

3,9m²



348.65.4

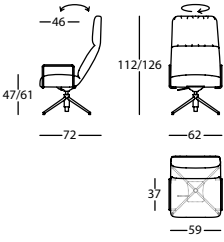
ELLE SILLON DIR. BASE 4 RADIOS C/BR. TAPIZADO
ELLE EXEC. CHAIR 4 STAR BASE W/UPH. ARMS
ELLE FAUTEUIL DE DIRECTION PIED CENTRAL AVEC BRAS

0,59 m³ / 1 Pack. / 22,8 kg

1374 1416 1430 1451 1478 1529 1585 1669 1839 1901 2012 2280

2,4m

5,7m²



348.65.7

ELLE SILLON DIR. BASE 4 RADIOS C/BR. METAL
ELLE EXEC. CHAIR 4 STAR BASE W/METAL ARMS
ELLE FAUTEUIL DIRECTION PIED CENTRAL AVEC BR METAL

0,53 m³ / 1 Pack. / 21,3 kg

1189 1219 1228 1243 1261 1296 1332 1389 1490 1532 1606 1782

1,7m

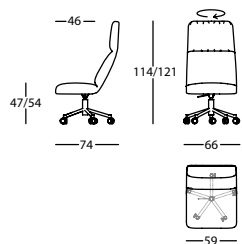
3,9m²

ELLE by Rafa García, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

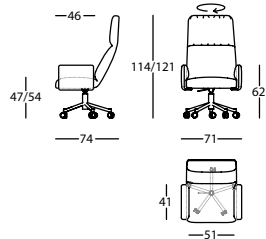


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**348.65.9**

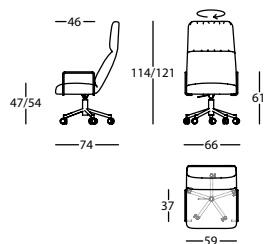
ELLE SILLON DIR. BASE 5 RADIOS C/RUEDAS
ELLE EXEC. CHAIR 5 STAR BASE W/WHEELS
ELLE FAUTEUIL DE DIRECTION PIED CENTRAL AVEC ROUES

0,52 m³ / 1 Pack. / 20,7 kg

**348.65.49**

ELLE SILLON DIR. BASE 5 RADIOS C/RUEDAS BR. TAPIZADO
ELLE EXEC. CHAIR 5 STAR BASE W/WHEELS UPH. ARMS
ELLE FAUTEUIL DIRECTION PIED CENTRAL ROUES A/BRAS

0,65 m³ / 1 Pack. / 22,9 kg

**348.65.79**

ELLE SILLON DIR. BASE 5 RADIOS C/RUEDAS BR. METAL
ELLE EXEC. CHAIR 5 STAR BASE W/WHEELS METAL ARMS
ELLE FAUTEUIL DIRECTION PIED CENTRAL ROUE BR METAL

0,52 m³ / 1 Pack. / 21,7 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1046	1073	1082	1097	1115	1147	1183	1240	1347	1389	1463	1639
1,6m			3,9m²								
1290	1332	1344	1365	1392	1439	1493	1573	1731	1791	1898	2158
2,4m			5,7m²								
1100	1126	1135	1150	1168	1201	1237	1293	1404	1445	1520	1696
1,6m			3,9m²								

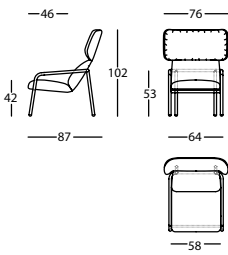
ELLE by Rafa García, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

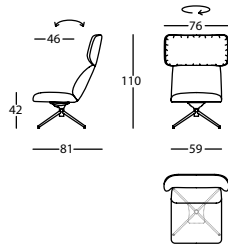
Sillón orejero / Wing chair / Fauteuil à oreilles



348.63.7

ELLE SILLON OREJERO ESTRUCT. 4 PATAS C/BR.
ELLE WING CHAIR 4 LEG STRUCT. W/ARMS
ELLE FAUTEUIL A OREILLES STRUCTURE METAL

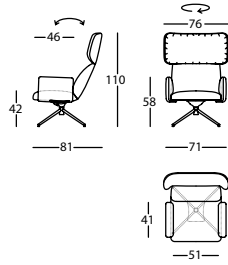
0,76 m³ / 1 Pack. / 19,4 kg



348.65.OJ

ELLE SILLON OREJERO BASE 4 RADIOS
ELLE WING CHAIR 4 STAR BASE
ELLE FAUTEUIL A OREILLES PIED CENTRAL

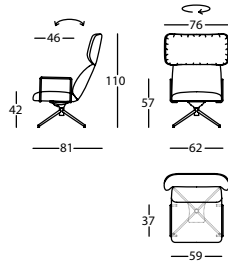
0,72 m³ / 1 Pack. / 21,4 kg



348.65.OJ4

ELLE SILLON OREJERO BASE 4 RADIOS C/BR. TAPIZADO
ELLE WING CHAIR 4 STAR BASE W/UPH. ARMS
ELLE FAUTEUIL A OREILLES PIED CENTRAL AVEC BRAS

0,72 m³ / 1 Pack. / 23,4 kg



348.65.OJ7

ELLE SILLON OREJERO BASE 4 RADIOS C/BR. METAL
ELLE WING CHAIR 4 STAR BASE W/METAL ARMS
ELLE FAUTEUIL A OREILLES PIED CENTRAL BRAS METAL

0,72 m³ / 1 Pack. / 22,4 kg

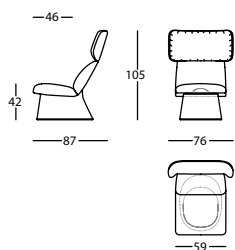
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1019	1061	1076	1097	1123	1174	1231	1314	1377	1454	1553	1699
2,3m			4,1m²								
1296	1338	1350	1371	1398	1445	1499	1579	1639	1714	1806	1913
2,3m			4,1m²								
1517	1562	1576	1600	1630	1684	1746	1839	1976	2038	2149	2420
2,7m			5,9m²								
1353	1395	1410	1430	1457	1508	1565	1648	1711	1788	1886	2032
2,3m			4,1m²								

ELLE by Rafa García, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

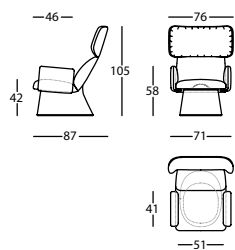


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**348.63.T**

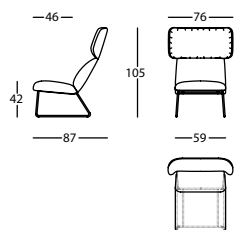
ELLE SILLON OREJERO BASE TAPIZADA
ELLE WING CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE
ELLE FAUTEUIL A OREILLES BASE TAPISEE

0,76 m³ / 1 Pack. / 21,4 kg

**348.63.T4**

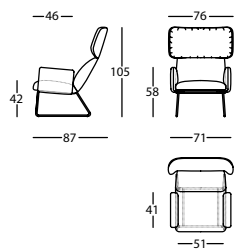
ELLE SILLON OREJERO BASE Y BRAZO TAPIZADO
ELLE WING CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE & ARMS
ELLE FAUTEUIL A OREILLES BASE TAPISEE AVEC BRAS

0,76 m³ / 1 Pack. / 23,4 kg

**348.63.BT**

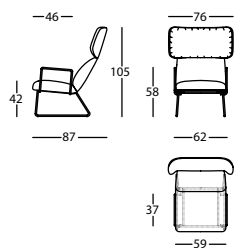
ELLE SILLON OREJERO BASE PATIN
ELLE WING CHAIR SLED BASE
ELLE FAUTEUIL A OREILLES PIED LUGE

0,69 m³ / 1 Pack. / 20,4 kg

**348.63.BT4**

ELLE SILLON OREJERO BASE PATIN C/BR. TAPIZADO
ELLE WING CHAIR SLED BASE W/UPH. ARMS
ELLE FAUTEUIL A OREILLES PIED LUGE AVEC BRAS

0,69 m³ / 1 Pack. / 22,4 kg

**348.63.BT7**

ELLE SILLON OREJERO BASE PATIN C/BR. METAL
ELLE WING CHAIR SLED BASE W/METAL ARMS
ELLE FAUTEUIL A OREILLES PIED LUGE AVEC BRAS METAL

0,69 m³ / 1 Pack. / 21,4 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
980	1040	1058	1088	1126	1195	1272	1389	1478	1585	1719	1937
2,7m			5,9m²								
1204	1269	1290	1323	1365	1442	1529	1657	1812	1898	2047	2408
3,1m			7,7m²								
882	924	939	960	986	1037	1091	1174	1237	1314	1413	1559
2,3m			4,1m²								
1103	1153	1168	1192	1225	1281	1344	1439	1579	1645	1761	2038
2,7m			5,9m²								
945	986	1001	1022	1049	1100	1156	1240	1302	1380	1478	1624
2,3m			4,1m²								

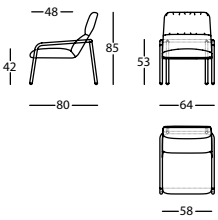
ELLE by Rafa García, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

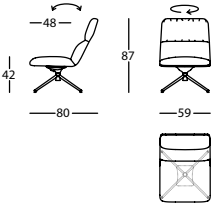
Butaca / Lounge chair / Petit fauteuil



348.51.7

ELLE BUTACA ESTRUC. 4 PATAS C/BR.
ELLE LOUNGE CHAIR 4 LEG STRUCT. W/ARMS
ELLE PETIT FAUTEUIL STRUCTURE METAL

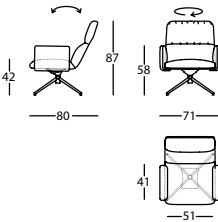
0,48 m³ / 1 Pack. / 18,0 kg



348.55

ELLE BUTACA BASE 4 RADIOS
ELLE LOUNGE CHAIR 4 STAR BASE
ELLE PETIT FAUTEUIL PIED CENTRAL

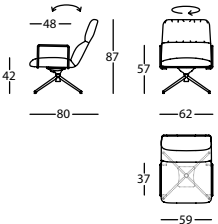
0,46 m³ / 1 Pack. / 18,7 kg



348.55.4

ELLE BUTACA BASE 4 RADIOS C/ BR. TAPIZADO
ELLE LOUNGE CHAIR 4 STAR BASE W/ UPH. ARMS
ELLE PETIT FAUTEUIL PIED CENTRAL AVEC BRAS

0,53 m³ / 1 Pack. / 21,3 kg



348.55.7

ELLE BUTACA BASE 4 RADIOS C/BR. METAL
ELLE LOUNGE CHAIR 4 STAR BASE W/METAL ARMS
ELLE PETIT FAUTEUIL PIED CENTRAL AVEC BRAS METAL

0,47 m³ / 1 Pack. / 19,8 kg

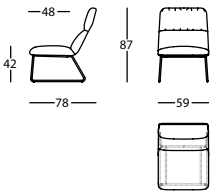
837	864	873	888	906	939	974	1031	1120	1159	1228	1395
1,5m			3,5m²								
1112	1138	1147	1159	1177	1207	1243	1296	1386	1424	1490	1651
1,5m			3,5m²								
1353	1392	1404	1421	1445	1490	1541	1615	1773	1830	1931	2172
2,2m			5,3m²								
1174	1201	1210	1222	1240	1269	1305	1359	1445	1484	1550	1711
1,5m			3,5m²								

ELLE by Rafa García, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



348.51.BT

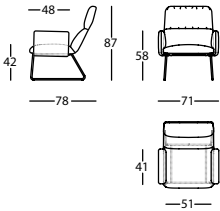
ELLE BUTACA BASE PATIN
ELLE LOUNGE CHAIR SLED BASE
ELLE PETIT FAUTEUIL PIED LUGE

685	712	721	736	754	787	822	879	969	1007	1076	1243
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

0,41 m³ / 1 Pack. / 16,7 kg

1,5m

3,5m²



348.51.BT4

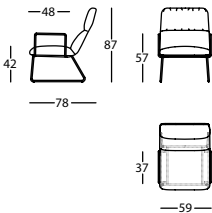
ELLE BUTACA BASE PATIN C/BR. TAPIZADO
ELLE LOUNGE CHAIR SLED BASE W/UPH. ARMS
ELLE PETIT FAUTEUIL PIED LUGE AVEC BRAS

927	966	980	998	1025	1070	1120	1198	1362	1421	1523	1776
-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------

0,48 m³ / 1 Pack. / 19,4 kg

2,2m

5,3m²



348.51.BT7

ELLE BUTACA BASE PATIN C/BR. METAL
ELLE LOUNGE CHAIR SLED BASE W/METAL ARMS
ELLE PETIT FAUTEUIL PIED LUGE AVEC BRAS METAL

787	814	822	837	858	891	930	989	1082	1123	1195	1371
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

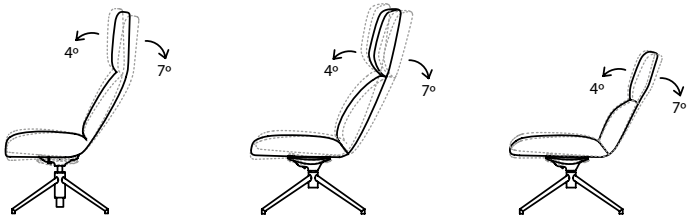
0,43 m³ / 1 Pack. / 17,9 kg

1,5m

3,5m²

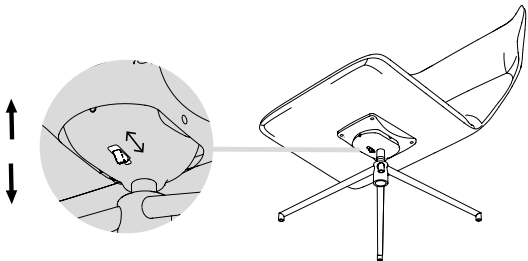
Mecanismo balancín / Swivel mechanism / Mécanisme inclinaison

Base 4 radios / Four legged structure / Pied central 4 branches



Bloqueado en posición 0
Locked in position 0
Verrouillé en position 0

Libre: con efecto "balancín" 11°
Unlocked: 11° tilt
Libéré: avec mécanisme inclinaison 11°



ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

¡Tela, metal y madera!

Estante es tan versátil y alegre como lo es **Juan Ibáñez Lax**, autor este mueble modular con propiedades fonoabsorbentes.

Los estantes de aluminio son el esqueleto, la pieza central entorno a la cual gira todo. A ellos se añaden las patas y pilastras de roble que los sustentan. Pero sin duda, la máxima distinción viene dada por las piezas textiles que los engalanan.

Los módulos y puertas tapizadas revisten los estantes e incorporan un diseño fonoabsorbente, trascendiendo así la función decorativa. Las puertas favorecen el contraste de materiales. Las puertas de aluminio han sido perforadas para generar una atractiva textura y no obstaculizar la fono-absorción.

Estante es tan versátil que amplía el concepto de almacenaje auxiliar. Dependiendo de cómo sea configurado hace las veces de aparador, recibidor, librería, mueble de tv y hasta de separador de ambientes. La posibilidad de incorporar ruedas incrementa su funcionalidad.

Las patas de roble pueden ser tintadas en toda la carta de colores, lo cual amplía las opciones de personalización. Y es que **Estante** es un mueble travieso y juguetón, pues en cualquier momento puede cambiar su diseño y sus usos.

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para la estructura de madera (patas y pilares): ver muestras de tintes para el roble.

Estante requiere montaje e incorpora instrucciones.

Se puede fijar a la pared mediante soporte, lo que incrementa su estabilidad.

Por defecto, Estante se suministrará con patas estándar, por lo que, por favor, indique en el pedido si desea la opción de patas con ruedas.

DESCRIPTION

Oak, fabric and aluminium play quietly together!

Estante is as versatile and cheerful as **Juan Ibáñez Lax**, author of this modular piece of furniture with acoustic properties.

The aluminium shelves provide the platform upon which everything else is built. Oak pillars and feet screw into place to create the structure which is then adorned by perforated aluminium or upholstered doors and panels.

These textile elements dress the **Estante** and add a sound-absorbing function, going beyond mere decoration. The perforated aluminium doors present an attractive contrast while minimising acoustic interference.

The furniture's highly configurable design transcends its storage function as it can be used as sideboard, bookcase, television stand or a divider. Add wheels to create a trolley or invent your own use case!

The oak legs are available in a wide range of colours, providing yet more personalisation.

Estante is so playful that the different elements can be reconfigured at will.

IMPORTANT

The solid oak structure be stained any colour as per the chart at the end of the price list.

Assemble the product as per the instructions supplied with the product.

The product can be fixed to a wall with a support to increase stability.

Estante will be supplied with standard legs, so, please indicate in the order if you want the option of legs with wheels.

DESCRIPTION

Tissu, métal et bois!

Estante est très polyvalent et joyeux comme l'est **Juan Ibáñez Lax**, l'auteur de ce meuble modulable aux propriétés phono absorbantes.

Les étagères en aluminium sont le squelette, la pièce centrale autour de laquelle tout s'articule. Ensuite on ajoute les pieds et les colonnes en chêne qui les soutiennent. Mais sans aucun doute, la distinction maximale vient des pièces textiles qui la décorent.

Les modules et les portes tapissées habillent les étagères et incorporent un design phono absorbant, transcendant ainsi la fonction décorative. Les portes favorisent le contraste des matériaux. Les portes en aluminium ont été perforées pour générer une texture attractive et ne pas empêcher la phono absorption.

Estante est tellement polyvalente qu'elle amplifie le concept de rangement auxiliaire. Selon sa configuration il est à son tour buffet, meuble d'entrée, bibliothèque, meuble TV, et jusqu'à séparateur d'ambiances. La possibilité de rajouter des roulettes augmente sa fonctionnalité.

Les pieds en chêne peuvent être teintés dans toute la carte de couleur chêne, ce qui augmente les possibilités de personnalisation. Comme **Estante** est un meuble coquin et joueur, il peut à tout moment changer d'aspect et d'utilité.

IMPORTANT

Bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée pour la structure bois (pieds et colonnes). Palette de couleurs chêne.

Montage nécessaire. Voir notice de montage livrées avec le produit.

Possibilité de fixation murale avec n support, ce qui augmente sa stabilité.

Estante sera fourni avec des pieds standard, donc, veuillez indiquer dans la commande si vous voulez l'option des pieds à roues.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

ROBLE / OAK / CHENE
Pag. 387

BALDAS / SHELVES / ÉTAGÈRES

ALUMINIO / ALUMINIUM
Pag. 393

PUERTAS / DOORS / PORTES

TEXTIL / TEXTILE:
UNIFORM MELANGE
Pag. 393

ALUMINIO / ALUMINIUM
Pag. 393

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

CARACTERISTICAS TECNICAS

- TELA
- Estructura: extrusión de aluminio anodizado.
 - Patas y pilares: roble macizo. Opción con rueda: doble rueda de D40mm, 2 ruedas libres y 2 con freno, con capacidad de carga de 100kg por rueda.
 - Traseras, laterales y tapizadas: plancha de aluminio, fibra de H100gr y funda textil Uniform Melange de Kvadrat.
 - Puertas aluminio: plancha de aluminio anodizado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- FABRIC
- Structure: anodised aluminium extrusion.
 - Legs and columns: solid oak. Optional version with four duel D40mm wheels, one pair of wheels with a brake and the other pair without. Maximum load baring: 100kg each wheel.
 - Upholstered back & side panels and doors: aluminium sheet fitted with a H100gr fibre and a Kvadrat Uniform Melange cover.
 - Metal doors: anodised aluminium sheet.

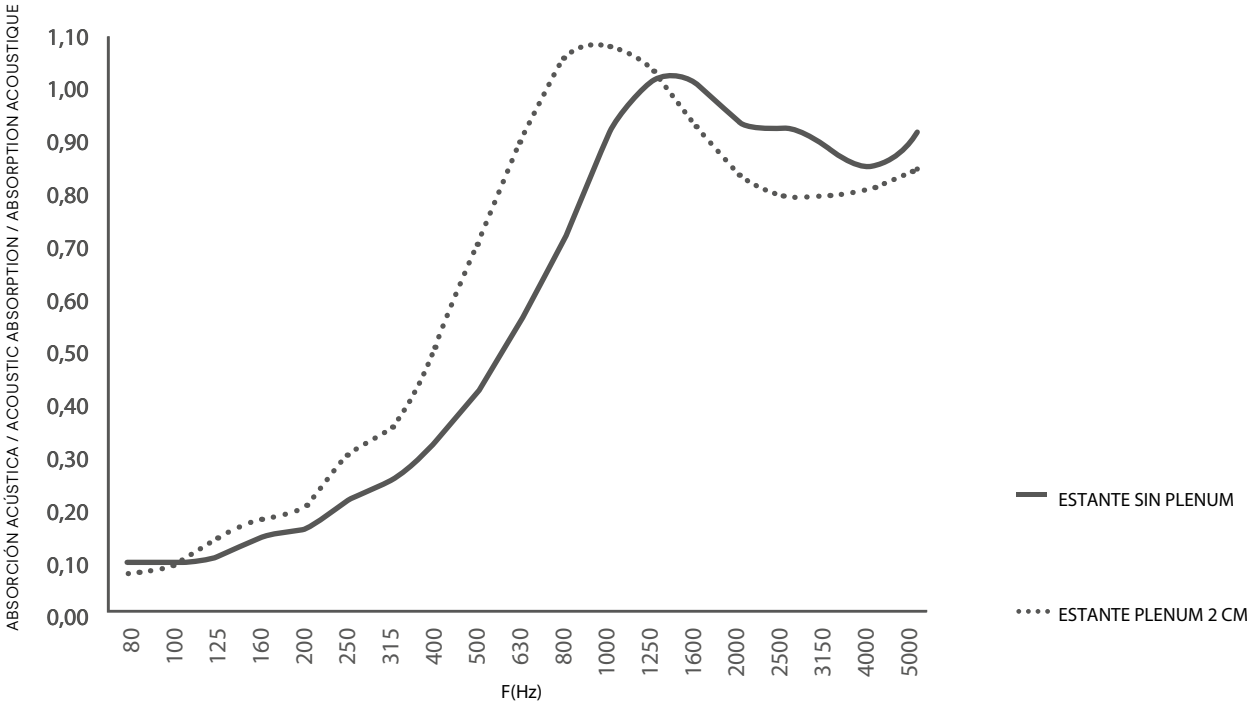
TECHNICAL CHARACTERISTICS

- TISSU
- Structure : extrusion d'aluminium anodisé.
 - Pieds et colonnes : chêne massif. Option avec des roulettes : double roulette de 40mm de diamètre, 2 roues libres et 2 roues avec frein, avec une capacité de charge de 100kg par roulette.
 - Parties latérales, arrières et portes tapissées : planche en aluminium, fibre de H100gr et housse textile Uniform Melange de kvadrat.
 - Portes metallic: planche d'aluminium anodisé.

ABSORCIÓN ACÚSTICA DE TRASERAS, LATERALES Y PUERTAS TAPIZADAS
ACOUSTIC ABSORPTION OF BACK & SIDE PANELS AND UPHOLSTERED DOORS
ABSORPTION ACOUSTIQUE DES PANNEAUX ARRIÈRES-LATERAUX ET PORTES TAPISSÉES

DB-HR		UNE-EN ISO 11654:1998		ASTM C423-09A	
α _{medio}	0.63	α _w	0.75	NRC	0.50
		CLASE / CLASS	C	SAA	0.52

UNE EN ISO 354:2004



Absorción
Absorption
Absorption



Atenuación
Attenuation
Atténuation



80 - 250 F (Hz)
Bajos tonos
Low tone
Tonalités basses



250 - 1600 F (Hz)
Medios tonos
Mid tone
Tonalités moyennes



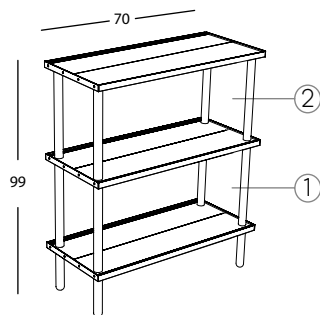
1600 - 5000 F (Hz)
Altos tonos
High tone
Tonalités hautes

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

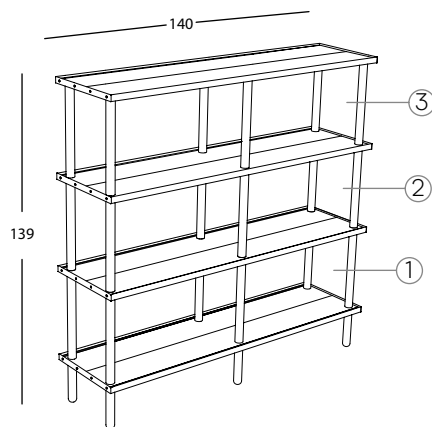
NIVELES PARA COLOCAR TRASERAS, LATERALES Y PUERTAS Por favor, adjunte dibujo con su pedido

LEVELS FOR BACK, SIDE PANELS AND DOORS Please include a sketch with your order

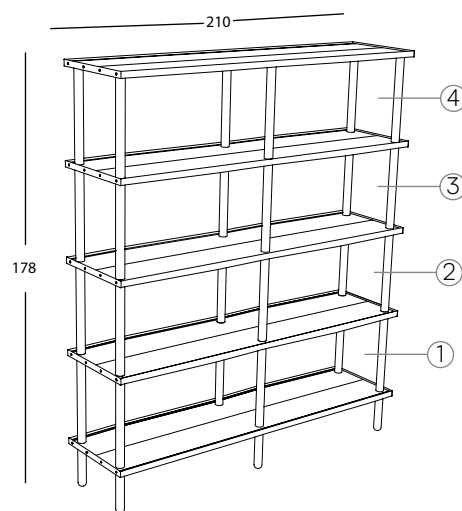
NIVEAUX POUR LES PANNEAUX ARRIÈRE ET LATÉRAL ET PORTES Veuillez joindre un schéma à votre commande



335.84.HK

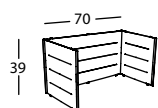


335.84.QP

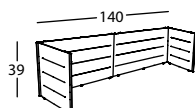


335.84.XT

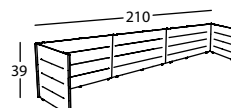
Traseras y laterales / Back & side panels / Panneaux arrières-latéraux tapissées *



335.8A.HLA

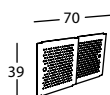


335.8A.QLA

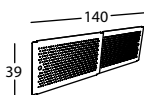


335.8A.XLA

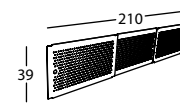
Puertas / Doors / Portes *



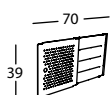
335.8A.H.AL



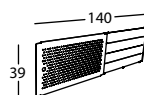
335.8A.Q.AL



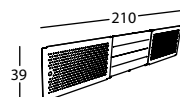
335.8A.X.AL



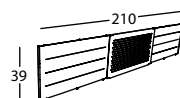
335.8A.H.MX



335.8A.Q.MX

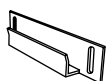


335.8A.X.MXAL



335.8A.X.MXTA

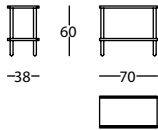
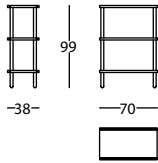
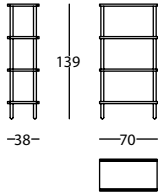
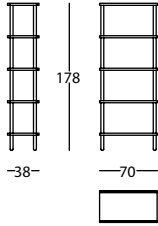
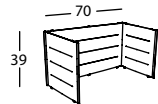
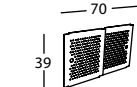
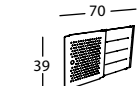
* Ejemplos de composición al final de este modelo / Composition examples at the end of this model / Exemples de composition à la fin de ce modèle



A partir de la tercera altura, fíjelo a la pared para garantizar su estabilidad.
Shelves that are three tiers or taller must be attached to a wall.
Nous recommandons une fixation murale à partir du 3ème étage.

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

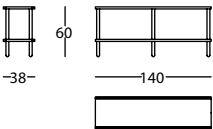
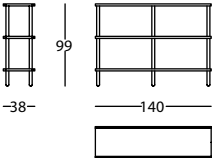
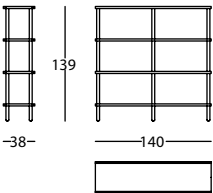
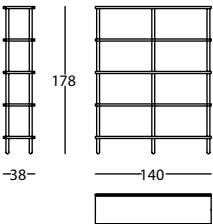
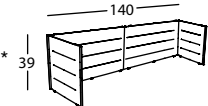
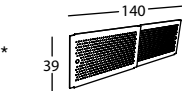
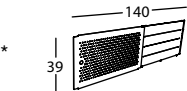
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

		PATA ESTÁNDAR STANDARD LEGS STANDARD PIED		PATA CON RUEDAS LEGS WITH WHEELS PIED AVEC ROUES	
		335.84.HG			
ESTANTE 70X60 ESTANTE 70X60 ESTANTE 70X60			623		688
0,06 m³ / 2 Pack. / 9,8 kg					
		335.84.HK			
ESTANTE 70X99 ESTANTE 70X99 ESTANTE 70X99			909		974
0,06 m³ / 2 Pack. / 15,9 kg					
		335.84.HP			
ESTANTE 70X139 ESTANTE 70X139 ESTANTE 70X139			1192		1258
0,07 m³ / 2 Pack. / 21,0 kg					
		335.84.HT			
ESTANTE 70X178 ESTANTE 70X178 ESTANTE 70X178			1484		1550
0,08 m³ / 2 Pack. / 26,1 kg					
		335.8A.H.LA		346	
ESTANTE 70 TRASERAS Y LATERALES TEXTILES ESTANTE 70 UPHOL. BACK & SIDE PANELS ESTANTE 70 PANNEAUX ARRIÈRES-LATÉRAUX TAPISSÉES					
0,01 m³ / 1 Pack. / 4,3 kg					
		335.8A.H.AL		411	
ESTANTE 70 2 PUERTAS DE ALUMINIO ESTANTE 70 - 2 ALUMINIUM DOORS ESTANTE 70 - 2 PORTES ALUMINIUM					
- m³ / 0,1 Pack. / 4,5 kg					
		335.8A.H.MX		358	
ESTANTE 70 1 PUERTA ALUMINIO Y 1 PUERTA TEXTIL ESTANTE 70 - 1 ALUMINIUM & 1 UPHOLSTERED DOORS ESTANTE 70 - 1 PORTE ALUMINIUM ET 1 TAPISSÉE					
- m³ / 0,1 Pack. / 3,8 kg					

* Por favor, adjunte dibujo con su pedido / Please include a sketch with your order / Veuillez joindre un schéma à votre commande

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

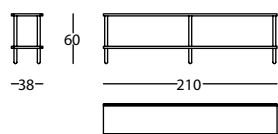
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

		PATA ESTÁNDAR STANDARD LEGS STANDARD PIED	PATA CON RUEDAS LEGS WITH WHEELS PIED AVEC ROUES
	335.84.QG ESTANTE 140X60 ESTANTE 140X60 ESTANTE 140X60 0,08 m³ / 2 Pack. / 18,3 kg	939	1004
	335.84.QK ESTANTE 140X99 ESTANTE 140X99 ESTANTE 140X99 0,10 m³ / 2 Pack. / 28,6 kg	1353	1421
	335.84.QP ESTANTE 140X139 ESTANTE 140X139 ESTANTE 140X139 0,12 m³ / 2 Pack. / 39,2 kg	1791	1857
	335.84.QT ESTANTE 140X178 ESTANTE 140X178 ESTANTE 140X178 0,14 m³ / 2 Pack. / 49,5 kg	2235	2304
	335.8A.Q.LA ESTANTE 140 TRASERAS Y LATERALES TEXTILES ESTANTE 140 UPHOL. BACK & SIDE PANELS ESTANTE 140 PANNEAUX ARRIÈRES-LATERAUX TAPISSÉES 0,04 m³ / 1 Pack. / 6,1 kg	483	
	335.8A.Q.AL ESTANTE 140 2 PUERTAS DE ALUMINIO ESTANTE 140 - 2 ALUMINIUM DOORS ESTANTE 140 - 2 PORTES ALUMINIUM - m³ / 0,1 Pack. / 9,0 kg	840	
	335.8A.Q.MX ESTANTE 140 1 PUERTA ALUMINIO Y 1 PUERTA TEXTIL ESTANTE 140 - 1 ALUMINIUM & 1 UPHOLSTERED DOOR ESTANTE 140 - 1 PORTE ALUMINIUM ET 1 TAPISSÉE - m³ / 0,1 Pack. / 6,3 kg	653	

* Por favor, adjunte dibujo con su pedido / Please include a sketch with your order / Veuillez joindre un schéma à votre commande

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

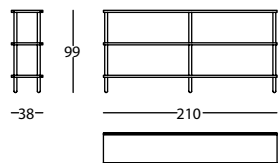
**335.84.XG**

ESTANTE 210X60
ESTANTE 210X60
ESTANTE 210X60

0,11 m³ / 2 Pack. / 26,0 kg

1138

1204

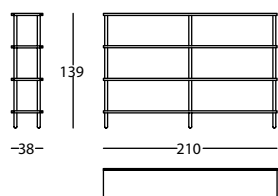
**335.84.XK**

ESTANTE 210X99
ESTANTE 210X99
ESTANTE 210X99

0,14 m³ / 2 Pack. / 41,2 kg

1666

1731

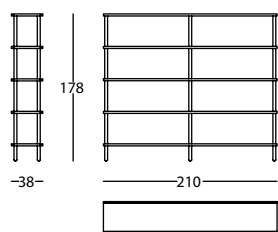
**335.84.XP**

ESTANTE 210X139
ESTANTE 210X139
ESTANTE 210X139

0,16 m³ / 2 Pack. / 54,4 kg

2193

2259

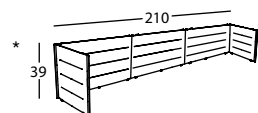
**335.84.XT**

ESTANTE 210X178
ESTANTE 210X178
ESTANTE 210X178

0,19 m³ / 2 Pack. / 75,7 kg

2718

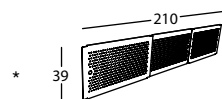
2783

**335.8A.X.LA**

ESTANTE 210 TRASERAS Y LATERALES TEXTILES
ESTANTE 210 UPHOL. BACK & SIDE PANELS
ESTANTE 210 PANNEAUX ARRIÈRES-LATERAUX TAPISSÉES

0,05 m³ / 1 Pack. / 74 kg

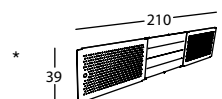
641

**335.8A.X.AL**

ESTANTE 210 3 PUERTAS DE ALUMINIO
ESTANTE 210 - 3 ALUMINIUM DOORS
ESTANTE 210 - 3 PORTES ALUMINIUM

- m³ / 0,1 Pack. / 13,0 kg

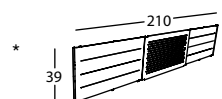
1258

**335.8A.X.MXAL**

ESTANTE 210 2 PUERTAS ALUMINIO Y 1 PUERTA TEXTIL
ESTANTE 210 - 2 ALUMINIUM & 1 UPHOLSTERED DOORS
ESTANTE 210 - 2 PORTE ALUMINIUM ET 1 TAPISSÉE

- m³ / 0,1 Pack. / 10,3 kg

1052

**335.8A.X.MXTA**

ESTANTE 210 2 PUERTAS TEXTIL Y 1 PUERTA ALUMINIO
ESTANTE 210 - 2 UPHOLSTERED & 1 ALUMINIUM DOORS
ESTANTE 210 - 2 PORTES TAPISSÉES ET 1 ALUMINIUM

- m³ / 0,1 Pack. / 76 kg

739

* Por favor, adjunte dibujo con su pedido / Please include a sketch with your order / Veuillez joindre un schéma à votre commande

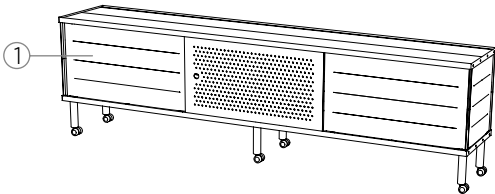
ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

EJEMPLOS DE COMPOSICIONES / COMPOSITION EXAMPLES / EXEMPLES DE COMPOSITIONS

Por favor, adjunte dibujo con su pedido o indique el nivel deseado para traseras, laterales y puertas.

Please include a sketch with your order showing the levels on which you plan to attach the back, side panels and doors.

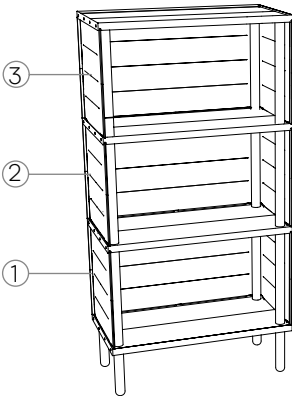
Veuillez joindre un schéma à votre commande ou indiquer le niveau souhaité pour les panneaux arrières-latéraux et les portes.



335.84.XG 1 Estante 210 x 60, patas con ruedas / legs with wheels / pied avec roues

① 335.8A.X.LA 1 Traseras y laterales / Back & side panels / Panneaux arrières-latéraux tapissées

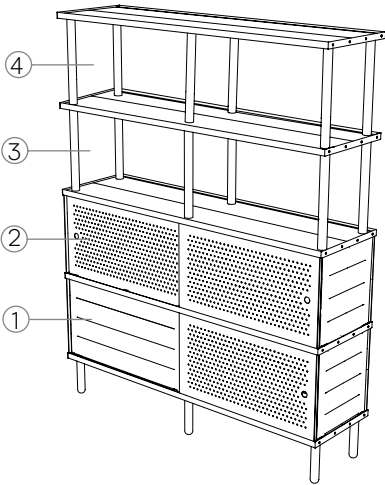
① 335.8A.X.MXTA 1 Puertas / Doors / Portes



335.84.HP 1 Estante 70 x 139, patas estándar / standard legs / standard pied

① ② ③ 335.8A.H.LA 3 Traseras y laterales / Back & side panels / Panneaux arrières-latéraux tapissées

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019



- 335.84.QT

1 Estante 140 x 178, patas estándar / standard legs / standard pied
- ① ② 335.8A.Q.LA

2 Traseras y laterales / Back & side panels /
Panneaux arrières-latéraux tapissées
- ② 335.8A.Q.AL

1 Puertas / Doors / Portes
- ① 335.8A.Q.MX

1 Puertas / Doors / Portes

Este artículo requiere montaje. Por lo tanto, el número total de paquetes y el volumen podría ser menor que la suma de los valores especificados aquí, ya que las partes se empaquetarán juntas siempre que sea posible.

This item is knocked-down and requires assembly. The total number of packs and volume might therefore be less than the sum of the values specified here as the parts will be packaged together where possible.

Cet article nécessite un assemblage. Par contre, le nombre total de colis et le volume peuvent être inférieurs à la somme des valeurs spécifiées, car les pièces seront regroupées autant que possible.

ESTOLA by Estudio Sancal, 2017



EXPLICACION DEL MODELO

Amor a primera vista.

Estola es un astuto y sencillo cojín que amplifica el confort de cualquier sofá y aporta un toque de color.

Su diseño está a medio camino entre un cojín y una mantita. **Estola** recibe su nombre por las solapas que caen a ambos lados del respaldo, las cuales facilitan que el cojín quede perfectamente ubicado. Estas solapas tienen una importante presencia, por ello la elección del tejido es fundamental.

IMPORTANTE

Estola solo se fabrica en las referencias textiles de Facet 2.

DESCRIPTION

Love at first sight.

Estola is an ingenious cushion that enhances the comfort of any sofa, adding a touch of colour.

Its fabric flaps sit either side of the sofas back cushion holding a padded headrest in place. This, combined with the special stitching and peculiar design, meant that a distinctive fabric with just the right weight had to be found.

IMPORTANT

Estola is only available in Facet 2 fabrics.

CARACTERISTIQUES

Adopté du premier coup d'œil.

Estola est un coussin simple et astucieux qui amplifie le confort de n'importe quel canapé et apporte une touche de couleur.

Son design est à mi-chemin entre un coussin et une petite couverture. Son nom vient des rabats qui retombent des 2 côtés du dossier, qui font que les coussins soient parfaitement positionnés. Ces rabats sont très importants, d'où le choix fondamental des tissus.

IMPORTANT

Estola est disponible uniquement dans les tissus Facet 2.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: totalmente desenfundable.
- Almohada: viscoelástica ignífuga suave recubierta de fibra H150gr.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

FABRIC

- Textile cover: totally removable.
- Cushion: soft memory foam fire-resistant covered in H150g fibre.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Housse textile 100% déhoussable.
- Coussin: viscoélastique ignifuge souple recouvert de fibre H150gr.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TEJIDOS / FABRICS / TISSUS

FACET 2
Pag. 391

ESTOLA by Estudio Sancal, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

FACET 2

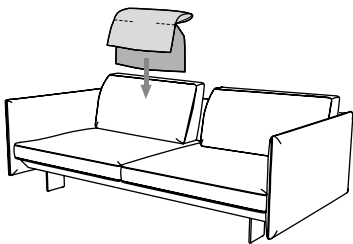


316.25.F

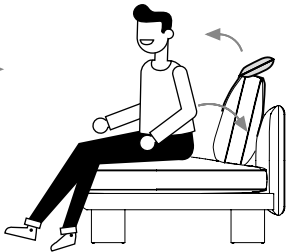
ESTOLA COJIN CABECERILLA 51
ESTOLA CUSHION HEADREST 51
ESTOLA COUSSIN DE TÊTIÈRE 51

173

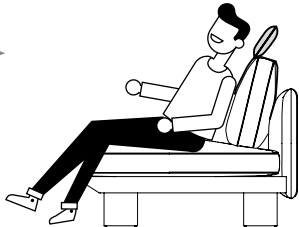
0,01 m³ / 1 Pack. / 2,0 kg



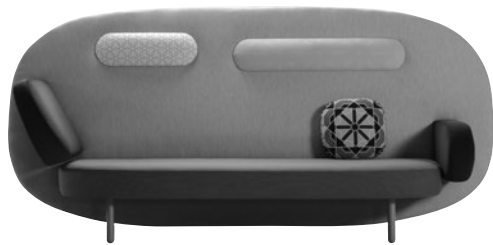
1



2



3

FLOAT by Karim Rashid, 2012

EXPLICACION DEL MODELO

Un sofá que hace las veces de biombo.

Float es un diván contemporáneo pensado para múltiples usos. Este delgado asiento flotante, con pared incorporada, nos concede total privacidad en entornos abiertos para recostarnos, colgar la bufanda y el abrigo, o simplemente esperar en el reservado que dispone su enorme respaldo.

Float está disponible en 2 tamaños: un sofá con respaldo bajo y un sofá con respaldo alto al que, además, es posible incorporar un brazo inclinado que sirve de respaldo lateral y dos colgadores.

Cada componente de **Float** (brazos, asiento, respaldo y reposacabezas) se puede seleccionar en un tejido distinto. También existe una versión completamente uniformada, tapizada en único tejido. Hemos tarifado por separado cada componente para calcular fácilmente el precio de las composiciones combinadas.

Las patas son de madera de roble macizo. Los acabados son: natural o tintado.

Para cojines y reposacabezas **Karim Rashid** también ha diseñado una serie de estampados denominados **Cairo**. El estampado está inspirado en dibujos tradicionales egipcios. Los tejidos de la colección **Cairo** son serie 5.

Los escultóricos percheros han sido diseñados por **Karim** como una de las piezas más distintivas de la colección de asientos **Float**. Además de como colgadores integrados en el respaldo del sofá, es posible disponer de ellos de forma independiente a modo de perchero de pared. Gracias a un laborioso y artesanal trabajo de torno, el roble adquiere unas sugerentes formas redondeadas.

IMPORTANTE

Los sofás de 290 se sirven desmontados. Incorpora instrucciones de montaje.

En la tarifa existen 2 referencias distintas para cada sofá: una para el sofá tapizado en un mismo tejido y otra para el sofá que combina distintos tejidos. Por favor, especifique claramente en el pedido los tejidos seleccionados para cada una de sus partes indicando sus referencias.

Especifique en el pedido el acabado deseado para las patas y los percheros (ver muestras para roble tintado).

Los percheros incorporan instrucciones de montaje.

A los pedidos inferiores a 0,5 m³ se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

DESCRIPTION

A sofa that is also a screen.

Float is a contemporary couch designed for multiple purposes. The piece's slim floating seat is incorporated into an upholstered wall that provides privacy in open spaces, a back to rest on, and even a place to hang a scarf or coat.

The piece is available in two sizes: one sofa with low back and one sofa with a high back. A reclined arm can also be added which converts the piece into a day bed, as well as two coat hooks.

Each component (arms, seat, back and headrest) can be upholstered in a different fabric and are priced separately and as one piece.

The legs are made of solid oak and can be stained.

Karim Rashid has also designed **Cairo**, a series of Egyptian style fabric patterns, used on the range's scatter cushions and headrests.

The sculptural hooks have been designed by **Karim** as one of the most distinctive items of the **Float** collection. They can be hung on the back of the **Float** sofa as well as on the wall as individual wall hooks. Worked laboriously on the lathe, the oak wood acquires suggestive rounded shapes.

IMPORTANT

The 290cm sofas are unassembled and come with instructions.

A breakdown of the price of upholstering different areas of the product with diverse fabrics is provided, along with the total in just one material. Clearly indicate the textiles for each of the parts using their reference numbers, along with the stain finish for the wooden legs and hooks as per the chart at the end of this publication.

Legs and hooks: choose a stain finish for the oak from the table at the end of this price list.

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

CARACTERISTIQUES

Un canapé qui fait office de paravent.

Float est un divan contemporain pensé pour de multiples utilisations. Cette mince assise flottante avec dossier mural incorporé, nous confère un espace privatisé dans un environnement ouvert pour nous allonger, déposer nos affaires, ou encore simplement attendre.

Float existe dans 2 dimensions: 1 canapé avec dossier bas et 1 canapé avec dossier haut qui peut incorporer un bras incliné pour s'allonger ou 2 portemanteaux.

Chaque composant du **Float** (accoudoirs, assise, dossier, appuie-tête) peut être choisi dans un revêtement différent, mais il existe aussi une version avec le choix d'un tissu unique. Nous avons inscrit au tarif séparément chaque composant afin de faciliter le calcul du prix de chaque combinaison.

Les pieds sont en chêne massif. Les finitions sont : naturel ou teinté.

Pour les coussins et les appuie-tête, **Karim Rashid** a dessiné une série de motifs nommés **Cairo**. La collection est inspirée de dessins traditionnels égyptiens. Les tissus de la collection **Cairo** sont en série 5.

Les porte-manteaux sculpturaux ont été dessinés par **Karim** comme les pièces les plus distinctives de la collection. En plus d'une utilisation intégrée dans le dossier du modèle **Float**, il est possible de s'en servir indépendamment sur un mur. Grâce à un laborieux travail artisanal de tournage du chêne, nous obtenons des formes arrondies intéressantes.

IMPORTANT

Les canapes de 290 sont livrés démontables et avec une notice de montage.

Au tarif il existe 2 références pour chaque canapé : une pour le canapé réalisé avec un seul tissu, et une autre pour le même canapé réalisé avec plusieurs revêtements. Merci de bien spécifier sur les commandes les tissus choisis pour toutes les parties en mentionnant clairement les références.

Bien indiquer sur vos commandes la finition des pieds et des portemanteaux (voir palette de couleurs en chêne teinté).

Portemanteaux avec une notice de montage.

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m³ (montant à déterminer selon la commande).

Servicio RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie «Couleurs RAL» dans la section «Autres finitions», à la fin du tarif.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS Y PERCHERO / LEGS & HOOK / PIED ET PORTEMANTEAUX

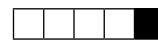
ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 387

CABEZAL / HEADREST / APPUI-TÊTE

TEJIDO / FABRIC / TISSU
Pag. 394

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

FLOAT by Karim Rashid, 2012

CARACTERISTICAS TECNICAS

- TELA
- Estructura tapizada fija.
 - Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra H150gr.
 - Bastidor de asiento confeccionado con espuma CMHR 35kg y CM 25kg, recubierto de fibra H150gr.
 - Bastidor de respaldo preparado con cincha NEA de 60mm y confeccionado con espuma CMHR 30kg recubierto de fibra H150gr.
 - Brazos: estructura de madera confeccionada con espuma de CMHR 60kg, CMHR 30kg, recubierta de fibra H150gr.
 - Reposacabezas confeccionados con espuma CM 25kg.
 - Patas y perchero de roble.
 - Cojines de decoración: funda de algodón rellena con FiberDream (microfibra tacto pluma).

- PIEL
- No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- FABRIC
- Fixed cover.
 - Wooden structure covered with CMHR 30kg foam and H150gr fibre.
 - Seat frame fitted with CMHR 35kg and CM 25kg foam, covered with H150gr fibre.
 - Back frame fitted with 60mm NEA elastic webbing and fitted with CMHR 30kg foam covered with H150gr fibre.
 - Arms: wooden structure fitted with CMHR 60kg foam, CMHR 30kg foam and covered with H150gr fibre.
 - Headrest fitted with CM 25kg foam.
 - Oak legs and wall hook.
 - Scatter cushions: cotton covers filled with Fiber-Dream (feather touch microfiber).

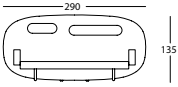
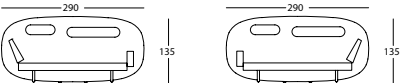
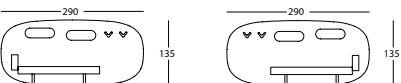
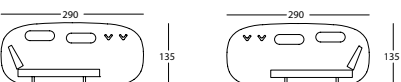
- LEATHER
- Not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- TISSU
- Structure fixe – non déhoussable.
 - Structure en bois recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre H150gr.
 - Châssis d'assise: mousse CMHR 35kg et CM 25kg et fibre H150gr.
 - Châssis de dos préparé avec des sangles NEA de 60mm et mousse CMHR 30kg. et fibre H150gr.
 - Bras: structure en bois recouverte de mousse de CMHR 60kg, CMHR 30kg et fibre H150gr.
 - Appuie-tête en mousse CM 25kg.
 - Pieds et portemanteau en chêne massif.
 - Coussins de décoration: housse coton garnie de fibre Fiberdream (fibre toucher duvet).

- CUIR
- Ne se fait pas en cuir.

FAMILIA FLOAT / FLOAT RANGE / FAMILLE FLOAT

	SOFÁ 206 CON Y SIN BRAZOS SOFA 206 WITH OR WITHOUT ARMS CANAPE 206 ET SANS BRAS
	SOFÁ 290 SOFA 290 CANAPE 290
	SOFÁ 290 BRAZO INCLINADO IZDO / DCHO SOFA 290 LEFT / RIGHT INCLINED ARM CANAPE 290 BRAS INCLINÉ GAUCHE / DROIT
	SOFÁ 290 CON PERCHERO DCHO / IZDO SOFA 290 WITH RIGHT / LEFT HOOK CANAPE 290 AVEC PORTEMANTEAU DROIT / GAUCHE
	SOFÁ 290 BRAZO INCLINADO CON PERCHERO DCHO / IZDO SOFA 290 INCLINED ARM WITH RIGHT / LEFT HANGER CANAPE 290 BRAS INCLINÉ AVEC PORTEMANTEAU DROIT / GAUCHE

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

281.38

FLOAT PERCHERO PARED
FLOAT WALL HOOK
FLOAT PORTEMANTEAU

0,01 m³ / 1 Pack. / 0,2 kg

146

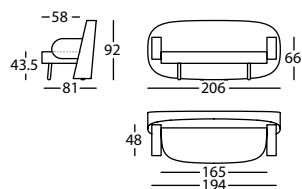
FLOAT by Karim Rashid, 2012

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



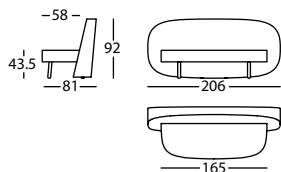
281.11.W

FLOAT SOFÁ 206
FLOAT SOFA 206
FLOAT CANAPE 206

1,63 m³ / 1 Pack. / 64,6 kg

1979	2107	2149	2211	2298	2447	2619	2876	3066	3302	3603	3943
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

6,7m



281.11.W.X

FLOAT SOFÁ 206 SIN BRAZOS
FLOAT SOFA 206 WITHOUT ARMS
FLOAT CANAPE 206 SANS BRAS

1,63 m³ / 1 Pack. / 55,6 kg

1693	1812	1854	1913	1991	2131	2289	2527	2706	2923	3201	3519
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

6,2m

281.1A.W



FLOAT RESPALDO 206
FLOAT BACK 206
FLOAT DOSSIER 206

1,71 m³ / 1 Pack. / 55,6 kg

1225	1305	1332	1374	1427	1523	1633	1797	1919	2071	2262	2479
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4,5m

281.1B.W



FLOAT ASIENTO 165 SOFA 206
FLOAT SEAT 165 SOFA 206
FLOAT ASSISE 165 CANAPE 206

- m³ / 1 Pack. / - kg

554	605	623	647	679	739	805	906	980	1073	1189	1323
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

2,8m

281.136.I



FLOAT BRAZO CORTO IZDO
FLOAT SHORT LEFT ARM
FLOAT BRAS COURT GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / 4,5 kg

173	185	188	194	200	215	226	247	265	283	310	337
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,6m

281.136.D



FLOAT BRAZO CORTO DCHO
FLOAT SHORT RIGHT ARM
FLOAT BRAS COURT DROIT

- m³ / 1 Pack. / 4,5 kg

173	185	188	194	200	215	226	247	265	283	310	337
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,6m

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

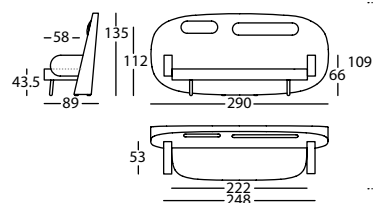
* LOS SOFÁS REFERENCIADOS EN ESTA PÁGINA SE PUEDEN FABRICAR EN DIFERENTES TEJIDOS SELECCIONANDO LOS ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN POR SEPARADO / THIS SOFA CAN BE UPHOLSTERED IN DIFFERENT FABRICS BY SELECTING ITS ELEMENTS SEPARATELY / CHAQUE COMPOSANT PEUT ÊTRE CHOISI DANS UN REVÊTEMENT DIFFÉRENT AFIN DE FACILITER LE CALCUL DU PRIX SÉPARÉMENT

FLOAT by Karim Rashid, 2012

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

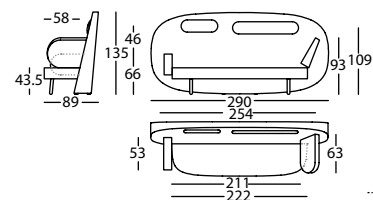


SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

**281.11.Z6**FLOAT SOFÁ 290
FLOAT SOFA 290
FLOAT CANAPE 290

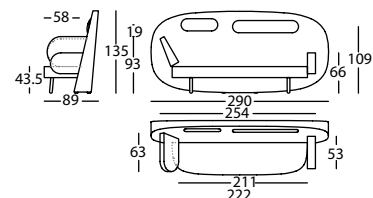
2,00 m³ / 2 Pack. / 102,8 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2780	2998	3069	3180	3323	3576	3865	4297	4619	5015	5519	6094

**281.11.Z6.B.D**FLOAT SOFÁ 290 BR INCLINADO DCHO
FLOAT SOFA 290 INCLINED RIGHT ARM
FLOAT CANAPE 290 BRAS INCLINÉ DROIT

2,00 m³ / 2 Pack. / 104,3 kg

2837	3060	3135	3245	3391	3651	3946	4390	4720	5129	5644	6237
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**281.11.Z6.B.I**FLOAT SOFÁ 290 BR INCLINADO IZDO
FLOAT SOFA 290 INCLINED LEFT ARM
FLOAT CANAPE 290 BRAS INCLINÉ GAUCHE

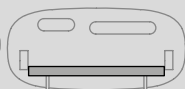
2,00 m³ / 2 Pack. / 104,3 kg

2837	3060	3135	3245	3391	3651	3946	4390	4720	5129	5644	6237
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**281.1A.Z6**FLOAT RESPALDO 290
FLOAT BACK 290
FLOAT DOSSIER 290

142 m³ / 1 Pack. / 72,8 kg

1776	1946	2006	2089	2202	2402	2631	2977	3233	3546	3943	4398
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**281.1B.Y**FLOAT ASIENTO 220 SOFÁ 290
FLOAT SEAT 220 SOFA 290
FLOAT ASSISE 220 CANAPE 290

0,72 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg

817	879	900	930	971	1043	1123	1246	1338	1451	1594	1755
-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------

**281.135.D**FLOAT BRAZO LARGO DCHO
FLOAT LONG RIGHT ARM
FLOAT BRAS LONG DROIT
0,04 m³ / 1 Pack. / 5,0 kg

179	191	194	200	206	221	232	253	271	289	316	343
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**281.135.I**FLOAT BRAZO LARGO IZDO
FLOAT LONG LEFT ARM
FLOAT BRAS LONG GAUCHE
0,04 m³ / 1 Pack. / 5,0 kg

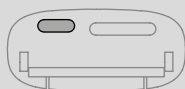
179	191	194	200	206	221	232	253	271	289	316	343
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**281.13A.D**FLOAT BRAZO INCLINADO DCHO
FLOAT INCLINED RIGHT ARM
FLOAT BRAS INCLINÉ DROIT
- m³ / 1 Pack. / 6,5 kg

218	235	241	250	262	283	307	346	373	405	447	498
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**281.13A.I**FLOAT BRAZO INCLINADO IZDO
FLOAT INCLINED LEFT ARM
FLOAT BRAS INCLINÉ GAUCHE
- m³ / 1 Pack. / 6,5 kg

218	235	241	250	262	283	307	346	373	405	447	498
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**281.251.I**FLOAT CABEZAL CORTO IZDO
FLOAT LEFT SHORT HEADREST
FLOAT APPUI-TÊTE COURT GAUCHE
- m³ / 1 Pack. / - kg

66	72	75	77	83	95	107	122	134	149	167	197
----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**281.252.D**FLOAT CABEZAL LARGO DCHO
FLOAT RIGHT LARGE HEADREST
FLOAT APPUI-TÊTE LONG DROIT
- m³ / 1 Pack. / - kg

77	83	86	89	98	107	116	131	143	158	176	206
----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

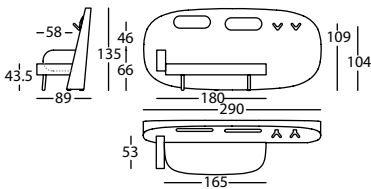
TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

* LOS SOFÁS REFERENCIADOS EN ESTA PÁGINA SE PUEDEN FABRICAR EN DIFERENTES TEJIDOS SELECCIONANDO LOS ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN POR SEPARADO / THIS SOFA CAN BE UPHOLSTERED IN DIFFERENT FABRICS BY SELECTING ITS ELEMENTS SEPARATELY / CHAQUE COMPOSANT PEUT ÊTRE CHOISI DANS UN REVÊTEMENT DIFFÉRENT AFIN DE FACILITER LE CALCUL DU PRIX SÉPARÉMENT

FLOAT by Karim Rashid, 2012

sofá / sofa / canape

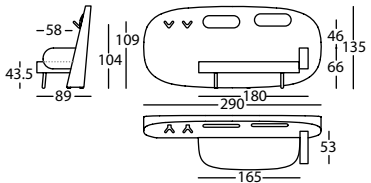
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



281.11.Z6.P.D

FLOAT SOFÁ 290 PERCHERO DCHO
FLOAT SOFA 290 WITH RIGHT HOOK
FLOAT CANAPE 290 AVEC PORTEMANTEAU DROIT

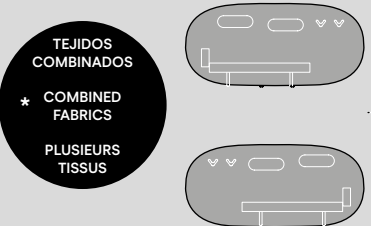
1,84 m³ / 2 Pack. / 91,2 kg



281.11.Z6.P.I

FLOAT SOFÁ 290 PERCHERO IZDO
FLOAT SOFA 290 WITH LEFT HOOK
FLOAT CANAPE 290 AVEC PORTEMANTEAU GAUCHE

1,84 m³ / 2 Pack. / 91,2 kg



281.1A.Z6.P.D

FLOAT RESPALDO 290 PERCHERO DCHO
FLOAT BACK 290 WITH RIGHT HOOK
FLOAT DOSSIER 290 AVEC PORTEMANTEAU DROIT

142 m³ / 1 Pack. / 73,2 kg

281.1A.Z6.P.I

FLOAT RESPALDO 290 PERCHERO IZDO
FLOAT BACK 290 WITH LEFT HOOK
FLOAT DOSSIER 290 AVEC PORTEMANTEAU GAUCHE

142 m³ / 1 Pack. / 73,2 kg



281.1B.S

FLOAT ASIENTO 165 SOFÁ 290
FLOAT SEAT 165 SOFA 290
FLOAT ASSISE 165 CANAPE 290

0,54 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg



281.135.D

FLOAT BRAZO LARGO DCHO
FLOAT LONG RIGHT ARM
FLOAT BRAS LONG DROIT

0,04 m³ / 1 Pack. / 5,0 kg



281.135.I

FLOAT BRAZO LARGO IZDO
FLOAT LONG LEFT ARM
FLOAT BRAS LONG GAUCHE

0,04 m³ / 1 Pack. / 5,0 kg



281.251.D

FLOAT CABEZAL CORTO DCHO
FLOAT RIGHT SHORT HEADREST
FLOAT APPUI-TÊTE COURT DROIT

- m³ / 1 Pack. / - kg



281.251.I

FLOAT CABEZAL CORTO IZDO
FLOAT LEFT SHORT HEADREST
FLOAT APPUI-TÊTE COURT GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / - kg

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

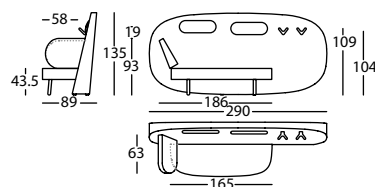
* LOS SOFÁS REFERENCIADOS EN ESTA PÁGINA SE PUEDEN FABRICAR EN DIFERENTES TEJIDOS SELECCIONANDO LOS ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN POR SEPARADO / THIS SOFA CAN BE UPHOLSTERED IN DIFFERENT FABRICS BY SELECTING ITS ELEMENTS SEPARATELY / CHAQUE COMPOSANT PEUT ÊTRE CHOISI DANS UN REVÊTEMENT DIFFÉRENT AFIN DE FACILITER LE CALCUL DU PRIX SÉPARÉMENT

FLOAT by Karim Rashid, 2012

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

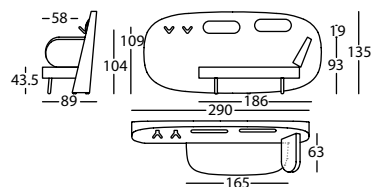


281.11.Z6.BP.D

FLOAT SOFÁ 290 BR INCL. PERCHERO DCHO
FLOAT SOFA 290 INCLINED ARM & RIGHT HOOK
FLOAT CANAPE 290 BRAS INCLINÉ PORTEMANTEAU

1,84 m³ / 2 Pack. / 92,7 kg

10,8m



281.11.Z6.BP.I

FLOAT SOFÁ 290 BR INCL. PERCHERO IZDO
FLOAT SOFA 290 INCLINED ARM AND LEFT HOOK
FLOAT CANAPE 290 BRAS INCLINÉ PORTEMANTEAU

1,84 m³ / 2 Pack. / 92,7 kg

10,8m



281.1A.Z6.P.D

FLOAT RESPALDO 290 PERCHERO DCHO
FLOAT BACK 290 WITH RIGHT HOOK
FLOAT DOSSIER 290 PORTEMANTEAU DROIT

1,42 m³ / 1 Pack. / 73,2 kg

8,9m



281.1A.Z6.P.I

FLOAT RESPALDO 290 PERCHERO IZDO
FLOAT BACK 290 WITH LEFT HOOK
FLOAT DOSSIER 290 PORTEMANTEAU GAUCHE

1,42 m³ / 1 Pack. / 73,2 kg

8,9m



281.1B.S

FLOAT ASIENTO 165 SOFÁ 290
FLOAT SEAT 165 SOFA 290
FLOAT ASSISE 165 CANAPE 290

0,54 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg

2,8m



281.13A.D

FLOAT BRAZO INCLINADO DCHO
FLOAT INCLINED RIGHT ARM
FLOAT BRAS INCLINÉ DROIT

- m³ / 1 Pack. / 6,5 kg

1,0m



281.13A.I

FLOAT BRAZO INCLINADO IZDO
FLOAT INCLINED LEFT ARM
FLOAT BRAS INCLINÉ GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / 6,5 kg

1,0m



281.251.I

FLOAT CABEZAL CORTO IZDO
FLOAT LEFT SHORT HEADREST
FLOAT APPUI-TÊTE COURT GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / - kg

0,4m



281.251.D

FLOAT CABEZAL CORTO DCHO
FLOAT RIGHT SHORT HEADREST
FLOAT APPUI-TÊTE COURT DROIT

- m³ / 1 Pack. / - kg

0,4m

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

* LOS SOFÁS REFERENCIADOS EN ESTA PÁGINA SE PUEDEN FABRICAR EN DIFERENTES TEJIDOS SELECCIONANDO LOS ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN POR SEPARADO / THIS SOFA CAN BE UPHOLSTERED IN DIFFERENT FABRICS BY SELECTING ITS ELEMENTS SEPARATELY / CHAQUE COMPOSANT PEUT ÊTRE CHOISI DANS UN REVÊTEMENT DIFFÉRENT AFIN DE FACILITER LE CALCUL DU PRIX SÉPARÉMENT

FOLK by Rafa García, 2011

EXPLICACION DEL MODELO

Más es mejor.

Más respaldo, más suave, más madera, más pequeño, más redondo, más confortable, más detalles, más práctico, más popular.

Este proyecto de **Rafa García** cubre todas nuestras expectativas. Como su nombre indica, **Folk** es una propuesta popular en todos los sentidos: máxima comodidad, medidas muy ajustadas, artesanía y reminiscencias vintage.

La comodidad ha sido una prioridad en el desarrollo del modelo. Gracias a la suavidad de sus almohadas, las proporciones del respaldo y su altura, hemos conseguido crear una sentada que te abraza y te permite recostar la cabeza sin necesidad de recurrir a ningún mecanismo.

Para los respaldos y los pufs, **Rafa** ha creado una funda opcional con un delicado acolchado que podemos incorporar a cualquier pieza. Sus orejas le dan carácter al diseño y potencia su comodidad.

Las almohadas de asiento y respaldo están unidas por la parte interior mediante una cremallera, ello contribuye a que ambas almohadas se adapten mejor al sentarnos y también a mantenerlas ordenadas.

Para aunar bienestar y durabilidad, el núcleo de las almohadas de asiento ha sido confeccionado con distintas densidades de espuma de poliuretano, mientras que la capa externa es de FiberDream (una micro-fibra tacto pluma). Las almohadas de respaldo, confeccionadas exclusivamente con FiberDream, son ultra-soft. Todo ello nos proporciona una sentada extra confortable.

Las patas, de madera de haya, están disponibles en natural, nogal, antracita o wengué plus.

Folk se puede tapizar en tela, piel o piel sintética. Tapizado en tela es desenfundable en su totalidad; en piel o piel sintética sólo son desenfundables las almohadas.

Para calcular el precio de las combinaciones con tejidos de series distintas es preciso aplicar la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2.

DESCRIPTION

More is better.

More backrest, softer, more wood, rounder, more comfortable, more detail, more practical and more popular.

This project by **Rafa García** lives up to all our expectations. As its name suggests, **Folk** is a popular model in every way: maximum comfort, tight measurements, craftsmanship and vintage accents.

Comfort has been a priority in developing the model. Thanks to the softness of the cushions and the proportions of the back, the seat hugs you and enables you to lay back your head without the need for a mechanism.

The wings give personality to this design and enhance its comfort. For backs and poufs, **Rafa García** has created an optional quilted cover.

The seat and back cushions are joined by a zip to keep them tidy.

In order to obtain a comfortable yet durable seat, the cushions combine various densities of polyurethane foam with an upper layer of FiberDream (feather-like microfibre). The ultra-soft back cushions are entirely made of FiberDream.

The beech feet are available in natural, walnut, anthracite or wengue plus.

The **Folk** can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather. It has fully removable covers when upholstered in fabric, but only the cushion covers can be removed in natural or synthetic leather

To calculate the price with fabrics from two different prices series please use the following equation:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2.

CARACTERISTIQUES

Plus c'est mieux.

Plus de dossier, plus de douceur, plus de bois, plus petit, plus rond, plus confortable, plus de détails, plus pratique, plus populaire.

Ce projet de **Rafa García** comble toutes nos attentes. Comme son nom l'indique, **Folk** est une proposition populaire dans tous les sens: confort maximum, dimensions très ajustées, artisanat et réminiscence vintage.

Le confort, a été une recherche constante lors de la conception du modèle. Grâce à la souplesse des coussins, les proportions du dossier et sa hauteur, nous avons réussi à créer une assise qui enveloppe et permet de reposer la nuque sans faire appel à un mécanisme.

Pour les dossiers et les poufs, **Rafa** a créé une housse en option avec un matelassage subtil qui peut être incorporé à tous les modules.

Les coussins d'assise et de dossier sont unis dans la partie intérieure par une fermeture éclair. Ceci contribue à leur maintien et s'adapteront encore mieux à votre assise.

Pour conjuguer bien-être et durabilité, le noyau des coussins d'assise a été réalisé avec différentes densités de mousse de polyuréthane, tandis que la couche externe est en FiberDream (microfibre, touché plumes). Les coussins de dossier, sont confectionnés exclusivement avec FiberDream ultra-soft. Tous ces éléments procurent une assise extra confortable.

Les pieds sont en hêtre et son disponibles en naturel, noyer, anthracite ou wengé plus.

Folk est réalisable en tissu, cuir ou cuir synthétique. Il est complètement déhoussable en tissu; par contre, en cuir ou cuir synthétique ne sont déhoussables que les coussins, la base est fixe

Calcul du prix avec des tissus de différentes séries:

Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)]/2.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE: 002, 003, 006, 030

Pag. 386

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

FOLK by Rafa García, 2011

IMPORTANTE

Para el buen mantenimiento de las almohadas recomendamos agitarlas enérgicamente una vez por semana. Ello evita que la micro-fibra se apelmace.

Folk se sirve montado en una pieza y no es desmontable. De forma excepcional y siempre que el cliente lo solicite previamente, algunas piezas se podrán fabricar para que sean desmontables en destino, cuando vayan tapizadas en tela. Estas piezas son: el sofá orejero de 240 y los módulos de 210.

La unión de módulos se realiza mediante carracas.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha NEA de 60mm y confeccionado con espuma CMHR 30kg y CM 25kg.
- Brazos: estructura de madera confeccionada con espuma de CMHR 60kg, CMHR 30kg, y CM 25kg.
- Almohada de asiento: espuma CMHR 30kg y CM 25kg. revestida por una funda de algodón acolchada con FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Almohada de respaldo: funda de algodón rellena de FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Patas: madera de haya tintada en color natural, nogal, antracita o wengué plus.
- Funda para cabezal y puf acolchada con fibra H150gr.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- La funda para cabezal y puf no se realiza en piel.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos.

IMPORTANT

To prevent the fibre clumping together, shake the cushions vigorously at least once a week.

The Folk is assembled and cannot be disassembled. Exceptionally, and only if requested previously, some pieces may be manufactured to be disassembled at the destination, but only when upholstered in fabric. These pieces are: 240cm sofa with wings and the 210cm modules.

Modules ratchet together.

Orders for modular combinations must include a plan. When left or right are taken to be facing the piece.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable base and cushion covers.
- Wooden structure with CMHR 30kg foam shell and 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing.
- Back structure fitted with 60mm NEA webbing with CMHR 30kg and CM 25kg foam.
- Arms: wooden structure fitted with CMHR 60kg, CMHR 30kg, and CM 25kg foam.
- Seat cushion: CMHR 30kg and CM 25 kg. foam covered with a cotton cover filled with FiberDream (feather like microfibre).
- Back cushion: cotton cover filled with FiberDream (feather like microfibre).
- Feet: natural beech, stained in natural, walnut, anthracite or wenge-plus.
- Cover for headrest and pouf quilted with H 150g fibre.

LEATHER

- Fixed structure and removable cushion covers.
- The cover for headrest and pouf cannot be made in leather.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics cannot be used on the quilted area.

IMPORTANT

Pour conserver le bon maintien des coussins, nous recommandons de les secouer énergiquement une fois par semaine. Ceci évite que la microfibre se tasse.

Folk est livré en une seule pièce et n'est pas démontable. Exceptionnellement avec une demande préalable du client, certaines pièces pourront se fabriquer en version démontable, mais exclusivement en tissu. Ces modules sont: le canapé avec extension, de 240cm et les modules de 210cm.

Les modules sont réunis par un système d'ancrage.

Les commandes de compositions modulaires doivent être accompagnées d'un plan. Le bras droit (droit/ gauche) s'interprète toujours face au module.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

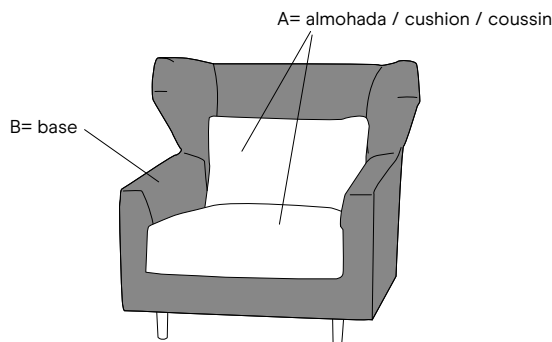
- 100% déhoussable.
- Structure en bois recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles NEA de 60mm et mousse CMHR 30kg et mousse CM 25kg.
- Bras: structure en bois recouverte de mousses de CMHR 60kg, CMHR 30kg et CM 25kg.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 30kg et CM 25kg. recouvert d'une housse coton capitonnée de FiberDream (microfibre toucher duvet).
- Coussin de dossier: housse coton avec FiberDream (microfibre toucher duvet).
- Pieds: en hêtre teinté naturel, noyer, anthracite ou wenge plus.
- Housse de tête et de pouf, capitonnée avec fibre H 150gr.

CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Housse de tête et de pouf non réalisable en cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques est identique à la version tissu.

CAPITONNÉE

- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

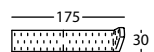
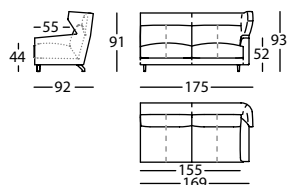
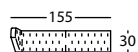
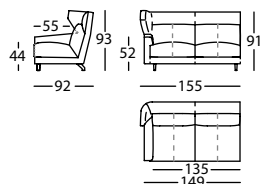
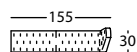
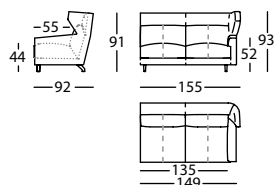
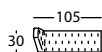
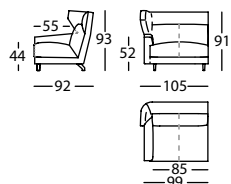
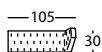
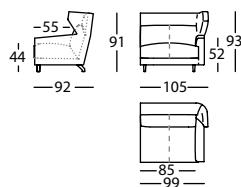


FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Módulos / Modules

**269.122.K.R.D**FOLK MODULO 105 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 105 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 105 BRAS À OREILLE DROIT

0,95 m³ / 1 Pack. / 270 kg

A 2,2m
B 3,4m
T 5,6m
5,4m²
6,5m²
11,8m²**269.35.K.R.D**FOLK FUNDA CABEZAL MOD 105 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 105 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 105 BRAS À OREILLE DROIT
- m³ / 1 Pack. / - kg170 215 229 250 274 310 393 474 536 611 706 814
17m ***269.122.K.R.I**FOLK MODULO 105 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 105 WING LEFT ARM
FOLK MOD 105 BRAS À OREILLE GAUCHE

0,95 m³ / 1 Pack. / 270 kg

A 2,2m
B 3,4m
T 5,6m
5,4m²
6,5m²
11,8m²**269.35.K.R.I**FOLK FUNDA CABEZAL MOD 105 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 105 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 105 BRAS À OREILLE GAUCHE
- m³ / 1 Pack. / - kg170 215 229 250 274 310 393 474 536 611 706 814
17m ***269.122.Q.R.D**FOLK MODULO 155 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 155 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 155 BRAS À OREILLE DROIT

1,40 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

A 4,3m
B 4,6m
T 8,6m
7,8m²
10,0m²
17,8m²**269.35.Q.R.D**FOLK FUNDA CABEZAL M 155 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 155 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 155 BRAS À OREILLE DROIT
- m³ / 1 Pack. / - kg182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843
2,3m ***269.122.Q.R.I**FOLK MODULO 155 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 155 WING LEFT ARM
FOLK MOD 155 BRAS À OREILLE GAUCHE

1,40 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

A 4,3m
B 4,6m
T 8,6m
7,8m²
10,0m²
17,8m²**269.35.Q.R.I**FOLK FUNDA CABEZAL MOD 155 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 155 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 155 BRAS À OREILLE GAUCHE
- m³ / 1 Pack. / - kg182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843
2,3m ***269.122.S.R.D**FOLK MODULO 175 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 175 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 175 BRAS À OREILLE DROIT

1,58 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

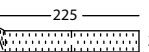
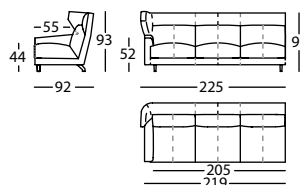
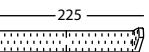
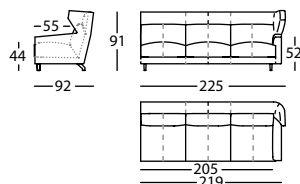
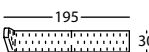
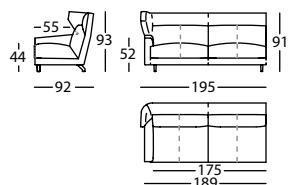
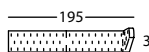
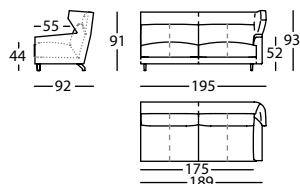
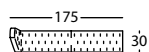
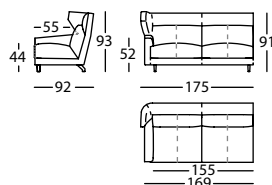
A 4,3m
B 5,6m
T 9,9m
8,3m²
10,6m²
18,9m²**269.35.S.R.D**FOLK FUNDA CABEZAL M 175 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 175 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 175 BRAS À OREILLE DROIT
- m³ / 1 Pack. / - kg182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843
2,3m *

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Módulos / Modules



269.122.S.R.I

FOLK MODULO 175 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 175 WING LEFT ARM
FOLK MOD 175 BRAS À OREILLE GAUCHE

1,58 m³ / 1 Pack. / - kg

A 4,3m
B 5,6m
T 9,9m
8,3m²
10,6m²
18,9m²

269.35.S.R.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 175 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 175 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 175 BRAS À OREILLE GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / - kg

269.122.U.R.D

FOLK MODULO 195 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 195 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 195 BRAS À OREILLE DROIT

1,75 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

A 4,3m
B 5,6m
T 9,9m
10,0m²
13,1m²
23,1m²

269.35.U.R.D

FOLK FUNDA CABEZAL M 195 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 195 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 195 BRAS À OREILLE DROIT

- m³ / 1 Pack. / - kg

269.122.U.R.I

FOLK MODULO 195 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 195 WING LEFT ARM
FOLK MOD 195 BRAS À OREILLE GAUCHE

1,75 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

A 4,3m
B 5,6m
T 9,9m
10,0m²
13,1m²
23,1m²

269.35.U.R.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 195 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 195 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 195 BRAS À OREILLE GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / - kg

269.122.X.R.D

FOLK MODULO 225 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 225 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 225 BRAS À OREILLE DROIT

2,02 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

A 6,4m
B 6,1m
T 12,1m
11,8m²
13,6m²
25,4m²

269.35.X.R.D

FOLK FUNDA CABEZAL M 225 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 225 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 225 BRAS À OREILLE DROIT

- m³ / 1 Pack. / - kg

269.122.X.R.I

FOLK MODULO 225 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 225 WING LEFT ARM
FOLK MOD 225 BRAS À OREILLE GAUCHE

2,02 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

A 6,4m
B 6,1m
T 12,1m
11,8m²
13,6m²
25,4m²

269.35.X.R.I

FOLK FUNDA CABEZAL M 225 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 225 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 225 BRAS À OREILLE GAUCHE

- m³ / 1 Pack. / - kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2143	2312	2369	2456	2569	2768	2995	3335	3591	3904	4300	4834
182	226	238	262	289	340	396	483	548	626	727	843
			*								
2268	2438	2494	2581	2694	2894	3123	3463	3853	4100	4536	5590
200	250	265	292	325	384	453	554	629	724	840	974
			*								
2268	2438	2494	2581	2694	2894	3123	3463	3853	4100	4536	5590
200	250	265	292	325	384	453	554	629	724	840	974
			*								
2882	3123	3204	3326	3448	3648	4092	4598	4944	5248	5778	6586
218	271	289	319	355	417	492	602	685	787	915	1034
			*								
2882	3123	3204	3326	3448	3648	4092	4598	4944	5248	5778	6586
218	271	289	319	355	417	492	602	685	787	915	1034
			*								

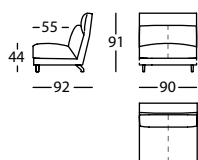
FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Módulos / Modules

**269.121.K**FOLK MODULO 90
FOLK MODULE 90
FOLK MODULE 90

0,80 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg

A
B
T1216
2,2m
2,4m
4,8m1299
5,4m²
5,8m²
10,6m²1326
1424
1520
16301368
1797
1922
20741424
1797
1922
20741520
1797
1922
20741630
1797
1922
20741797
1922
2074
22681922
2074
2268
27212074
2268
27212268
2721

2721

2721

2721

**269.35.K**FOLK FUNDA CABEZAL MODULO 90
FOLK HEADREST COVER MOD 90
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 90

- m³ / 1 Pack. / - kg

1,2m

125

146

152

164

179

206

241

286

319

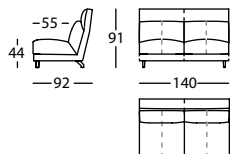
361

417

477

477

477

**269.121.Q**FOLK MODULO 140
FOLK MODULE 140
FOLK MODULE 140

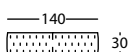
1,24 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

A
B
T1749
4,3m
3,5m
7,7m1883
7,8m²
8,1m²
15,9m²1928
2083
2238
24141994
2083
2238
24142083
2238
2414
26792238
2414
2679
28792414
2679
2879
31232679
2879
3123
34332879
3123
3433
40413123
3433
40413433
4041

4041

4041

4041

**269.35.Q**FOLK FUNDA CABEZAL MOD 140
FOLK HEADREST COVER MOD 140
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 140

- m³ / 1 Pack. / - kg

2,3m

179

221

235

256

286

337

393

480

545

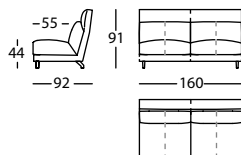
623

724

840

840

840

**269.121.S**FOLK MODULO 160
FOLK MODULE 160
FOLK MODULE 160

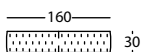
1,42 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

A
B
T1919
4,3m
4,5m
8,8m2071
8,3m²
8,7m²
17,0m²2122
2196
2298
24732196
2298
2473
26762298
2473
2676
29772473
2676
2977
32042676
2977
3204
34842977
3204
3484
38353204
3484
3835
43273484
3835
43273835
4327

4327

4327

4327

**269.35.S**FOLK FUNDA CABEZAL MOD 160
FOLK HEADREST COVER MOD 160
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 160

- m³ / 1 Pack. / - kg

2,3m

179

221

235

256

286

337

393

480

545

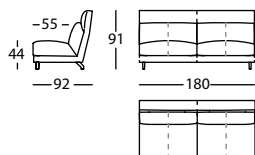
623

724

840

840

840

**269.121.U**FOLK MODULO 180
FOLK MODULE 180
FOLK MODULE 180

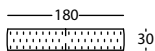
1,61 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A
B
T2044
4,3m
4,5m
8,8m2196
10,0m²
11,2m²
21,2m²2247
2321
2423
25992321
2423
2599
28012423
2599
2801
31022599
2801
3102
34992801
3102
3499
37253102
3499
3725
41243499
3725
4124
50933725
4124
50934124
5093

5093

5093

5093

**269.35.U**FOLK FUNDA CABEZAL MOD 180
FOLK HEADREST COVER MOD 180
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 180

- m³ / 1 Pack. / - kg

2,3m

179

221

235

256

286

337

393

480

545

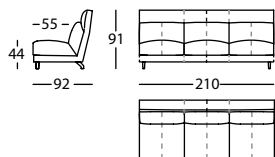
623

724

840

840

840

**269.121.X**FOLK MODULO 210
FOLK MODULE 210
FOLK MODULE 210

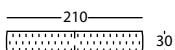
1,86 m³ / 1 Pack. / 55,0 kg

A
B
T2298
6,4m
4,5m
10,9m2485
11,8m²
11,6m²
23,4m²2548
2643
2768
29892643
2768
2989
32392768
2989
3239
36152989
3239
3615
39433239
3615
3943
42413615
3943
4241
46793943
4241
4679
56984241
4679
56984679
5698

5698

5698

5698

**269.35.X**FOLK FUNDA CABEZAL MOD 210
FOLK HEADREST COVER MOD 210
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 210

- m³ / 1 Pack. / - kg

2,3m

188

232

244

268

295

346

402

489

554

632

733

849

849

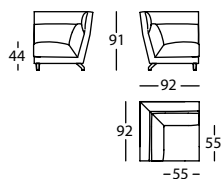
849

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Ángulo y chaise / Cornere and chaise longue /
Angle et chaise longue

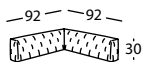
**269.161**

FOLK ANGULO RECTO 92X92
FOLK STRAIGHT CORNER 92X92
FOLK ANGLE 92X92

0,82 m³ / 1 Pack. / 31,0 kg

A 3,2m
B 3,9m
T 6,6m

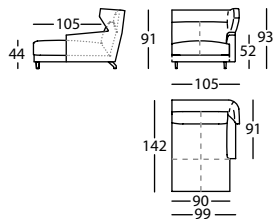
5,9m²
7,8m²
13,7m²

**269.35.KK**

FOLK FUNDA CABEZAL ANGULO RECTO 92X92
FOLK HEADREST COVER STRAIGHT CORNER 92X92
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE ANGLE 92X92

- m³ / - Pack. / - kg

2,3m

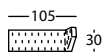
**269.142.R.D**

FOLK CHAISE 105X142 BR OREJERO DCHO
FOLK CHAISE 105X142 WING RIGHT ARM
FOLK CHAISE 105X142 BRAS À OREILLE DROIT

1,48 m³ / 1 Pack. / 41,0 kg

A 3,0m
B 4,1m
T 6,6m

7,1m²
9,9m²
17,0m²

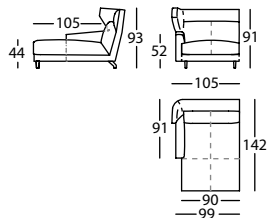
**269.35.L.R.D**

F. FUNDA CABEZAL CH 105X142 BR OREJERO DCHO
F. HEADREST COVER CH 105X142 WING RIGHT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE CH 105X142 BRAS OREILLE DROIT

- m³ / 1 Pack. / - kg

1,7m

*

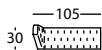
**269.142.R.I**

FOLK CHAISE 105X142 BR OREJERO IZDO
FOLK CHAISE 105X142 WING LEFT ARM
FOLK CHAISE 105X142 BRAS À OREILLE GAUCHE

1,48 m³ / 1 Pack. / 41,0 kg

A 3,0m
B 4,1m
T 6,6m

7,1m²
10,0m²
17,0m²

**269.35.L.R.I**

F. FUNDA CABEZAL CH 105X142 BR OREJERO IZDO
F. HEADREST COVER CH 105X142 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE CH 105X142 BRAS OREILLE GCHE

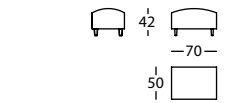
- m³ / 1 Pack. / - kg

1,7m

*

FOLK by Rafa García, 2011

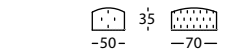
Puf / Pouf



269.151.HF

FOLK PUF 70X50
FOLK POUF 70X50
FOLK POUF 70X50

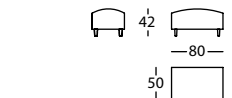
0,18 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg



269.30.HF

FOLK FUNDA PUF 70X50
FOLK COVER POUF 70X50
HOUSSE POUF 70X50

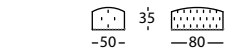
- m³ / 1 Pack. / - kg



269.151.JF

FOLK PUF 80X50
FOLK POUF 80X50
FOLK POUF 80X50

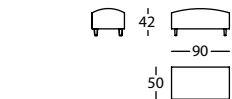
0,20 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg



269.30.JF

FOLK FUNDA PUF 80X50
FOLK COVER POUF 80X50
FOLK HOUSSE POUF 80X50

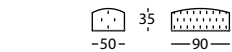
- m³ / 1 Pack. / - kg



269.151.KF

FOLK PUF 90X50
FOLK POUF 90X50
FOLK POUF 90X50

0,22 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg



269.30.KF

FOLK FUNDA PUF 90X50
FOLK COVER POUF 90X50
FOLK HOUSSE POUF 90X50

- m³ / 1 Pack. / - kg

HAPPEN by Rafa García, 2010



EXPLICACION DEL MODELO

Con Happen todo puede suceder.

Happen nace con el propósito de ser normal, si bien ha sido concebido para ir más allá de modas pasajeras. Formas atemporales para trascender.

Happen cuenta con piezas diferentes que satisfacen nuevas necesidades, entre las que destacan las diferentes posibilidades que ofrece para los brazos: ancho, estrecho, bajo y un módulo-mesa que nace con el fin de aunar zonas de asiento con zonas de apoyo para distintos objetos. Existe también un gran número de piezas para crear ángulos, un módulo con doble fondo y un terminal asimétrico de medidas muy contenidas. Los pufs funcionan sueltos e intercaldados entre los módulos, además de formando rincón. A las piezas con mesa tapizada podemos incorporar una lámina de cristal fumé.

Para satisfacer el mayor número de preferencias posible, **Happen** nos permite elegir la altura del respaldo. Las opciones son 84 y 74 cm. En el catálogo sillones, sofás y módulos están identificados como respaldo alto y respaldo bajo. En composiciones modulares podremos combinar almohadas de ambas alturas.

Pese a sus elevadas dosis de customización, la esencia de su diseño siempre permanece. **Happen** es reconocible por su simplicidad formal, por su pureza y sencillez.

Detrás de su fina base se oculta una sólida estructura. Gracias a unas discretas patas de madera tintada esta fina base parece flotar.

Los almohadones de asiento son generosos y destacan por su amplia y confortable sentada, la cual ha sido confeccionada de forma especial con una capa superior de viscoelástica de 6 cm que maximiza su comodidad y durabilidad.

Cada pieza incluye su correspondiente almohada riñonera. Para facilitar los pedidos con almohadas riñoneras en tejido diferente a la base, en la tarifa se puede consultar el precio de las almohadas de respaldo en cada una de las series de tela y piel. Para pedidos con almohadas en series distintas a la base usar la siguiente fórmula:

Precio composición = (precio módulos – precio almohadas en misma serie) + precio almohadas en distinta serie.

Happen es desenfundable en su totalidad cuando está tapizado en tela y sólo las almohadas cuando lo está en piel o piel sintética.

DESCRIPTION

With the Happen anything can happen.

Happen originates with the aim of being normal, thus, it has been conceived to go beyond transient fads; its timeless shapes transcend this.

The design boasts different arms; wide, narrow, low and an innovative table-module can be joined to a seating area. Even the angles push the boundaries of what is possible along with an asymmetric terminal module. The poufs can be used as loose items or with the modules – or they can even be used as corner elements. Two back heights are available: 84 and 74 cm (identified as high back and low back in the price list.) Compositions using differing height cushions can be made by using the modules.

Despite permitting such a high degree of customization, the essence of its design remains. The Happen is instantly recognizable by its effortless formality, purity and simplicity.

The wide seat cushions are exceptionally comfortable with a generous 6cm topping of memory foam.

Each piece includes a lumbar cushion. To order lumbar cushions in different fabrics, please consult the back cushions section for the cost. The total price for compositions with cushions in a different price series to the base will be calculated as follows:

Price of the composition = (module price – price of cushions in same series) + price of cushions in different series.

Fully removable covers when upholstered in fabric, but only the cushion covers can be removed when the piece is upholstered in natural or synthetic leather.

CARACTERISTIQUES

Avec Happen tout peut arriver.

Happen surgit dans le but de paraître normal, il a été conçu pour aller au-delà des tendances passagères. Formes intemporelles et transcendantes.

Happen est composé de différentes pièces qui répondent à de nouvelles nécessités. 4 types de bras : larges, étroits, bas et un module-table qui a pour but de rapprocher les zones d'assise aux zones servant à poser certains objets. Il existe aussi un grand nombre de pièces afin de créer des angles, un module à double fonds et un terminal asymétrique aux dimensions raisonnables. Les poufs s'utilisent seuls ou intercalés entre les modules, en plus de servir d'angles.

Pour satisfaire le plus grand nombre, **Happen** permet de choisir la hauteur de dossier: 74 et 84 cm. Dans le catalogue les fauteuils, canapés et modules ont répertoriés comme dossier haut et dossier bas. Au sein d'une même composition on pourra utiliser en même temps les 2 types de dossier.

Happen est reconnaissable par sa simplicité formelle, pour sa pureté et pour sa très haute customisation.

Derrière sa base fine se trouve une solide structure. Grâce à des pieds bois teintés très discrets, la base paraît flotter dans l'air.

Les coussins d'assise sont généreux et se distinguent par leurs grandes et confortables assises, lesquelles sont fabriquées de manière spéciale avec une couche supérieure de mousse viscoélastique de 6cm qui augmente le confort et la durée de vie.

Chaque pièce est livrée avec son coussin cale-reins. Pour faciliter les commandes avec des coussins cale-reins dans un tissu différent du reste, on pourra trouver au tarif les coussins cale-reins dans toute les séries de tissu et de cuir. Pour les commandes avec des coussins réalisés dans des séries différentes de celles de la base, utiliser cette formule:

Prix total: (prix des modules – prix des coussins dans la même série) + prix de coussins dans une autre série.

Happen est 100% déhoussable dans sa version tissu, et seuls les coussins sont déhoussables dans les versions cuir et cuir synthétique.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIED
HAYA / BEECH / HÊTRE: 030
Pag. 386

TAPA / TOP / PLATEAU
CRISTAL / GLASS / VERRE: 210
Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

HAPPEN by Rafa García, 2010

IMPORTANTE

Los brazos anchos y bajos son fácilmente desmontables para facilitar el acceso a las viviendas. Por el contrario el brazo estrecho no lo es.

En tela, para las referencias con más de una almohada de asiento, las bases son desmontables en destino, excepto: el módulo de 160, el ángulo de 166 y el sofá de 172cms.

En piel o piel sintética ninguna referencia es desmontable.

Happen incorpora instrucciones de montaje y desmontaje.

La unión de módulos se realiza mediante carracas.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha NEA de 60mm horizontal y confeccionado con espuma de CMHR 60kg y CMHR 30kg.
- Brazos: estructura de madera confeccionada con espuma de CMHR 60kg y CMHR 30kg.
- Módulo mesa: estructura de madera recubierta de espuma de CMHR 60kg y CMHR 30kg.
- Almohada de asiento: espuma de densidad diferenciada con una capa superior de viscoelástica de 6cm. El almohadón va recubierto de fibra poliéster H150 termofusionada y funda interior de algodón.
- Almohada de respaldo: espuma de densidad CM 25kg y CMHR 30kg recubierta de fibra H150 poliéster.
- Almohada riñonera: funda de algodón rellena de FiberDream (microfibra tacto plumón).
- Patas en madera de haya tintada de color wengué plus.
- Tapa de cristal templado acabado fumé gris.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

IMPORTANT

To aid delivery, the wide and low arms can be removed, however, the thin arm is fixed. The 160cm module, 166cm angle and the 172cm sofa can be split in two if upholstered in fabric.

The product includes disassembly and reassembly instructions.

Modules are ratcheted together.

Natural and synthetic leather products cannot be dismantled.

Orders for modular combinations must include a plan when placing the order. Left and right are taken to be as facing the piece.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fully removable base and cushion covers.
- Wooden structure covered with CMHR 30kg foam and 100g fibre shell.
- Seat area fitted with 80mm NEA elastic webbing.
- Back area fitted with 60mm NEA elastic webbing and CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Arms: wooden structure covered with CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Table module: wooden structure covered with CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Seat cushion: multilayered foam with memory foam top layer. Cushion covered with a H150 thermofused shell covered in an unwoven fabric.
- Back cushion: CM 25kg and CMHR 30kg foam covered with H150 polyester fibre.
- Lumbar cushion: cotton cover filled with FiberDream (a down-touch microfibre).
- Solid beech feet in wenge plus.
- Tempered glass top grey smoked finish.

LEATHER

- Fixed base, and removable cushions.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

IMPORTANT

Les bras larges et les bras bas sont facilement démontables afin de faciliter les livraisons. Par contre les bras étroits ne sont pas démontables.

En Tissu, les structures de tous les éléments avec plus d'un coussin d'assise, sont démontables à destination, à l'exception de ces produits : module de 160, angle de 166 et canapé de 172.

En cuir ou cuir synthétique les éléments ne sont pas démontables.

Instructions de montage et de démontage fournies.

L'union des modules est faite au moyen de pièces d'union.

Un plan est nécessaire pour toute composition modulable, vue de face.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

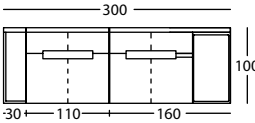
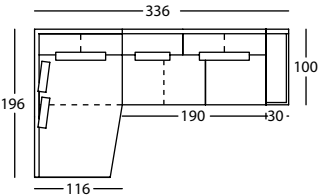
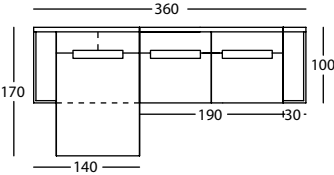
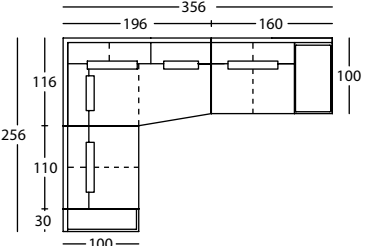
- Structure et coussins 100% déhoussables.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre 100gr avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dossier préparé avec des sangles NEA de 60mm horizontales et confectionné en mousse de CMHR 60kg et mousse CMHR 30kg.
- Bras: structure en bois et mousse de CMHR 60kg et mousse CMHR 30kg.
- Module-table: structure en bois et mousse de CMHR 60kg et mousse CMHR 30kg.
- Coussin d'assise: mousse de différentes densités avec une couche supérieure de mousse viscoélastique. Cette couche est recouverte de fibre polyester H150 thermo-fusionnée et housse intérieure coton.
- Coussin de dos: mousse de densité CM 25kg et CMHR 30kg recouverte de fibre H150 polyester.
- Coussin cale-reins: housse coton garnie de fibre FiberDream (microfibre toucher plume).
- Pieds en hêtre teintés couleur wenge plus.
- Plateau verre sécurit finition gris fumé.

CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

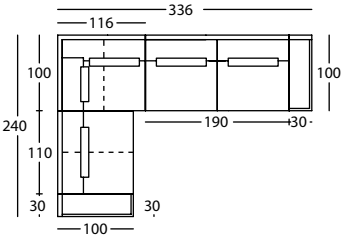
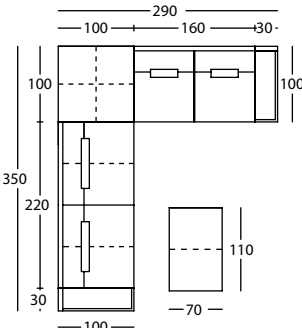
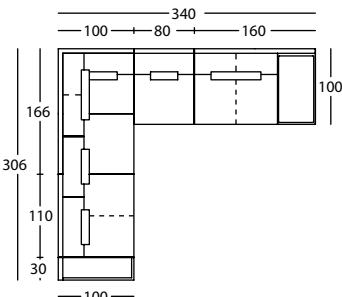
HAPPEN by Rafa García, 2010

EJEMPLOS DE COMPOSICIONES / COMPOSITION EXAMPLES / EXEMPLES DE COMPOSITIONS

	UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.	
			ALTO / HIGH / HAUT	
			74cm	84cm
Comp. 1				
	1	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM BRAS LARGE GAUCHE	256.131.I	256.131.I
	1	MODULO 110 MODULE 110 MODULE 110	256.121.MH	256.121.MJ
	1	MOD. MESA 160 DCHO MOD. TABLE 160 RIGHT MOD. TABLE 160 DROIT	256.121.SH.K.D	256.121.SJ.K.D
Comp. 2	1	TAPA CRISTAL 88X45 GLASS TOP 88X45 PLATEAU VERRE 88X45	256.32.EJ.L	256.32.EJ.L
				
	1	CHAISE 116X196 BRAZO ESTRECHO IZDO CHAISE 116X196 NARROW LEFT ARM CHAISE 116X196 BRAS ETROIT GAUCHE	256.142.MVH.2.I	256.142.MVJ.2.I
	1	MODULO 190 MODULE 190 MODULE 190	256.121.VH	256.121.VJ
Comp. 3	1	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM BRAS LARGE DROIT	256.131.D	256.131.D
				
	1	CHAISE 140X170 BR ANCHO IZDO CHAISE 140X170 WIDE LEFT ARM CHAISE 140X170 BRAS LARGE GAUCHE	256.142.QTH.1.I	256.142.QTJ.1.I
	1	MODULO 190 SIMETRICO MODULE 190 SYMMETRIC MODULE 190 SYMÉTRIQUE	256.121.VH.A7	256.121.VJ.A7
Comp. 4	1	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM BRAS LARGE DROIT	256.131.D	256.131.D
				
	1	CHAISE 140X170 BR ANCHO IZDO CHAISE 140X170 WIDE LEFT ARM CHAISE 140X170 BRAS LARGE GAUCHE	256.131.I	256.131.I
	1	MODULO 110 MODULE 110 MODULE 110	256.121.MH	256.121.MJ
	1	ANGULO DOBLE FONDO 196 IZDO LEFT STRAIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 GAUCHE	256.16.VH.Q.I	256.16.VJ.Q.I
	1	MODULO MESA 160 DCHO MODULE TABLE 160 RIGHT MODULE TABLE 160 DROIT	256.121.SH.K.D	256.121.SJ.K.D
	1	TAPA CRISTAL 88X45 GLASS TOP 88X45 PLATEAU VERRE 88X45	256.32.EJ.L	256.32.EJ.L

HAPPEN by Rafa García, 2010

EJEMPLOS DE COMPOSICIONES / COMPOSITION EXAMPLES / EXEMPLES DE COMPOSITIONS

	UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.	
			ALTO / HIGH / HAUT	
			74cm	84cm
Comp. 5				
	1	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM BRAS LARGE GAUCHE	256.131.I	256.131.I
	1	MODULO 110 MODULE 110 MODULE 110	256.121.MH	256.121.MJ
	1	ANGULO 116 IZDO LEFT STRAIGHT CORNER 116 ANGLE 116 GAUCHE	256.16.MH.I	256.16.MJ.I
	1	MODULO 190 SIMETRICO MODULE 190 SYMMETRIC MODULE 190 SYMÉTRIQUE	256.121.VH.A7	256.121.VJ.A7
Comp. 6	1	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM BRAS LARGE DROIT	256.131.D	256.131.D
				
	1	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM BRAS LARGE GAUCHE	256.131.I	256.131.I
	1	MODULO 220 MODULE 220 MODULE 220	256.121.YH	256.121.YJ
	1	PUF 100X100 POUF 100X100 POUF 100X100	256.151.LL	256.151.LL
	1	MODULO 160 MODULE 160 MODULE 160	256.121.SH	256.121.SJ
Comp. 7	1	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM BRAS LARGE DROIT	256.131.D	256.131.D
				
	1	PUF 110X70 POUF 110X70 POUF 110X70	256.151.MH	256.151.MH
	1	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM BRAS LARGE GAUCHE	256.131.I	256.131.I
	1	MODULO 110 MODULE 110 MODULE 110	256.121.MH	256.121.MJ
	1	ANGULO 166 DCHO RIGHT STRAIGHT CORNER 166 ANGLE 166 DROIT	256.16.SH.D	256.16.SJ.D
	1	MODULO 80 MODULE 80 MODULE 80	256.121.JH	256.121.JJ
	1	MODULO MESA 160 DCHO MODULE TABLE 160 RIGHT MODULE TABLE 160 DROIT	256.121.SH.K.D	256.121.SJ.K.D
	1	TAPA CRISTAL 88X45 GLASS TOP 88X45 PLATEAU VERRE 88X45	256.32.EJ.L	256.32.EJ.L

HAPPEN by Rafa García, 2010

Respaldo alto / High back / Dossier haut

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
256.11.QJ.1 HAPPEN SILLON 140 BRAZO ANCHO ALTO 84 HAPPEN ARMCHAIR 140 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN FAUTEUIL 140 BRAS LARGE HAUT 84 1,04 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg	1874	2023	2077	2163	2220	2393	2709	2816	3174	3412	3826	4655
	8,3m			19,3m²								
256.11.YJ.1 HAPPEN SOFA 220 BRAZO ANCHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 220 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 220 BRAS LARGE HAUT 84 1,64 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg	2828	3034	3102	3206	3344	3585	3859	4273	4583	4962	5444	6184
	12,0m			23,8m²								
256.11.Z2J.1 HAPPEN SOFA 250 BRAZO ANCHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 250 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 250 BRAS LARGE HAUT 84 1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	3087	3308	3379	3490	3636	3892	4187	4625	4956	5358	5871	6976
	12,7m			27,5m²								
256.11.Z2J.A71 H SOFA 250 BR ANCHO ALTO 84 SIMETRICO H SOFA 250 WIDE ARM H 84 SYMMETRIC H CANAPE 250 BRAS LARGE HAUT 84 SYMÉTRIQUE 1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	3093	3317	3391	3502	3651	3910	4205	4649	4983	5391	5909	6979
	12,9m			27,5m²								
256.11.Z5J.1 HAPPEN SOFA 280 BRAZO ANCHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 280 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 280 BRAS LARGE HAUT 84 2,06 m³ / 1 Pack. / 71,0 kg	3379	3639	3725	3853	4026	4327	4670	5185	5573	6043	6645	8007
	14,9m			32,8m²								
256.11.Z7J.1 HAPPEN SOFA 300 BRAZO ANCHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 300 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 300 BRAS LARGE HAUT 84 2,20 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg	3808	4077	4166	4300	4479	4792	5152	5689	6091	6586	7212	8639
	15,6m			34,3m²								
256.11.Z7J.A71 H SOFA 300 BR ANCHO ALTO 84 2 ALMOHADAS H SOFA 300 WIDE ARM HEIGHT 84 2 CUSHIONS H CANAPE 300 BRAS LARGE HAUT 84 2 COUSSINS 2,20 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg	3662	3922	4008	4136	4309	4610	4953	5468	5942	6330	6952	8517
	14,9m			34,3m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo alto / High back / Dossier haut



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
256.11.KJ.2 HAPPEN SILLON 92 BR ESTRECHO ALTO 84 HAPPEN ARMCHAIR 92 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN FAUTEUIL 92 BRAS ETROIT HAUT 84 0,67 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg	1469	1588	1630	1690	1770	1910	2071	2312	2494	2715	2995	3358
	70m			13,4m²								
256.11.NJ.2 HAPPEN SILLON 122 BR ESTRECHO ALTO 84 HAPPEN ARMCHAIR 122 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN FAUTEUIL 122 BRAS ETROIT HAUT 84 0,91 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg	1722	1857	1901	1967	2056	2211	2387	2652	2900	3093	3418	4220
	77m			17,6m²								
256.11.TJ.2 HAPPEN SOFA 172 BRAZO ESTRECHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 172 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 172 BRAS ETROIT HAUT 84 1,27 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg	2327	2527	2593	2694	2828	3060	3329	3728	4029	4396	4860	5427
	11,6m			22,1m²								
256.11.WJ.2 HAPPEN SOFA 202 BRAZO ESTRECHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 202 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 202 BRAS ETROIT HAUT 84 1,49 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	2748	2956	3025	3129	3269	3510	3788	4202	4515	4896	5382	6431
	12,0m			26,0m²								
256.11.WJ.A72 H SOFA 202 BR ESTRECHO ALTO 84 SIMETRICO H SOFA 202 NARROW ARM HEIGHT 84 SYMMETRIC H CANAPE 202 BRAS ETROIT HAUT 84 SYMÉTRIQUE 1,49 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	2789	3013	3087	3201	3350	3612	3910	4357	4694	5105	5626	6446
	13,0m			26,0m²								
256.11.ZJ.2 HAPPEN SOFA 232 BRAZO ESTRECHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 232 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 232 BRAS ETROIT HAUT 84 1,71 m³ / 1 Pack. / 670 kg	3010	3233	3308	3421	3570	3832	4130	4580	4959	5328	5853	7155
	13,0m			29,3m²								
256.11.Z2J.2 HAPPEN SOFA 252 BRAZO ESTRECHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 252 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 252 BRAS ETROIT HAUT 84 1,85 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg	3355	3630	3722	3859	4041	4363	4726	5278	5689	6189	6830	8013
	15,9m			33,1m²								
256.11.Z2J.A72 H SOFA 252 BR ESTRECHO ALTO 84 2 ALMOHADAS H SOFA 252 NARROW ARM HEIGHT 84 2 CUSHIONS H CANAPE 252 BRAS ETROIT HAUT 84 2 COUSSINS 1,85 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg	3135	3358	3433	3546	3695	3957	4255	4705	5367	5722	6344	7852
	13,0m			33,1m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

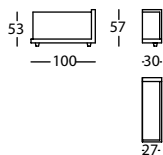
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 165

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



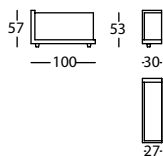
Respaldo alto / High back / Dossier haut



256.131.D

HAPPEN BRAZO ANCHO DCHO
HAPPEN WIDE RIGHT ARM
HAPPEN BRAS LARGE DROIT

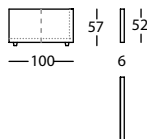
0,23 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg



256.131.I

HAPPEN BRAZO ANCHO IZDO
HAPPEN WIDE LEFT ARM
HAPPEN BRAS LARGE GAUCHE

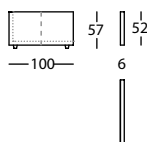
0,23 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg



256.132.D

HAPPEN BRAZO ESTRECHO DCHO
HAPPEN NARROW RIGHT ARM
HAPPEN BRAS ETROIT DROIT

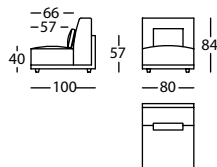
0,06 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg



256.132.I

HAPPEN BRAZO ESTRECHO IZDO
HAPPEN NARROW LEFT ARM
HAPPEN BRAS ETROIT GAUCHE

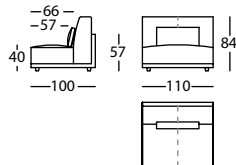
0,06 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg



256.121.JJ

HAPPEN MÓDULO 80 ALTO 84
HAPPEN MODULE 80 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 80 HAUT 84

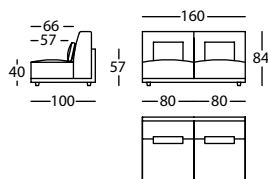
0,60 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg



256.121.MJ

HAPPEN MÓDULO 110 ALTO 84
HAPPEN MODULE 110 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 110 HAUT 84

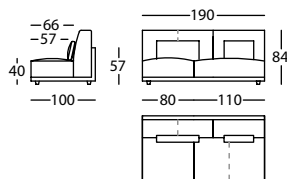
0,82 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg



256.121.SJ

HAPPEN MÓDULO 160 ALTO 84
HAPPEN MODULE 160 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 160 HAUT 84

1,19 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



256.121.VJ

HAPPEN MÓDULO 190 ALTO 84
HAPPEN MODULE 190 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 190 HAUT 84

1,40 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
358	384	393	408	417	447	501	545	778	811	870	1034
1,3m			3,8m²								
358	384	393	408	417	447	501	545	778	811	870	1034
1,3m			3,8m²								
170	182	188	197	200	215	250	301	340	387	447	524
0,6m			1,3m²								
170	182	188	197	200	215	250	301	340	387	447	524
0,6m			1,3m²								
1237	1332	1365	1413	1475	1588	1714	1907	2050	2223	2447	2724
5,5m			10,4m²								
1520	1630	1666	1719	1791	1919	2065	2283	2444	2643	2897	3454
6,3m			13,7m²								
2083	2238	2292	2369	2473	2655	2864	3177	3421	3695	4059	4899
9,0m			19,7m²								
2494	2667	2724	2810	2923	3126	3355	3698	3954	4270	4673	5531
10,0m			21,2m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MÓDULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo alto / High back / Dossier haut

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							
	256.121.VJ.A7																	
HAPPEN MÓDULO 190 ALTO 84 SIMETRICO HAPPEN MODULE 190 HEIGHT 84 SYMMETRIC HAPPEN MODULE 190 HAUT 84 SYMÉTRIQUE																		
1,40 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg				10,6m	21,2m²													
	256.121.YJ																	
HAPPEN MÓDULO 220 ALTO 84 HAPPEN MODULE 220 HEIGHT 84 HAPPEN MODULE 220 HAUT 84																		
1,62 m³ / 1 Pack. / 61,0 kg				11,3m	25,7m²													
	256.121.Z1J																	
HAPPEN MÓDULO 240 ALTO 84 HAPPEN MODULE 240 HEIGHT 84 HAPPEN MODULE 240 HAUT 84																		
1,77 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg				13,6m	29,1m²													
	256.121.Z1J.A7																	
HAPPEN MÓDULO 240 ALTO 84 2 ALMOHADAS HAPPEN MODULE 240 HEIGHT 84 2 CUSHIONS HAPPEN MODULE 240 HAUT 84 2 COUSSINS																		
1,77 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg				11,8m	29,1m²													
	256.122.VJ.2Q.D																	
H MOD D/F 196 BRAZO ESTRECHO DCHO ALTO 84 H MOD 196 DOUBLE DEPTH NARROW R ARM H 84 H MOD DOUBLE PROF. 196 BRAS ETROIT DROIT H 84																		
1,67 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg				10,7m	24,2m²													
	256.122.VJ.2Q.I																	
H MOD D/F 196 BRAZO ESTRECHO IZDO ALTO 84 H MOD 196 DOUBLE DEPTH NARROW L ARM H 84 H MOD DOUBLE PROF. 196 BRAS ETROIT GAUCHE H 84																		
1,67 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg				10,7m	24,2m²													

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

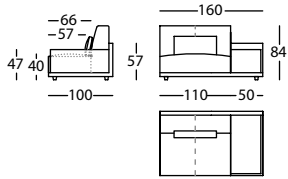
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

---- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 167

HAPPEN by Rafa García, 2010

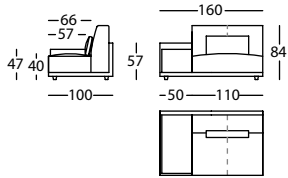
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo alto / High back / Dossier haut

256.122.SJ.J.D

HAPPEN MÓDULO 160 BRAZO BAJO DCHO ALTO 84
HAPPEN MODULE 160 LOW RIGHT ARM HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 160 BRAS BAS DROIT HAUT 84

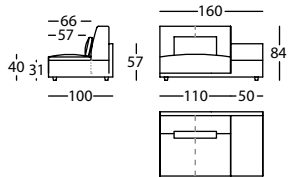
1,19 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg



256.122.SJ.J.I

HAPPEN MÓDULO 160 BRAZO BAJO IZDO ALTO 84
HAPPEN MODULE 160 LOW LEFT ARM HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 160 BRAS BAS GAUCHE HAUT 84

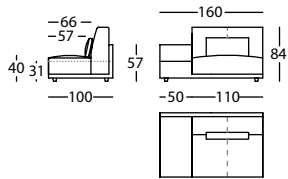
1,19 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg



256.121.SJ.K.D

HAPPEN MÓDULO MESA 160 DCHO ALTO 84
HAPPEN MODULE TABLE 160 RIGHT HEIGHT 84
HAPPEN MODULE TABLE 160 DROIT HAUT 84

1,19 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg



256.121.SJ.K.I

HAPPEN MÓDULO MESA 160 IZDO ALTO 84
HAPPEN MODULE TABLE 160 LEFT HEIGHT 84
HAPPEN MODULE TABLE 160 GAUCHE HAUT 84

1,19 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg



256.32.EJ.L

HAPPEN TAPA CRISTAL 88X45
HAPPEN GLASS TOP 88X45
HAPPEN PLATEAU VERRE 88X45

0,04 m³ / 1 Pack. / 11,5 kg

[illegible]

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

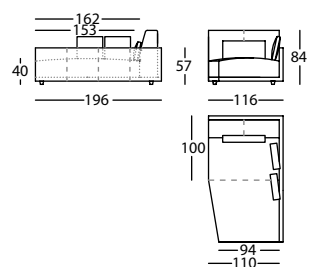
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo alto / High back / Dossier haut

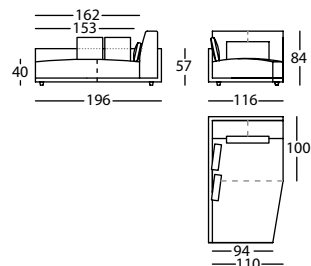


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**256.142.MVJ.2.D**

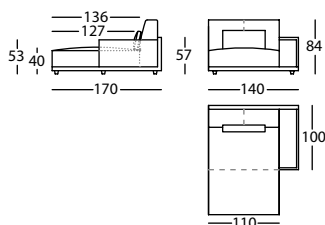
H CHAISE 116X196 BR ESTRECHO DCHO ALTO 84
H CHAISE 116X196 NARROW RIGHT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 116X196 BRAS ETROIT DROIT HAUT 84

1,67 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

**256.142.MVJ.2.I**

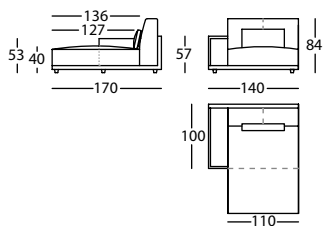
H CHAISE 116X196 BR ESTRECHO IZDO ALTO 84
H CHAISE 116X196 NARROW LEFT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 116X196 BRAS ETROIT GAUCHE HAUT 84

1,67 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

**256.142.QTJ.1.D**

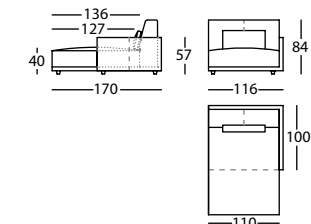
H CHAISE 140X170 BRAZO ANCHO DCHO ALTO 84
H CHAISE 140X170 WIDE RIGHT ARM H 84
H CHAISE 140X170 BRAS LARGE DROIT HAUT 84

1,75 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

**256.142.QTJ.1.I**

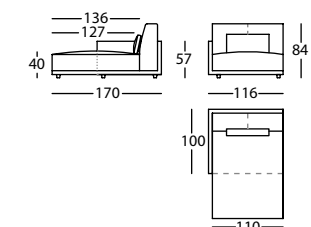
H CHAISE 140X170 BRAZO ANCHO IZDO ALTO 84
H CHAISE 140X170 WIDE LEFT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 140X170 BRAS LARGE GAUCHE HAUT 84

1,75 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

**256.142.MTJ.2.D**

H CHAISE 116X170 BR ESTRECHO DCHO ALTO 84
H CHAISE 116X170 NARROW RIGHT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 116X170 BRAS ETROIT DROIT HAUT 84

1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

**256.142.MTJ.2.I**

H CHAISE 116X170 BR ESTRECHO IZDO ALTO 84
H CHAISE 116X170 NARROW LEFT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 116X170 BRAS ETROIT GAUCHE HAUT 84

1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

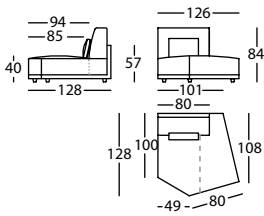
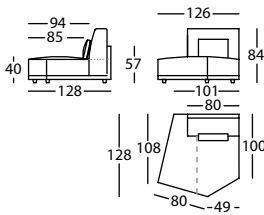
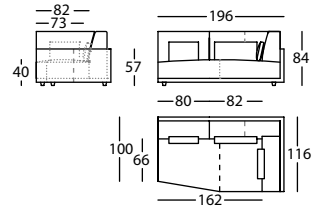
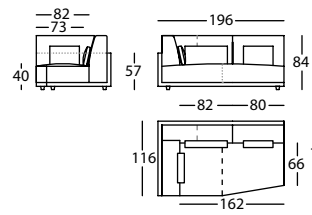
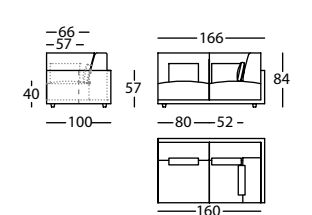
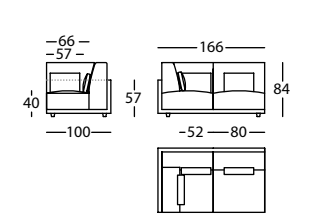
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2494	2664	2721	2807	2920	3120	3350	3689	3975	4258	4658	5593
9,9m			21,5m²								
2494	2664	2721	2807	2920	3120	3350	3689	3975	4258	4658	5593
9,9m			21,5m²								
2378	2536	2587	2664	2768	2950	3156	3466	3940	4184	4610	5644
9,0m			22,7m²								
2378	2536	2587	2664	2768	2950	3156	3466	3940	4184	4610	5644
9,0m			22,7m²								
2220	2372	2423	2500	2602	2780	2983	3287	3689	3922	4324	5307
8,8m			21,5m²								
2220	2372	2423	2500	2602	2780	2983	3287	3689	3922	4324	5307
8,8m			21,5m²								

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo alto / High back / Dossier haut



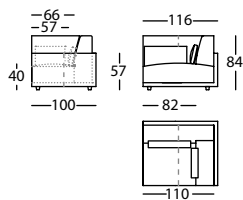
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 256.17.NJ.D HAPPEN MÓDULO TERMINAL 126 DCHO ALTO 84 HAPPEN RIGHT TERMINAL MODULE 126 HEIGHT 84 HAPPEN MODULE TERMINAL 126 DROIT HAUT 84 1,18 m² / 1 Pack. / 35,0 kg											
1937	2041	2074	2128	2196	2318	2459	2667	3010	3180	3475	4193
6,1m			15,8m²								
 256.17.NJ.I HAPPEN MÓDULO TERMINAL 126 IZDO ALTO 84 HAPPEN LEFT TERMINAL MODULE 126 HEIGHT 84 HAPPEN MODULE TERMINAL 126 GAUCHE HAUT 84 1,18 m² / 1 Pack. / 35,0 kg											
1937	2041	2074	2128	2196	2318	2459	2667	3010	3180	3475	4193
6,1m			15,8m²								
 256.16.VJ.Q.D HAPPEN ANGULO D/F 196 DCHO ALTO 84 H RIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH H 84 H ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 DROIT H 84 1,67 m² / 1 Pack. / 60,0 kg											
2837	3055	3126	3233	3376	3630	3916	4348	4670	5066	5570	6690
12,5m			27,0m²								
 256.16.VJ.Q.I HAPPEN ANGULO D/F 196 IZDO ALTO 84 H LEFT STRAIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH H 84 H ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 GAUCHE H 84 1,67 m² / 1 Pack. / 60,0 kg											
2837	3055	3126	3233	3376	3630	3916	4348	4670	5066	5570	6690
12,5m			27,0m²								
 256.16.SJ.D HAPPEN ANGULO 166 DCHO ALTO 84 HAPPEN RIGHT STRAIGHT CORNER 166 HEIGHT 84 HAPPEN ANGLE 166 DROIT HAUT 84 1,23 m² / 1 Pack. / 50,0 kg											
2399	2599	2667	2765	2900	3132	3397	3797	4095	4461	4926	5853
11,6m			24,2m²								
 256.16.SJ.I HAPPEN ANGULO 166 IZDO ALTO 84 HAPPEN LEFT STRAIGHT CORNER 166 HEIGHT 84 HAPPEN ANGLE 166 GAUCHE HAUT 84 1,23 m² / 1 Pack. / 50,0 kg											
2399	2599	2667	2765	2900	3132	3397	3797	4095	4461	4926	5853
11,6m			24,2m²								

HAPPEN by Rafa García, 2010

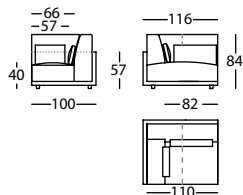
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



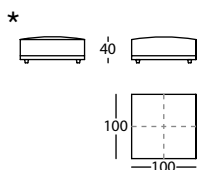
Respaldo alto / High back / Dossier haut

**256.16.MJ.D**HAPPEN ANGULO 116 DCHO ALTO 84
HAPPEN RIGHT STRAIGHT CORNER 116 HEIGHT 84
HAPPEN ANGLE 116 DROIT HAUT 84

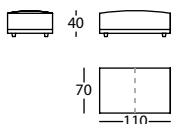
0,87 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg

**256.16.MJ.I**HAPPEN ANGULO 116 IZDO ALTO 84
HAPPEN LEFT STRAIGHT CORNER 116 HEIGHT 84
HAPPEN ANGLE 116 GAUCHE HAUT 84

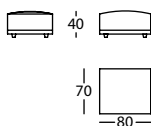
0,87 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg

**256.151.LL**HAPPEN PUF 100X100
HAPPEN POUF 100X100
HAPPEN POUF 100X100

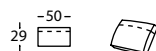
0,46 m³ / 1 Pack. / 23,0 kg

**256.151.MH**HAPPEN PUF 110X70
HAPPEN POUF 110X70
HAPPEN POUF 110X70

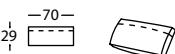
0,35 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg

**256.151.JH**HAPPEN PUF 80X70
HAPPEN POUF 80X70
HAPPEN POUF 80X70

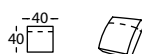
0,26 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

**256.27.FC**HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29
HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29
HAPPEN COUSSIN CALE REIN 50X29

- m³ / 1 Pack. / - kg

**256.27.HC**HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29
HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29
HAPPEN COUSSIN CALE REIN 70X29

- m³ / 1 Pack. / - kg

**256.21.EE**HAPPEN COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA
HAPPEN CUSHION 40X40 WITH BAND
HAPPEN COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE

- m³ / 1 Pack. / - kg

*Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

HAPPEN by Rafa García, 2010

Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
256.11.QH.1 HAPPEN SILLON 140 BRAZO ANCHO ALTO 74 HAPPEN ARMCHAIR 140 WIDE ARM HEIGHT 74 HAPPEN FAUTEUIL 140 BRAS LARGE HAUT 74 1,04 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg	1761	1889	1934	1997	2083	2232	2402	2655	3037	3239	3594	4455
	74m			18,9m²								
256.11.YH.1 HAPPEN SOFA 220 BRAZO ANCHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 220 WIDE ARM HEIGHT 74 HAPPEN CANAPE 220 BRAS LARGE HAUT 74 1,64 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg	2771	2968	3037	3135	3269	3499	3764	4163	4461	4825	5290	6020
	11,5m			23,0m²								
256.11.Z2H.1 HAPPEN SOFA 250 BRAZO ANCHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 250 WIDE ARM HEIGHT 74 HAPPEN CANAPE 250 BRAS LARGE HAUT 74 1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	3019	3230	3302	3406	3546	3794	4074	4494	4810	5194	5686	6747
	12,2m			26,3m²								
256.11.Z2H.A71 H SOFA 250 BRAZO ANCHO ALTO 74 SIMETRICO H SOFA 250 WIDE ARM H 74 SYMMETRIC H CANAPE 250 BRAS LARGE HAUT 74 SYMÉTRIQUE 1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	3031	3242	3314	3421	3564	3811	4098	4524	4845	5236	5734	6750
	12,4m			26,3m²								
256.11.Z5H.1 HAPPEN SOFA 280 BRAZO ANCHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 280 WIDE ARM HEIGHT 74 HAPPEN CANAPE 280 BRAS LARGE HAUT 74 2,06 m³ / 1 Pack. / 71,0 kg	3287	3522	3600	3719	3877	4151	4467	4938	5370	5728	6291	7718
	13,7m			31,3m²								
256.11.Z7H.1 HAPPEN SOFA 300 BRAZO ANCHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 300 WIDE ARM HEIGHT 74 HAPPEN CANAPE 300 BRAS LARGE HAUT 74 2,20 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg	3728	3987	4074	4205	4378	4682	5027	5549	5936	6413	7021	8383
	15,1m			33,0m²								
256.11.Z7H.A71 H SOFA 300 BRAZO ANCHO ALTO 74 2 ALMOHADAS H SOFA 300 WIDE ARM HEIGHT 74 2 CUSHIONS H CANAPE 300 BRAS LARGE HAUT 74 2 COUSSINS 2,20 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg	3585	3835	3919	4044	4211	4503	4837	5337	5784	6172	6759	8264
	14,5m			33,0m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
256.11.KH.2 HAPPEN SILLON 92 BRAZO ESTRECHO ALTO 74 HAPPEN ARMCHAIR 92 NARROW ARM HEIGHT 74 HAPPEN FAUTEUIL 92 BRAS ETROIT HAUT 74 0,67 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg	1439	1556	1594	1654	1731	1868	2023	2256	2432	2646	2917	3275
	6,8m			13,0m²								
256.11.NH.2 HAPPEN SILLON 122 BRAZO ESTRECHO ALTO 74 HAPPEN ARMCHAIR 122 NARROW ARM HEIGHT 74 HAPPEN FAUTEUIL 122 BRAS ETROIT HAUT 74 0,91 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg	1687	1815	1857	1922	2009	2158	2330	2587	2813	3019	3320	4077
	7,5m			16,8m²								
256.11.TH.2 HAPPEN SOFA 172 BRAZO ESTRECHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 172 NARROW ARM HEIGHT 74 HAPPEN CANAPE 172 BRAS ETROIT HAUT 74 1,27 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg	2271	2461	2527	2622	2751	2974	3233	3618	3907	4258	4708	5257
	11,2m			21,2m²								
256.11.WH.2 HAPPEN SOFA 202 BRAZO ESTRECHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 202 NARROW ARM HEIGHT 74 HAPPEN CANAPE 202 BRAS ETROIT HAUT 74 1,49 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	2688	2891	2956	3057	3192	3427	3695	4100	4401	4774	5245	6201
	11,7m			24,8m²								
256.11.WH.A72 H SOFA 202 BRAZO ESTRECHO ALTO 74 SIMETRICO H SOFA 202 NARROW ARM HEIGHT 74 SYMMETRIC H CANAPE 202 BRAS ETROIT HAUT 74 SYMÉTRIQUE 1,49 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	2727	2941	3016	3123	3266	3519	3808	4244	4568	4965	5468	6216
	12,6m			24,8m²								
256.11.ZH.2 HAPPEN SOFA 232 BR ESTRECHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 232 NARROW ARM HEIGHT 74 HAPPEN CANAPE 232 BRAS ETROIT HAUT 74 1,71 m³ / 1 Pack. / 670 kg	2938	3153	3227	3335	3478	3731	4020	4455	4783	5176	5683	6866
	12,6m			27,7m²								
256.11.Z2H.2 HAPPEN SOFA 252 BR ESTRECHO ALTO 74 HAPPEN SOFA 252 NARROW ARM HEIGHT 74 HAPPEN CANAPE 252 BRAS ETROIT HAUT 74 1,85 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg	3272	3534	3624	3755	3931	4238	4586	5114	5507	5990	6604	7760
	15,2m			31,9m²								
256.11.Z2H.A72 H SOFA 252 BR ESTRECHO ALTO 74 2 ALMOHADAS H SOFA 252 NARROW ARM HEIGHT 74 2 CUSHIONS H CANAPE 252 BRAS ETROIT HAUT 74 2 COUSSINS 1,85 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg	3060	3275	3350	3457	3600	3853	4142	4577	5209	5552	6148	7602
	12,6m			31,9m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

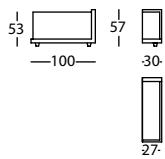
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

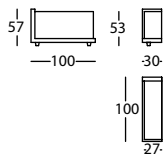
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 173

HAPPEN by Rafa García, 2010

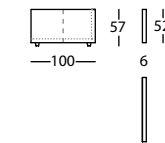
Respaldo bajo / Low back / Dossier bas



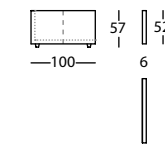
256.131.D
HAPPEN BRAZO ANCHO DCHO
HAPPEN WIDE RIGHT ARM
HAPPEN BRAS LARGE DROIT
0,23 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg



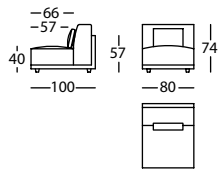
256.131.I
HAPPEN BRAZO ANCHO IZDO
HAPPEN WIDE LEFT ARM
HAPPEN BRAS LARGE GAUCHE
0,23 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg



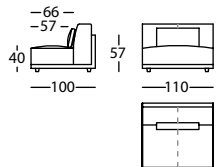
256.132.D
HAPPEN BRAZO ESTRECHO DCHO
HAPPEN NARROW RIGHT ARM
HAPPEN BRAS ETROIT DROIT
0,06 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg



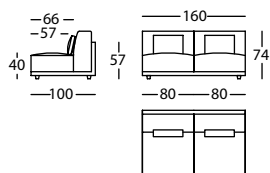
256.132.I
HAPPEN BRAZO ESTRECHO IZDO
HAPPEN NARROW LEFT ARM
HAPPEN BRAS ETROIT GAUCHE
0,06 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg



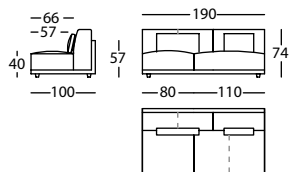
256.121.JH
HAPPEN MÓDULO 80 ALTO 74
HAPPEN MODULE 80 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 80 HAUT 74
0,60 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg



256.121.MH
HAPPEN MÓDULO 110 ALTO 74
HAPPEN MODULE 110 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 110 HAUT 74
0,82 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg



256.121.SH
HAPPEN MÓDULO 160 ALTO 74
HAPPEN MODULE 160 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 160 HAUT 74
1,19 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



256.121.VH
HAPPEN MÓDULO 190 ALTO 74
HAPPEN MODULE 190 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 190 HAUT 74
1,40 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MÓDULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

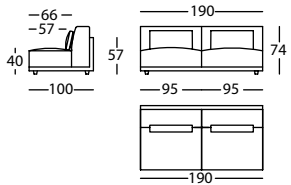
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

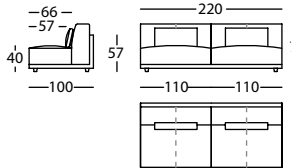


256.121.VH.A7

HAPPEN MÓDULO 190 ALTO 74 SIMETRICO
HAPPEN MODULE 190 HEIGHT 74 SYMMETRIC
HAPPEN MODULE 190 HAUT 74 SYMÉTRIQUE

1,40 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

2464	2640	2697	2786	2903	3108	3344	3695	3960	4282	4694	5316
10,2m			20,1m²								

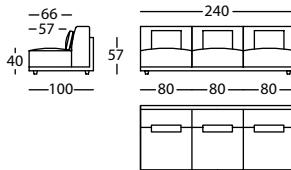


256.121.YH

HAPPEN MÓDULO 220 ALTO 74
HAPPEN MODULE 220 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 220 HAUT 74

1,62 m³ / 1 Pack. / 61,0 kg

2700	2885	2947	3040	3165	3379	3627	3999	4354	4619	5066	6169
10,8m			24,2m²								

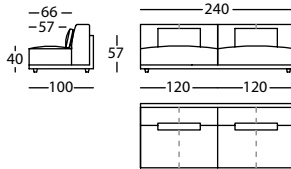


256.121.Z1H

HAPPEN MÓDULO 240 ALTO 74
HAPPEN MODULE 240 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 240 HAUT 74

1,77 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

2971	3195	3269	3379	3528	3788	4086	4533	4866	5278	5799	6920
12,9m			27,8m²								

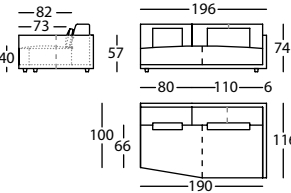


256.121.Z1H.A7

HAPPEN MÓDULO 240 ALTO 74 2 ALMOHADAS
HAPPEN MODULE 240 HEIGHT 74 2 CUSHIONS
HAPPEN MODULE 240 HAUT 74 2 COUSSINS

1,77 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

2825	3022	3084	3183	3314	3540	3800	4187	4726	5024	5549	6818
11,3m			27,8m²								

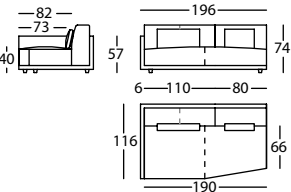


256.122.VH.2Q.D

H MOD D/F 196 BR ESTRECHO DCHO ALTO 74
H MOD 196 DOUBLE DEPTH NARROW R ARM H 74
H MOD DOUBLE PROF. 196 BRAS ETROIT DROIT H 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2581	2762	2822	2914	3037	3248	3493	3859	4163	4467	4896	5891
10,6m			23,0m²								



256.122.VH.2Q.I

H MOD D/F 196 BRAZO ESTRECHO IZDO ALTO 74
H MOD 196 DOUBLE DEPTH NARROW L ARM H 74
H MOD DOUBLE PROF 196 BRAS ETROIT GAUCHE H 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2581	2762	2822	2914	3037	3248	3493	3859	4163	4467	4896	5891
10,6m			23,0m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

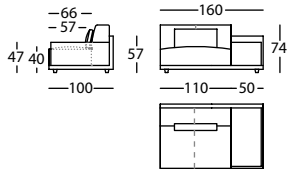
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

HAPPEN by Rafa García, 2010

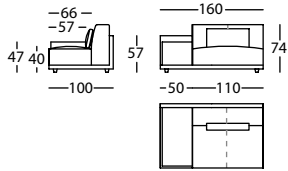
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

256.122.SH.J.D

HAPPEN MOD 160 BRAZO BAJO DCHO ALTO 74
HAPPEN MODULE 160 LOW RIGHT ARM HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 160 BRAS BAS DROIT HAUT 74

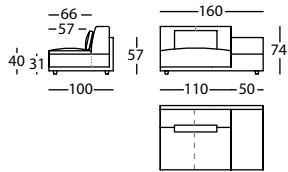
1,19 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg



256.122.SH.J.I

HAPPEN MOD 160 BRAZO BAJO IZDO ALTO 74
HAPPEN MODULE 160 LOW LEFT ARM HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 160 BRAS BAS GAUCHE HAUT 74

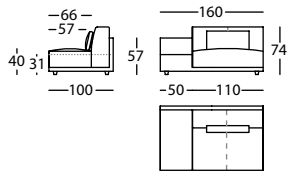
1,19 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg



256.121.SH.K.D

HAPPEN MÓDULO MESA 160 DCHO ALTO 74
HAPPEN MODULE TABLE 160 RIGHT HEIGHT 74
HAPPEN MODULE TABLE 160 DROIT HAUT 74

1,19 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg



256.121.SH.K.I

HAPPEN MÓDULO MESA 160 IZDO ALTO 74
HAPPEN MODULE TABLE 160 LEFT HEIGHT 74
HAPPEN MODULE TABLE 160 GAUCHE HAUT 74

1,19 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg



256.32.EJ.L

HAPPEN TAPA CRISTAL 88X45
HAPPEN GLASS TOP 88X45
HAPPEN PLATEAU VERRE 88X45

0,04 m³ / 1 Pack. / 11,5 kg

[illegible]

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo bajo / Low back / Dossier bas



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	256.142.MVH.2.D	H CHAISE 116X196 BR ESTRECHO DCHO ALTO 74 H CHAISE 116X196 NARROW RIGHT ARM HEIGHT 74 H CHAISE 116X196 BRAS ETROIT DROIT HAUT 74	2494	2661	2718	2801	2911	3108	3332	3665	3916	4220	4610	5447
	1,67 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg		9,7m			20,8m²								
	256.142.MVH.2.I	H CHAISE 116X196 BR ESTRECHO IZDO ALTO 74 H CHAISE 116X196 NARROW LEFT ARM HEIGHT 74 H CHAISE 116X196 BRAS ETROIT GAUCHE HAUT 74	2494	2661	2718	2801	2911	3108	3332	3665	3916	4220	4610	5447
	1,67 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg		9,7m			20,8m²								
	256.142.QTH.1.D	H CHAISE 140X170 BRAZO ANCHO DCHO ALTO 74 H CHAISE 140X170 WIDE RIGHT ARM HEIGHT 74 H CHAISE 140X170 BRAS LARGE DROIT HAUT 74	2360	2512	2563	2637	2739	2914	3117	3421	3850	4086	4497	5498
	1,75 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg		8,8m			21,9m²								
	256.142.QTH.1.I	H CHAISE 140X170 BRAZO ANCHO IZDO ALTO 74 H CHAISE 140X170 WIDE LEFT ARM HEIGHT 74 H CHAISE 140X170 BRAS LARGE GAUCHE HAUT 74	2360	2512	2563	2637	2739	2914	3117	3421	3850	4086	4497	5498
	1,75 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg		8,8m			21,9m²								
	256.142.MTH.2.D	H CHAISE 116X170 BRAZO EST DCHO ALTO 74 H CHAISE 116X170 NARROW RIGHT ARM HEIGHT 74 H CHAISE 116X170 BRAS ETROIT DROIT HAUT 74	2187	2333	2384	2459	2557	2730	2929	3227	3603	3826	4217	5161
	1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg		8,6m			20,8m²								
	256.142.MTH.2.I	H CHAISE 116X170 BR ESTRECHO IZDO ALTO 74 H CHAISE 116X170 NARROW LEFT ARM HEIGHT 74 H CHAISE 116X170 BRAS ETROIT GAUCHE HAUT 74	2187	2333	2384	2459	2557	2730	2929	3227	3603	3826	4217	5161
	1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg		8,6m			20,8m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

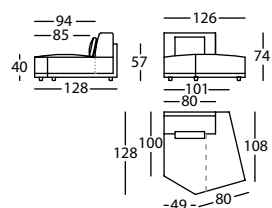
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

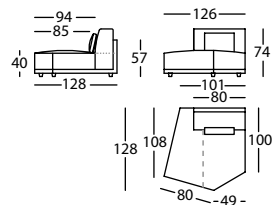


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**256.17.NH.D**

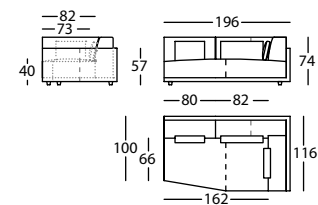
HAPPEN MOD TERMINAL 126 DCHO ALTO 74
HAPPEN RIGHT TERMINAL MODULE 126 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE TERMINAL 126 DROIT HAUT 74

1,18 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

**256.17.NH.I**

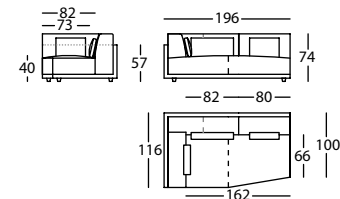
HAPPEN MOD TERMINAL 126 IZDO ALTO 74
HAPPEN LEFT TERMINAL MODULE 126 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE TERMINAL 126 GAUCHE HAUT 74

1,18 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

**256.16.VH.Q.D**

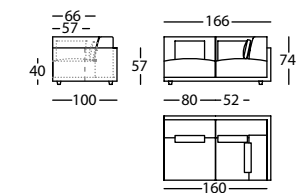
HAPPEN ANGULO D/F 196 DCHO ALTO 74
HAPPEN RIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH H 74
HAPPEN ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 DROIT H 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

**256.16.VH.Q.I**

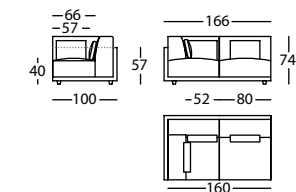
HAPPEN ANGULO D/F 196 IZDO ALTO 74
HAPPEN LEFT STRAIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH H 74
HAPPEN ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 GAUCHE H 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

**256.16.SH.D**

HAPPEN ANGULO 166 DCHO ALTO 74
HAPPEN RIGHT STRAIGHT CORNER 166 HEIGHT 74
HAPPEN ANGLE 166 DROIT HAUT 74

1,23 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

**256.16.SH.I**

HAPPEN ANGULO 166 IZDO ALTO 74
HAPPEN LEFT STRAIGHT CORNER 166 HEIGHT 74
HAPPEN ANGLE 166 GAUCHE HAUT 74

1,23 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1910	2012	2047	2098	2166	2286	2423	2628	2956	3120	3409	4106
5,9m			15,3m²								
1910	2012	2047	2098	2166	2286	2423	2628	2956	3120	3409	4106
5,9m			15,3m²								
2748	2956	3025	3129	3269	3510	3788	4202	4515	4896	5382	6374
12,0m			25,4m²								
2748	2956	3025	3129	3269	3510	3788	4202	4515	4896	5382	6374
12,0m			25,4m²								
2315	2503	2566	2661	2786	3007	3257	3633	3916	4261	4702	5602
10,9m			23,0m²								
2315	2503	2566	2661	2786	3007	3257	3633	3916	4261	4702	5602
10,9m			23,0m²								

HAPPEN by Rafa García. 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1743	1877	1922	1988	2077	2232	2408	2676	2968	3159	3490	4297
7,7m			17,7m²								
1743	1877	1922	1988	2077	2232	2408	2676	2968	3159	3490	4297
7,7m			17,7m²								
912	971	992	1022	1064	1132	1216	1335	1427	1538	1681	1857
3,5m			6,7m²								
778	825	843	867	900	957	1022	1123	1195	1287	1401	1535
2,9m			5,3m²								
653	703	718	742	775	831	894	992	1064	1153	1264	1392
2,8m			5,2m²								
77	89	92	98	107	122	137	158	176	197	224	253
0,6m			0,9m²								
101	119	125	134	146	170	197	229	256	289	331	381
1,0m			1,4m²								
89	101	104	113	122	137	158	182	212	229	265	337
0,7m			1,6m²								

INTERCHANGE by Luca Nichetto, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Cruce de caminos

Interchange hace referencia al más versátil de los cuatro productos del completo set concebido por **Luca Nichetto** para **Sancal**. Este polivalente banco se inspira en la celosía de la cubierta de la estación **Turati**, un elemento tan arquitectónico como gráfico.

El sobre, elaborado con madera de fresno maciza, dispone de dos medidas y sirve de soporte para realizar extensas configuraciones. Gracias a los huecos de su estructura y a un sencillo sistema de fijación, es posible acoplarle diferentes elementos. De este modo, el banco puede incorporar asientos que potencian su confort o mesas de diversas formas y acabados.

Las mesas pueden ir ajustadas al perímetro delimitado por el perfil del sobre o volando parcialmente sobre este. Por el contrario, los asientos tapizados deben colocarse dentro de su perímetro.

La lista de opciones queda completada con los acabados disponibles: los diferentes colores de tinte para el sobre enrejado, los tintes para las mesas de fresno, los colores de lacado alto brillo para las mesas de DM, e infinidad de tejidos, vinilos y pieles para los asientos tapizados.

Las patas son de acero en acabado epoxi negro texturado.

La versatilidad de **Interchange** queda una vez más manifiesta al poder ser utilizada tanto en espacios domésticos como en proyectos contract.

DESCRIPTION

Crossroads

Interchange is **Luca Nichetto's** incredibly versatile bench. Its base is inspired by the architectural forms of **Turati** station's lattice ceiling. A highly adaptable solution, it combines geometry, materials and functions.

The solid ash wood lattice is available in two sizes and serves as a support for a range of configurations. Different elements can be fixed through the holes with a simple fastening system. This way, the bench can incorporate comfortable seats or tables with different shapes and finishes.

The tables can be fitted to the outer edge of the bench or even poke out slightly. The seats, on the other hand, must always be placed entirely within the perimeter of the lattice.

The personalisation options are completed with the stain colours for the bench, the stain colours for the ash tables, the high gloss lacquer colours for MDF tables, and endless fabric, vinyl and leather options for the seat cushions.

The legs are made of steel in a textured black epoxy finish.

Interchange's versatility means that it is ideal for both domestic spaces or contract projects.

DESCRIPTION

Croisée des chemins

Interchange fait aussi référence au plus polyvalent des 4 produits de l'ensemble conçu par **Luca Nichetto** pour **Sancal**. La pièce principale de ce modèle versatile est le banc inspiré par la fenêtre de la charpente de la station **Turati**, un élément aussi architectural que graphique.

Le plateau, élaboré en bois de frêne massif, dispose de deux dimensions et, sert de support pour réaliser des grandes configurations. Grâce aux emplacements dans sa structure et à un simple système de fixation, il est possible de lui joindre différents éléments. Ainsi, le banc peut incorporer des assises qui augmentent son confort ou des tables de différentes formes et finitions.

Les tables peuvent être ajustées au périmètre délimité par le profil du plateau ou partiellement volante sur celui-ci. Au contraire, les assises tapissées doivent prendre place à l'intérieur même du périmètre.

La liste des options est complétée par les finitions disponibles : teintes pour le banc, teintes pour les tables en frêne, couleurs de laque haute brillance pour les tables en medium, et d'innombrables tissus, vinyles et cuirs pour les assises tapissées.

Les pieds sont en acier finition époxy noir texturé.

La polyvalence de **Interchange** est à nouveau prouvée pour être utilisée aussi bien dans des espaces domestiques que dans des projets Contract.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

BANCO / BENCH / BANQUETTE

FRESNO / ASH / FRÊNE: 002, 030,
003, 004, 006, 055, 009, 108

Pag. 389

PATAS / LEGS / PIEDS

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL /
METAL TEXTURISE MAT: 151

Pag. 392

MESAS / TABLES

332.32.G - 332.32.F FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

332.3Q.CE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER /
LAQUÉ EXTRA MAT
Pag. 390

INTERCHANGE by Luca Nichetto, 2019

IMPORTANTE

El tapizado de los asientos, tanto en tela como en piel, no es desenfundable.

Banco: especifique en el pedido el color deseado para la estructura de fresno (ver muestras de fresno disponibles: natural, wengué-plus, nogal, ceniza, antracita, sombra, cerezo y negro).

Mesitas de madera tintada: especifique en el pedido el color deseado (ver muestras de lacado de fresno).

Mesitas de DM lacado: especifique en el pedido el color deseado (ver muestras de lacado extra mate).

La fijación de asientos y mesitas se realiza mediante pinzas que encajan en la estructura del banco. Las mesitas pueden sobresalir de la estructura del banco, mientras que los asientos deben quedar siempre dentro del perímetro de este.

IMPORTANT

This product does not have removable leather or fabric covers.

The solid ash wood bench is available in the following stains as per the chart at the end of the price list: natural, wengue-plus, walnut, ash-grey, anthracite, shadow, cherry and black.

The solid ash wood tables can be stained as per any of the colours in the chart.

The MDF tables can be lacquered in the extra matte colours of the chart.

The seats and tables are fixed to the lattice with a clip. While the tables can overhang slightly, the seats must not.

IMPORTANT

Banc : bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée pour la structure en frêne (voir palette de couleurs disponibles : naturel, wenge plus, noyer, cendrée, anthracite, sombra, merisier et noir).

Assises non déhoussable aussi bien en version tissu que version cuir.

Tables en bois teintées : bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (palette de couleurs frêne).

Tables en medium laqué : bien indiquer sur votre commande la couleur désirée (laques extra mat).

Les assises et les tables sont fixées par des clips sur la structure du banc. Les tables peuvent ressortir (dépasser) de la structure du banc, tandis que les assises doivent toujours rester à l'intérieur de leur périmètre.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura y patas: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado.
- Banco: rejilla de madera maciza de fresno.
- Asiento: tapizado fijo. Tablero de DM recubierto de espuma CMHR 30kg. y fibra H100 gr.
- Mesitas: fresno macizo alistonado teñido o DM lacado extra mate.
- Pinzas de fijación asientos y mesitas: resina de poliuretano, acabada en color blanco.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

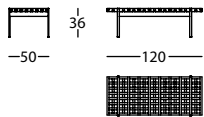
- Structure and legs: textured black epoxy coated F1 steel.
- Bench: solid ash wood lattice.
- Seat: Covers cannot be removed. MDF covered in CMHR 30kg foam and H100 gr. fibre.
- Tables: solid stained or natural slatted ash wood or MDF extra matte lacquered.
- Seat and table fastening clip: white polyurethane resin.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

TISSU ET CUIR

- Structure et pieds: acier F-1 peint époxy noir texturisé.
- Banc: quadrillage en bois massif de frêne.
- Assise: non déhoussable. Medium recouvert de mousse CMHR 30kg. et fibre H100 gr.
- Tables: frêne massif lamellé collé ou medium laqué extra mat.
- Clips de fixation des assises et des tables : résine de polyuréthane de couleur blanche.

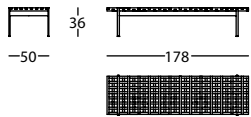
INTERCHANGE by Luca Nichetto, 2019



332.88.N
INTERCHANGE BANCO 120X50
INTERCHANGE BENCH 120x50
INTERCHANGE BANQUETTE 120x50

1353

0,29 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg



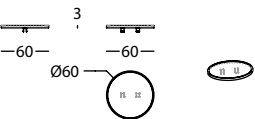
332.88.T
INTERCHANGE BANCO 178X50
INTERCHANGE BENCH 178x50
INTERCHANGE BANQUETTE 178x50

1764

0,42 m³ / 1 Pack. / 29,7 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

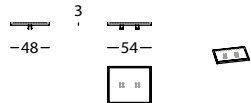


332.32.G
INTERCHANGE MESITA FRESNO D60
INTERCHANGE ASH WOOD TABLE D60
INTERCHANGE FRÊNE TABLE D60

438

-

0,04 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg

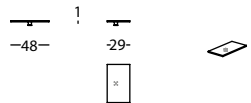


332.32.F
INTERCHANGE MESITA FRESNO 54X48
INTERCHANGE ASH WOOD TABLE 54X48
INTERCHANGE FRÊNE TABLE 54X48

352

-

0,03 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg



332.3Q.CE
INTERCHANGE MESITA 29X48
INTERCHANGE TABLE 29X48
INTERCHANGE TABLE 29X48

-

122

0,02 m³ / 1 Pack. / 5,0 kg

FRESNO / ASH / FRÊNE

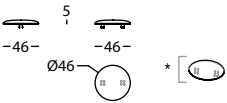
LACADO EXTRA MATE /
EXTRA MATTE LACQUER /
LAQUÉ EXTRA MAT

INTERCHANGE by Luca Nichetto, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



332.3R.E

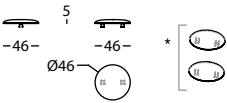
INTERCHANGE ASIENTO D46
INTERCHANGE SEAT D46
INTERCHANGE ASSISE D46

0,03 m³ / 1 Pack. / 2,0 kg

131	143	149	155	164	179	197	224	241	265	295	331
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,7m

0,9m²



332.3R.ED

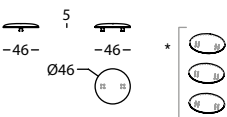
INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 2
INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2
INTERCHANGE ASSISE D46 PACK 2

0,04 m³ / 1 Pack. / 4,0 kg

215	226	232	238	247	262	280	307	346	367	405	495
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,7m

1,9m²



332.3R.ET

INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 3
INTERCHANGE SEAT D46 PACK 3
INTERCHANGE ASSISE D46 PACK 3

0,06 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg

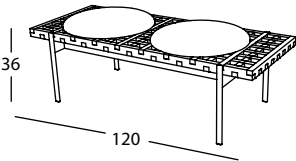
310	334	340	352	367	393	420	465	513	545	602	736
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2m

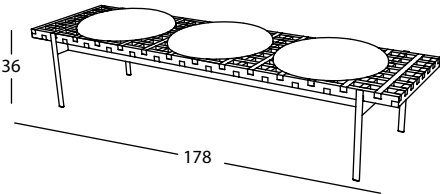
2,8m²

COLOCACIÓN ASIENTOS / SEAT PLACEMENT / PLACEMENT DU SIÈGE

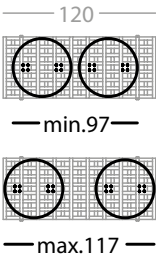
332.88.N



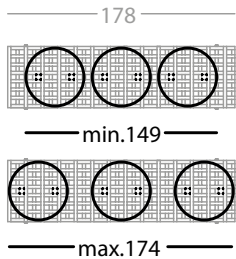
332.88.T



332.3R.ED



332.3R.ET



* Los asientos se montarán en la fila central del banco y no deben sobresalir por los bordes laterales.
Screw the seats into the centre row of the bench so that the cushions do not overhang.
Les assises seront montés dans la rangée centrale du banc et ne doivent pas dépasser des bords latéraux.

KONOKHA by Toyo Ito, 2010

EXPLICACION DEL MODELO

Paisaje vegetal con algoritmo al fondo.

Del algoritmo de la doble espiral, por naturaleza, surge una forma única. **Toyo Ito** se ha inspirado en esta particular forma para diseñar un mobiliario que facilite el encuentro entre la gente y permita usar los espacios libremente. Al mismo tiempo, su deseo es que las piezas generen un ambiente distendido y que sean visualmente sugerentes. El resultado son unos bancos de silueta vegetal, similares a los fragmentos de una planta, con los que podemos componer una hoja completa.

Esta forma vegetal, nacida del algoritmo, permite crear múltiples paisajes. Combinando las diferentes piezas de la serie, obtenemos diferentes ritmos. Cambiando la posición u orientación de los bancos, podemos modificar el contexto y adaptarnos a las dimensiones de cualquier espacio.

Para los acabados, **Toyo Ito** apuesta por materiales nobles: lana, madera y acero con el fin de potenciar el componente orgánico del diseño. La base es de haya blanqueada, en homenaje al envés de las hojas del álamo.

Para proyectos con normativas muy exigentes, **Konoha** también está disponible en una cuidada selección de colores del tejido técnico Silvertex.

Konoha es una palabra japonesa que significa "hojas de árbol". En un parque encontramos hojas, bancos y esculturas, **Konoha** es todo ello en un sólo concepto.

Con o sin gente sentada en ellos, los bancos conforman un jardín interior.

IMPORTANTE

Las patas se sirven desmontadas.

DESCRIPTION

A natural landscape.

From the algorithm of the double helix, there arises a unique form of nature. **Toyo Ito** has been inspired by this particular shape to design furniture that facilitates the connection among people and the free use of spaces. At the same time, his desire was to generate a relaxed atmosphere that was visually evocative. The result was a bench an organic silhouette, similar to the fragments of a plant, with which we can compose a full leaf.

This organic form allows the creation of various landscapes, by changing the position or orientation of the benches, the pieces can adapt to the dimensions and context of any space.

Toyo Ito uses natural, quality materials: wool, wood and steel to enhance the organic component of the design. The base is made of bleached beech, as the underside of the white poplar leaf.

The **Konoha** is now available in a carefully selected range of Silvertex colours to meet the strict technical requirements of some projects.

Konoha is a Japanese word that means "tree leaves". In a garden we find leaves, benches and sculptures – the **Konoha** brings all this indoors.

IMPORTANT

Legs are delivered unassembled.

CARACTERISTIQUES

Paysage végétal avec algorithme de fond.

De l'algorithme de la double spirale surgit par nature une forme unique. **Toyo Ito** s'est inspiré de cette forme particulière pour dessiner un mobilier qui facilite la rencontre entre les personnes et permet d'utiliser les espaces de façon plus libre. En même temps, son souhait est que les pièces génèrent une ambiance cordiale et qu'elles soient visuellement suggestives. Le résultat est la création de bancs à la silhouette végétale, similaires aux fragments d'une plante, avec lesquels nous pouvons réaliser une feuille complète.

Cette forme végétale née de l'algorithme, permet de créer de multiples paysages. En combinant les différentes pièces de la série, nous obtenons différents rythmes. En changeant la position ou l'orientation des bancs, nous pouvons modifier le contexte et nous adapter aux dimensions de n'importe quel espace.

Pour les finitions **Toyo Ito** propose de matériaux nobles comme la laine, le bois, et l'acier afin d'optimiser le composant organique du dessin. La structure est en hêtre blanchi, en hommage à l'envers des feuilles du peuplier.

Pour des projets avec des normes draconiennes **Konoha** est aussi disponible dans une sélection de couleurs dans la gamme technique Silvertex.

Konoha est un mot japonais qui signifie "feuilles d'arbre". Dans un parc nous rencontrons des feuilles, des bancs, et des sculptures, **Konoha** est tout cela en un seul concept.

Avec ou sans personnes assises sur ces bancs, ceux-ci forment un jardin d'intérieur.

IMPORTANT

Les pieds sont livrés démontés.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ASIENTO / SEAT / ASSISE

FIORD 2 SILVERTEX
Pag. 396 Pag. 396

PATAS / LEGS / PIEDS

ACERO INOX. / STAINLESS STEEL / ACIER INOX: 083
Pag. 392

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE ☐ ☐ ☐ ☐ ☒ FIRME
SOFT FIRM
DOUX FERME

KONOHABY Toyo Ito, 2010

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Bastidor de asiento: espuma CMHR 60 kg de densidad y fibra 100gr.
- Asiento tapizado no desenfundable.
- Estructura de madera maciza de haya alistonada. Acabado tintado en blanco al 30% para no cubrir la veta de la madera.
- Patas en acero inoxidable con regulación de altura. Acabado satinado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

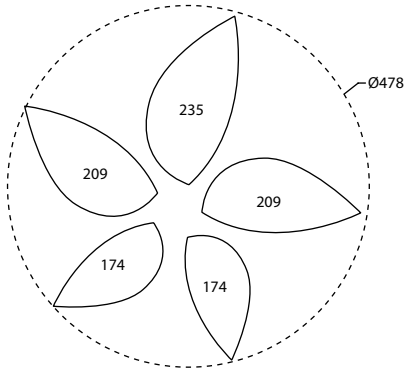
- Seat structure: CMHR 60Kg foam, covered with 100gr. fibre.
- Fixed cover, not removable.
- Structure of solid slatted beech. Transparent white stained finish, 30% allowing appreciation of the wood grain.
- Stainless steel legs with height adjustment. Satin finish.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Châssis d'assise en mousse CMHR 60kg et fibre 100gr.
- Assise en tissu non déhoussable.
- Structure en bois massif hêtre lamellé. Finition teinté blanc à 30% afin de ne pas couvrir les veines du bois.
- Pieds en acier inoxydable avec réglage de la hauteur. Finition satinée.

Composiciones recomendadas / Recommended compositions / Compositions recommandables

COMP. 1

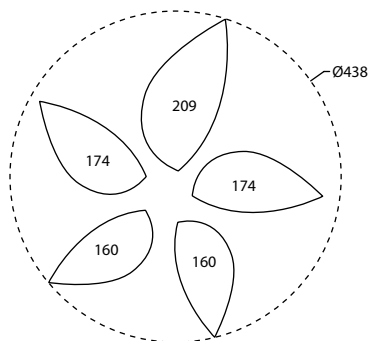


UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 235X113 BENCH 235X113 BANC 235X113	259.10.ZME
2	BANCO 209X101 BENCH 209X101 BANC 209X101	259.10.WLE
2	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE

KONOHA by Toyo Ito, 2010

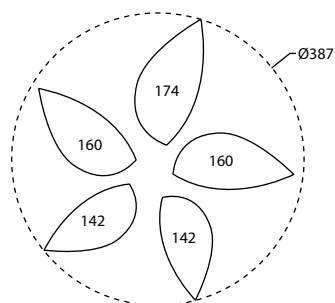
Composiciones recomendadas / Recommended compositions / Compositions recommandables

COMP. 2

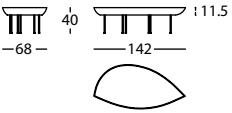
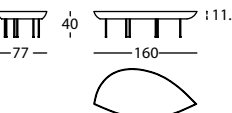
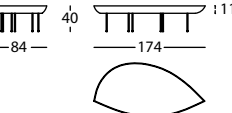
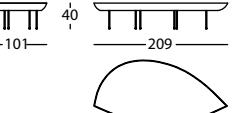
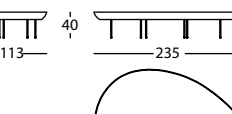


UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 209X101 BENCH 209X101 BANC 209X101	259.10.WLE
2	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE
2	BANCO 160X77 BENCH 160X77 BANC 160X77	259.10.SHE

COMP. 3



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE
2	BANCO 160X77 BENCH 160X77 BANC 160X77	259.10.SHE
2	BANCO 142X68 BENCH 142X68 BANC 142X68	259.10.QGE

		TELAS / FABRIC / TISSUS	
		FIORD 2	SILVERTEX
	259.10.QGE KONOHA BANCO 142X68 KONOHA BENCH 142X68 KONOHA BANQUETTE 142X68 0,19 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg	3579	3469
	259.10.SHE KONOHA BANCO 160X77 KONOHA BENCH 160X77 KONOHA BANQUETTE 160X77 0,25 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg	3853	3710
	259.10.TJE KONOHA BANCO 174X84 KONOHA BENCH 174X84 KONOHA BANQUETTE 174X84 0,30 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg	4393	4220
	259.10.WLE KONOHA BANCO 209X101 KONOHA BENCH 209X101 KONOHA BANQUETTE 209X101 0,42 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	5012	4780
	259.10.ZME KONOHA BANCO 235X113 KONOHA BENCH 235X113 KONOHA BANQUETTE 235X113 0,49 m³ / 1 Pack. / 81,0 kg	5698	5427

LA ISLA by Note Design Studio, 2017**EXPLICACION DEL MODELO**

Un acogedor refugio para navegantes...

Diseñada por el aclamado estudio sueco **Note**, **La Isla** es un asiento para colectividades que responde a la proliferación de lo que Marc Augé denominara "no-lugares".

Cada vez con más frecuencia nos vemos expuestos a zonas de tránsito; no-lugares generalmente inhóspitos y poco afectivos. **Sanca** ha confiado en el saber hacer del estudio sueco, con la intención de mejorar la experiencia de quienes viajan, ya sea por trabajo o placer.

Note ha creado un espacio de paso que permite usos simultáneos sin interferencias. Un lugar para compartir con desconocidos, pero respetuoso con nuestra privacidad; aislado, pero no excluyente.

La Isla es un banco con identidad, de amplias proporciones, generoso y amable. Perfecto para tomar un respiro en la recepción de un hotel o en la zona de espera de un aeropuerto.

Su oronda silueta y curvas sinuosas crean una sentada tierna y sedosa.

La familia consta de 3 medidas y una extensa gama de tejidos. El zócalo está disponible en todos los colores de nuestra carta de lacados.

Opcionalmente, es posible incorporar enchufes y conectores USB-A + C con una amplia variedad de clavijas. En cada referencia de la tarifa tiene indicada la cantidad, posición y opciones disponibles.

La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.

Las mesitas auxiliares amplían la oferta. Al igual que en los asientos, lo más característico de ellas son las líneas curvas. Sus 3 alturas y la forma de sus sobres, redondo u ovalado hacen que puedan interactuar entre ellas.

Las bases, con forma de aspa, recuerdan formalmente al respaldo de los bancos, sin duda el elemento distintivo común a toda la familia. Los sobres son de cristal fumé por lo que dejan entrever la tan característica base, la cual puede ser lacada en todas las opciones de laca de nuestra carta.

DESCRIPTION

An enticing destination in a sea of nothingness...

Designed by the acclaimed Swedish studio **Note**, **La Isla** is a seating programme for social areas – vast seas of inhospitable and unwelcoming space that Marc Augé has dubbed "non-places".

Sanca turned to **Note** to provide some relief for weary travellers. They came up with **La Isla** as a solution. Its seductive curves and soft upholstery call out to all those navigating a lobby, desperately seeking refuge.

Once installed on **La Isla** they will not be disappointed. The upholstery is just as comfortable as it looks with generous proportions and soft materials. A place to share with strangers while respecting their privacy; isolated but not excluded.

La Isla comes in three different sizes and a selection of fabrics from **Sanca**'s collection. The plinth can be lacquered in any of the colours as per the chart in the price list.

A range of electrical sockets are available, including USB-A + C: please refer to the price list for the positions and options. The plug to connect the Isla is defined by the socket, apart from the USB-A + C version where the required plug type must be specified in the order.

The occasional tables complete the range and continue with the same design language based on curves. Three heights are available, and the tabletops are available in round or oval versions, allowing them to interact with each other.

The fumé glass tops enable us to view the bases, shaped like blades as a nod to the the benches' backs, they can be lacquered as per our colour chart.

CARACTERISTIQUES

Un refuge accueillant pour les voyageurs ...

Dessiné par le très salué studio suédois **Note**, **La Isla** est une solution d'accueil pour les collectivités qui répond à la prolifération de ce que l'anthropologue Marc Augé appellera des «non-lieux».

De plus en plus souvent nous sommes confrontés à des zones de transit, des non-lieux généralement inhospitaliers et peu affectifs. **Sanca** a cru au savoir-faire de l'étude suédoise, dans l'intention d'améliorer l'expérience de ceux qui voyagent, pour le travail ou pour le simple plaisir.

Objectif atteint ! **Note** a créé un espace de passage qui permet des utilisations simultanées sans interférence. Un endroit à partager avec des inconnus, mais respectant notre confidentialité, isolé mais pas exclu.

La Isla est un ilot central avec une identité forte, de grandes dimensions, généreux et amical. Parfait pour faire une pause à la réception d'un hôtel ou dans la zone d'attente d'un aéroport.

Sa silhouette arrondie aux courbes sinueuses crée une assise tendre et soyeuse.

La famille comporte 3 dimensions et une gamme étendue de revêtements. Le socle est disponible dans toutes les finitions de notre carte de couleurs.

En option il est possible d'incorporer des prises électriques et connexions USB A + C avec une grande amplitude de fiches. Dans chaque référence du tarif il est indiqué la quantité, la position et les options disponibles.

La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

Les tables auxiliaires rendent l'offre plus importante. Comme pour les assises, le plus caractéristique sont les lignes courbes. Les 3 hauteurs et la forme des plateaux, ronds ou ovales font qu'elles peuvent interagir entre elles.

Les bases en forme de croix rappellent formellement les dossiers des ilots centraux, sans aucun doute l'élément distinctif commun à toute la famille. Les plateaux sont en verre fumé, laissant entrevoir la si caractéristique structure, qui peut être laquée dans toutes les laques de notre palette.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**ZOCALO / PLINTH / SOCLE**

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

BASE MESA / BASE TABLE

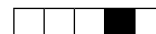
LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

TAPA MESA / TABLE TOP / PLATEAU TABLE

CRISTAL / GLASS / VERRE: 210
Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

El banco no requiere montaje.

Para la Isla con kit la toma de corriente debe estar situada debajo del banco.

La base y la tapa de la mesa se sirven individualmente y requieren montaje. Incorpora instrucciones de montaje.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: tapizado fijo.
- Estructura de asiento: madera maciza preparada con cinchas elásticas de 80mm, recubierta de espuma CMHR 35kg y CMHR 30kg y fibra H100gr.
- Estructura de respaldo: tablero de partículas recubierto de espuma CMHR 30kg. y fibra H100gr.
- Zócalo: DM lacado extra mate.

Kit eléctrico

- Longitud de cable: 1,3 metros.
- USB A + C 5A. En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desmontar el asiento ni desconectarlo de la toma eléctrica. Consulte con nuestro departamento comercial para solicitar un repuesto.
- Opción de enchufes internacionales.
- Carcasa color negro.

Mesas

- Tapa: cristal templado 10mm acabado gris fumé.
- Base: estructura de DM acabado lacado extra mate, con tacos deslizantes.

PIEL

- No se fabrica.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed in the table.

The bench does not require assembly.

The electric Isla must be positioned over a floor mounted socket.

The table top and base are packaged individually and require assembly as per the instructions included with the product.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

FABRIC

- Fixed textile cover.
- Seat structure: solid wood fitted with 80mm elastic webbing, covered in CMHR 35kg and CMHR 30Kg foam and H100g fibre.
- Back structure: particleboard covered in CMHR 30kg foam and H100g fibre.
- Plinth: Extra matte lacquered MDF.

Electric socket system

- Cable length: 1.3m.
- USB A + C 5A. Can be replaced easily if broken, please request a quote from our sales department.
- Range of international sockets available.
- Black finish.

Tables

- Top: 10mm grey fumé tempered glass.
- Base: MDF extra matte lacquered base with glides.

LEATHER

- This product is not available in leather.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Le ilot ne requiert pas de montage.

Pour la Isla avec kit, la prise de courant doit être placée en dessous de la banquette.

Tables: Les plateaux et les bases sont livrés emballés séparément (voir instructions de montage).

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Housse textile fixe, non déhoussable.
- Structure d'assise: bois massif préparé avec des sangles élastiques de 80mm et recouvertes de mousse CMHR 35kg et CMHR 30kg, et fibre H100gr.
- Structure de dos: panneau de particules recouvert de mousse CMHR 30kg. et fibre H100gr.
- Socle: Médium laqué extra mat.

Kit électrique

- Longueur du cable: 1.30 mètres.
- USB A + C 5A. En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans démontage de l'assise, et sans déconnexion de la prise de courant. Merci de contacter le service commercial pour tout échange.
- Option prises de courant internationales.
- Boîtier de couleur noir.

Tables

- Plateau: verre trempé de 10mm, gris fumé.
- Structure: medium laqué extra mat, patin antiglisses.

CUIR

- Ne se fait pas en cuir.

	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	ATLANTIC (112)	CURA STEP (108) STEP M. (108) SILVERTEX	101 FACET 2 (107.2)	122 128 129 CADET OMEGA	115 117 119 126 ATLAS	116 124 127 GALAXY GLOW	CONFORT + STEELCUT 2 STEELCUT T. 3 UNIFORM M. PLANUM	DROP MOSAIC 2 PECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	CODA 2	-	GENTLE 2

LA ISLA by Note Design Studio, 2017

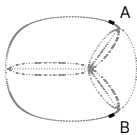
LA ISLA BANCO CON KIT ELECTRICO
El kit está compuesto de 2 ó 4 puntos de conexión según referencia. La ubicación de los puntos de conexión está identificada en la imagen inferior por letras. Indique para cada punto de conexión el tipo que desee que lleve instalado, puede seleccionar entre bases de enchufe de distintos continentes o usb.

LA ISLA BENCH WITH AN ELECTRIC KIT (OPTIONAL).
The kit includes 2 or 4 connection points depending on reference. The connection points positionings are identified by letters as the image below. You must specify the type you want to be installed for each connection point. Select between international socket options or USB charging socket (TUF).

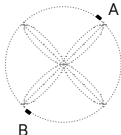
LA ISLA AVEC KIT ÉLECTRIQUE
Le kit électrique composé de 2 ou 4 points de connexion selon la référence. L'emplacement des points de connexion est identifié sur l'image inférieure par des lettres. Merci d'indiquer pour chaque point de connexion le type demandé (pour son installation). Vous pouvez sélectionner entre différentes base de prise des différents continents ou Usb.

UBICACIÓN Y CANTIDAD DE PUNTOS DE CONEXION (A, B, C, D) POR REFERENCIA.
LOCATION AND AMOUNT OF POWER SOCKETS (A, B, C, D) BY REFERENCE.
EMPLACEMENT ET QUANTITÉ DES POINTS DE CONNEXION (A, B, C, D) PAR RÉFÉRENCE.

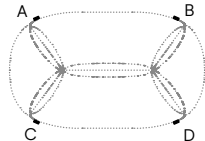
314.10.VRH.KIT



314.10.TTH.KIT



314.10.Z2RH.KIT



OPCIONES DE PUNTO DE CONEXION / POWER SOCKET OPTIONS / OPTIONS DE POINTS DE CONNEXION

A / B / C / D

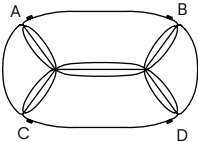
SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT SOCKET / SÉLECTIONNE LE PRISE

EU	AU	GB	US/JP*	USB A + C

* No disponemos de certificación para Japón.
Does not meet Japanese certification.
Ne répond pas à la certification du Japon.

La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.
The plug to connect La Isla is defined by the socket, apart from the USB-A + C version where the required plug type must be specified in the order.
La fiche de conexión au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

EJEMPLO DE PEDIDO DE ISLA BANCO CON KIT ELECTRICO / EXAMPLE OF ISLA BENCH ORDER WITH SOCKETS / EXEMPLE D'ORDRE DE ISLAN ILOT AVEC KIT ÉLECTRIQUE



- 1 La Isla banco 257x 154 c/kit , ref. 314.10.Z2RH.KIT

con:

2 base enchufe en puntos de conexión A y D
2 usb en puntos de conexión B y C.
- 1 La Isla bench 257x 154 w/kit, ref. 314.10.Z2RH.KIT

with:

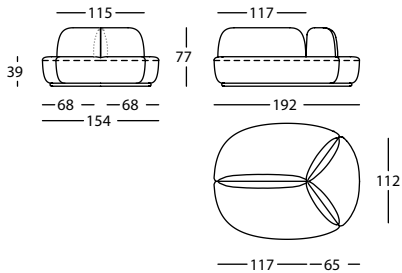
2 socket in power sockets A & D
2 usb in power sockets B & C.
- 1 La Isla ilot 257x 154 avec kit, ref. 314.10.Z2RH.KIT

avec:

2 prise de courant en points de connexion A et D
2 usb en points de connexion B et C.

LA ISLA by Note Design Studio, 2017

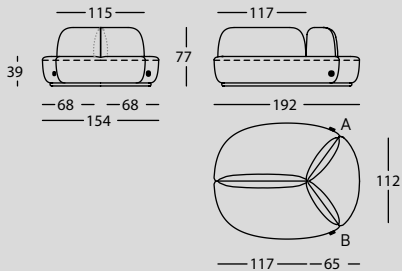
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



314.10.VRH

LA ISLA BANCO 192X154
LA ISLA BENCH 192X154
LA ISLA ILOT 192X154

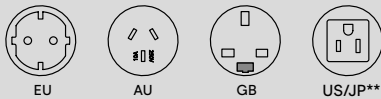
2,93 m³ / 1 Pack. / 112,0 kg



314.10.VRH.KIT

LA ISLA BANCO 192X154 C/KIT
LA ISLA BENCH 192X154 W/KIT
LA ISLA ILOT 192X154 AVEC KIT

2,93 m³ / 1 Pack. / 112,0 kg



OP. BASE ENCHUFE
OP. SOCKET
OP. PRISE DE COURANT

- m³ / - Pack. / - kg



OP. USB
OP. USB
OP. USB

- m³ / - Pack. / - kg

SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
-	4178	4226	4297	4393	4556	4747	5030	5242	5504	-	6213
*											
-	4178	4226	4297	4393	4556	4747	5030	5242	5504	-	6213
*											
							212				
							378				

Kit eléctrico con dos puntos de conexión A y B: indique la opción deseada para cada una de ellos. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.

Electrical kit with two connection points: A and B. Please state the desired option for each socket. The plug to connect La Isla is defined by the socket, apart from the USB version where the required plug type must be specified in the order.

Kit électrique avec 2 points de connexion A et B: spécifier sur le bon de commande la option pour chacun d'eux. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

** No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon.

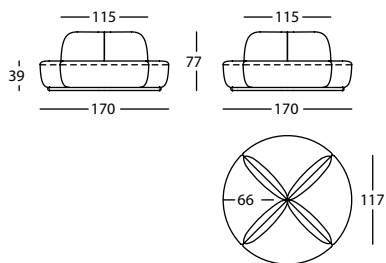
* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

LA ISLA by Note Design Studio, 2017

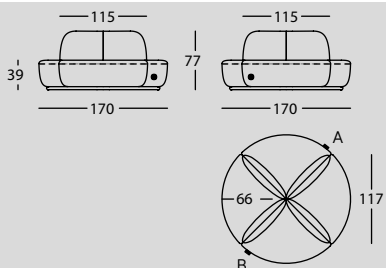
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



314.10.TTH

LA ISLA BANCO D170
LA ISLA BENCH D170
LA ISLA ILOT D170

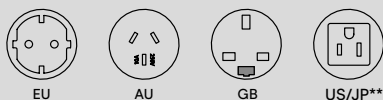
2,75 m³ / 1 Pack. / 114,0 kg



314.10.TTH.KIT

LA ISLA BANCO D170 C/KIT
LA ISLA BENCH D170 W/KIT
LA ISLA ILOT D170 AVEC KIT

2,75 m³ / 1 Pack. / 114,0 kg



OP. BASE ENCHUFE
OP. SOCKET
OP. PRISE DE COURANT

- m³ / - Pack. / - kg



OP. USB
OP. USB
OP. USB

- m³ / - Pack. / - kg

SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
-	4384	4437	4515	4622	4813	5027	5352	5596	5891	-	6702
*											
-	4384	4437	4515	4622	4813	5027	5352	5596	5891	-	6702
*											
212											
378											

Kit eléctrico con dos puntos de conexión A y B: indique la opción deseada para cada una de ellos. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.

Electrical kit with two connection points: A and B. Please state the desired option for each socket. The plug to connect La Isla is defined by the socket, apart from the USB version where the required plug type must be specified in the order.

Kit électrique avec 2 points de connexion A et B: spécifier sur le bon de commande la option pour chacun d'eux. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

** No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon.

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

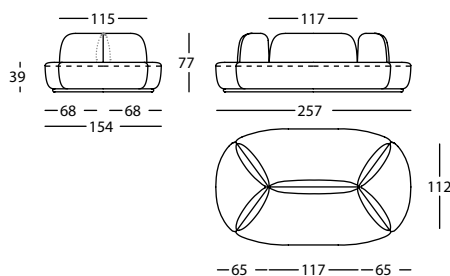
Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

LA ISLA by Note Design Studio, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



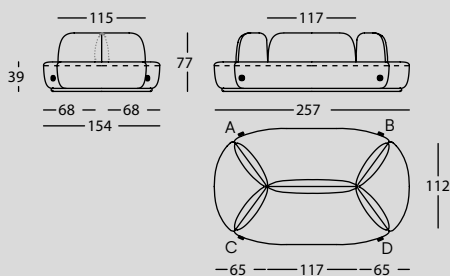
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS



314.10.Z2RH

LA ISLA BANCO 257X154
LA ISLA BENCH 257X154
LA ISLA ILOT 257X154

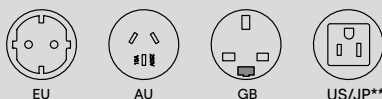
3,87 m³ / 1 Pack. / 160,0 kg



314.10.Z2RH.KIT

LA ISLA BANCO 257X154 C/KIT
LA ISLA BENCH 257X154 W/KIT
LA ISLA ILOT 257X154 AVEC KIT

3,87 m³ / 1 Pack. / 160,0 kg



OP. BASE ENCHUFE
OP. SOCKET
OP. PRISE DE COURANT

- m³ / - Pack. / - kg



OP. USB
OP. USB
OP. USB

- m³ / - Pack. / - kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
-	5668	5734	5835	5969	6201	6470	6869	7170	7536	-	8538
*											
-	5668	5734	5835	5969	6201	6470	6869	7170	7536	-	8538
*											
							212				
							378				

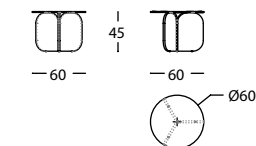
Kit eléctrico con 4 puntos de conexión A, B, C y D: indique la opción deseada para cada una de ellos. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.

Electrical kit with four connection points: A, B, C and D. Please state the desired option for each socket. The plug to connect La Isla is defined by the socket, apart from the USB version where the required plug type must be specified in the order.

Kit électrique avec 4 points de connexion A, B, C et D: spécifier sur le bon de commande la option pour chacun d'eux. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

** No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

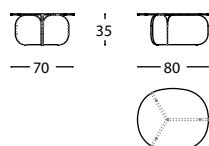


314.71.D60X45

LA ISLA MESITA D60X45
LA ISLA OCCASIONAL TABLE D60X45
LA ISLA TABLE D60X45

0,16 m³ / 2 Pack. / 15,9 kg

608

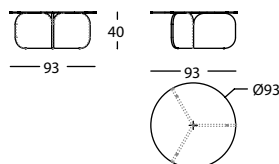


314.71.80X70X35

LA ISLA MESITA 80X70X35
LA ISLA OCCASIONAL TABLE 80X70X35
LA ISLA TABLE 80X70X35

0,20 m³ / 2 Pack. / 21,3 kg

694



314.71.D93X40

LA ISLA MESITA D93X40
LA ISLA OCCASIONAL TABLE D93X40
LA ISLA TABLE D93X40

0,35 m³ / 2 Pack. / 27,4 kg

820

LAPSO by A. Lesur & M. Venot, 2020



EXPLICACION DEL MODELO

No molestar. Estoy en mi momento Lapso.

Lapso es un producto difícil de explicar, pero fácil de entender, que comprenderás al instante cuando lo pruebes. Con él sus diseñadores ganaron el premio Hermès al mejor diseño de autor en 2014.

Por los materiales con los que está construida, la "capota" es fonoabsorbente y, una vez dentro de ella, contribuye a mejorar la sensación acústica gracias a su amplia curvatura. Ello induce a bajar la voz cuando hablamos por teléfono desde el interior de esta confortable cabina.

Mejorar la sensación acústica de los espacios públicos es, sin duda, una importante función. Sin embargo, **Lapso** añade un nuevo tipo de confort en entornos bulliciosos ya que, como hamaca vertical, nos da la posibilidad de disfrutar de un momento de descanso activo en un aeropuerto o hacer una pausa para reflexionar tranquilamente en mitad de la oficina.

La nutrida selección de textiles fonoabsorbentes elegidos para la capota se puede combinar libremente con los 5 colores de malla disponibles, si bien, recomendamos las combinaciones comisionadas por los diseñadores.

IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a las referencias seleccionadas de los muestrarios indicados en la sección de "Acabados". Así mismo, está disponible una relación de combinaciones recomendadas. Consultar en dicha sección.

DESCRIPTION

Do not disturb. I'm taking a Lapso.

Difficult to explain but easy to understand once you try it, **Lesur & Venot's** creation was recognised with an Hermès award for the Best Author design in 2014.

The "hood" contributes to improving acoustics thanks to its curved upholstered panels. The shape reflects sound back to the person making a call, causing them to naturally lower their voice, while the padded upholstery helps to dampen the room's reverberation.

Improving acoustics in public spaces is undoubtedly an important function. However, **Lapso** adds one more unique feature. It is also a vertical hammock where people can lean back and take some time out during a trip or reflect quietly in the middle of a bustling office.

The wide range of textiles with acoustic properties for the hood can be freely combined with 5 mesh colours, although we recommend the combinations curated by the designers.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed overleaf. Pictures of the fabrics, and recommended combinations, can be viewed at the end of this publication in the "Finishes" section.

CARACTERISTIQUES

Ne pas déranger. Je suis dans mon moment Lapso.

Lapso est un produit difficile à expliquer mais facile à saisir, que vous comprendrez en un instant, lorsque vous l'essayerez. Ses designers ont gagné avec ce produit le prix Hermès du meilleur design d'auteur en 2014.

Pour les matériaux qui le composent, le capot est phono absorbant et, une fois à l'intérieur, cela contribue à améliorer la sensation acoustique grâce à sa grande courbure. Cela incite à baisser la voix lorsque nous parlons au téléphone à l'intérieur de cette confortable cabine.

Améliorer la sensation acoustique des espaces publics est sans doute une fonction très importante. Toutefois, **Lapso** ajoute une autre fonction particulière; car ce hamac vertical nous donne la possibilité de profiter d'un moment de repos actif durant un voyage ou de se donner le temps de la réflexion tranquillement, en plein milieu de son bureau.

La sélection importante des textiles phonos absorbants choisis pour le capot peut être combinée librement avec les 5 couleurs de maille disponibles, malgré que nous conseillons les combinaisons recommandées par les designers.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ce modèle font partie des références sélectionnées parmi les échantillons indiqués dans la section "Finitions" à la fin du tarif. De même, une liste de combinaisons recommandées est disponible. Consultez dans cette section.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

MALLA / MESH / MAILLE

TEJIDO / FABRIC / TISSU

Pag. 400

ESTRUCTURA / STRUCTURE

TEJIDO / FABRIC / TISSU

Pag. 400

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

Combinaciones recomendadas / Recommended combinations / Combinaisons recommandées
Pag. 401

LAPSO by A. Lesur & M. Venot, 2020

CARACTERISTICAS TECNICAS

- TELA
- Tapizado fijo.
 - Estructura tapizada: contrachapado de madera prensada mediante multifrecuencia, perforado y recubierto de espuma CMHR 30kg y fibra H100gr.
 - Estructura de metal: tubo de acero F1 acabado lacado en el color de la malla seleccionada.
 - Malla: textil técnico con 5 opciones de color (negro, gris, rojo, amarillo y azul). Resistente al fuego: EN1021-1/2 y TB-117.
 - Anclaje pared: bayonetas de acero F1.

- PIEL
- No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- FABRIC
- Fixed fabric.
 - Upholstered structure: perforated multi-frequency pressed laminate covered in CMHR 30kg foam and H100g fibre.
 - Metal structure: F1 steel lacquered in the same colour as the selected mesh.
 - Mesh: available in choice of 5 colours (black, grey, red, yellow or blue). Fire retardant; EN1021-1/2 and TB-117.
 - Wall fixture: F1 steel.

- LEATHER
- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- TISSU
- Revêtement fixe – non déhoussable.
 - Structure tapissée: contreplaqué de bois pressé en multifréquence, perforé et recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre H100gr.
 - Structure métallique: tube en acier F1 laqué de la même couleur que la maille sélectionnée.
 - Maille: textile technique avec 5 options de couleurs (noir, gris, rouge, jaune et bleu). Résistant au feu; EN1021-1/2 et TB-117.
 - Fixation murale: acier F-1.

- CUIR
- Non disponible.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SPRINKLES

RAZZLE DAZZLE

CURA

343.3FA.H

LAPSO HAMACA VERTICAL
LAPSO VERTICAL HAMMOCK
LAPSO HAMAC VERTICAL

0,53 m³ / 1 Pack. / 17,5 kg

1195

1195

1058

Altura recomendada / Recommended height / Hauteur recommandée



A: Altura media usuarios / Average user height / Taille moyenne de l'utilisateur

B (A+20 cm.): Altura recomendada para su instalación / Recommended height for installation / Hauteur recommandée pour l'installation

MAGNUM by EstudiHac, 2017**EXPLICACION DEL MODELO**

Inspirada en la exquisitez de Savile Row.

EstudiHac hace proyectos de alta costura con alto riesgo y su fundador, **José Manuel Ferrero**, es auténtico gentleman.

Para el diseñador la elegancia es ante todo una actitud y los británicos saben mucho de esto; por ello la inspiración de **Magnum** nace de las copas de coñac que la alta sociedad londinense tomaba mientras discutía de política en sus exclusivos clubs.

Se trata de una familia de asientos especialmente diseñada para el sector de la hostelería, sin embargo, gracias a sus formas sinuosas, su elevado confort y reducidas dimensiones, tanto las sillas como los taburetes y las butacas, pueden amueblar los hogares más singulares.

La amplia variedad de materiales es un valor añadido. Las butacas ofrecen 2 opciones para la base: zócalo lacado o con baño de oro y pie central lacado. En ambos casos, el mecanismo giratorio es auto-centrante. Las sillas están disponibles en 5 versiones: base tapizada, patas de metal lacado extra-mate o baño de oro, patas de madera tintada en todos los colores de nuestra carta de tintes, pie central giratorio y pie central con ruedas, ambos disponibles en todos los colores de nuestra carta de lacados extra-mate. Las bases de los taburetes también están disponibles con baño de oro o lacadas.

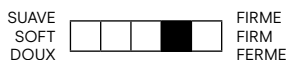
IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

Por defecto, la silla y el taburete con pata de metal tienen el taco deslizante para suelo duro (Estándar). Indicar en el pedido la opción de taco deslizante para suelos de madera y delicados (Soft).

No admite barrera ignífuga.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ**ACABADOS / FINISHES / FINITIONS****PATAS MADERA / WOODEN LEGS / PIED BOIS**

ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 387

PATAS METAL / METAL LEGS / PIED METAL

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 088

Pag. 392

PIE CENTRAL / CENTRAL FOOT / PIED CENTRAL

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER

/ LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

ZOCALO / PLINTH / SOCLE BANDEAU

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 088

Pag. 392

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

DESCRIPTION

Designed in the Savile Row tradition

EstudiHac's José Manuel Ferrero might be Spanish, but his approach to design is akin to the bespoke tailoring of Mayfair.

This range of soft seating pays homage to the very British elegance. The gentleman designer has drawn inspiration from the glasses of cognac that members of exclusive London clubs cradle in their hands as they debate politics.

Comprising stools, lounge chairs and dining chairs, the range has been designed to withstand both demanding public spaces and domestic use. Even the smallest spaces can now enjoy luxurious comfort with these compact, fully upholstered pieces.

The products can all be customised by selecting from a wide array of options. The base has two versions, an extra mate lacquered or gold plated plinth, or a central lacquered column. In both cases the rotation mechanism auto-centres. The dining chairs are available in five versions: an upholstered base, extra mate lacquered or gold electroplated metal legs, stained wood or extra mate lacquered metal central leg. The bases of the bar stools' legs are also available in extra mate lacquer or gold plated metal.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed in the table.

The standard glide is for hard floors (Standar). If you require a glide for wood and delicate surfaces (Soft) this must be stipulated when ordering.

This product cannot have an interliner fitted.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

CARACTERISTIQUES

Inspiré de la tradition de Savile Row.

EstudiHac fait des projets de haute couture assez osés et son fondateur, **José Manuel Ferrero**, est un authentique gentleman.

Pour Ferrero l'élégance est avant tout une attitude, et les Britanniques en savent quelque chose...L'inspiration du **Magnum** en découle et provient de la forme des verres de cognac que la haute société londonienne dégustait tout en discutant de politique, dans les clubs les plus exclusifs.

Il s'agit d'une famille d'assise spécialement dessinée pour le secteur hôtelier, mais, en raison de ses formes sinueuses, son haut niveau de confort et son faible encombrement, tant au niveau des chaises, que des fauteuils, que des tabourets, magnum peut parfaitement trouver sa place dans des intérieurs de maisons plus singuliers.

Les nombreuses possibilités disponibles sont une autre valeur ajoutée. Les fauteuils offrent 2 options pour la base : socle avec bandeau laqué extra mat ou bain d'or, et sinon pied central laqué. Dans les 2 cas le mécanisme giratoire est à mémoire. Les chaises sont disponibles dans 5 versions : base tapissée, pieds métal laqué extra mat ou bain d'or, pieds bois teintés dans toutes les couleurs de notre carte de finition, pied central giratoire et pied central avec roulettes, les 2 disponibles dans toutes nos couleurs de laques extra mat. Les bases métalliques des tabourets sont disponibles dans finitions laqué extra mat et bain d'or.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Par défaut la chaise et le tabouret avec pied métal sont fournis avec le patin antiglisse pour sol dur (Standar). Merci de demander dans votre commande l'option de patin antiglisse pour sols en bois ou sols délicats (soft).

Barrière ignifuge non admise.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie «Couleurs RAL» dans la section «Autres finitions», à la fin du tarif.

MAGNUM by EstudiHac, 2017

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: tapizado fijo.

Butaca

- Estructura interna: acero F1 recubierto con espuma inyectada y fibra H100gr.
- Asiento: espuma CMHR 35kg.
- Pie central: acero F1 imprimado y lacado con pistón giratorio autocentrante. Acabados disponibles: ver carta de lacados extra mate. Con protección de suelo en moqueta.
- Zócalo: pie central de acero F1 imprimado con pistón giratorio autocentrante y zócalo exterior de chapa de acero F1. Acabados disponibles: baño electrolítico de oro o lacado extra mate. Con protección de suelo en moqueta.

Silla

- Estructura interna: acero F1 recubierto con espuma inyectada y fibra H100gr.
- Base tapizada: estructura de madera recubierta de fibra H150gr con tacos deslizantes.
- Patas de metal: acero F1 con tacos deslizantes suelos duros (por defecto) o suelos de madera y delicados. Acabados disponibles: baño electrolítico de oro o lacado extra mate.
- Patas de madera: roble tintado con estructura interior de acero F1 epoxi negro. Acabados disponibles: ver carta de tintes.
- Pie central giratorio: acero F1 imprimado y lacado. Acabados disponibles: ver carta de lacados extra mate. Con protección de suelo en moqueta.
- Base con ruedas: acero F1 acabado lacado extra mate. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nylon y acero.

Taburete

- Estructura interna: acero F1 recubierto con espuma inyectada y fibra H100gr.
- Patas de metal: acero F1 con tacos deslizantes suelos duros (por defecto) o suelos de madera y delicados. Acabados disponibles: baño electrolítico de oro o lacado extra mate.

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

FABRIC

- Fixed cover.

Lounge Chair

- Internal structure: F1 steel covered in injected foam and H100g fibre.
- Seat: CMHR 35kg foam.
- Central foot: Lacquered F1 steel with self-centring piston. Choose finish colour from any of our extra matte lacquers. Felt bottom.
- Plinth: F1 steel with self-centring piston inner foot with F1 steel sheet exterior that can be extra matte lacquered or electroplated in real gold. Felt bottom.

Chair

- Internal structure: F1 steel covered in injected foam and H100g fibre.
- Upholstered base: wooden structure covered in H150g fibre with glides.
- Metal legs: F1 steel extra matte lacquer with glides for hard floors fitted as standard. Glides for wooden or delicate surfaces are also available.
- Wooden legs: oak with F1 epoxy coated F1 steel interiors stained as per the colour chart.
- Central rotating foot: Lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our extra matte lacquers. Felt bottom.
- Wheeled base: Lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our extra matte lacquers. Height adjustable gas piston. Silent D59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

Stool

- Internal structure: Injection moulded foam over an F1 steel structure covered in H100g fibre.
- Metal legs: F1 steel with glides for hard floors fitted as standard. Glides for wooden or delicate surfaces are also available. Finishes: electroplated in real gold or extra matte lacquered.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Housse textile fixe, non déhoussable.

Fauteuil

- Structure interne: acier F-1 recouvert de mousse injectée et fibre H100gr.
- Assise: mousse CMHR 35kg
- Pied central: acier F-1 laqué avec piston giratoire à mémoire. Finitions disponibles : voir palette de couleurs laqué extra mat. Avec tapis.
- Socle avec bandeau: pied central en acier F-1 avec piston giratoire à mémoire et bandeau extérieur feuille acier F-1. Finitions disponibles: bain électrique or ou laqué extra mat. Avec tapis.

Chaise

- Structure interne: acier F-1 recouvert de mousse injectée et fibre H100gr.
- Base tapissée: structure en bois recouverte de fibre H150gr et taquets antiglisse.
- Pieds métal: acier F-1 laqué extra mat avec patin antiglisse pour sol dur (par défaut) ou pour sol en bois ou sols délicats.
- Pieds bois: chêne teinté avec structure intérieure en acier F-1 époxy noir. Finitions disponibles: voir palette de couleurs.
- Pied central giratoire: acier F-1 laqué extra mat. Finitions disponibles: voir carte des laques. Avec tapis.
- Base avec roulettes: fabriquée en acier F-1 finition laqué extra mat. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

Tabouret

- Structure interne: acier F-1 recouvert de mousse injectée et fibre H100gr.
- Pieds métal: acier F-1 avec patin antiglisse pour sol dur (par défaut) ou pour sol en bois ou sols délicats. Finition disponible: bain or électrique ou laqué extra mat.

CUIR

- Non disponible.

TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
BUTACA LOUNGE CHAIR PETIT FAUTEUIL		CURA STEP (108) STEP M. (108) SILVERTEX 118							CODA 2 CRYSTAL FIELD		
SILLA CHAIR CHAISE	ATLANTIC (112)		101 FACET 2 (107.2)	122 128 129 CADET OMEGA	115 117 119 126	116 124 127 GALAXY	CONFORT + STEELCUT 2 STEELCUT T. 3 UNIFORM M. FIORD 2 PLANUM	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE		-	GENTLE 2
TABURETE STOOL TABOURET		CURA STEP (108) STEP M. (108) SILVERTEX							CODA 2		

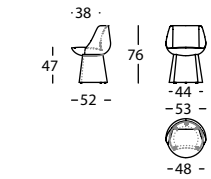
MAGNUM by EstudiHac, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Silla / Chair / Chaise

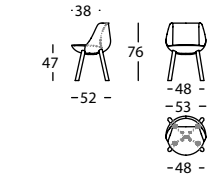


311.41

MAGNUM SILLA BASE TAPIZADA
MAGNUM CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE
MAGNUM CHAISE BASE TAPISÉE

0,21 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

-	596	608	623	644	679	721	784	828	888	-	1037
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	------

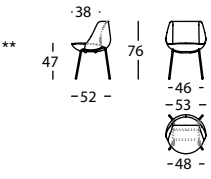


311.41.6

MAGNUM SILLA PATAS MADERA
MAGNUM CHAIR WITH WOODEN FEET
MAGNUM CHAISE PIEDS BOIS

0,21 m³ / 1 Pack. / 10,6 kg

-	671	679	691	706	730	757	796	825	867	-	971
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----



311.41.7

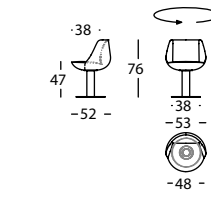
MAGNUM SILLA PATAS METAL
MAGNUM CHAIR WITH METAL FEET
MAGNUM CHAISE PIEDS METAL

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

ORO / GOLD / OR

0,21 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

-	516	524	536	551	575	602	641	671	712	-	796
-	641	650	662	676	700	727	766	796	837	-	921

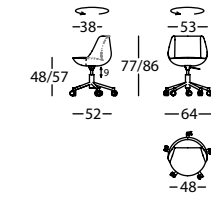


311.47

MAGNUM SILLA PIE CENTRAL LACADO
MAGNUM CHAIR LACQ. CENTRAL LEG
MAGNUM CHAISE PIED CENTRAL LAQUÉ

0,21 m³ / 1 Pack. / 15,7 kg

-	879	888	900	915	939	966	1004	1034	1076	-	1180
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	---	------



311.40

MAGNUM SILLA CON RUEDAS
MAGNUM CHAIR WITH WHEELS
MAGNUM CHAISE AVEC ROUES

0,24 m³ / 1 Pack. / 16,9 kg

-	831	837	846	858	879	906	942	971	1004	-	1097
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	---	------



ESTÁNDAR / STANDARD

Tacos deslizantes suelos duros, por defecto / Standard glide for hard floors. / Par défaut patin antiglisse pour sol dur.

SOFT

Opción de taco deslizante para suelos de madera y delicados / Optional glide for wooden or delicate floors. / Option de patin antiglisse pour sols en bois ou sols délicats.

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

MAGNUM by EstudiHac, 2017

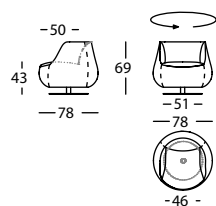
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Butaca / Armchair / Fauteuil

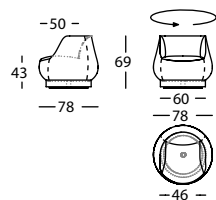
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

**311.55**

MAGNUM BUTACA PIE CENTRAL LACADO
MAGNUM LOUNGE CHAIR LACQ. CENTRAL LEG
MAGNUM PETIT FAUTEUIL PIED CENTRAL LAQUÉ

0,41 m³ / 1 Pack. / 35,2 kg

**311.55.Z**

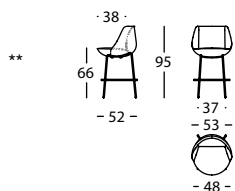
MAGNUM BUTACA CON ZÓCALO
MAGNUM LOUNGE CHAIR WITH PLINTH
MAGNUM PETIT FAUTEUIL SOCLE BANDEAU

ZÓCALO LACADO / LACQUERED
PLINTH / BANDEAU LAQUÉ

ZÓCALO ORO / GOLDEN
PLINTH / BANDEAU OR

0,41 m³ / 1 Pack. / 37,8 kg

Taburete / Stool / Tabouret

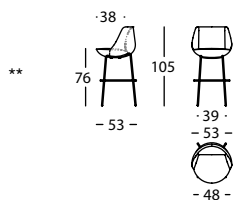
**311.462.7**

MAGNUM TABURETE BAJO PATAS METAL
MAGNUM LOW STOOL WITH METAL FEET
MAGNUM TABOURET PIED METAL 95

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

ORO / GOLD / OR

0,29 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg

**311.464**

MAGNUM TABURETE PATAS METAL
MAGNUM STOOL WITH METAL FEET
MAGNUM TABOURET PIED METAL

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

ORO / GOLD / OR

0,32 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg



ESTÁNDAR / STANDARD

Tacos deslizantes suelos duros, por defecto / Standard glide for hard floors. / Par défaut patin antiglisse pour sol dur.



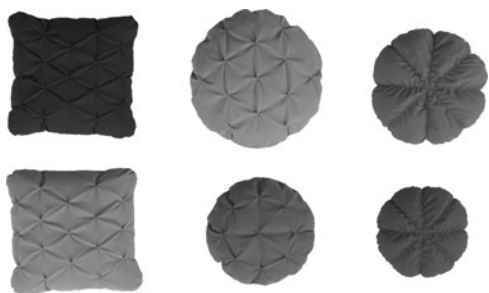
SOFT

Opción de taco deslizante para suelos de madera y delicados / Optional glide for wooden or delicate floors. / Option de patin antiglisse pour sols en bois ou sols délicats.

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

MANDARINA by Elena Castaño-López, 2010

EXPLICACION DEL MODELO

¡Fina corsetería!

El proyecto **Mandarina** toma prestadas técnicas de costura propias de la corsetería dando lugar a una detallista colección de cojines.

Todas las piezas son tapizables tanto en tela como en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Cojines siempre desenfundables.

A los pedidos inferiores a 0,5 m3 se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda de algodón rellena de FiberDream (microfibra tacto plumón).

DESCRIPTION

Delicate lingerie!

The **Mandarina** project borrows sewing techniques from the lingerie trade to create a detailed collection of round cushions.

All of them can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

IMPORTANT

Removable covers.

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Cotton cover filled with FiberDream (down-like microfibre).

CARACTERISTIQUES

Corsetterie haute Couture

Le projet **Mandarina** reprend les techniques de couture de la fabrication des corsets pour donner lieu à une collection de coussins aux nombreux détails.

Toutes les pièces sont réalisables en tissu, cuir et cuir synthétique.

IMPORTANT

Les coussins sont toujours déhoussables.

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m3 (montant à déterminer selon la commande).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Housse coton garnie de Fiberdream (microfibre toucher plume).



SÉRIE: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
107	119	122	128	137	149	164	188	206	229	256	286
0,7m			1,1m²								
122	137	143	149	158	176	194	224	256	277	316	408
0,8m			1,9m²								
98	113	116	122	131	146	161	188	206	229	259	292
0,7m			1,2m²								
119	134	137	146	155	173	194	224	250	277	313	399
0,9m			1,9m²								
116	128	134	140	149	167	185	212	247	268	307	399
0,8m			1,9m²								

MEETING POINT by Luca Nichetto, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Encuentros con desconocidos

Meeting Point es un sistema de pufs con mesas creado por **Luca Nichetto** y representa uno de los cuatro productos independientes y singulares diseñados por el maestro italiano como homenaje a la estación de **Turati**, con una identidad propia muy marcada, pero que, al inspirarse en un mismo lugar, comparte ciertos rasgos que le permiten convivir un mismo set sin estridencias, sutilmente conjuntado.

Las ventanas circulares que se abren a galerías y plataformas son el elemento arquitectónico del que parte el diseño.

Así, el círculo es el elemento formal dominante en toda la familia. A los redondeados asientos tapizados de 60 y 90 centímetros de diámetro, le acompañan redondas mesitas de madera o metal de diferentes medidas y acabados.

Las livianas patas son siempre de acero en acabado negro epoxi texturizado y crean un efecto óptico de falsa levitación, pues parece que almohada y mesas estén suspendidos en el aire. Las mesas de metal D30 están disponibles en oro y negro texturizado y las de fresno en todos los colores de nuestra carta de tintes. Los asientos se pueden tapizar en una oferta interminable de textiles, vinilos y pieles.

Se puede disponer varios pufs **Meeting Point** para crear una elegante escenografía, tanto en residencias privadas como en las zonas de espera de lobbies u otros espacios corporativos.

IMPORTANTE

Tanto en tela como en piel, el tapizado no es desenfundable.

Mesitas de madera: La mesita de madera D40 en la versión grande de Meeting Point siempre es fija, la D30 puede seleccionarse entre madera o metal. Especifique en el pedido el color deseado, ver muestras de fresno al final de esta tarifa.

Mesitas de metal D30: especifique en el pedido el color deseado (color oro o negro, ambos texturizados).

Las mesitas requieren montaje e incorporan instrucciones.

DESCRIPTION

Strangers on the station

Meeting Point is a pouf system which also integrates tables product created by **Luca Nichetto**, part of a tribute to the **Turati** station in Milan. It represents one of the four unique products created by the Italian master, each with its own identity, while sharing a common inspiration and design language.

The circle is the dominant shape, representing the station's hole-like windows that open onto galleries and platforms. Upholstered seats with a diameter of 60 or 90 centimetres are accompanied by round wooden or metal tables of different sizes and finishes.

The thin steel legs, coated in textured black epoxy, create an illusion of levitation, as if the seats and tables are suspended in mid-air. The D30 metal table tops are available in textured black or a gold finish while the ash tables are available in all the colours of **Sancal's** chart.

The seats can be upholstered in an endless array of fabrics, vinyl and leathers.

An arrangement of different **Meeting Points** creates an elegant set in private residences, lobbies, breakout areas or other corporate spaces.

IMPORTANT

Ash wood table: The D40 wooden table in the large version of Meeting Point is always fixed, the D30 can be selected between wood or metal table. Choose a colour stain the table at the end of the price-list.

Metal table D30: select from textured black or a textured gold colour.

Assemble the legs, arms, tables and connect the modules as per the instructions supplied with the product.

CARACTERISTIQUES

Rencontres avec des inconnus

Meeting Point est un système de poufs avec tables crée par **Luca Nichetto** pour **Sancal**, et son hommage partagé à la station Turati, et représente un des quatre produits indépendants et singuliers dessinés par le maître italien, avec une identité propre très marquée, mais qui, s'inspirant du même lieu, partage certains traits qui lui permettent de coexister subtilement dans le même ensemble.

Les fenêtres circulaires qui s'ouvrent à des galeries et autres plateformes sont l'élément architectural de départ du design.

Ainsi, le cercle est l'élément formel dominant à toute la famille. Les assises rondes tapissées de 60 et 90 centimètres de diamètre sont accompagnées de tables rondes en bois ou en métal de différentes dimensions et finitions.

Les légers piètements sont toujours en acier finition noir époxy texturisé et créent un effet d'optique de fausse lévitation, car on dirait que les coussins et les tables sont suspendus en l'air. Les tables en métal D30 sont disponibles en or et noir texturisé, et celles en bois sont en frêne de toutes les couleurs de notre palette. Les assises peuvent être réalisées dans une offre immense de tissus, vinyles ou cuirs.

On peut disposer différents poufs **Meeting Point** pour créer une élégante scénographie, aussi bien dans des résidences privées que dans des zones d'attente ou lobbies ou autres espaces corporatifs.

IMPORTANT

Non déhoussable aussi bien en version tissu que version cuir.

Tables en bois: La table en bois D40 dans la grande version de Meeting Point est toujours fixe, la D30 peut être choisie entre bois ou métal. Bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (palette de couleurs frêne).

Table en metal D30: bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (couleur or texturisé ou noir texturisé).

Les tables nécessitent du montage. Voir notice de montage livrées avec le produit.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

METAL TEXTURIZADO MATE: 151
MATTE TEXTURED METAL: 151
METAL TEXTURISE MAT: 151

Pag. 392

MESA / TABLE

D40 - D30

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

D30

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL
METAL TEXTURISE MAT

Pag. 392

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

MEETING POINT by Luca Nichetto, 2019

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Asiento: tapizado fijo. Tablero de DM recubierto de espuma CMHR 30kg, CM 25kg. y fibra H100 gr.
- Estructura: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado.
- Mesitas de madera D40 - D30: fresno macizo alistonado.
- Mesitas de metal D30: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado o epoxi color oro texturizado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Seat: Covers cannot be removed. MDF covered in CMHR 30k and CM 25k foam. and H100g fibre.
- Structure: F1 textured black epoxy coated steel.
- D40 - D30 wooden tables: solid slatted ash wood.
- D30 metal tables: F1 textured epoxy coated steel in black or a gold colour.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

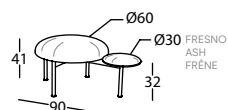
- Assise: non déhoussable. Médium recouvert de mousse CMHR 30kg et CM 25kg. et fibre H100gr.
- Structure: acier F-1 peint époxy noir texturisé.
- Tables en bois D40 - D30: frêne massif lamellé collé.
- Tables en metal D30: acier F-1 peint époxy noir texturisé ou époxy ou texturisé.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



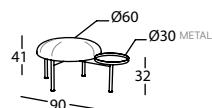
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
679	697	703	712	724	745	769	805	831	864	906	966
1,1m			1,7m²								
620	638	644	653	665	685	706	742	769	799	840	885
638	656	662	671	682	703	724	760	787	817	858	903
0,9m			1,7m²								
1052	1073	1082	1094	1109	1135	1168	1213	1269	1305	1371	1526
1,3m			3,2m²								
986	1010	1016	1028	1043	1070	1100	1147	1204	1240	1302	1457
1004	1028	1034	1046	1061	1088	1118	1165	1222	1258	1320	1475
1,3m			3,2m²								

**333.15.KG**

MEETING POINT 90X60 MESA D30 FRESNO
MEETING POINT 90x60 TABLE D30 ASH
MEETING POINT 90x60 TABLE D30 FRÊNE

0,23 m³ / 1 Pack. / 11,3 kg

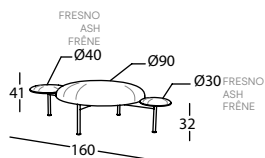
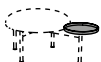
**333.15.K.7**

MEETING POINT 90X60 MESA D30 METAL
MEETING POINT 90x60 TABLE D30 METAL
MEETING POINT 90x60 TABLE D30 METAL

MESITA D30 TEXTURIZADO NEGRO
TABLE D30 TEXTURED BLACK
TABLE D30 TEXTURISÉ NOIR

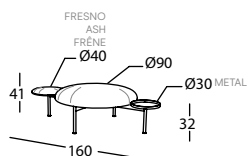
MESITA D30 TEXTURIZADO COLOR ORO
TABLE D30 TEXTURED GOLD COLOUR
TABLE D30 TEXTURISÉ COULEUR OR

0,19 m³ / 1 Pack. / 11,3 kg

**333.15.SK**

MEETING POINT 160X90 MESA D30 FRESNO
MEETING POINT 160x90 TABLE D30 ASH
MEETING POINT 160x90 TABLE D30 FRÊNE

0,56 m³ / 1 Pack. / 21,5 kg

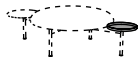
**333.15.S.7**

MEETING POINT 160X90 MESA D30 METAL
MEETING POINT 160x90 TABLE D30 METAL
MEETING POINT 160x90 TABLE D30 METAL

MESITA D30 TEXTURIZADO NEGRO
TABLE D30 TEXTURED BLACK
TABLE D30 TEXTURISÉ NOIR

MESITA D30 TEXTURIZADO COLOR ORO
TABLE D30 TEXTURED GOLD COLOUR
TABLE D30 TEXTURISÉ COULEUR OR

0,48 m³ / 1 Pack. / 21,5 kg



MENÚ by Rafa García, 2009



EXPLICACION DEL MODELO

¡Un programa de asientos a la carta!

Menú de **Rafa García** es un diseño diferenciado y mutante, integrable en cualquier espacio, pues ofrece múltiples opciones en un sólo producto. Su principal virtud es su enorme capacidad de adaptación a las necesidades de cada proyecto.

Menú está diseñado para adaptarse estéticamente al resto de piezas que componen el ambiente, ya que es posible seleccionar entre diferentes acabados para el zócalo (haya tintada o tapizada) y para las patas de madera (haya tintada o lacada). Las patas de metal van en lacado negro extra mate.

La adaptabilidad de esta bancada también viene dada por sus 5 bancos sin respaldo, sus 4 módulos y las 2 opciones de ángulo que ofrece para hacer rincón o esquina.

Otro aspecto que la diferencia es la posibilidad de elegir el respaldo liso o con botones.

Menú se puede tapizar tanto en tela, piel o piel sintética.

Opcionalmente, es posible incorporar un kit de conector USB-A+C y enchufe con una amplia variedad de clavijas. En cada referencia de la tarifa tiene indicadas opciones disponibles. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado.

IMPORTANTE

Menú se puede tapizar tanto en tela, piel o piel sintética. Estructura tapizada fija, no desenfundable.

La unión entre módulos con pata de metal y pata de madera se realiza mediante carracas. Los módulos con zócalo también cuentan con una pieza de unión.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido.

Por favor, no olvide indicar en el pedido el tipo de acabado deseado para el zócalo: referencia de tela o acabado del haya.

TSCA: El modelo Menú con zócalo de madera no está disponible en los EE.UU. debido a restricciones de importación.

DESCRIPTION

Seat programme a la cartel!

Rafa García created the **Menú** bench in order to offer a different, adaptable design, which can be integrated into any space.

To this end, the seating system is comprised of five benches, four modules and two corner units. The feet also fit any project with various finishes available for the plinth (stained or upholstered beech) or wooden legs (stained or lacquered beech). Metal legs are black extra matte lacquer.

The back adds a touch of character with optional buttons.

The product is available in fabric, leather or synthetic leather.

A optional USB-A+C and AC socket is available. Each reference on the price list indicates the options that are available. The plug for the kit is defined by the type of AC socket selected.

IMPORTANT

The product is available in fabric, leather or synthetic leather. The covers are not removable.

Modules with metal or wooden legs can be joined by using a ratchet system. Modules with plinths also have a union piece.

Modular combinations must include a plan when making the order.

Please remember to indicate the desired type of finish for the plinth on the order: fabric reference or beech finish.

TSCA Title VI: The wooden base version is unavailable in the USA due to import restrictions.

CARACTERISTIQUES

Programme d'assises à la carte.

Rafa García a créé la banquette **Menu** dans le but de proposer un design différencié et mutant, intégrable dans grand nombre d'espaces. **Menu** offre de multiples options dans un seul produit. Sa principale vertu est son énorme capacité d'adaptation aux nécessités de chaque projet.

Menu est dessiné pour s'adapter esthétiquement au reste des pièces qui composent le projet grâce aux nombreuses options: socle en hêtre teinté ou recouvert de tissu, et pieds en hêtre teinté ou laqué. Les pieds métal sont laqué extra mat noir

Adaptabilité grâce à ses 5 banquettes sans dossier, ses 4 modules et ses 2 types d'angle (angle ou coin).

Le dossier peut être avec ou sans boutons (capitonné ou non).

Disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique.

En option il est possible d'incorporer un kit de connexion USB-A+C et prise avec une grande amplitudes de fiches. Dans chaque référence du tarif les options disponibles sont indiquées. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée.

IMPORTANT

Disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique. Structure fixe non déhoussable.

L'union des modules avec pied en bois ou métal se fait à l'aide de pièces d'union. Les modules avec socle ils ont aussi une pièce syndicale.

Toute commande d'ensemble modulable doit être accompagnée d'un plan se lisant toujours vue de face.

Ne pas oublier non plus d'indiquer le type de finition désiré pour le socle : revêtement ou couleur du bois.

TSCA: Menu avec socle en bois n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS METAL / METAL LEGS / PIEDS MÉTAL

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT: 001

Pag. 390

PATAS MADERA / WOODEN LEGS / PIEDS BOIS

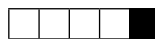
ZÓCALO TINTADO / STAINED BASE / SOCLE EN BOIS TEINTÉ

HAYA / BEECH / HÊTRE

Pag. 386

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

MENÚ by Rafa García, 2009

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg.
- Bastidor de asiento preparado con tablero de partículas y espuma CMHR 60kg, recubierta de fibra de 150gr.
- Bastidor de respaldo preparado con espuma CMHR 35kg Ultracel recubierta de fibra de 150gr.
- Zócalo tapizado: estructura de tablero de partículas recubierta de espuma CMHR 30kg y patas de PEBD (polietileno de baja densidad).
- Zócalo tintado: estructura de madera de DM chapada en haya y patas de PEBD.
- Patas de madera: madera de haya y taco anti-rozamiento de PEBD.
- Patas de metal: varilla de acero F1 de 14mm acabado lacado extra mate color 001 negro y taco anti-rozamiento de PEBD.

Kit eléctrico

- Longitud de cable: 2,5 metros.
- USB A + C 5A. (Carga rápida, si el dispositivo o terminal lo permite) En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desconectarlo de la toma eléctrica.
- Opción de enchufes internacionales.
- Montaje base enchufes con pestañas ocultas. Permite otra colocación a la sugerida.
- Carcasa de policarbonato negro retardante al fuego.
- Cumple normativas: BS5733-2010 y IEC60884-1.
- Certificaciones: UL962A/CSA22.2
- Marcado CE: para las bases de las zonas "Gran Bretaña" y "Europa".
- Base enchufe GB: Incorpora fusible en cumplimiento de la normativa BS6396.

Los respaldos con botones tienen un incremento de precio diferente para cada medida de módulo. Para calcular el precio de las composiciones con botones, sólo hay que sumar el precio correspondiente a la columna + BOTONES.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Wooden structure with CMHR 30kg foam.
- Seat area fitted with chip board and CMHR 60kg, foam, covered in 150g fibre.
- Back area fitted with CMHR 35kg foam covered in 150g fibre.
- Upholstered base: chip board structure covered in CMHR 30kg foam and low density polyethylene feet.
- Stained base: wooden structure of DM veneered in beech and low density polyethylene feet.
- Wooden legs: beech and anti-scratch glide of low density polyethylene.
- Metal legs: 14mm F1 steel structure, colour 001 black extra matte lacquered finished and anti-scratch glide of low density polyethylene.

Electrical kit:

- Cable length: 2.5m.
- Fitted with USB A + C 5A (fast charge capable) easy to fix with a hot swap kit, sold separately.
- Range of international sockets available.
- Fire retardant black polycarbonate.
- Meets: BS5733-2010 and IEC60884-1.
- Certified by: UL962A/CSA22.2
- CE mark: for GB and Europe sockets.
- GB socket is fused as per BS6396.

The price increase for buttoned backs depends on the measurement of the module. To calculate the price of a composition with buttons, add to each module the price shown in the following chart + BUTTONS.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

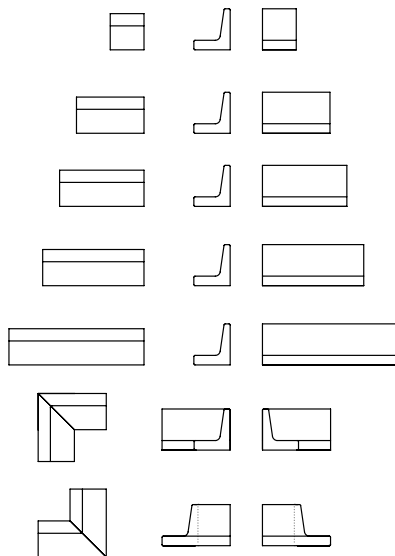
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise en panneau de particules et mousse CMHR 60kg, recouverte de fibre de 150gr.
- Châssis de dos recouvert de mousse CMHR 35kg et fibre de 150gr.
- Socle tapissé: structure en panneau de particules recouvert de mousse CMHR 30kg. Pieds en PEBD (polyéthylène basse densité).
- Socle en bois teinté: structure en médium plaqué hêtre et pieds en PEBD.
- Pieds bois: en hêtre et patin en PEBD.
- Pieds métal: en acier F-1 de 14mm finition laqué extra mat color 001 noir, patin en PEBD.

Kit électrique

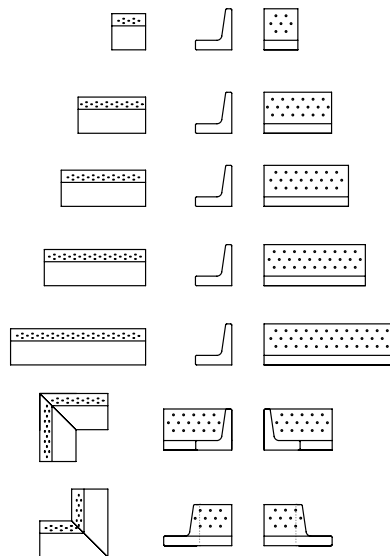
- Longueur du cable: 2.5 mètres
- USB + C5A (charge rapide). En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans déconnexion de la prise de courant.
- Option prises de courant internationales.
- Montage base-prise avec des attaches ocultas. Permet d'autres choix d'installation que celui proposé.
- Boîtier en polycarbonate noir feu retardant.
- Conforme aux normes: BS5733-2010 et IEC60884-1.
- Certifications: UL962A/CSA22.2
- Marquage CE: pour les bases des zones « Grande Bretagne » et « Europe ».
- Base prise GB: incorpore fusible selon la norme BS63936.

Le supplément pour les boutons de dos est variable selon les modules. Pour calculer une composition avec boutons, il suffit de rajouter le nombre de prix de la colonne + BOUTONS, à la somme de points totale.

RESPALDOS LISOS / BACKS / DOSSIER SANS BOUTONS

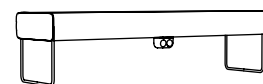
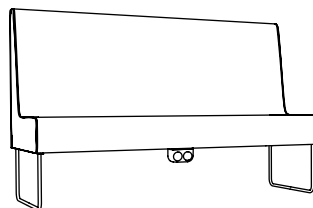
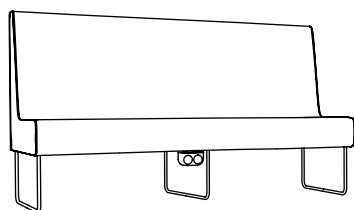
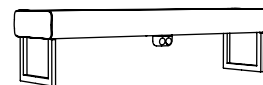
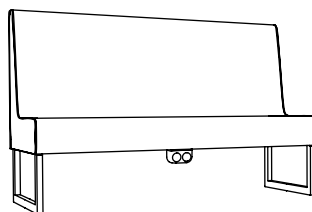
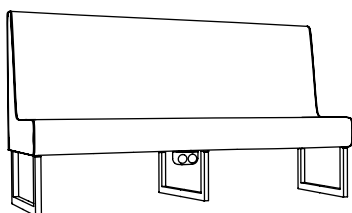
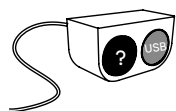


RESPALDOS CON BOTONES / BUTTONED BACKS / DOSSIER AVEC BOUTONS



MENÚ by Rafa García, 2009

KIT ELECTRICO OPCIONAL PARA BANCOS Y BANCADAS CON PATA MADERA Y PATA METAL / OPTIONAL KIT COMPATIBLE WITH WOODEN OR METAL FEET /
KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION POUR BANQUETTES AVEC PIED BOIS ET METAL



KIT ELÉCTRICO OPCIONAL / OPTIONAL ELECTRICAL KIT / KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION



SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT AC SOCKET / SÉLECTIONNE LE PRISE



EU



AU



GE



US/JP*

* No disponemos de certificación para Japón
Does not meet Japanese certification
Ne répond pas à la certification du Japon.

USB A + C 5A



Se suministrará el kit eléctrico con USB-A+C. Seleccione el enchufe internacional alterna entre los cuatro tipos que se ilustran en el cuadro superior. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional.

The electrical kit comes with USB-A+C. Choose the remaining AC socket for your country from the four types illustrated above. The plug will be the same type as the AC socket.

Le kit électrique est livré avec USB – A+C. Sélectionner la prise internationale qui vous convient entre les 4 types proposés, illustrés dans le cadre supérieur. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale.

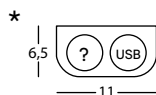
GB Socket: Fusing to enable compliance to BS6396.

Compliant with: BS5733-2010 and IEC60884-1

Certifications: UL962A/CSA22.2

CE marking: All units built with UK and European socket types are CE marked

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



257.2H.MIX

KIT ELECTRICO MIXTO 1 BASE ENCHUFE + 1 USB
MIXED ELECTRIC SET 1 PLUG BASE + 1 USB
KIT ÉLECTRIQUE MIXTE 1 PRISE + 1 USB

0,01 m³ / 1 Pack. / 1,5 kg

414

* Para (?) seleccione una de las opciones indicadas en la tabla. / For (?) choose one option from the table. / Pour (?) sélectionnez l'une des options indiquées dans le tableau.

MENÚ by Rafa García, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Pata madera / Wooden feet / Pied bois

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 	257151.G.6	MENU BANCO 60 P. MADERA SIN RESPALDO MENU BENCH 60 WOODEN LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 60 P. BOIS SANS DOSSIER	387	405	411	417	426	444	468	498	516	533	587	682
		0,14 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	0,7m			1,8m²								
 	257151.N.6	MENU BANCO 120 P. MADERA SIN RESPALDO MENU BENCH 120 WOODEN LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 120 P. BOIS SANS DOSSIER	539	551	560	575	587	617	671	730	742	775	861	998
		0,28 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg	1,4m			3,0m²								
 	257151.R.6	MENU BANCO 150 P. MADERA SIN RESPALDO MENU BENCH 150 WOODEN LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 150 P. BOIS SANS DOSSIER	617	629	644	662	673	709	778	858	867	888	995	1153
		0,35 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg	1,7m			3,5m²								
 	257151.U.6	MENU BANCO 180 P. MADERA SIN RESPALDO MENU BENCH 180 WOODEN LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 180 P. BOIS SANS DOSSIER	673	688	703	724	739	784	864	957	971	989	1115	1293
		0,41 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg	2,0m			4,1m²								
 	257151.Z1.6	MENU BANCO 240 P. MADERA SIN RESPALDO MENU BENCH 240 WOODEN LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 240 P. BOIS SANS DOSSIER	837	858	876	906	924	983	1091	1213	1219	1332	1442	1672
		0,55 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg	2,7m			5,3m²								
<u>Pata metal / Metal feet / Pied metal</u>														
 	257151.G.7	MENU BANCO 60 P. METAL SIN RESPALDO MENU BENCH 60 METAL LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 60 P. MÉTAL SANS DOSSIER	387	405	411	417	426	444	468	498	516	533	587	682
		0,14 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	0,7m			1,8m²								
 	257151.N.7	MENU BANCO 120 P. METAL SIN RESPALDO MENU BENCH 120 METAL LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 120 P. MÉTAL SANS DOSSIER	539	551	560	575	587	617	671	730	742	775	861	998
		0,28 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg	1,4m			3,0m²								
 	257151.R.7	MENU BANCO 150 P. METAL SIN RESPALDO MENU BENCH 150 METAL LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 150 P. MÉTAL SANS DOSSIER	617	629	644	662	673	709	778	858	867	888	995	1153
		0,35 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg	1,7m			3,5m²								
 	257151.U.7	MENU BANCO 180 P. METAL SIN RESPALDO MENU BENCH 180 METAL LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 180 P. MÉTAL SANS DOSSIER	673	688	703	724	739	784	864	957	971	989	1115	1293
		0,41 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg	2,0m			4,1m²								
 	257151.Z1.7	MENU BANCO 240 P. METAL SIN RESPALDO MENU BENCH 240 METAL LEGS (NO BACK) MENU BANQUETTE 240 P. MÉTAL SANS DOSSIER	837	858	876	906	924	983	1091	1213	1219	1332	1442	1672
		0,55 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg	2,7m			5,3m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Pata madera / Wooden feet / Pied bois

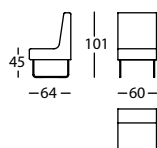


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
257121.G.6											
MENU MÓDULO 60 PATA MADERA MENU MODULE 60 WOODEN FEET MENU MODULE 60 PIED BOIS											
665	694	706	724	736	769	831	882	1037	1088	1231	1427
+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33
1,7m			4,7m²								
257121.N.6											
MENU MÓDULO 120 PATA MADERA MENU MODULE 120 WOODEN FEET MENU MODULE 120 PIED BOIS											
936	989	1004	1031	1067	1126	1195	1299	1448	1532	1678	2032
+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77
3,0m			7,8m²								
257121.R.6											
MENU MÓDULO 150 PATA MADERA MENU MODULE 150 WOODEN FEET MENU MODULE 150 PIED BOIS											
1049	1112	1132	1165	1207	1281	1365	1490	1594	1699	1845	2223
+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104
3,6m			8,4m²								
257121.U.6											
MENU MÓDULO 180 PATA MADERA MENU MODULE 180 WOODEN FEET MENU MODULE 180 PIED BOIS											
1156	1231	1255	1293	1344	1430	1532	1681	1794	1931	2107	2527
+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113
4,3m			9,8m²								
257121.Z1.6											
MENU MÓDULO 240 PATA MADERA MENU MODULE 240 WOODEN FEET MENU MODULE 240 PIED BOIS											
1466	1565	1597	1645	1711	1824	1955	2149	2444	2602	2879	3552
+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149
5,7m			14,8m²								
257161.6											
MENU ANGULO 90° PATA MADERA MENU CORNER 90° WOODEN FEET MENU ANGLE 90° PIED BOIS											
1454	1550	1582	1630	1693	1806	1931	2125	2268	2441	2664	3096
+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137
5,5m			11,8m²								
257164.6											
MENU ANGULO 270° PATA MADERA MENU CORNER 270° WOODEN FEET MENU ANGLE 270° PIED BOIS											
1362	1427	1451	1484	1529	1606	1696	1830	1991	2092	2268	2700
+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89
3,9m			9,4m²								

MENÚ by Rafa García, 2009

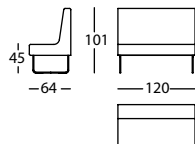
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Pata metal / Metal feet / Pied metal**257121.G.7**MENU MÓDULO 60 PATA METAL
MENU MODULE 60 METAL FEET
MENU MODULE 60 PIED METAL

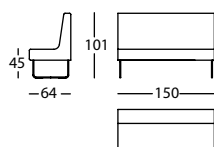
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

0,45 m² / 1 Pack. / 16,0 kg

257121.N.7MENU MÓDULO 120 PATA METAL
MENU MODULE 120 METAL FEET
MENU MODULE 120 PIED METAL

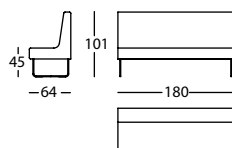
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

0,87 m² / 1 Pack. / 25,0 kg

257121.R.7MENU MÓDULO 150 PATA METAL
MENU MODULE 150 METAL FEET
MENU MODULE 150 PIED METAL

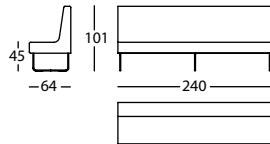
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,08 m² / 1 Pack. / 30,0 kg

257121.U.7MENU MÓDULO 180 PATA METAL
MENU MODULE 180 METAL FEET
MENU MODULE 180 PIED METAL

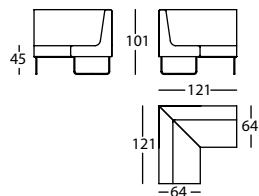
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,29 m² / 1 Pack. / 34,0 kg

257121.Z1.7MENU MÓDULO 240 PATA METAL
MENU MODULE 240 METAL FEET
MENU MODULE 240 PIED METAL

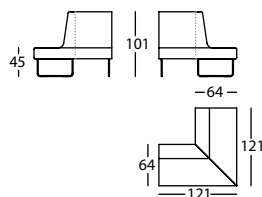
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,71 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

257161.7MENU ANGULO 90° PATA METAL
MENU CORNER 90° METAL FEET
MENU ANGLE 90° PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,56 m² / 1 Pack. / 35,0 kg

257164.7MENU ANGULO 270° PATA METAL
MENU CORNER 270° METAL FEET
MENU ANGLE 270° PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,56 m² / 1 Pack. / 34,0 kg

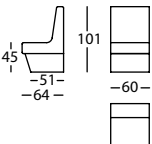
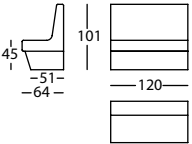
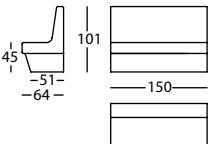
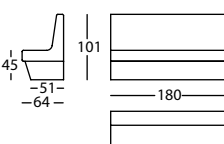
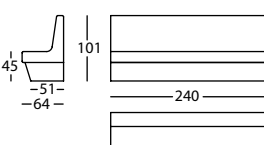
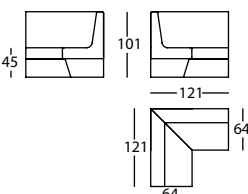
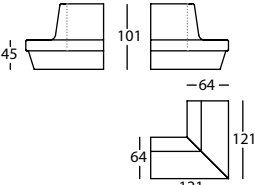
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
650	679	688	703	721	757	796	852	969	1019	1109	1323
+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33
17m			4,7m²								
924	977	992	1019	1055	1115	1183	1287	1436	1520	1666	2020
+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77
3,0m			7,8m²								
1034	1097	1118	1150	1192	1267	1350	1475	1582	1684	1830	2211
+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104
3,6m			8,4m²								
1162	1237	1261	1299	1350	1436	1538	1687	1800	1937	2113	2536
+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113
4,3m			9,8m²								
1457	1556	1588	1636	1702	1815	1946	2140	2438	2596	2873	3546
+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149
5,7m			14,8m²								
1451	1547	1579	1627	1690	1803	1928	2122	2265	2438	2661	3093
+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137
5,5m			11,8m²								
1356	1421	1445	1478	1523	1600	1690	1824	1988	2089	2265	2697
+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89
3,9m			9,4m²								

MENÚ by Rafa García, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Zocalo madera / Wooden base / Socle bois *

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
												
257.121.G.Z6												
MENU MÓDULO 60 ZOCALO MADERA MENU MODULE 60 WOODEN BASE MENU MODULE 60 SOCLE EN BOIS	748	778	787	802	820	855	894	951	1070	1120	1210	1424
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33
0,45 m ² / 1 Pack. / 23,0 kg	1,7m			4,7m ²								
												
257.121.N.Z6												
MENU MÓDULO 120 ZOCALO MADERA MENU MODULE 120 WOODEN BASE MENU MODULE 120 SOCLE EN BOIS	1135	1189	1204	1231	1267	1326	1395	1499	1648	1731	1877	2232
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77
0,87 m ² / 1 Pack. / 36,0 kg	3,0m			7,8m ²								
												
257.121.R.Z6												
MENU MÓDULO 150 ZOCALO MADERA MENU MODULE 150 WOODEN BASE MENU MODULE 150 SOCLE EN BOIS	1267	1329	1350	1383	1424	1499	1582	1708	1815	1916	2062	2444
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104
1,08 m ² / 1 Pack. / 43,0 kg	3,6m			8,4m ²								
												
257.121.U.Z6												
MENU MÓDULO 180 ZOCALO MADERA MENU MODULE 180 WOODEN BASE MENU MODULE 180 SOCLE EN BOIS	1457	1532	1556	1594	1645	1731	1833	1982	2095	2232	2408	2831
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113
1,29 m ² / 1 Pack. / 50,0 kg	4,3m			9,8m ²								
												
257.121.Z1.Z6												
MENU MÓDULO 240 ZOCALO MADERA MENU MODULE 240 WOODEN BASE MENU MODULE 240 SOCLE EN BOIS	1803	1901	1934	1982	2047	2161	2292	2485	2783	2941	3218	3892
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149
1,71 m ² / 1 Pack. / 69,0 kg	5,7m			14,8m ²								
												
257.161.Z6												
MENU ANGULO 90° ZOCALO MADERA MENU CORNER 90° WOODEN BASE MENU ANGLE 90° SOCLE EN BOIS	1770	1865	1898	1946	2009	2122	2247	2441	2584	2757	2980	3412
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137
1,56 m ² / 1 Pack. / 44,0 kg	5,5m			11,8m ²								
												
257.164.Z6												
MENU ANGULO 270° ZOCALO MADERA MENU CORNER 270° WOODEN BASE MENU ANGLE 270° SOCLE EN BOIS	1675	1740	1764	1797	1842	1919	2009	2143	2304	2405	2581	3013
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89
1,56 m ² / 1 Pack. / 43,0 kg	3,9m			9,4m ²								

* No está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
Unavailable in the USA due to import restrictions.
N'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

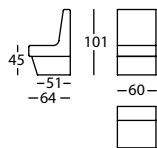
MENÚ by Rafa García, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Zocalo tapizado / Uphol. base / Socle tapisee

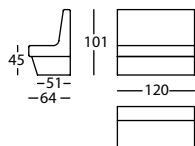
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
557	599	614	635	662	712	769	852	992	1061	1183	1478
+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33
2,4m			6,5m²								
891	969	992	1031	1082	1171	1272	1427	1585	1702	1901	2393
+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77
4,4m			10,7m²								
1031	1123	1153	1201	1264	1371	1493	1681	1818	1988	2205	2676
+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104
5,4m			11,8m²								
1177	1287	1326	1380	1454	1582	1728	1946	2110	2312	2569	3084
+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113
6,4m			13,7m²								
1439	1585	1633	1705	1800	1970	2163	2453	2771	2989	3373	4303
+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149
8,4m			20,4m²								
1395	1520	1559	1621	1705	1848	2012	2256	2441	2667	2953	3588
+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137
7,1m			15,7m²								
1305	1401	1433	1481	1544	1657	1782	1973	2193	2336	2587	3195
+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89
5,5m			13,3m²								

**257121.G.ZT**MENU MÓDULO 60 ZOCALO TAPIZADO
MENU MODULE 60 UPHOLSTERED BASE
MENU MODULE 60 SOCLE TAPISEE

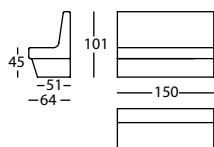
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

0,45 m² / 1 Pack. / 23,0 kg

**257121.N.ZT**MENU MÓDULO 120 ZOCALO TAPIZADO
MENU MODULE 120 UPHOLSTERED BASE
MENU MODULE 120 SOCLE TAPISEE

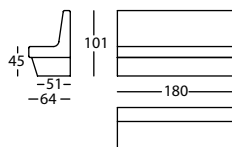
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

0,87 m² / 1 Pack. / 36,0 kg

**257121.R.ZT**MENU MÓDULO 150 ZOCALO TAPIZADO
MENU MODULE 150 UPHOLSTERED BASE
MENU MODULE 150 SOCLE TAPISEE

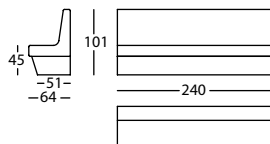
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,08 m² / 1 Pack. / 43,0 kg

**257121.U.ZT**MENU MÓDULO 180 ZOCALO TAPIZADO
MENU MODULE 180 UPHOLSTERED BASE
MENU MODULE 180 SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,29 m² / 1 Pack. / 50,0 kg

**257121.Z1.ZT**MENU MÓDULO 240 ZOCALO TAPIZADO
MENU MODULE 240 UPHOLSTERED BASE
MENU MODULE 240 SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,71 m² / 1 Pack. / 69,0 kg

257161.ZTMENU ANGULO 90° ZOCALO TAPIZADO
MENU CORNER 90° UPHOLSTERED BASE
MENU ANGLE 90° SOCLE TAPISEE

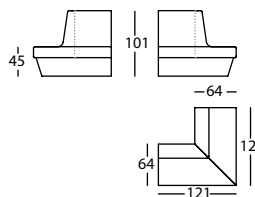
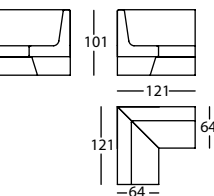
BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,56 m² / 1 Pack. / 44,0 kg

257164.ZTMENU ANGULO 270° ZOCALO TAPIZADO
MENU CORNER 270° UPHOLSTERED BASE
MENU ANGLE 270° SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,56 m² / 1 Pack. / 43,0 kg



MIDORI by Ebuàl, 2007



EXPLICACION DEL MODELO

La joven inquieta de Tokio Blues.

Midori es un diseño natural en madera de fresno. Esta familia se compone de 2 sillas con y sin brazos, 1 butaca y 2 taburetes de diferentes alturas.

La estructura va tintada para resaltar el veteado del fresno. Es posible elegir tono entre cualquiera de los colores de nuestra carta de tintes.

La butaca puede incorporar un cojín de decoración opcional que aumenta el confort de la pieza y le da un toque hogareño.

Los taburetes incluyen un reposapiés de acero inoxidable satinado.

Todas las piezas son tapizables tanto en tela como en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Las estructuras tapizadas son fijas, no desenfundables.

Por favor, indique en el pedido el color de tinte deseado (muestras para fresno tintado).

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

Sillas, butaca y taburetes

- Estructura interna de madera forrada en espuma CMHR 35kg.
- Bastidor de asiento preparado con cinchas NEA de 80mm, confeccionado en espuma CMHR de densidad diferenciada (composición de 2 densidades de espuma).
- Bastidor de respaldo confeccionado en espuma CMHR de densidad diferenciada.
- Estructura externa: madera maciza de fresno.
- Taburetes: varilla reposapiés en acero inoxidable satinado.

DESCRIPTION

The young woman from Tokio Blues.

Midori is a natural design made in ash wood. It comprises two chairs, with and without arms; one small armchair and two stools, high and low.

The structure is stained in order to highlight the grain of the ash, choose your colour from the chart at the end of this price list.

The armchair offers an optional decorative cushion, which increases the comfort of the piece and gives it a cosy, homely touch.

The stools include a polished stainless steel footrest.

Midori is available in fabric, leather or synthetic leather.

IMPORTANT

The covers are not removable.

Please state the desired stain colour on the order.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

Chair, armchair and stools

- Internal wooden structure covered in CMHR 35kg foam.
- Seat area fitted with 80mm NEA webbing with multilayered CMHR foam.
- Back area covered in CMHR 30kg multilayer CMHR foam.
- External structure: solid ash.
- Stools: polished stainless steel footrest structure.

CARACTERISTIQUES

La jeune inquiète de Tokio Blues.

Midori est un design naturel en frêne. Cette gamme est composée de 2 chaises avec ou sans bras, d'un petit fauteuil et 2 tabourets de différentes hauteurs.

La teinte sur la structure fait ressortir les veines du bois naturel. Teintes au choix.

Le coussin de décoration optionnel augmente le confort du fauteuil.

Tabourets: repose-pieds incorporé en acier inoxydable satiné.

Disponible en tissu, cuir et cuir synthétique.

IMPORTANT

Non déhoussable.

Spécifier sur le bon de commande la finition des structures (echantillon en frêne teinté).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

Chaises, fauteuil et tabourets

- Structure interne bois recouvert de mousse CMHR 35kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm, réalisé en mousse CMHR de 2 densités différentes.
- Châssis de dos réalisé en mousse CMHR de densité différente.
- Structure externe: frêne massif.
- Tabourets: tube repose pieds en acier inoxydable satiné.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



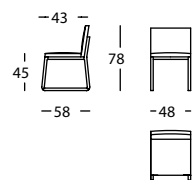
FIRME
FIRM
FERME

MIDORI by Ebuà, 2007

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

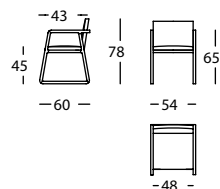


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**232.41**

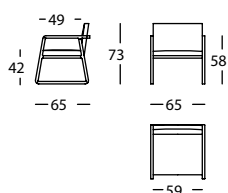
MIDORI SILLA SIN BRAZOS
MIDORI CHAIR
MIDORI CHAISE

0,24 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

**232.421**

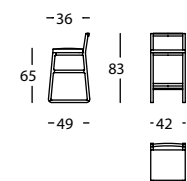
MIDORI SILLA BRAZOS MADERA
MIDORI CHAIR WITH WOODEN ARM
MIDORI CHAISE AVEC BRAS BOIS

0,28 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg

**232.521**

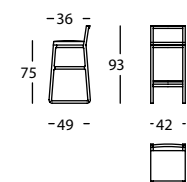
MIDORI BUTACA BRAZOS MADERA
MIDORI SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM
MIDORI FAUTEUIL BRAS BOIS

0,33 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg

**232.462**

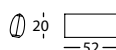
MIDORI TABURETE BAJO
MIDORI LOW STOOL
MIDORI TABOURET 83

0,21 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg

**232.461**

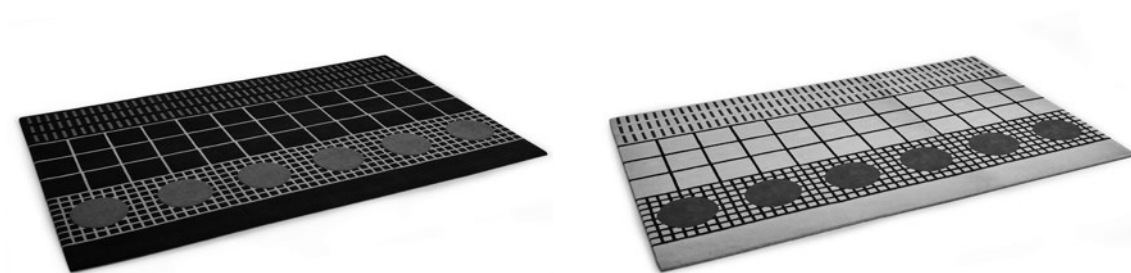
MIDORI TABURETE ALTO
MIDORI HIGH STOOL
MIDORI TABOURET 93

0,22 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

**232.27**

MIDORI ALMOHADA RIÑONERA
MIDORI LUMBAR CUSHION
MIDORI COUSSIN CALE REIN

- m³ / 1 Pack. / 0,8 kg

MIND THE GAP by Luca Nichetto, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Empezando con buen pie

El suave traqueteo de este viaje se interrumpe por los reclamos sonoros de los altavoces al llegar a la parada de **Turati**, advirtiéndonos de esos pequeños huecos entre coche y andén... "Mind the gap" resuena.

Mind the Gap es también un producto de la fructífera colaboración de **Luca Nichetto** con **Sancal**. Y es que esta cálida familia de alfombras arroja al resto de diseños concebidos por el diseñador para amueblar unos sets cuyo común denominador es su principal fuente de inspiración.

Se trata, además, de la primera incursión de **Sancal** en el mundo de las alfombras. **Mind the Gap** cubre un hueco vacío en el catálogo, una categoría de producto en la que la firma tenía ganas de experimentar y completar así su oferta textil.

Para este proyecto **Sancal** ha querido contar con la experiencia y el delicado saber hacer de uno de los telares más antiguos de España. Realizadas en la lana virgen 100% natural por las expertas manos de un selecto equipo de artesanos mediante la técnica hand-tufting, las alfombras **Mind the Gap** se inspiran en los colores y la geometría que encontramos entre los andenes y galerías de la estación milanese de **Turati**. El proceso de confección permite crear diseños muy precisos y generar diferentes alturas, lo que potencia los volúmenes del diseño.

Círculos y líneas se entrelazan para crear un patrón muy gráfico, de hipnótica textura. Una única medida de gran formato (200x300) y cinco versiones de color conforman esta mullida familia.

La vocación de esta pieza busca la calidez estética de cualquier espacio y prolongar hasta el infinito el juego de simetrías.

IMPORTANTE

El plazo de servicio de este artículo es de 6 semanas en agencia. Para medidas y colores especiales dicho plazo asciende a 8 semanas.

DESCRIPTION

A good way to start

The soft rattle of a trip on the underground is interrupted by the PA system when arriving at **Turati** station, warning us to be careful about those gaps between the train and the platform ... **Mind the Gap** blares out.

This famous announcement lends its name to one of four new products from the creative collaboration between **Nichetto Studio** and **Sancal**, inspired by Milan's **Turati** station. **Mind the Gap** is a range of warm rugs, a natural companion to the other three pieces of furniture.

The first incursion of the firm into this product category, **Mind the Gap** fills an empty space in **Sancal**'s catalogue, a natural accessory for the brand's upholstery and occasional furniture.

For this project **Sancal** has counted on the experience and the delicate know-how of one of Spain's oldest looms. Made of 100% pure virgin wool by the expert hands of a select team of artisans who use the tufting technique, **Mind the Gap** rugs are inspired by the geometry and colours of **Turati**'s platform. The manufacturing process can create very precise designs and generate different heights, adding an extra dimension.

Circles and lines intertwine to create a hypnotic pattern. The rug is available in one size (200x300) with five different colour combinations.

This piece brings warmth to any space and captivates with its seemingly infinite symmetries.

IMPORTANT

This product's estimated ex-works lead time is 6 working weeks from the Order Confirmation date. Special colours and measurements take approximately 8 weeks.

DESCRIPTION

Attention à la marche

Le doux cliquetis de ce voyage est interrompu par les alertes sonores des hauts parleurs en arrivant à la station **Turati**, nous avertissant des espaces entre le train et le quai... Attention à la marche retentit.

Mind the Gap est aussi un produit de la fructueuse collaboration entre **Luca Nichetto** et **Sancal**. Cette famille de chaleureux tapis habille le reste des produits conçus par le designer afin de meubler des ensembles dont le dénominateur commun est sa principale source d'inspiration.

Il s'agit, en plus, de la première incursion de **Sancal** dans le monde du tapis. **Mind the Gap** couvre un espace vaquant dans le catalogue, une catégorie de produits dans laquelle la marque avait envie de se lancer, d'expérimenter et de compléter ainsi son offre textile.

Pour ce projet **Sancal** a voulu s'appuyer sur l'expérience et le délicat savoir faire de l'une des filatures les plus anciennes en Espagne. Réalisés en laine vierge 100% naturelle par les mains expertes d'une équipe selecte d'artisans utilisant la technique du hand-tufting (tufté main), les tapis **Mind the Gap** s'inspirent des couleurs et de la géométrie que nous rencontrons entre le quai et les galeries de la station de métro milanaise **Turati**. Le procédé de fabrication permet de créer des designs très jolis et de générer différentes hauteurs, ce qui renforce les volumes du design.

Cercles et lignes s'entrelacent afin de créer un patron très graphique, une texture hypnotique. Une seule dimension grand format de 200x300 et cinq versions de couleurs forment cette famille moelleuse.

La vocation de cette pièce est la recherche de la qualité esthétique de tout espace et la prolongation infinie du jeu de symétrie.

IMPORTANT

Le délai de livraison de cet article est de 6 semaines (remis au transporteur). Pour des couleurs ou dimensions spéciales ce délai passe à 8 semaines.

MIND THE GAP by Luca Nichetto, 2019

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Material: Lana virgen 100%.
- Técnica artesanal: tufting manual.
- Tamaño: 200x300.
- Grosor: dibujo principal de 12mm (4.5 kg/m2) y círculos de 16mm (5.5kg/m2).
- Peso total: 28.5kg.
- Certificados CE y BFL-S1

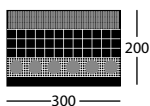
TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Material: 100% virgin wool.
- Technique: hand tufting.
- Size: 200x300.
- Thickness: 12mm main pattern (4.5 kg/m2) and 16mm circles (5.5kg/m2).
- Weight: 28.5kg.
- Certificates CE and BFL-S1

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Matériel : laine vierge 100%.
- Technique artisanale tufté main (hand-tufting).
- Dimension : 200x300.
- Hauteur : dessin principal de 12mm (4.5kg/m2) et cercles de 16mm (5.5kg/m2).
- Poids total : 28.5kg.
- Certificats CE ET BFL-S.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

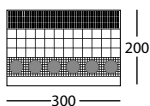


334.6.WZ7.B

MIND THE GAP NEGRO
MIND THE GAP BLACK
MIND THE GAP NOIR

4023

0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

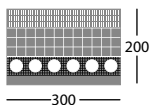


334.6.WZ7.C

MIND THE GAP CREMA
MIND THE GAP CREAMY
MIND THE GAP CREME

4023

0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

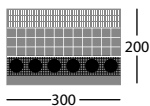


334.6.WZ7.R

MIND THE GAP PUNTO ROJO
MIND THE GAP RED DOTS
MIND THE GAP POINT ROUGE

4023

0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

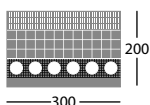


334.6.WZ7.S

MIND THE GAP PIEDRA
MIND THE GAP STONE
MIND THE GAP PIERRE

4023

0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg



334.6.WZ7.Y

MIND THE GAP PUNTO AMARILLO
MIND THE GAP YELLOW DOTS
MIND THE GAP POINT JAUNE

4023

0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

MOON by Rafa García, 2007

EXPLICACION DEL MODELO

¡Hasta la Luna, ida y vuelta!

Moon de **Rafa García** es un diseño con un ADN 100% modular. A **Moon** le podemos pedir la Luna. Partiendo de 2 brazos, 5 módulos de diferentes medidas, un puf y un ángulo, su componibilidad es infinita. Módulo a módulo podemos reconstruir el espacio, por ello este diseño se convierte en la pieza ideal para cualquier proyecto de contract, para cualquier necesidad.

Moon se puede tapizar tanto en tela, piel o piel sintética.

Las patas son de madera de haya lacadas o tintadas.

IMPORTANTE

Estructura tapizada fija, no desenfundable.

Para los distintos tipos de unión entre módulos, ver diagrama inferior. El ángulo y el puf no se pueden unir al brazo. La unión entre módulos y ángulo se realiza mediante carraca.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Por favor, indique en el pedido la opción de acabado deseada para las patas (muestras para haya tintado o lacado extra-mate).

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma CMHR 35kg, con una parte superior en CMHR 30kg.
- Respaldo preparado con DM, espuma CMHR 30kg y la parte superior en densidad CMHR 60kg.
- Patas de madera de haya lacadas o tintadas.

DESCRIPTION

To the Moon and back!

Moon by **Rafa García** is a design with modularity in its DNA; two arms, five modules with different measurements, a pouf and a corner enable endless combinations. Module by module, one can redefine a space, making this design an ideal piece for any demanding project.

The product is available in fabric, leather or synthetic leather.

The beech legs can be stained or lacquered.

IMPORTANT

Fixed covers.

For the different types of union between modules, see diagram below. The straight corner and pouf cannot be joined to an arm. Modules are joined to straight corners by ratchets.

Orders for modular combinations must include a plan. Left and right are interpreted as if facing the sofa.

Please state the desired finishing option for the legs on your order (stained beech or extra matte lacquered.)

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Wooden structure covered in CMHR 30kg foam.
- Seat structure fitted with 80mm NEA elastic webbing with CMHR 35kg and CMHR 30kg foam.
- MDF back covered with CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Beech wooden legs in a selection of stains or lacquers.

CARACTERISTIQUES

Jusqu'à la lune, aller et retour!

Moon cest un programme de canapés dont l'ADN est 100% modulable de **Rafa García**. Les compositions sont infinies grâce à ses 2 bras, 5 modules de différentes dimensions, 1 pouf et 1 angle. Module après module, nous pouvons construire un espace, ce qui rend **Moon** idéal pour tous vos projets professionnels ou privés.

Disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique.

Pieds en hêtre laqués ou teintés.

IMPORTANT

Structure fixe non déhoussable.

Pour les différents types d'union entre les modules, voir le schéma ci-dessous. L'angle et le pouf ne peut pas être uni aux bras. Le lien entre les modules et l'angle se fait par visserie.

Toute commande d'ensemble modulable doit être accompagnée d'un plan se lisant toujours vue de face.

Ne pas oublier non plus d'indiquer le type de finition désiré pour les pieds (teintes ou laques extra mat).

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie «Couleurs RAL» dans la section «Autres finitions», à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse CMHR 35kg, avec partie supérieure en CMHR 30kg.
- Dossier en médium, avec mousse CMHR 30kg, avec partie supérieure en CMHR 60kg.
- Pieds en hêtre teintés ou laqués.

UNION MODULOS / MODULES CONNECTED / UNION DES MODULES

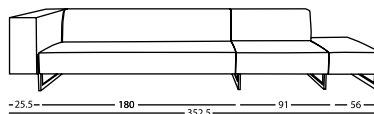
Opción 1 / Option 1

Unión mediante pata central compartida, visible entre módulos.
Modules connected by feet visible between the seats.
Union des modules par pied central partagé, visible entre les modules.



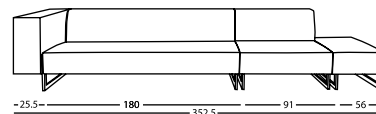
Opción 2 / Option 2

Unión mediante pata central compartida, NO visible entre módulos.
Modules connected by feet that are not visible between the seats.
Union des modules par pied central partagé, non visible entre les modules.



Opción 3 / Option 3

Módulos unidos mediante carraca.
Modules connected by a ratchet.
Union des modules par pièce d'union.



Este tipo de unión aumenta la medida de la composición 2.5cm por pata.
This type of joint increases the composition measurement 2.5cm per leg.
Ce type de joint augmente la mesure de la composition de 2,5 cm par jambe.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE

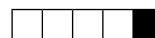
Pag. 386

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

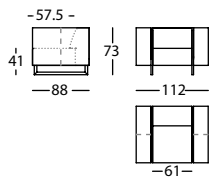


FIRME
FIRM
FERME

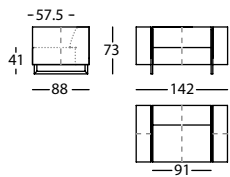
MOON

by Rafa García, 2007

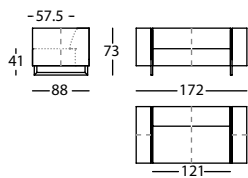
Brazo alto / High arm / Bras haut



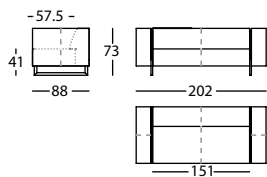
102.11.M.3												
MOON SILLON 112 BRAZO ALTO MOON ARMCHAIR 112 HIGH ARM MOON FAUTEUIL 112 BRAS HAUT	1240	1335	1368	1416	1481	1591	1722	1916	2059	2238	2461	2745
0,77 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg	5,6m			10,9m²								



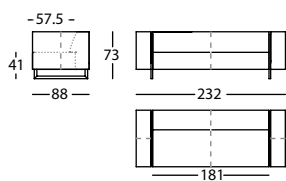
102.11.Q.3												
MOON SOFA 142 BRAZO ALTO MOON SOFA 142 HIGH ARM MOON CANAPE 142 BRAS HAUT	1404	1514	1550	1603	1675	1803	1946	2163	2327	2527	2780	3072
0,97 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg	6,3m			12,0m²								



102.11.T.3												
MOON SOFA 172 BRAZO ALTO MOON SOFA 172 HIGH ARM MOON CANAPE 172 BRAS HAUT	1529	1648	1687	1746	1827	1964	2122	2360	2536	2754	3031	3445
1,17 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg	6,9m			13,7m²								



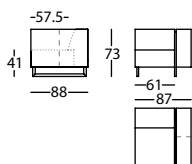
102.11.W.3												
MOON SOFA 202 BRAZO ALTO MOON SOFA 202 HIGH ARM MOON CANAPE 202 BRAS HAUT	1731	1883	1934	2009	2110	2286	2485	2789	3016	3290	3645	4047
1,37 m³ / 1 Pack. / 61,0 kg	8,7m			15,4m²								



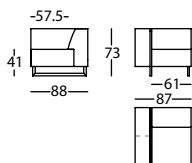
102.11.Z.3												
MOON SOFA 232 BRAZO ALTO MOON SOFA 232 HIGH ARM MOON CANAPE 232 BRAS HAUT	1839	1991	2041	2116	2217	2393	2593	2897	3123	3397	3752	4154
1,57 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	8,7m			15,9m²								

Módulos brazo alto /

High arm modules / Module bras haut



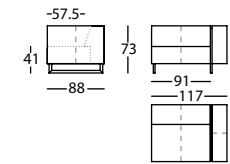
102.122.J.3.D												
MOON MOD 87 BRAZO ALTO DCHO MOON MOD 87 HIGH RIGHT ARM MOON MOD 87 BRAS HAUT DROIT	951	1013	1034	1067	1109	1183	1267	1392	1487	1600	1746	2050
0,6 m³ / 1 Pack. / 31,1 kg	3,6m			7,8m²								



102.122.J.3.I												
MOON MOD 87 BRAZO ALTO IZDO MOON MOD 87 HIGH LEFT ARM MOON MOD 87 BRAS HAUT GAUCHE	951	1013	1034	1067	1109	1183	1267	1392	1487	1600	1746	2050
0,6 m³ / 1 Pack. / 31,1 kg	3,6m			7,8m²								

MOON by Rafa García, 2007

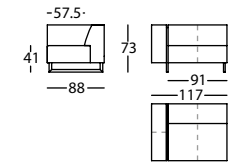
Módulos brazo alto /
High arm modules / Module bras haut



102.122.M.3.D

MOON MOD 117 BRAZO ALTO DCHO
MOON MOD 117 HIGH RIGHT ARM
MOON MOD 117 BRAS HAUT DROIT

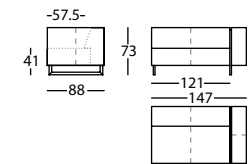
0,8 m³ / 1 Pack. / 37 kg



102.122.M.3.I

MOON MOD 117 BRAZO ALTO IZDO
MOON MOD 117 HIGH LEFT ARM
MOON MOD 117 BRAS HAUT GAUCHE

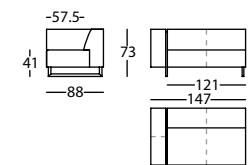
0,8 m³ / 1 Pack. / 37 kg



102.122.Q.3.D

MOON MOD 147 BRAZO ALTO DCHO
MOON MOD 147 HIGH RIGHT ARM
MOON MOD 147 BRAS HAUT DROIT

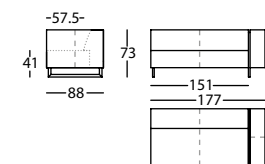
1 m³ / 1 Pack. / 46,8 kg



102.122.Q.3.I

MOON MOD 147 BRAZO ALTO IZDO
MOON MOD 147 HIGH LEFT ARM
MOON MOD 147 BRAS HAUT GAUCHE

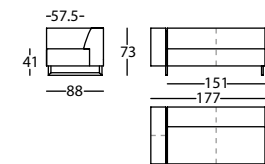
1 m³ / 1 Pack. / 46,8 kg



102.122.T.3.D

MOON MOD 177 BRAZO ALTO DCHO
MOON MOD 177 HIGH RIGHT ARM
MOON MOD 177 BRAS HAUT DROIT

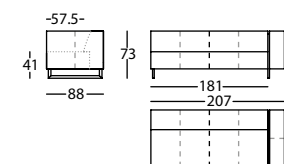
1,2 m³ / 1 Pack. / 49,7 kg



102.122.T.3.I

MOON MOD 177 BRAZO ALTO IZDO
MOON MOD 177 HIGH LEFT ARM
MOON MOD 177 BRAS HAUT GAUCHE

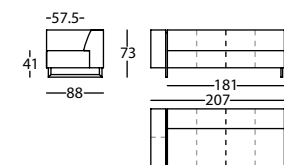
1,2 m³ / 1 Pack. / 49,7 kg



102.122.W.3.D

MOON MOD 207 BRAZO ALTO DCHO
MOON MOD 207 HIGH RIGHT ARM
MOON MOD 207 BRAS HAUT DROIT

1,4 m³ / 1 Pack. / 53,5 kg



102.122.W.3.I

MOON MOD 207 BRAZO ALTO IZDO
MOON MOD 207 HIGH LEFT ARM
MOON MOD 207 BRAS HAUT GAUCHE

1,4 m³ / 1 Pack. / 53,5 kg



sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1135	1225	1252	1296	1356	1457	1573	1749	1880	2041	2244	2476
5,1m			9m²								
1135	1225	1252	1296	1356	1457	1573	1749	1880	2041	2244	2476
5,1m			9m²								
1243	1332	1359	1404	1463	1565	1681	1857	1988	2149	2351	2751
5,1m			10,6m²								
1243	1332	1359	1404	1463	1565	1681	1857	1988	2149	2351	2751
5,1m			10,6m²								
1430	1538	1573	1627	1699	1824	1970	2184	2348	2545	2798	3150
6,3m			12,3m²								
1430	1538	1573	1627	1699	1824	1970	2184	2348	2545	2798	3150
6,3m			12,3m²								
1538	1645	1681	1734	1806	1931	2077	2292	2456	2652	2906	3358
6,3m			12,9m²								
1538	1645	1681	1734	1806	1931	2077	2292	2456	2652	2906	3358
6,3m			12,9m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

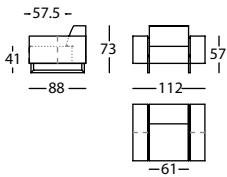
MOON by Rafa García, 2007



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Brazo bajo / Low arm / Bras bas

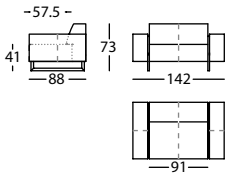


102.11.M.1

MOON SILLON 112 BRAZO BAJO
MOON ARMCHAIR 112 LOW ARM
MOON FAUTEUIL 112 BRAS BAS

0,77 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg

1189	1264	1287	1326	1377	1463	1565	1714	1883	1994	2190	2664
4,3m			10,4m²								

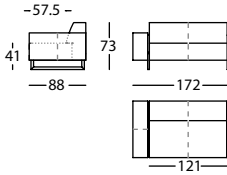


102.11.Q.1

MOON SOFA 142 BRAZO BAJO
MOON SOFA 142 LOW ARM
MOON CANAPE 142 BRAS BAS

0,97 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

1353	1439	1466	1511	1567	1669	1785	1961	2119	2250	2459	2986
5,0m			11,6m²								

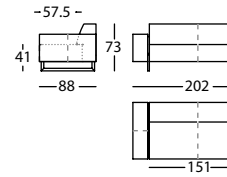


102.11.T.1

MOON SOFA 172 BRAZO BAJO
MOON SOFA 172 LOW ARM
MOON CANAPE 172 BRAS BAS

1,17 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

1478	1576	1609	1657	1722	1836	1964	2158	2366	2509	2757	3358
5,6m			13,2m²								

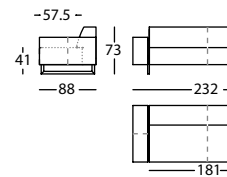


102.11.W.1

MOON SOFA 202 BRAZO BAJO
MOON SOFA 202 LOW ARM
MOON CANAPE 202 BRAS BAS

1,37 m³ / 1 Pack. / 61,0 kg

1666	1797	1839	1904	1991	2143	2312	2572	2765	3004	3305	3764
7,5m			14,9m²								



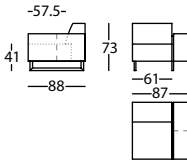
102.11.Z.1

MOON SOFA 232 BRAZO BAJO
MOON SOFA 232 LOW ARM
MOON CANAPE 232 BRAS BAS

1,57 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg

1791	1922	1964	2029	2116	2268	2438	2697	2891	3129	3430	3969
7,5m			15,5m²								

Módulos brazo bajo /
Low arm modules / Module bras bas

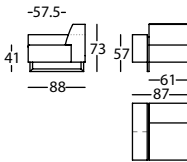


102.122.J.J.D

MOON MOD 87 BRAZO BAJO DCHO
MOON MOD 87 LOW RIGHT ARM
MOON MOD 87 BRAS BAS DROIT

0,6 m³ / 1 Pack. / 31,1 kg

930	986	1004	1031	1067	1132	1207	1317	1439	1520	1663	2006
3,2m			7,6m²								



102.122.J.J.I

MOON MOD 87 BRAZO BAJO IZDO
MOON MOD 87 LOW LEFT ARM
MOON MOD 87 BRAS BAS GAUCHE

0,6 m³ / 1 Pack. / 31,1 kg

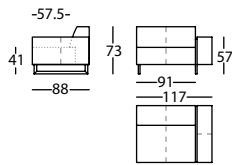
930	986	1004	1031	1067	1132	1207	1317	1439	1520	1663	2006
3,2m			7,6m²								

MOON by Rafa García, 2007

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



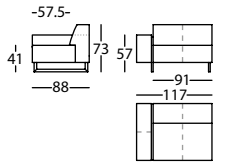
Módulos brazo bajo /
Low arm modules / Module bras bas



102.122.M.J.D

MOON MOD 117 BRAZO BAJO DCHO
MOON MOD 117 LOW RIGHT ARM
MOON MOD 117 BRAS BAS DROIT

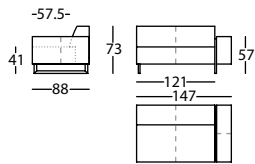
0,8 m³ / 1 Pack. / 37 kg



102.122.M.J.I

MOON MOD 117 BRAZO BAJO IZDO
MOON MOD 117 LOW LEFT ARM
MOON MOD 117 BRAS BAS GAUCHE

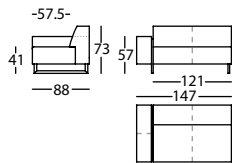
0,8 m³ / 1 Pack. / 37 kg



102.122.Q.J.D

MOON MOD 147 BRAZO BAJO DCHO
MOON MOD 147 LOW RIGHT ARM
MOON MOD 147 BRAS BAS DROIT

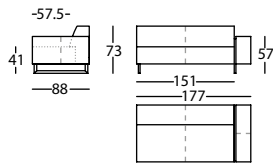
1 m³ / 1 Pack. / 46,8 kg



102.122.Q.J.I

MOON MOD 147 BRAZO BAJO IZDO
MOON MOD 147 LOW LEFT ARM
MOON MOD 147 BRAS BAS GAUCHE

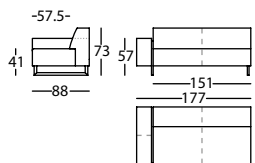
1 m³ / 1 Pack. / 46,8 kg



102.122.T.J.D

MOON MOD 177 BRAZO BAJO DCHO
MOON MOD 177 LOW RIGHT ARM
MOON MOD 177 BRAS BAS DROIT

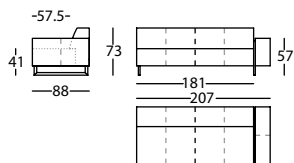
1,2 m³ / 1 Pack. / 49,7 kg



102.122.T.J.I

MOON MOD 177 BRAZO BAJO IZDO
MOON MOD 177 LOW LEFT ARM
MOON MOD 177 BRAS BAS GAUCHE

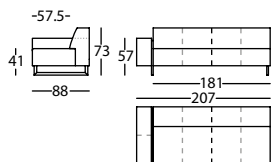
1,2 m³ / 1 Pack. / 49,7 kg



102.122.W.J.D

MOON MOD 207 BRAZO BAJO DCHO
MOON MOD 207 LOW RIGHT ARM
MOON MOD 207 BRAS BAS DROIT

1,4 m³ / 1 Pack. / 53,5 kg



102.122.W.J.I

MOON MOD 207 BRAZO BAJO IZDO
MOON MOD 207 LOW LEFT ARM
MOON MOD 207 BRAS BAS GAUCHE

1,4 m³ / 1 Pack. / 53,5 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1109	1186	1210	1249	1299	1389	1490	1642	1755	1895	2074	2333
4,4m			8,7m²								
1109	1186	1210	1249	1299	1389	1490	1642	1755	1895	2074	2333
4,4m			8,7m²								
1219	1296	1320	1359	1410	1499	1600	1752	1925	2035	2232	2706
4,4m			10,4m²								
1219	1296	1320	1359	1410	1499	1600	1752	1925	2035	2232	2706
4,4m			10,4m²								
1410	1517	1553	1606	1678	1803	1949	2163	2327	2524	2777	3111
6,3m			12m²								
1410	1517	1553	1606	1678	1803	1949	2163	2327	2524	2777	3111
6,3m			12m²								
1532	1639	1675	1728	1800	1925	2071	2286	2450	2646	2900	3314
6,3m			12,6m²								
1532	1639	1675	1728	1800	1925	2071	2286	2450	2646	2900	3314
6,3m			12,6m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

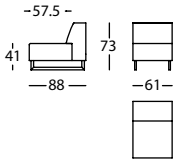
MOON by Rafa García, 2007



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Módulos, ángulo y puf /
Modules, corner & pouf / Modules, angle et pouf

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



102.121.G

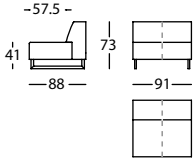
MOON MÓDULO 61
MOON MODULE 61
MOON MODULE 61

0,42 m³ / 1 Pack. / 19,0 kg

718	757	769	787	811	855	903	977	1034	1103	1189	1287
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

2,1m

4,7m²



102.121.K

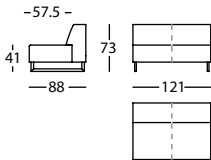
MOON MÓDULO 91
MOON MODULE 91
MOON MODULE 91

0,63 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg

873	921	939	963	995	1052	1118	1216	1290	1380	1493	1624
-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------

2,8m

5,9m²



102.121.N

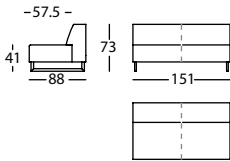
MOON MÓDULO 121
MOON MODULE 121
MOON MODULE 121

0,83 m³ / 1 Pack. / 33,0 kg

998	1055	1076	1106	1144	1213	1293	1410	1499	1606	1746	1937
-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,4m

7,6m²



102.121.R

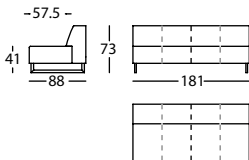
MOON MÓDULO 151
MOON MODULE 151
MOON MODULE 151

1,03 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1198	1287	1320	1365	1424	1532	1654	1836	1973	2140	2354	2599
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

5,3m

9,2m²



102.121.U

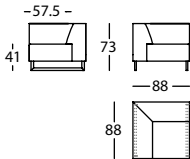
MOON MÓDULO 181
MOON MODULE 181
MOON MODULE 181

1,23 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

1311	1401	1433	1478	1538	1645	1767	1949	2086	2253	2467	2712
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

5,3m

9,8m²



102.161

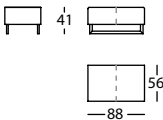
MOON ANGULO RECTO
MOON STRAIGHT CORNER
MOON ANGLE CARRE

0,61 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

1016	1085	1106	1141	1186	1267	1359	1496	1618	1728	1886	2262
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,6m

7,8m²



102.151.FJ

MOON PUF 88X56
MOON POUF 88X56
MOON POUF 88X56

0,22 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg

420	450	462	477	498	533	572	635	679	736	808	888
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,6m

2,7m²

MOSAICO by Yonoh, 2015



EXPLICACION DEL MODELO

Un puzzle para componer múltiples figuras.

Junto al estudio creativo **Yonoh, Sancal** presenta un singular programa de mesitas y asientos ocasionales. Dadas las raíces valencianas de **Clara y Alex** no es de extrañar que recurrieran a la cerámica como fuente de inspiración.

Mosaico es un puzzle con el que componer soluciones espaciales adaptables a cualquier necesidad. Las bases son de madera de fresno y están disponibles en 5 medidas a las cuales podremos añadir tapas de mármol o madera y almohadas de asiento tapizadas en infinidad de tejidos. Los respaldos opcionales brindan además la posibilidad de transformar los pufs en pequeños sofás.

La pieza hexagonal permite, entre otras posibilidades, crear composiciones de 360°. La mesa ángulo aporta sinuosidad al diseño gracias a su lado curvo.

DESCRIPTION

A puzzle with more than one solution.

Together with the design studio **Yonoh, Sancal** presents a unique program of occasional tables and seating solutions. **Yonoh's Clara and Alex** are both from Valencia, a Spanish city renowned for its ceramic tiles, so it seems only fitting that this provided the inspiration for the piece.

Mosaico is a puzzle that can be used to solve a range of different spatial constraints. The bases are made of ash and are available in five measurements upon which marble or wooden tops can be fitted as well as upholstered seat cushions. The optional backs enable the pieces to be transformed into mini-sofas.

The hexagonal piece enables, amongst other possibilities, the creation of compositions that make closed loops. The corner angle adds an element of sinuosity to the design with its curved side.

CARACTERISTIQUES

Un puzzle pour composer de multiples figures.

Sancal et le bureau d'étude créatif Yonoh présentent un singulier programme de petites tables et d'assises occasionnelles. En raison des racines valenciennes de **Clara et Alex**, il n'y a rien d'étonnant qu'ils recourent à la céramique comme source d'inspiration.

Mosaico est un puzzle qui a pour but de composer des solutions spéciales adaptables à n'importe quelle nécessité. Les structures sont en frêne et sont disponibles dans 5 dimensions auxquelles il est possible d'ajouter des plateaux en marbre, en bois, et des coussins d'assises recouverts dans une infinité de tissus. Les dossiers optionnels donnent la possibilité de transformer les poufs en petits canapés.

La pièce hexagonale permet en outre de créer des compositions à 360°. La table - angle apporte de la sinuosité au design grâce à son côté courbe.

IMPORTANTE

Cada pedido debe adjuntar un plano en planta e indicar claramente la ubicación exacta de cada elemento y las distintas partes que lo componen (ver ejemplo de plano para pedido). Además, debe referenciar el acabado deseado para el fresno y el tejido seleccionado para asientos y respaldos.

La fijación de las composiciones modulares se realiza desde la base con la ayuda de una pletina de unión, incluida en cada pieza.

Patatas, pletinas y respaldos requieren montaje. Consulte las instrucciones de montaje adjuntas al producto.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

IMPORTANT

Please provide a plan that clearly shows where each element should be placed with your order along with the wood finish and choice of upholstery (please see the example).

The elements include metallic connectors.

The legs, connectors and back all require fitting. Please refer to the instructions that come with the product.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

IMPORTANT

Chaque commande devra être accompagnée d'un schéma qui indique clairement la position exacte de chaque élément et les différentes parties qui le composent (voir exemple de plan selon la commande). En plus la couleur de frêne doit être indiquée, ainsi que le revêtement choisi pour les assises et les dossiers.

La fixation des compositions modulaires se fait sur la base par visserie. Chaque produit inclut ces pièces d'union.

Les pieds sont livrés démontés. Les dossiers doivent être assemblés. Voir instructions de montage livrées avec le produit.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

TAPA / TOP / PLATEAU

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

MARMOL / MARBLE / MARBRE: 401

Pag. 391

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

MOSAICO by Yonoh, 2015

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura y patas: madera de fresno.
- Respaldo: estructura interna de acero F1 recubierta de espuma inyectada y de fibra H100gr.
- Almohada de asiento: estructura interna de tablero partículas de aglomerado y espuma CMHR 35kg recubierto de fibra H100gr.
- Tapa fresno: madera maciza de fresno alistonada.
- Tapa mármol: carrara blanco apomazado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

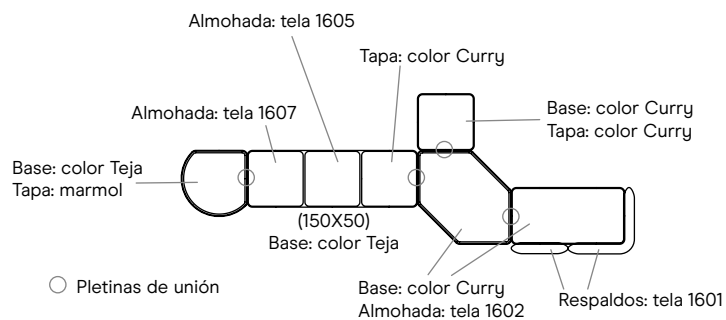
- Fixed upholstery.
- Ash structure and legs.
- Back: F1 steel covered in injected foam and H100g fibre.
- Seat area: particle board fitted with CMHR 35Kg foam and H100g fibre.
- Tops: solid ash or white, honed, Carrara marble.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

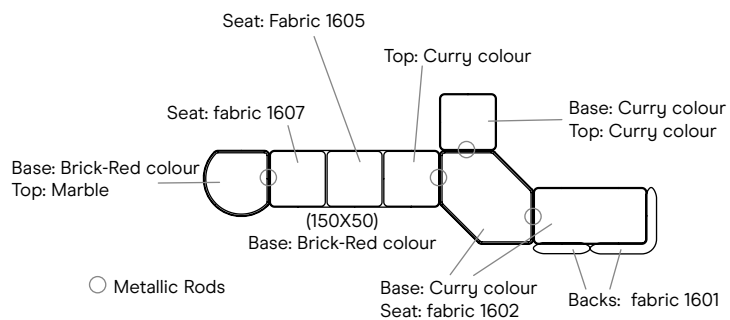
TISSU ET CUIR

- Housse textile et cuir: Fixe, non déhoussable.
- Structure et pieds: bois de frêne.
- Dossier: acier F-1 recouvert de mousse injectée et fibre H100gr.
- Coussin d'assise: structure interne en panneau de particules et mousse CMHR 35kg recouvert de fibre de H100gr.
- Plateau frêne: bois massif en frêne lamellé.
- Plateau marbre de carrare blanc.

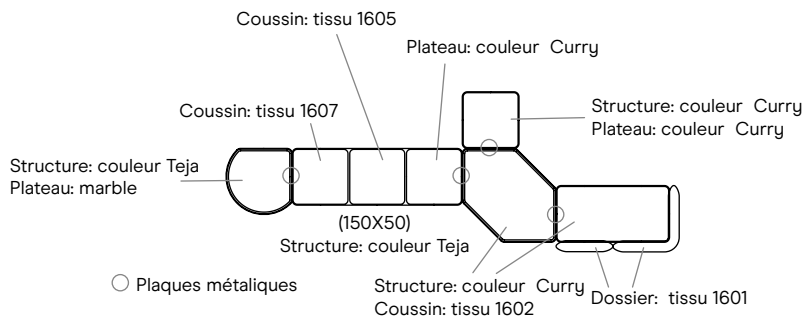
Ejemplo de plano para pedido



Example order plan



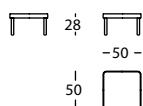
Exemple



MOSAICO by Yonoh, 2015

Estructuras / Structures

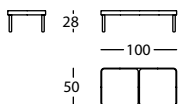
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**302.89.F**

MOSAICO BASE 50X50
MOSAICO BASE 50X50
MOSAICO STRUCTURE 50X50

298

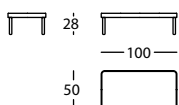
0,08 m³ / 1 Pack. / 4,8 kg

**302.89.L**

MOSAICO BASE 100X50
MOSAICO BASE 100X50
MOSAICO STRUCTURE 100X50

405

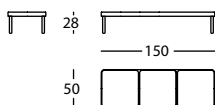
0,14 m³ / 1 Pack. / 72 kg

**302.89.LV**

MOSAICO BASE 100X50 PARA 1 ALMOHADA
MOSAICO BASE 100X50 FOR 1 SEAT
MOSAICO STRUCTURE 100X50 POUR 1 ASSISE

396

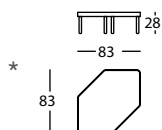
0,14 m³ / 1 Pack. / 72 kg

**302.89.R**

MOSAICO BASE 150X50
MOSAICO BASE 150X50
MOSAICO STRUCTURE 150X50

507

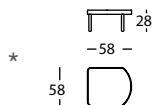
0,21 m³ / 1 Pack. / 9,7 kg

**302.89.M**

MOSAICO BASE HEXAGONAL
MOSAICO HEXAGONAL BASE
MOSAICO STRUCTURE HEXAGONALE

453

0,21 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg

**302.89.G**

MOSAICO BASE ANGULO CURVO
MOSAICO CURVED CORNER BASE
MOSAICO STRUCTURE ANGLE ROUND

378

0,05 m³ / 1 Pack. / 5,0 kg

Estas estructuras deben acompañarse de las tapas o almohadas de asiento de la página siguiente.

These structures require the tops or seat cushions listed on the next page.

Ces structures doivent être accompagnées des plateaux ou des coussins d'assise qui se trouvent à la page suivante.

* No compatible con respaldos.

Backs cannot be fitted to this module.

Pièce non compatible avec des dossiers.

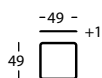
MOSAICO by Yonoh, 2015

Tapas / Tops / Plateaux

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

FRESNO / ASH / FRÊNE

MARMOL / MARBLE / MARBRE

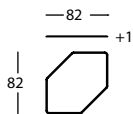
**302.71.F**

MOSAICO TAPA 50X50
MOSAICO TOP 50X50
MOSAICO PLATEAU 50X50

167

343

- m³ / - Pack. / 11,0 kg

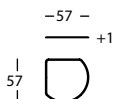
**302.71.M**

MOSAICO TAPA HEXAGONAL
MOSAICO HEXAGONAL TOP
MOSAICO PLATEAU HEXAGONALE

325

799

0,13 m³ / - Pack. / 26,6 kg

**302.71.G**

MOSAICO TAPA ANGULO CURVO
MOSAICO CURVED CORNER TOP
MOSAICO PLATEAU ANGLE ROUND

194

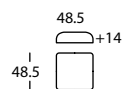
402

- m³ / - Pack. / 13,5 kg

Asientos y respaldos / Seats and backs / Assise et dossier

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**302.15.F**

MOSAICO ALMOHADA 50X50
MOSAICO SEAT 50X50
MOSAICO ASSISE 50X50

137

155

158

167

179

197

218

247

271

301

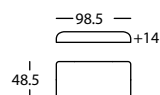
337

378

- m³ / - Pack. / 3,3 kg

0,9m

1,5m²

**302.15.LV**

MOSAICO ALMOHADA 100X50
MOSAICO SEAT 100X50
MOSAICO ASSISE 100X50

200

218

221

229

241

259

280

310

399

432

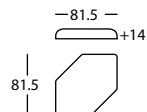
486

620

- m³ / - Pack. / 6,6 kg

0,9m

2,8m²

**302.15.M**

MOSAICO ALMOHADA HEXAGONAL
MOSAICO HEXAGONAL SEAT
MOSAICO ASSISE HEXAGONALE

250

271

277

286

298

322

349

387

468

501

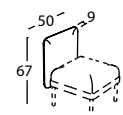
560

706

- m³ / - Pack. / 7,6 kg

1,1m

3,1m²

**302.1A.F**

MOSAICO RESPALDO RECTO 50
MOSAICO BACK 50
MOSAICO DOSSIER 50

197

209

212

218

226

238

256

280

298

319

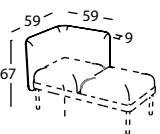
346

411

0,07 m³ / 1 Pack. / 4,5 kg

0,7m

1,5m²

**302.1A.G**

MOSAICO RESPALDO ANGULO
MOSAICO CORNER BACK
MOSAICO DOSSIER ANGLE

364

387

396

408

426

453

486

536

575

620

676

760

0,21 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg

1,4m

2,8m²

MOUSSE by Rafa García, 2018

EXPLICACION DEL MODELO

Placer multisensorial

Mousse es una de las recetas más dulces de **Rafa García**, un amplio programa modular de asientos. De formas puras y equilibradas proporciones, sus suaves volúmenes definen un diseño atemporal más allá de modas efímeras.

Su sentada es su rasgo distintivo pues emula esa textura de diminutas burbujas tan característica del popular postre. Además, al igual que él desde fuera aparenta un compacto bloque que se desvanece tan pronto lo pruebas. **Mousse** es una invitación a dejarse llevar y atrapar, transformando la acción de sentarse en una experiencia de descanso y sosiego única. Sus almohadas accesorias ayudan a potenciar esta sensación.

Otro aspecto que lo hace singular es la gran modularidad disponible. Las 2 tipologías de módulos y chaises sumadas a las dos alturas de brazos, los numerosos pufs y los distintos terminales, dan como resultado una infinidad de posibilidades que permiten configurar composiciones lineales o angulares casi únicas, adaptándose a las necesidades de cada espacio.

Los detalles son su identidad. Así pues, las patas suscriben la simplicidad formal del modelo, mientras que el hecho de poder lacarla en cualquier color aporta un extra de personalización. **Mousse** introduce también una mesita auxiliar y 3 tamaños de bandeja con 2 alturas distintas, que permiten ser colocados sobre cualquier elemento (brazo, respaldo o asiento) para aportar un extra de servicio.

En cuanto a los tejidos disponibles, la oferta es casi infinita. Sin embargo, hemos realizado una cuidadosa y exclusiva selección entre los que destacan los muestrarios 122 y 123, cuyos falsos lisos aportan movimiento y carácter al producto.

Una vez más, **Rafa** encuentra la fórmula para elaborar una delicada propuesta y sorprender con gusto a los paladares de los más exigentes gourmets.

DESCRIPTION

A pleasure for all five senses.

Mousse by **Rafa García** is a wide ranging seating system. Purist in its forms and balanced proportions, the sweet character is expressed through supple visual cues. A timeless look beyond ephemeral fashion.

The seat, fluffy and soft, emulates the texture of air bubbles so characteristic of the popular dessert. **Mousse** is an invitation to let go and be caught, transforming the action of sitting into an experience. The snug fibre and foam interior cocoons us and absorb the din of contemporary living. The scatter cushions help to enhance this feeling.

Another aspect that makes the **Mousse** unique is the varied array of modular elements available. Two types of modules and chaises with two arm heights, along with different poufs and terminals, offer unlimited possibilities to configure linear or angular compositions. This, coupled with an extensive selection of fabrics, means that the **Mousse** can fit into a wide range of interiors.

The accessories and details add identity to this model. **Mousse** includes an auxiliary table and three tray sizes with two different heights, which can be placed on any element (arm, back or seat).

The choice of upholstery fabrics is almost endless. However, we have made a careful and exclusive selection, highlighting the vibrant samples books 122 and 123, false plains that provide the product with a sense of movement and character.

Once again, **Rafa** found the formula to cook up a delicate creation for the most demanding palates.

CARACTERISTIQUES

Plaisir multi sensoriel

Mousse est un grand programme de canapés modulaires. Formes pures et proportions équilibrées, on remarque immédiatement son doux caractère grâce à ses volumes, indiquant une dimension intemporelle, au-delà des modes éphémères.

L'assise moelleuse et son toucher accueillant, le caractérisent, imitant les toutes petites bulles si caractéristiques de ce dessert traditionnel. D'apparence on pourrait penser à un bloque compact mais le doute se dissipe dès le premier contact. **Mousse** est une invitation à se laisser porter, transformant le fait de s'asseoir en une expérience de repos et d'apaisement unique. Les coussins additionnels aident à augmenter cette sensation.

Un autre aspect de sa singularité est la très grande modularité disponible. Les 2 typologies de modules et de chaises longues, ajoutées aux 2 hauteurs de bras, aux nombreux poufs et aux modules terminaux, donnent une infinité de possibilités qui permet de configurer des compositions linéaires ou angulaires presque uniques, en s'adaptant aux nécessités de chaque espace.

Les détails discrets sont précisément des accessoires qui affirment son identité. Ainsi, les pieds soulignent la simplicité formelle du modèle, tandis que le fait de pouvoir les laquer dans n'importe quelle couleur apporte une touche de personnalisation supplémentaire. **Mousse** c'est aussi une table auxiliaire et 3 dimensions de tablettes avec 2 hauteurs différentes, qui peuvent être accrochées sur n'importe quel (bras, dossier ou assise) afin d'apporter un service en plus.

Au niveau des revêtements disponibles l'offre est quasi-illimitée. Par contre, nous avons réalisé une sélection exclusive ou l'on retrouve entre autres les lisses 122 et 123, dont les faux-lis apportent du mouvement et du caractère au produit.

Une fois de plus, **Rafa García** trouve la formule pour réaliser une bonne recette et surprendre les palais des plus fins gourmets.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

CINTA ALMOHADA / CUSHION STRAP / BANDE COUSSINS

TEJIDO / FABRIC / TISSU
Pag. 395

TAPA MESAS Y BANDEJA / TABLES TOP & SHELF / PLATEAU / TABLETTE

FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

METAL:PATAS SOFAS Y ESTRUCTURAS / SOFA FEET AND STRUCTURES / PIEDS CANAPES ET STRUCTURES

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

MOUSSE by Rafa García, 2018

IMPORTANTE

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

Patatas: especifique en el pedido el color deseado para las patas (ver muestras de lacado extra mate). Requieren montaje e incorpora instrucciones.

Mesa auxiliar: especifique en el pedido los colores deseados para las patas y los sobres. (Ver muestras de lacado extra mate y tinte disponibles). Se sirve montada.

Mesa bandeja: especifique en el pedido los colores deseados para las patas y los sobres. (Ver muestras de lacado extra mate y tinte disponibles). Indique claramente mediante un dibujo en planta la posición de la bandeja. Requieren montaje e incorpora instrucciones.

Almohada plegable 58X92/55 c/cinta: especifique en el pedido el color de cinta deseado según las referencias del muestrario 112 disponibles (60063, 61163, 60025, 66064, 62049, 63057, 66125).

IMPORTANT

Always include a plan when ordering. Left and right are taken as if looking at the front of the product.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

Feet: please specify the colour for the feet from the lacquers in the colour chart. The feet require assembly as per the instructions enclosed with the product.

Occasional table: specify the colours for the feet and top as per the extra matte lacquer and stain colour chart. The table does not require assembly.

Shelf: specify the colours for the feet and top as per the extra matte lacquer and stain colour chart. Show the position of the tray clearly in a plan view sketch. The shelf requires assembly as per the instructions enclosed with the product.

Foldable 58X92/55 cushion with strap: specify the colour of the strap from fabric book 112 (colours 60063, 61163, 60025, 66064, 62049, 63057 and 66125).

IMPORTANT

Les compositions doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le plan s'entend toujours vu de face.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

Pieds: bien spécifier dans la commande la couleur désirée pour les pieds (voir échantillons de laques). Montage nécessaire. Livré avec plan de montage.

Tables auxiliaires: bien spécifier dans la commande la couleur désirée pour les pieds et pour les plateaux (voir échantillons de laques extra mat et de teintes disponibles). Livré monté.

Tablettes: bien spécifier dans la commande la couleur désirée pour les pieds et pour les plateaux (voir échantillons de laques extra mat et de teintes disponibles). Indiquer clairement sur le dessin la position de la tablette. Montage nécessaire. Livré avec plan de montage.

Coussin pliable 58x92x55 avec sangle: bien spécifier dans la commande la couleur de la sangle dans les références suivantes de la liasse 112 disponibles: 60063, 61163, 60025, 66064, 62049, 63057, 66125.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura asiento: estructura de madera preparada con cinchas elásticas de 80mm en el asiento, recubierto con espuma CM 33kg. y CMS 37kg., revestido con funda de algodón acolchada con FiberDream.
- Estructura respaldo y brazo: estructura de madera, recubierto con espuma CMS 37kg. y viscoelástica ignífuga.
- Patas: acero F1 lacado extra mate.
- Mesa auxiliar y bandeja: estructura de acero F1 lacado extra mate y tapa de tablero marino chapado en fresno.
- Almohadas decoración y plegable: funda de algodón rellenas de FiberDream.
- Almohada cabezal: relleno en viscoelástica y fibra H150.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

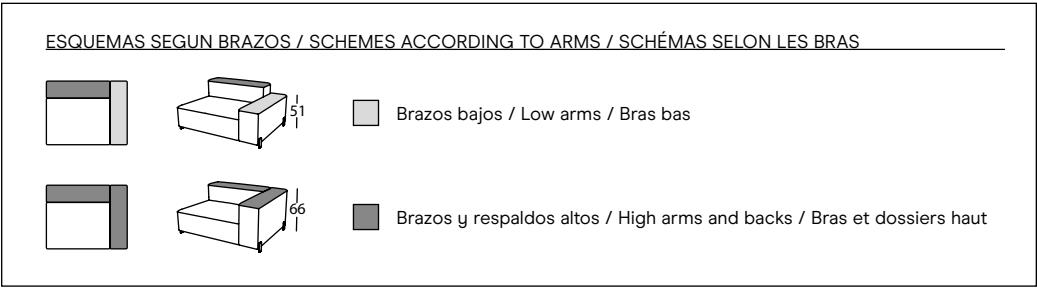
FABRIC AND LEATHER

- Totally removable covers.
- Seat structure: wood fitted with 80mm elastic webbing, covered in CM 33kg and CMS 37kg. foam, fitted with a cotton cover quilted with FiberDream.
- Back and arm structure: wood, covered with CMS 37kg. and fire-resistant memory foam.
- Feet: Extra matte lacquered F1 steel as per the colour chart.
- Occasional table and tray: F1 steel structure and marine board with a stained ash veneer. See the chart for extra matte lacquers and the ash stains.
- Scatter and foldable cushions: cotton cover with FiberDream interiors.
- Headrest cushion: filled with memory foam and H150 fibre.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- 100% déhoussable en tissu comme en cuir
- Châssis d'assise: structure en bois préparée avec des sangles élastiques de 80mm pour l'assise, recouvert de mousse CM 33kg. et CMS 37kg., recouvert d'une housse coton garnie de Fiberdream.
- Châssis de dos et bras: structure en bois, recouverte de mousse CMS 37kg. et mousse viscoélastique ignifuge.
- Pieds: acier F1 laqué extra mat.
- Table auxiliaire et tablette: structure en acier F1 laquée extra mat et plateau en placage marin plaqué frêne.
- Coussins de décoration et coussins pliable: housse coton garnie de Fiberdream.
- Coussins de tête: garnissage viscoélastique et fibre H150.



MOUSSE by Rafa García, 2018

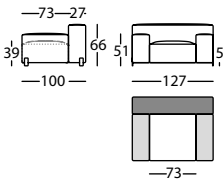
BRAZOS BAJOS / LOW ARMS / BRAS BAS

Brazos 73 / Arms 73 / Bras 73



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

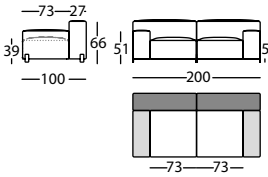
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



317.11.N.BB1

MOUSSE SILLON 127 BRAZO 73 BAJO
MOUSSE ARMCHAIR 127 LOW ARM 73
MOUSSE FAUTEUIL 127 BRAS 73 BAS

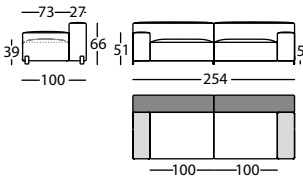
0,85 m³ / 1 Pack. / 59,2 kg



317.11.W.BB1

MOUSSE SOFA 200 BRAZO 73 BAJO
MOUSSE SOFA 200 LOW ARM 73
MOUSSE CANAPE 200 BRAS 73 BAS

1,34 m³ / 2 Pack. / 88,7 kg

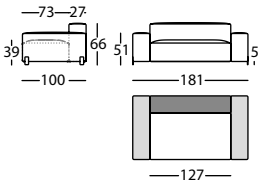


317.11.Z2.BB1

MOUSSE SOFA 254 BRAZO 73 BAJO
MOUSSE SOFA 254 LOW ARM 73
MOUSSE CANAPE 254 BRAS 73 BAS

1,69 m³ / 2 Pack. / 100,1 kg

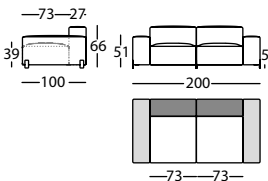
Brazos 100 / Arms 100 / Bras 100



317.11.U.BB2

MOUSSE SOFA 181 BRAZO 100 BAJO
MOUSSE SOFA 181 LOW ARM 100
MOUSSE CANAPE 181 BRAS 100 BAS

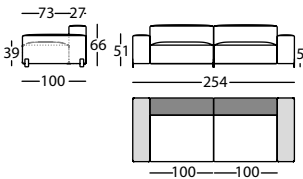
1,20 m³ / 1 Pack. / 71,6 kg



317.11.W.BB2

MOUSSE SOFA 200 BRAZO 100 BAJO
MOUSSE SOFA 200 LOW ARM 100
MOUSSE CANAPE 200 BRAS 100 BAS

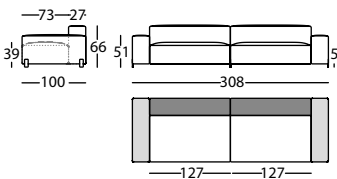
1,34 m³ / 2 Pack. / 86,7 kg



317.11.Z2.BB2

MOUSSE SOFA 254 BRAZO 100 BAJO
MOUSSE SOFA 254 LOW ARM 100
MOUSSE CANAPE 254 BRAS 100 BAS

1,69 m³ / 2 Pack. / 98,1 kg



317.11.Z7.BB2

MOUSSE SOFA 308 BRAZO 100 BAJO
MOUSSE SOFA 308 LOW ARM 100
MOUSSE CANAPE 308 BRAS 100 BAS

2,04 m³ / 2 Pack. / 115,5 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1743	1824	1851	1892	1946	2041	2149	2310	3013	3198	3516	4297
4,7m			171m²								
2786	2920	2965	3034	3123	3281	3460	3728	4607	4875	5340	6476
7,8m			249m²								
3117	3269	3320	3397	3499	3677	3883	4190	5257	5573	6127	7471
8,9m			295m²								
2092	2199	2235	2289	2360	2485	2625	2840	3600	3823	4217	5167
6,2m			209m²								
2748	2876	2917	2983	3069	3218	3388	3645	4580	4848	5313	6449
7,4m			249m²								
3129	3281	3332	3406	3507	3683	3886	4190	5272	5588	6142	7486
8,8m			295m²								
3463	3639	3698	3785	3901	4106	4339	4691	5874	6234	6866	8398
10,2m			336m²								

MOUSSE by Rafa García, 2018

Brazos bajos / Low arms / Bras bas

		PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA											
		SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	317.13.BB1.D												
	MOUSSE BRAZO 73 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 73 RIGHT MOUSSE BRAS 73 BAS DROIT	286	310	316	328	343	370	396	441	557	596	668	837
	0,21 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg	1,2m			3,5m²								
	317.13.BB1.I												
	MOUSSE BRAZO 73 BAJO IZDO MOUSSE LOW ARM 73 LEFT MOUSSE BRAS 73 BAS GAUCHE	286	310	316	328	343	370	396	441	557	596	668	837
	0,21 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg	1,2m			3,5m²								
	317.13.BB2.D												
	MOUSSE BRAZO 100 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 100 RIGHT MOUSSE BRAS 100 BAS DROIT	367	393	402	414	432	462	498	548	685	733	820	1025
	0,21 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	4,2m			4,5m²								
	317.13.BB2.I												
	MOUSSE BRAZO 100 BAJO IZDO MOUSSE LOW ARM 100 LEFT MOUSSE BRAS 100 BAS GAUCHE	367	393	402	414	432	462	498	548	685	733	820	1025
	0,21 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	1,5m			4,5m²								
	317.13.BB3.D												
	MOUSSE BRAZO 127 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 127 RIGHT MOUSSE BRAS 100 BAS DROIT	370	402	411	429	450	489	533	599	757	817	921	1177
	0,21 m³ / 1 Pack. / 17,0 kg	1,8m			5,3m²								
	317.13.BB3.I												
	MOUSSE BRAZO 127 BAJO IZDO MOUSSE LOW ARM 127 LEFT MOUSSE BRAS 127 BAS GAUCHE	370	402	411	429	450	489	533	599	757	817	921	1177
	0,21 m³ / 1 Pack. / 17,0 kg	1,8m			5,3m²								

EJEMPLO MODULOS + BRAZOS BAJOS / EXAMPLE MODULES + LOW ARMS / EXEMPLE MODULE + BRAS BAS

REF MOD:
317.12.L
MOD. 100

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BB1.D
BRAZO 73 BAJO DCHO
LOW ARM 73 RIGHT
BRAS 73 BAS DROIT

REF MOD:
317.12.L
MOD. 100

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BB2.D
BRAZO 100 BAJO DCHO
LOW ARM 100 RIGHT
BRAS 100 BAS DROIT

REF MOD:
317.14.NN
CHAISE 127X127

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BB3.D
BRAZO 127 BAJO DCHO
LOW ARM 127 RIGHT
BRAS 127 BAS DROIT

MOUSSE by Rafa García, 2018

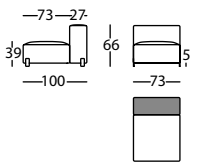
Módulos / Modules



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



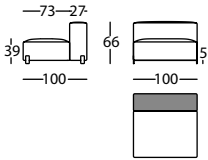
317.12.H

MOUSSE MOD 73
MOUSSE MOD 73
MOUSSE MOD 73

0,49 m³ / 1 Pack. / 31,9 kg

1088 1138 1153 1177 1210 1267 1329 1427 1663 1749 1898 2265

2,8m 8,0m²



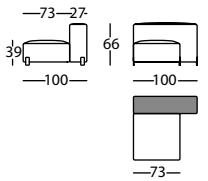
317.12.L

MOUSSE MOD 100
MOUSSE MOD 100
MOUSSE MOD 100

0,67 m³ / 1 Pack. / 37,6 kg

1290 1350 1371 1401 1439 1511 1591 1711 2017 2128 2321 2792

3,5m 10,3m²



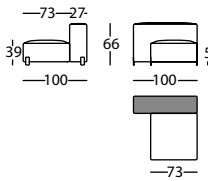
317.12.L.D

MOUSSE MOD 100 DCHO ASIENTO 73
MOUSSE MOD 100 RIGHT SEAT 73
MOUSSE MOD 100 DROIT ASSISE 73

0,67 m³ / 1 Pack. / 36,1 kg

1243 1302 1320 1350 1389 1457 1535 1651 1868 1964 2131 2536

3,4m 8,9m²



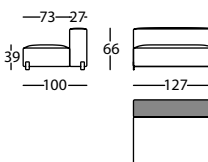
317.12.L.I

MOUSSE MOD 100 IZDO ASIENTO 73
MOUSSE MOD 100 LEFT SEAT 73
MOUSSE MOD 100 GAUCHE ASSISE 73

0,67 m³ / 1 Pack. / 36,1 kg

1243 1302 1320 1350 1389 1457 1535 1651 1868 1964 2131 2536

3,4m 8,9m²



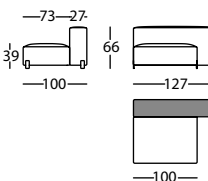
317.12.N

MOUSSE MOD 127
MOUSSE MOD 127
MOUSSE MOD 127

0,85 m³ / 1 Pack. / 46,2 kg

1466 1541 1565 1603 1654 1740 1839 1988 2280 2405 2628 3165

4,3m 11,8m²



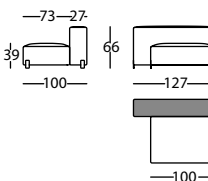
317.12.N.D

MOUSSE MOD 127 DCHO ASIENTO 100
MOUSSE MOD 127 RIGHT SEAT 100
MOUSSE MOD 127 DROIT ASSISE 100

0,85 m³ / 1 Pack. / 41,8 kg

1418 1487 1511 1547 1594 1675 1770 1910 2190 2310 2521 3031

4,1m 11,2m²



317.12.N.I

MOUSSE MOD 127 DCHO ASIENTO 100
MOUSSE MOD 127 RIGHT SEAT 100
MOUSSE MOD 127 DROIT ASSISE 100

0,85 m³ / 1 Pack. / 41,8 kg

1418 1487 1511 1547 1594 1675 1770 1910 2190 2310 2521 3031

4,1m 11,2m²

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO BAJO / LOW ARM OPTIONS / BRAS BAS OPTIONS

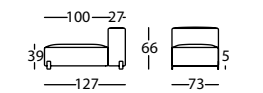
SELECCIONAR BRAZO BAJO / SELECT LOW ARM / SELECTIONNER BRAS BAS

317.13.BB1.I	317.13.BB1.D	317.13.BB2.I	317.13.BB2.D	317.13.BB3.I	317.13.BB3.D
				—	—
				—	—
—		—	—	—	—
	—	—	—	—	—
				—	—
—		—	—	—	—
	—	—	—	—	—

sofá / sofa / canape

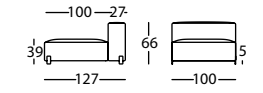
MOUSSE by Rafa García, 2018

Chaises 127 / Chaises 127 / Chaises 127



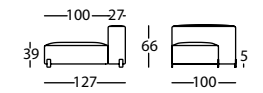
317.14.HN
MOUSSE CHAISE 73X127
MOUSSE CHAISE 73X127
MOUSSE CHAISE 73X127

0,62 m³ / 1 Pack. / 35,4 kg



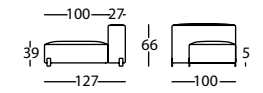
317.14.LN
MOUSSE CHAISE 100X127
MOUSSE CHAISE 100X127
MOUSSE CHAISE 100X127

0,85 m³ / 1 Pack. / 43,2 kg



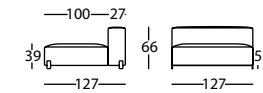
317.14.LN.D
MOUSSE CHAISE 100X127 DCHO ASIENTO 73
MOUSSE CHAISE 100X127 RIGTH SEAT 73
MOUSSE CHAISE 100X127 DROIT ASSISE 73

0,85 m³ / 1 Pack. / 39,8 kg



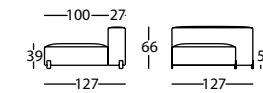
317.14.LN.I
MOUSSE CHAISE 100X127 IZDO ASIENTO 73
MOUSSE CHAISE 100X127 LEFT SEAT 73
MOUSSE CHAISE 100X127 GAUCHE ASSISE 73

0,85 m³ / 1 Pack. / 39,8 kg



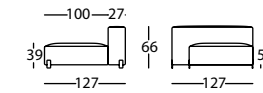
317.14.NN
MOUSSE CHAISE 127X127
MOUSSE CHAISE 127X127
MOUSSE CHAISE 127X127

1,07 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg



317.14.NN.D
MOUSSE CHAISE 127X127 DCHO ASIENTO 100
MOUSSE CHAISE 127X127 RIGHT SEAT 100
MOUSSE CHAISE 127X127 DROIT ASSISE 100

1,07 m³ / 1 Pack. / 47,6 kg



317.14.NN.I
MOUSSE CHAISE 127X127 IZDO ASIENTO 100
MOUSSE CHAISE 127X127 LEFT SEAT 100
MOUSSE CHAISE 127X127 GAUCHE ASSISE 100

1,07 m³ / 1 Pack. / 47,6 kg



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1222	1278	1296	1323	1359	1424	1496	1606	1892	1994	2169	2602
3,2m			9,4m²								
1448	1514	1535	1567	1612	1687	1776	1907	2292	2420	2640	3183
3,8m			11,9m²								
1389	1448	1469	1499	1541	1609	1690	1812	2169	2286	2491	2989
3,5m			10,9m²								
1389	1448	1469	1499	1541	1609	1690	1812	2169	2286	2491	2989
3,5m			10,9m²								
1645	1725	1752	1794	1848	1943	2050	2211	2602	2748	3004	3630
4,7m			13,7m²								
1594	1669	1693	1731	1782	1868	1970	2122	2482	2619	2858	3439
4,4m			12,7m²								
1594	1669	1693	1731	1782	1868	1970	2122	2482	2619	2858	3439
4,4m			12,7m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO BAJO / LOW ARM OPTIONS / BRAS BAS OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO BAJO / SELECT LOW ARM / SELECTIONNER BRAS BAS

317.13.BB1.I	317.13.BB1.D	317.13.BB2.I	317.13.BB2.D	317.13.BB3.I	317.13.BB3.D
—		—		—	—
	—		—	—	—
—		—		—	—
	—		—	—	—

MOUSSE by Rafa García, 2018

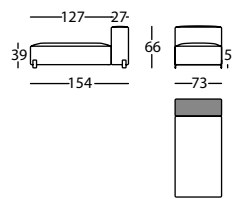
Chaises 154 / Chaises 154 / Chaises 154



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



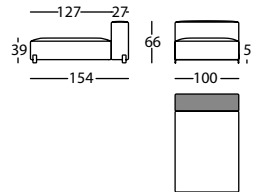
317.14.HR

MOUSSE CHAISE 73X154
MOUSSE CHAISE 73X154
MOUSSE CHAISE 73X154

0,75 m³ / 1 Pack. / 42,1 kg

1338 1398 1418 1448 1487 1559 1639 1758 2044 2152 2339 2798

3,5m 10,0m²



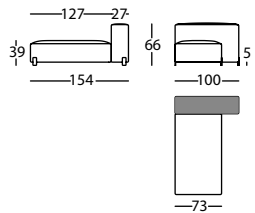
317.14.LR

MOUSSE CHAISE 100X154
MOUSSE CHAISE 100X154
MOUSSE CHAISE 100X154

1,02 m³ / 1 Pack. / 49,1 kg

1582 1654 1681 1716 1764 1851 1949 2098 2485 2622 2864 3448

4,3m 12,8m²



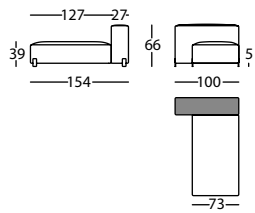
317.14.LR.D

MOUSSE CHAISE 100X154 DCHO ASIENTO 73
MOUSSE CHAISE 100X154 RIGHT SEAT 73
MOUSSE CHAISE 100X154 DROIT ASSISE 73

1,02 m³ / 1 Pack. / 46,7 kg

1514 1579 1603 1636 1681 1758 1851 1985 2265 2381 2587 3084

3,9m 10,9m²



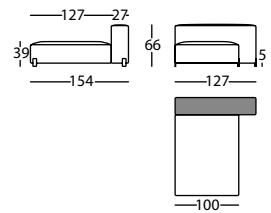
317.14.LR.I

MOUSSE CHAISE 100X154 IZDO ASIENTO 73
MOUSSE CHAISE 100X154 LEFT SEAT 73
MOUSSE CHAISE 100X154 GAUCHE ASSISE 73

1,02 m³ / 1 Pack. / 46,7 kg

1514 1579 1603 1636 1681 1758 1851 1985 2265 2381 2587 3084

3,9m 10,9m²



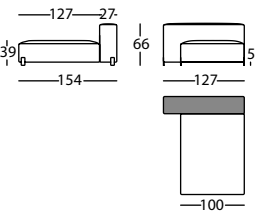
317.14.NR.D

MOUSSE CHAISE 127X154 DCHO ASIENTO 100
MOUSSE CHAISE 127X154 RIGTH SEAT 100
MOUSSE CHAISE 127X154 DROIT ASSISE 100

1,29 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg

1725 1806 1833 1874 1928 2023 2134 2298 2679 2825 3081 3707

4,7m 13,7m²



317.14.NR.I

MOUSSE CHAISE 127X154 IZDO ASIENTO 100
MOUSSE CHAISE 127X154 LEFT SEAT 100
MOUSSE CHAISE 127X154 GAUCHE ASSISE 100

1,29 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg

1725 1806 1833 1874 1928 2023 2134 2298 2679 2825 3081 3707

4,7m 13,7m²

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO BAJO / LOW ARM OPTIONS / BRAS BAS OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO BAJO / SELECT LOW ARM / SELECTIONNER BRAS BAS

31713.BB1.I	31713.BB1.D	31713.BB2.I	31713.BB2.D	31713.BB3.I	31713.BB3.D
—		—		—	
	—		—		—
—		—		—	
	—		—		—

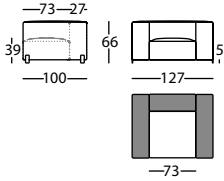
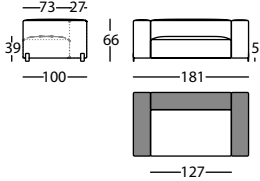
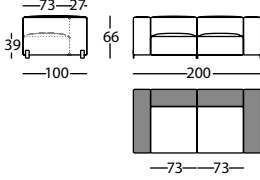
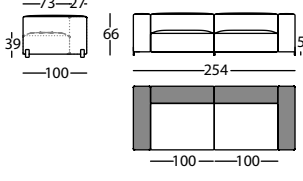
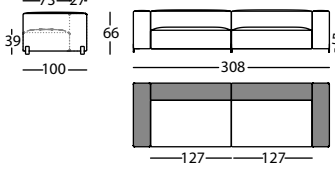
MOUSSE by Rafa García, 2018

BRAZOS ALTOS / ARMS HIGH / BRAS HAUT
Brazos 100 / Arms 100 / Bras 100



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

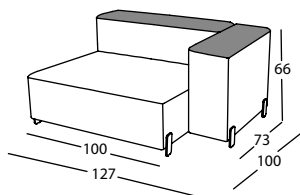
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 317.11.N.BA2 MOUSSE SILLON 127 BRAZO 100 ALTO MOUSSE ARMCHAIR 127 HIGH ARM 100 MOUSSE FAUTEUIL 127 BRAS 100 HAUT 0,85 m³ / 1 Pack. / 63,2 kg	1877	1976	2009	2059	2125	2241	2372	2572	3189	3382	3722	4545
	5,7m			18,1m²								
 317.11.U.BA2 MOUSSE SOFA 181 BRAZO 100 ALTO MOUSSE SOFA 181 HIGH ARM 100 MOUSSE CANAPE 181 BRAS 100 HAUT 1,20 m³ / 1 Pack. / 776 kg	2247	2366	2405	2464	2542	2682	2840	3075	3805	4041	4449	5444
	6,9m			21,8m²								
 317.11.W.BA2 MOUSSE SOFA 200 BRAZO 100 ALTO MOUSSE SOFA 200 HIGH ARM 100 MOUSSE CANAPE 200 BRAS 100 HAUT 1,34 m³ / 2 Pack. / 973 kg	2891	3034	3081	3153	3248	3415	3603	3889	4795	5075	5564	6753
	8,3m			26,1m²								
 317.11.Z2.BA2 MOUSSE SOFA 254 BRAZO 100 ALTO MOUSSE SOFA 254 HIGH ARM 100 MOUSSE CANAPE 254 BRAS 100 HAUT 1,69 m³ / 2 Pack. / 1041 kg	3275	3439	3493	3576	3686	3877	4098	4428	5495	5823	6401	7799
	9,6m			30,7m²								
 317.11.Z7.BA2 MOUSSE SOFA 308 BRAZO 100 ALTO MOUSSE SOFA 308 HIGH ARM 100 MOUSSE CANAPE 308 BRAS 100 HAUT 2,04 m³ / 2 Pack. / 1215 kg	3606	3791	3853	3946	4071	4285	4533	4905	6002	6362	6994	8526
	10,8m			33,6m²								

MOUSSE by Rafa García, 2018

Brazos altos / High arms / Bras haut

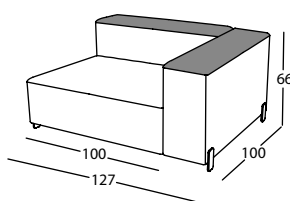
		PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA											
		SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	317.13.BA1.D												
	MOUSSE BRAZO 73 ALTO DCHO MOUSSE HIGH ARM 73 RIGHT MOUSSE BRAS 73 HAUT DROIT	340	370	381	396	417	453	495	557	641	688	769	969
	0,21 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	1,7m			4,1m²								
	317.13.BA1.I												
	MOUSSE BRAZO 73 ALTO IZDO MOUSSE HIGH ARM 73 LEFT MOUSSE BRAS 73 HAUT GAUCHE	340	370	381	396	417	453	495	557	641	688	769	969
	0,21 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	1,7m			4,1m²								
	317.13.BA2.D												
	MOUSSE BRAZO 100 ALTO DCHO MOUSSE HIGH ARM 100 RIGHT MOUSSE BRAS 100 HAUT DROIT	399	441	456	477	504	554	608	694	757	831	930	1153
	0,21 m³ / 1 Pack. / 17,0 kg	2,3m			5,0m²								
	317.13.BA2.I												
	MOUSSE BRAZO 100 ALTO IZDO MOUSSE HIGH ARM 100 LEFT MOUSSE BRAS 100 HAUT GAUCHE	399	441	456	477	504	554	608	694	757	831	930	1153
	0,21 m³ / 1 Pack. / 17,0 kg	2,3m			5,0m²								
	317.13.BA3.D												
	MOUSSE BRAZO 127 ALTO DCHO MOUSSE HIGH ARM 127 RIGHT MOUSSE BRAS 127 HAUT DROIT	465	516	533	560	596	656	727	831	912	1007	1129	1380
	0,21 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg	2,9m			5,9m²								
	317.13.BA3.I												
	MOUSSE BRAZO 127 ALTO IZDO MOUSSE HIGH ARM 127 LEFT MOUSSE BRAS 127 HAUT GAUCHE	465	516	533	560	596	656	727	831	912	1007	1129	1380
	0,21 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg	2,9m			5,9m²								

EJEMPLO MODULOS + BRAZOS ALTOS / EXAMPLE MODULES + HIGH ARMS / EXEMPLE MODULE + BRAS HAUT



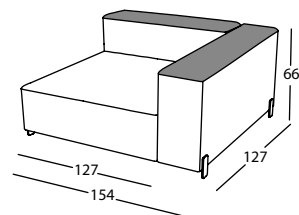
REF MOD:
317.12.L
MOD. 100

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BA1.D
BRAZO 73 ALTO DCHO
HIGH ARM 73 RIGHT
BRAS 73 HAUT DROIT



REF MOD:
317.12.L
MOD. 100

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BA2.D
BRAZO 100 ALTO DCHO
HIGH ARM 100 RIGHT
BRAS 100 HAUT DROIT



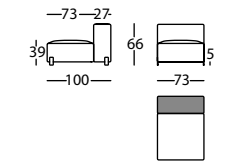
REF MOD:
317.14.NN
CHAISE 127X127

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BA3.D
BRAZO 127 ALTO DCHO
HIGH ARM 127 RIGHT
BRAS 127 HAUT DROIT

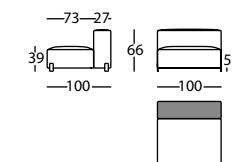
MOUSSE by Rafa García, 2018

sofá / sofa / canape

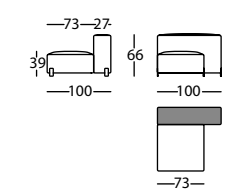
Módulos / Modules



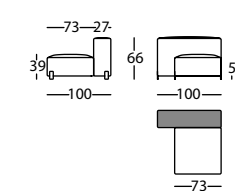
317.12.H												
MOUSSE MOD 73 MOUSSE MOD 73 MOUSSE MOD 73	1088	1138	1153	1177	1210	1267	1329	1427	1663	1749	1898	2265
0,49 m² / 1 Pack. / 31,9 kg	2,8m			8,0m²								



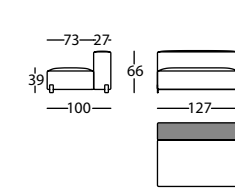
317.12.L												
MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	1290	1350	1371	1401	1439	1511	1591	1711	2017	2128	2321	2792
0,67 m² / 1 Pack. / 37,6 kg	3,5m			10,3m²								



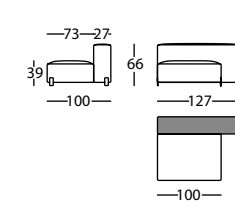
317.12.L.D												
MOUSSE MOD 100 DCHO ASIENTO 73 MOUSSE MOD 100 RIGHT SEAT 73 MOUSSE MOD 100 DROIT ASSISE 73	1243	1302	1320	1350	1389	1457	1535	1651	1868	1964	2131	2536
0,67 m² / 1 Pack. / 36,1 kg	3,4m			8,9m²								



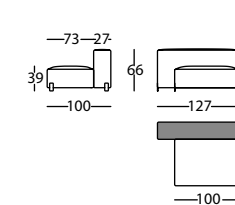
317.12.L.I												
MOUSSE MOD 100 IZDO ASIENTO 73 MOUSSE MOD 100 LEFT SEAT 73 MOUSSE MOD 100 GAUCHE ASSISE 73	1243	1302	1320	1350	1389	1457	1535	1651	1868	1964	2131	2536
0,67 m² / 1 Pack. / 36,1 kg	3,4m			8,9m²								



317.12.N												
MOUSSE MOD 127 MOUSSE MOD 127 MOUSSE MOD 127	1466	1541	1565	1603	1654	1740	1839	1988	2280	2405	2628	3165
0,85 m² / 1 Pack. / 46,2 kg	4,3m			11,8m²								



317.12.N.D												
MOUSSE MOD 127 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE MOD 127 RIGHT SEAT 100 MOUSSE MOD 127 DROIT ASSISE 100	1418	1487	1511	1547	1594	1675	1770	1910	2190	2310	2521	3031
0,85 m² / 1 Pack. / 41,8 kg	4,1m			11,2m²								



317.12.N.I												
MOUSSE MOD 127 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE MOD 127 RIGHT SEAT 100 MOUSSE MOD 127 DROIT ASSISE 100	1418	1487	1511	1547	1594	1675	1770	1910	2190	2310	2521	3031
0,85 m² / 1 Pack. / 41,8 kg	4,1m			11,2m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO ALTO / HIGH ARM OPTIONS / BRAS HAUT OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO ALTO / SELECT HIGH ARM / SELECTIONNER BRAS HAUT

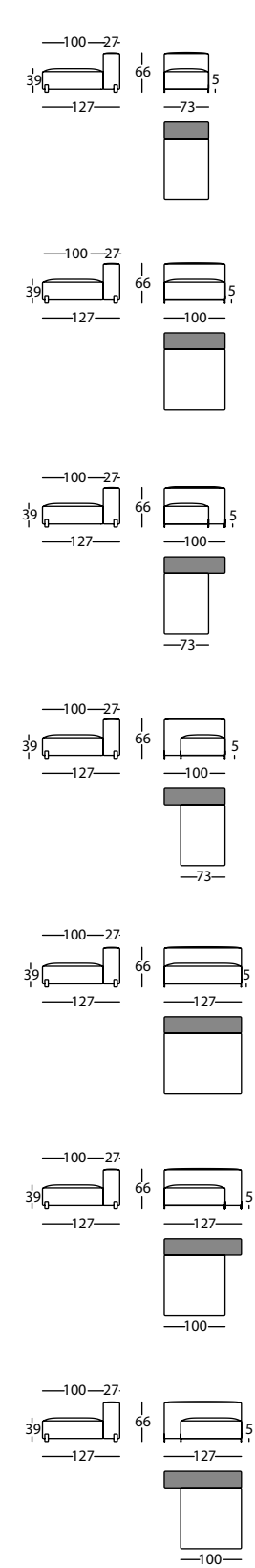
31713.BA1.I	31713.BA1.D	31713.BA2.I	31713.BA2.D	31713.BA3.I	31713.BA3.D
				—	—
				—	—
—		—	—	—	—
	—	—	—	—	—
				—	—
—		—	—	—	—
	—	—	—	—	—

MOUSSE

by Rafa García, 2018

sofá / sofa / canape

Chaises 127 / Chaises 127 / Chaises 127



317.14.HN

MOUSSE CHAISE 73X127

MOUSSE CHAISE 73X127

MOUSSE CHAISE 73X127

0,62 m³ / 1 Pack. / 35,4 kg

317.14.LN

MOUSSE CHAISE 100X127

MOUSSE CHAISE 100X127

MOUSSE CHAISE 100X127

0,85 m³ / 1 Pack. / 43,2 kg

317.14.LN.D

MOUSSE CHAISE 100X127 DCHO ASIENTO 73

MOUSSE CHAISE 100X127 RIGTH SEAT 73

MOUSSE CHAISE 100X127 DROIT ASSISE 73

0,85 m³ / 1 Pack. / 39,8 kg

317.14.LN.I

MOUSSE CHAISE 100X127 IZDO ASIENTO 73

MOUSSE CHAISE 100X127 LEFT SEAT 73

MOUSSE CHAISE 100X127 GAUCHE ASSISE 73

0,85 m³ / 1 Pack. / 39,8 kg

317.14.NN

MOUSSE CHAISE 127X127

MOUSSE CHAISE 127X127

MOUSSE CHAISE 127X127

1,07 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

317.14.NN.D

MOUSSE CHAISE 127X127 DCHO ASIENTO 100

MOUSSE CHAISE 127X127 RIGHT SEAT 100

MOUSSE CHAISE 127X127 DROIT ASSISE 100

1,07 m³ / 1 Pack. / 47,6 kg

317.14.NN.I

MOUSSE CHAISE 127X127 IZDO ASIENTO 100

MOUSSE CHAISE 127X127 LEFT SEAT 100

MOUSSE CHAISE 127X127 GAUCHE ASSISE 100

1,07 m³ / 1 Pack. / 47,6 kg



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1222	1278	1296	1323	1359	1424	1496	1606	1892	1994	2169	2602
3,2m			9,4m²								
1448	1514	1535	1567	1612	1687	1776	1907	2292	2420	2640	3183
3,8m			11,9m²								
1389	1448	1469	1499	1541	1609	1690	1812	2169	2286	2491	2989
3,5m			10,9m²								
1389	1448	1469	1499	1541	1609	1690	1812	2169	2286	2491	2989
3,5m			10,9m²								
1645	1725	1752	1794	1848	1943	2050	2211	2602	2748	3004	3630
4,7m			13,7m²								
1594	1669	1693	1731	1782	1868	1970	2122	2482	2619	2858	3439
4,4m			12,7m²								
1594	1669	1693	1731	1782	1868	1970	2122	2482	2619	2858	3439
4,4m			12,7m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO ALTO / HIGH ARM OPTIONS / BRAS HAUT OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO ALTO / SELECT HIGH ARM / SELECTIONNER BRAS HAUT

31713.BA1.I	31713.BA1.D	31713.BA2.I	31713.BA2.D	31713.BA3.I	31713.BA3.D

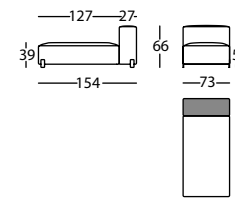
MOUSSE by Rafa García, 2018

Chaises 154 / Chaises 154 / Chaises 154



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

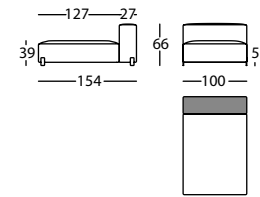
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**317.14.HR**MOUSSE CHAISE 73X154
MOUSSE CHAISE 73X154
MOUSSE CHAISE 73X154

0,75 m³ / 1 Pack. / 42,1 kg

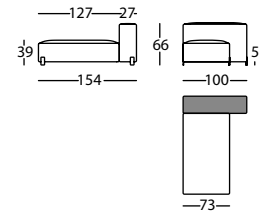
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

1338	1398	1418	1448	1487	1559	1639	1758	2044	2152	2339	2798
3,5m			10,0m²								

**317.14.LR**MOUSSE CHAISE 100X154
MOUSSE CHAISE 100X154
MOUSSE CHAISE 100X154

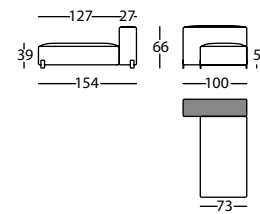
1,02 m³ / 1 Pack. / 49,1 kg

1582	1654	1681	1716	1764	1851	1949	2098	2485	2622	2864	3448
4,3m			12,8m²								

**317.14.LR.D**MOUSSE CHAISE 100X154 DCHO ASIENTO 73
MOUSSE CHAISE 100X154 RIGHT SEAT 73
MOUSSE CHAISE 100X154 DROIT ASSISE 73

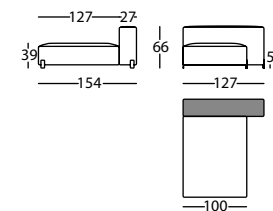
1,02 m³ / 1 Pack. / 46,7 kg

1514	1579	1603	1636	1681	1758	1851	1985	2265	2381	2587	3084
3,9m			10,9m²								

**317.14.LR.I**MOUSSE CHAISE 100X154 IZDO ASIENTO 73
MOUSSE CHAISE 100X154 LEFT SEAT 73
MOUSSE CHAISE 100X154 GAUCHE ASSISE 73

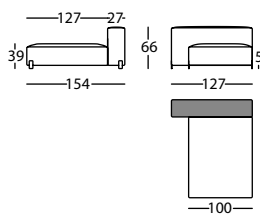
1,02 m³ / 1 Pack. / 46,7 kg

1514	1579	1603	1636	1681	1758	1851	1985	2265	2381	2587	3084
3,9m			10,9m²								

**317.14.NR.D**MOUSSE CHAISE 127X154 DCHO ASIENTO 100
MOUSSE CHAISE 127X154 RIGH SEAT 100
MOUSSE CHAISE 127X154 DROIT ASSISE 100

1,29 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg

1725	1806	1833	1874	1928	2023	2134	2298	2679	2825	3081	3707
4,7m			13,7m²								

**317.14.NR.I**MOUSSE CHAISE 127X154 IZDO ASIENTO 100
MOUSSE CHAISE 127X154 LEFT SEAT 100
MOUSSE CHAISE 127X154 GAUCHE ASSISE 100

1,29 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg

1725	1806	1833	1874	1928	2023	2134	2298	2679	2825	3081	3707
4,7m			13,7m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

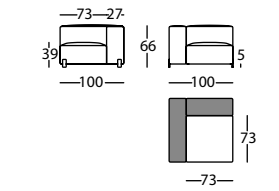
OPCIONES DE BRAZO ALTO / HIGH ARM OPTIONS / BRAS HAUT OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO ALTO / SELECT HIGH ARM / SELECTIONNER BRAS HAUT

31713.BA1.I	31713.BA1.D	31713.BA2.I	31713.BA2.D	31713.BA3.I	31713.BA3.D
—		—		—	
	—		—		—
—		—		—	
	—		—		—

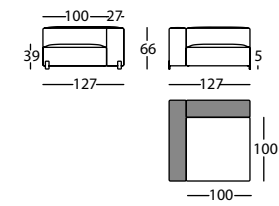
MOUSSE by Rafa García, 2018

Ángulos rectos / Straight corner / Angle Carre



317.16.LL
MOUSSE ANGULO RECTO 100X100
MOUSSE STRAIGHT CORNER 100X100
MOUSSE ANGLE CARRE 100X100

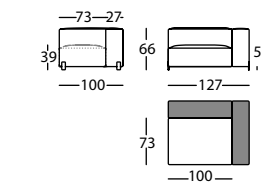
0,67 m³ / 1 Pack. / 48,6 kg



317.16.NN
MOUSSE ANGULO RECTO 127X127
MOUSSE STRAIGHT CORNER 127X127
MOUSSE ANGLE CARRE 127X127

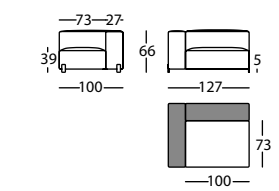
1,07 m³ / 1 Pack. / 63,4 kg

Ángulos / Corner / Angle



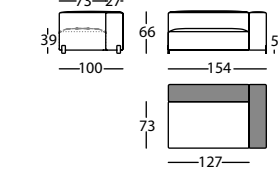
317.16.NL.D
MOUSSE ANGULO 127X100 DCHO
MOUSSE RIGHT CORNER 127X100
MOUSSE ANGLE DROIT 127X100

0,85 m³ / 1 Pack. / 54,4 kg



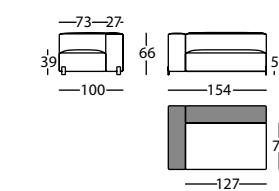
317.16.NL.I
MOUSSE ANGULO 127X100 IZDO
MOUSSE LEFT CORNER 127X100
MOUSSE ANGLE GUACHE 127X100

0,85 m³ / 1 Pack. / 54,4 kg



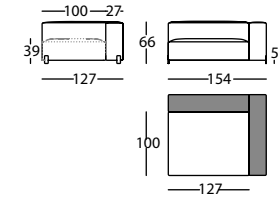
317.16.RL.D
MOUSSE ANGULO 154X100 DCHO
MOUSSE RIGHT CORNER 154X100
MOUSSE ANGLE DROIT 154X100

1,02 m³ / 1 Pack. / 63,2 kg



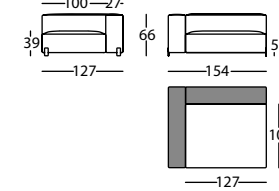
317.16.RL.I
MOUSSE ANGULO 154X100 IZDO
MOUSSE LEFT CORNER 154X100
MOUSSE ANGLE GUACHE 154X100

1,02 m³ / 1 Pack. / 63,2 kg



317.16.RN.D
MOUSSE ANGULO 154X127 DCHO
MOUSSE RIGHT CORNER 154X127
MOUSSE ANGLE DROIT 154X127

1,29 m³ / 1 Pack. / 71,3 kg



317.16.RN.I
MOUSSE ANGULO 154X127 IZDO
MOUSSE LEFT CORNER 154X127
MOUSSE ANGLE GUACHE 154X127

1,29 m³ / 1 Pack. / 71,3 kg

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1496	1567	1591	1627	1675	1758	1857	2000	2444	2584	2828	3421
4,2m											
1895	1988	2020	2065	2128	2235	2357	2542	3180	3370	3704	4512
5,3m											
1711	1794	1821	1863	1919	2014	2128	2292	2792	2956	3245	3943
4,8m											
1711	1794	1821	1863	1919	2014	2128	2292	2792	2956	3245	3943
4,8m											
1871	1964	1994	2041	2104	2211	2336	2524	3060	3242	3555	4324
5,4m											
1871	1964	1994	2041	2104	2211	2336	2524	3060	3242	3555	4324
5,4m											
2086	2190	2223	2277	2345	2467	2608	2816	3484	3692	4062	4953
6,1m											
2086	2190	2223	2277	2345	2467	2608	2816	3484	3692	4062	4953
6,1m											

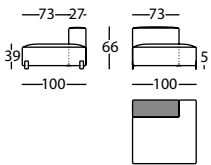
MOUSSE by Rafa García, 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Terminales / Terminals / Terminals



317.17.LL.D

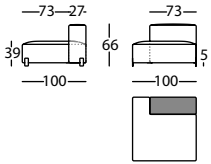
MOUSSE MOD TERMINAL 100 DCHO RESPALDO 73
MOUSSE RIGHT TERMINAL MODULE 100 BACK 73
MOUSSE TERMINAL MODULE 100 DROIT DOSSIER 73

0,67 m³ / 1 Pack. / 38,6 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1359	1418	1439	1469	1511	1579	1663	1782	2029	2134	2318	2765

3,5m

9,8m²



317.17.LL.I

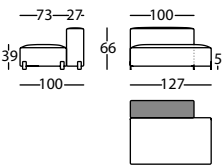
MOUSSE MOD TERMINAL 100 IZDO RESPALDO 73
MOUSSE LEFT TERMINAL MODULE 100 BACK 73
MOUSSE TERMINAL MOD100 GUACHE DOSSIER 73

0,67 m³ / 1 Pack. / 38,6 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1359	1418	1439	1469	1511	1579	1663	1782	2029	2134	2318	2765

3,5m

9,8m²



317.17.NL.C1.D

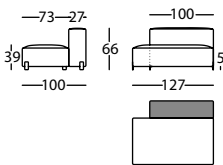
MOUSSE MOD TERMINAL 127 DCHO RESPALDO 100
MOUSSE RIGHT TERMINAL MODULE 127 BACK 100
MOUSSE TERMINAL MODULE 127 DROIT DOSSIER 100

0,85 m³ / 1 Pack. / 43,8 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1466	1535	1559	1594	1642	1722	1818	1958	2202	2318	2524	3022

4,1m

10,9m²



317.17.NL.C1.I

MOUSSE MOD TERMINAL 127 IZDO RESPALDO 100
MOUSSE LEFT TERMINAL MODULE 127 BACK 100
MOUSSE TERMINAL MODULE 127 GUACHE DOSSIER 100

0,85 m³ / 1 Pack. / 43,8 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1466	1535	1559	1594	1642	1722	1818	1958	2202	2318	2524	3022

4,1m

10,9m²

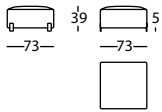
MOUSSE by Rafa García, 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



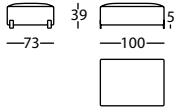
Pufs / Poufs / Poufs



317.15.HH

MOUSSE PUF 73X73
MOUSSE POUF 73X73
MOUSSE POUF 73X73

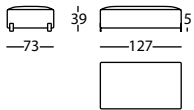
0,22 m³ / 1 Pack. / 17,9 kg



317.15.LH

MOUSSE PUF 100X73
MOUSSE POUF 100X73
MOUSSE POUF 100X73

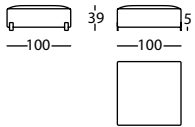
0,31 m³ / 1 Pack. / 20,4 kg



317.15.NH

MOUSSE PUF 127X73
MOUSSE POUF 127X73
MOUSSE POUF 127X73

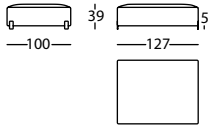
0,39 m³ / 1 Pack. / 25,9 kg



317.15.LL

MOUSSE PUF 100X100
MOUSSE POUF 100X100
MOUSSE POUF 100X100

0,42 m³ / 1 Pack. / 25,7 kg



317.15.NL

MOUSSE PUF 127X100
MOUSSE POUF 127X100
MOUSSE POUF 127X100

0,53 m³ / 1 Pack. / 30,3 kg

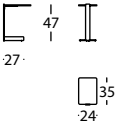
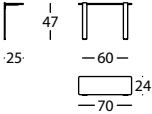
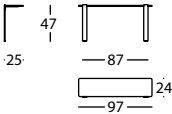
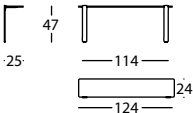
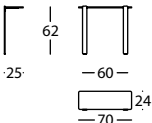
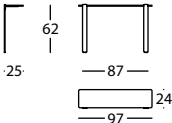
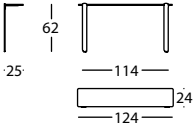
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
715	745	757	772	793	828	867	930	974	1031	1103	1267
1,8m			3,9m²								
879	921	933	954	980	1028	1079	1159	1231	1293	1389	1630
2,3m			5,3m²								
980	1031	1049	1073	1106	1165	1231	1332	1407	1499	1615	1800
2,9m			5,9m²								
969	1010	1022	1043	1070	1118	1174	1255	1445	1520	1648	1958
2,4m			6,8m²								
1094	1147	1162	1189	1222	1284	1350	1454	1627	1711	1857	2211
3,0m			7,8m²								

MOUSSE by Rafa García, 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

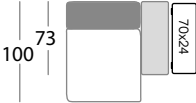
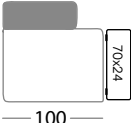
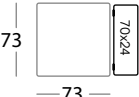
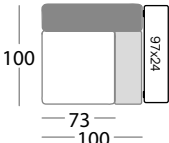
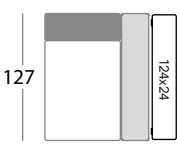
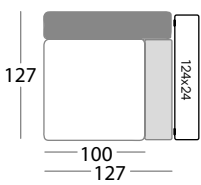
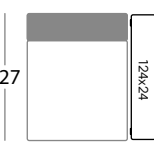
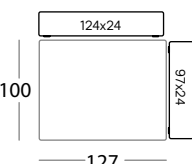
Mesa auxiliar y bandejas /
Occasional table and shelves / Table auxiliaire et tablettes

TINTES / STAINED / TEINTÉ

	31771.CDE MOUSSE MESA AUXILIAR 24X35X47 MOUSSE OCCASIONAL TABLE 24X35X47 MOUSSE TABLE AUXILIAR 24X35X47 0,06 m³ / 1 Pack. / 5,5 kg	283
Bandeja h47 / Shelf h47 / Tablette h47 	31779.HCE MOUSSE MESA BANDEJA 70X24X47 MOUSSE SHELF 70X24X47 MOUSSE TABLE PLATEAU 70X24X47 0,02 m³ / 1 Pack. / 6,7 kg	405
	31779.KCE MOUSSE MESA BANDEJA 97X24X47 MOUSSE SHELF 97X24X47 MOUSSE TABLE AVEC PLAQUE 97X24X47 0,03 m³ / 1 Pack. / 7,3 kg	441
	31779.NCE MOUSSE MESA BANDEJA 124X24X47 MOUSSE SHELF 124X24X47 MOUSSE TABLE AVEC PLAQUE 124X24X47 0,04 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg	498
Bandeja h62 / Shelf h62 / Tablette h62 	31779.HCG MOUSSE MESA BANDEJA 70X24X62 MOUSSE SHELF 70X24X62 MOUSSE TABLE PLATEAU 70X24X62 0,02 m³ / 1 Pack. / 7,8 kg	444
	31779.KCG MOUSSE MESA BANDEJA 97X24X62 MOUSSE SHELF 97X24X62 MOUSSE TABLE PLATEAU 97X24X62 0,03 m³ / 1 Pack. / 8,4 kg	474
	31779.NCG MOUSSE MESA BANDEJA 124X24X62 MOUSSE SHELF 124X24X62 MOUSSE TABLE PLATEAU 124X24X62 0,04 m³ / 1 Pack. / 9,1 kg	527

MOUSSE by Rafa García, 2018

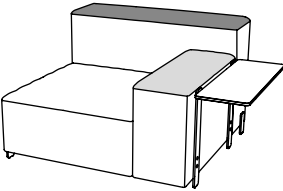
OPCIONES COLOCACIÓN BANDEJA / SHELF PLACEMENT OPTIONS / OPTION D'EMPLACEMENT DES TABLETTES

Bandeja h47 / Shelf h47 / Tablette h47			
BRAZOS BAJOS / LOW ARMS / BRAS BAS	BRAZOS BAJOS + RESPALDOS LOW ARMS + BACKS / BRAS BAS + DOSSIER	ASIENTOS / SEATS / ASSISES	PUFS / POUFS
DERECHA / RIGHT / DROIT		DERECHA / RIGHT / DROIT	
			
		 	
			

Ejemplos a mano derecha. Está colocación también es posible a mano izquierda. / The examples above feature right hand arms and shelves. Mirror image versions of the same compositions are also available. / Exemple côté droit. Possible également du côté gauche.

EJEMPLO DE POSICIONES CON BANDEJA H47 / EXAMPLE SHELF H47 OPTIONS / EXEMPLE DE MISE EN PLACE DE LA TABLETTE COTE DROIT H47

BRAZOS BAJOS / LOW ARMS / BRAS BAS

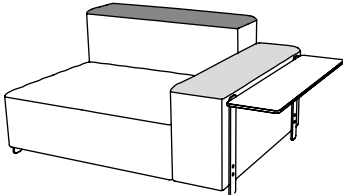


REF MOD:
31712.L.D
MOD. 100 DCHO
MOD 100 RIGHT
MOD 100 DROIT

REF BRAZO / ARM:
31713.BB1D
BRAZO 73 BAJO DCHO
LOW ARM 73 RIGHT
BRAS DE 73 BAS DROIT

REF BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.HCE
+ MESA BANDEJA 70X24X47
TABLE SHELF 70X24X47
TABLETTE DE 70X24X47

BRAZOS BAJOS + RESPALDOS / LOW ARMS + BACKS / BRAS BAS + DOSSIER



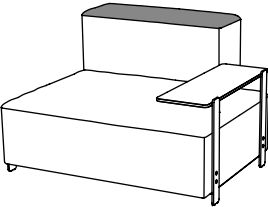
REF MOD:
31712.L
MOD. 100

REF BRAZO / ARM / BRAS:
31713.BB2.D
BRAZO 100 BAJO DCHO
LOW ARM 100 RIGHT
BRAS 100 BAS DROIT

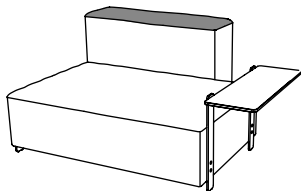
REF BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCE
+ MESA BANDEJA 97X24X47
TABLE SHELF 97X24X47
TABLETTE 97X24X47

En terminales y pufs, la bandeja se puede colocar también hacia dentro: / In terminal modules and poufs the shelf can also be fixed over the seating area: / Pour les terminaux et poufs, la tablette peut être aussi installée vers l'intérieur.

ASIENTOS / SEATS / ASSISES

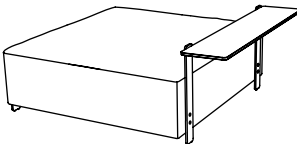


REF MOD:
31717.NL.C1.D
MOD TERMINAL 127 DCHO RESPALDO 100
RIGHT TERMINAL MODULE 127 BACK 100
TERMINAL MODULE 127 DROIT DOSSIER 100

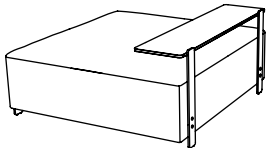


REF BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.HCE
+ MESA BANDEJA 70X24X47
TABLE SHELF 70X24X47
TABLETTE DE 70X24X47

PUFS / POUFS



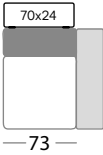
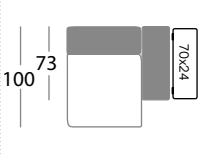
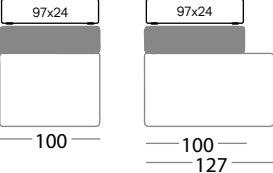
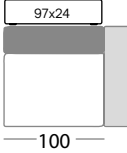
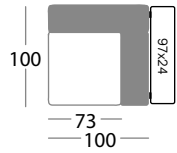
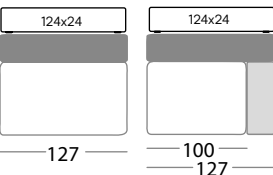
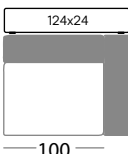
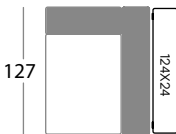
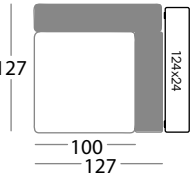
REF MOD:
31715.LL
PUF 100X100
POUF 100X100



REF BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCE
+ MESA BANDEJA 97X24X47
TABLE SHELF 97X24X47
TABLETTE 97X24X47

MOUSSE by Rafa García, 2018

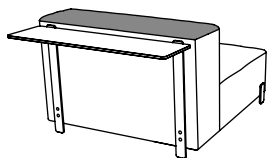
OPCIONES COLOCACIÓN BANDEJA / SHELF PLACEMENT OPTIONS / OPTION D'EMPLACEMENT DES TABLETTES

Bandeja h62 / Shelf h62 / Tablette h62				
RESPALDOS BACKS / DOSSIER	RESPALDOS + BRAZO ALTO BACKS + HIGH ARM DOSSIER + BRAS HAUT	RESPALDOS + BRAZO BAJO BACKS + LOW ARM DOSSIER + BRAS BAS	BRAZOS ALTOS HIGH ARMS / BRAS HAUT	BRAZOS ALTOS + RESPALDOS / HIGH ARMS + BACKS / BRAS HAUT + DOSSIER
				
				
				

Ejemplos a mano derecha. Está colocación también es posible a mano izquierda. / The examples above feature right hand arms and shelves. Mirror image versions of the same compositions are also available. / Exemple côté droit. Possible également du côté gauche.

EJEMPLO DE POSICIONES CON BANDEJA H62 / EXAMPLE SHELF OPTIONS H62 / EXEMPLE DE MISE EN PLACE DE LA TABLETTE H62

RESPALDOS / BACKS / DOSSIERS



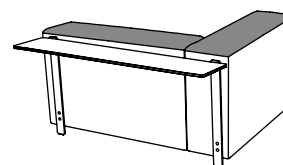
REF MOD:
31712.L
MOD. 100

REF. BANDEJA / SHELF /
TABLETTE:
31779.KCG
MESA BANDEJA 97X24X62
TABLE SHELF 97X24X62
TABLETTE 97X24X62

REF MOD:
31712.LD
MOD. 100 DCHO
MOD. 100 RIGHT
MOD. 100 DROITE

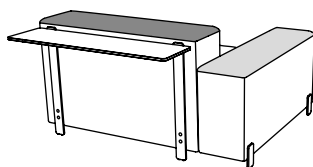
REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCG
MESA BANDEJA 97X24X62
TABLE SHELF 97X24X62
TABLETTE 97X24X62

REF BRAZO / ARM / BRAS:
31713.BA1.D
BRAZO 73 ALTO DCHO
HIGH ARM 73 RIGHT
BRAS HAUT DROIT

RESPALDOS + BRAZOS ALTOS / BACKS + HIGH ARMS /
DOSSIER AVEC BRAS HAUT

REF ANG:
31716.NL.I
ANGULO 127X100 IZDO
LEFT CORNER 127X100
ANGLE GUACHE 127X100

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.NCG
MESA BANDEJA 124X24X62
TABLE SHELF 124X24X62
TABLETTE 124X24X62

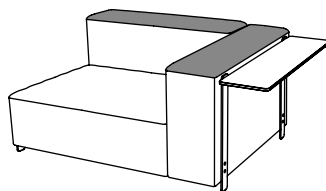
RESPALDOS + BRAZOS BAJOS / BACKS + LOW ARMS /
DOSSIERS + BRAS BAS

REF MOD:
31712.L
MOD. 100

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCG
MESA BANDEJA 97X24X62
TABLE SHELF 97X24X62
TABLETTE 97X24X62

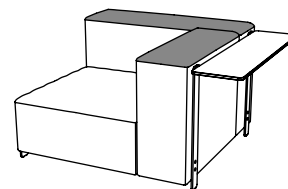
REF BRAZO / ARM / BRAS:
31713.BB2.D
BRAZO 100 BAJO DCHO
LOW ARM 100 RIGHT
BRAS 100 BAS DROITE

BRAZOS ALTOS / HIGH ARMS / BRAS HAUTS



REF ANG:
31716.RN.D
ANGULO 154X127 DCHO
RIGHT CORNER 154X127
ANGLE DROIT 154X127

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.NCG
MESA BANDEJA 124X24X62
TABLE SHELF 124X24X62
TABLETTE 124X24X62

BRAZOS ALTOS + RESPALDOS / HIGH ARMS + BACKS /
BRAS HAUTS + DOSSIERS

REF MOD:
31712.LD
MOD. 100 DCHO
MOD. 100 RIGHT
MOD. 100 DROIT

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCG
MESA BANDEJA 97X24X62
TABLE SHELF 97X24X62
TABLETTE 97X24X62

REF BRAZO / ARM / BRAS:
31713.BA1.D
BRAZO 73 ALTO DCHO
HIGH ARM 73 RIGHT
BRAS 73 HAUT DROIT

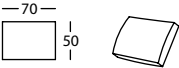
MOUSSE by Rafa García, 2018



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

317.21.HF



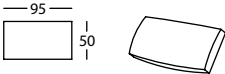
MOUSSE ALMOHADA DECORACION 70X50 C/BANDA
MOUSSE CUSHION 70X50 WITH BAND
MOUSSE COUSSIN 70X50 AVEC PLATE-BANDE

0,04 m³ / 1 Pack. / 3,3 kg

110	125	131	140	152	173	197	232	274	301	349	462
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,0m			2,4m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

317.21.KF



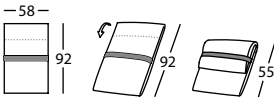
MOUSSE ALMOHADA DECORACION 95X50 C/BANDA
MOUSSE CUSHION 90X50 WITH BAND
MOUSSE COUSSIN 90X50 AVEC PLATE-BANDE

0,03 m³ / 1 Pack. / 4,4 kg

125	149	155	167	182	209	238	286	319	361	414	533
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,3m			2,7m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

317.29.FK



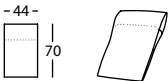
MOUSSE ALMOHADA PLEGABLE 58X92/55 C/CINTA
MOUSSE FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/TAPE
MOUSSE OREILLER COUSSIN 58X92/55 C/TAPE

0,02 m³ / 1 Pack. / 1,9 kg

134	161	170	182	200	229	265	319	361	408	471	542
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,5m			3,0m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

317.25.EH



MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70
MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70
MOUSSE COUSSIN TÊTIÈRE 44X70

0,03 m³ / 1 Pack. / 2,3 kg

107	128	134	143	155	179	203	241	271	307	352	402
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,1m			1,7m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

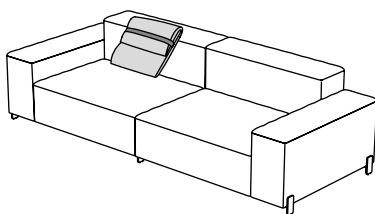
MOUSSE by Rafa García, 2018

POSICIONES / POSITIONS

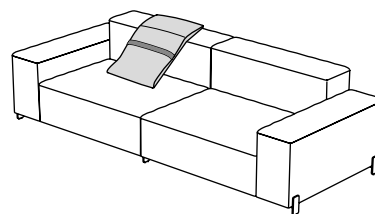
317.29.FK

MOUSSE ALMOHADA PLEGABLE 58X92/55 C/CINTA
MOUSSE FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/TAPE
MOUSSE OREILLER COUSSIN 58X92/55 A/TAPE

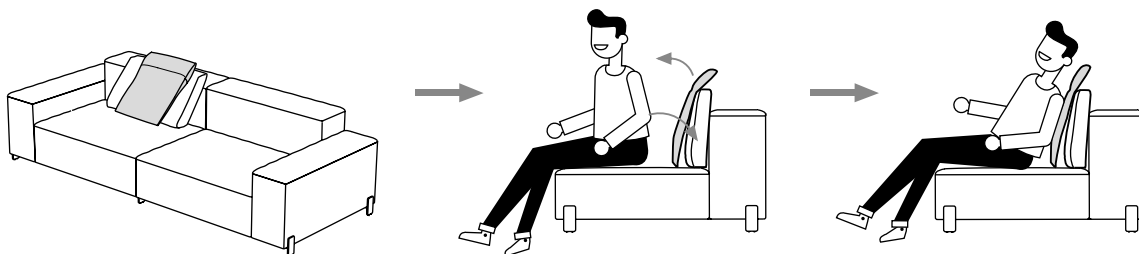
1



2

**317.25.EH ***

MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70
MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70
MOUSSE COUSSIN TÊTIÈRE 44X70



* Combinar con almohadas decoración 317.21.HF y 317.21.KF
Combine with cushions 317.21.HF and 317.21.KF
Combinez avec coussins 317.21.HF et 317.21.KF

MULLIT by Yonoh, 2018



EXPLICACION DEL MODELO

Un cojín con patas

¿A quién no le gusta acurrucarse en un mullido y confortable cojín? ¿Por qué no trasladar esta agradable sensación a una silla? Partiendo de esta alocada idea de “cojín con patas”, **Yonoh** se puso manos a la obra. El resultado es **Mullit**, una silla en la que la originalidad de su diseño y la sencillez de sus formas es más que evidente.

El equilibrio de sus proporciones viene marcado por los contundentes volúmenes de almohadas de asiento y respaldo, así como por la ligereza visual que aportan sus patas, invitando a tomar asiento y disfrutar de una placentera experiencia.

Para reforzar el efecto mullido, hemos recurrido a un sutil fruncido textil e incorporado un vivo en el borde de las almohadas, imitando aún más si cabe la forma de un cojín.

La versatilidad de esta pieza se halla en la amplia oferta textil y en la singularidad de cada una de las bases disponible: unas patas de madera despuntadas cual palillos, unas patas de varilla de metal con reminiscencias de otro tiempo y acabado oro y otras de tubo de metal también reducidas a la mínima expresión. También está disponible con base giratoria de 5 aspas con ruedas lacada en cualquier color de nuestra carta.

IMPORTANTE

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de “Otros acabados”, al final de esta tarifa.

DESCRIPTION

A cushion with legs

Do you love snuggling into a soft and soothing cushion? How about feeling the same in a chair? This crazy idea of a “cushion with legs” was the starting point for **Yonoh** to roll up their sleeves and get down to work. The result is **Mullit**, an original chair with a formal design.

Its proportions are well balanced thanks to the overwhelming volumes of seat and back cushions set against the visual lightness provided by its legs, inviting you to take a seat and enjoy a pleasant experience.

To reinforce the fluffy effect, a subtle ruffle has been used on its back, as well as a flange; another nod to scatter cushions.

The wide range of textiles and a choice of bases contribute to the versatility of the chair: wooden legs that look like toothpicks, minimalist metal legs or electrolytic plating from a past epoch. And a rotating base with five arms with wheels that can be lacquered as per our colour chart.

IMPORTANT

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

CARACTERISTICQUES

Un coussin avec des pieds...

Qui n'aimerait pas se blottir dans un doux et confortable coussin? Pourquoi ne pas transférer cette agréable sensation à une chaise? En partant de cette idée folle d'un «coussin avec des pieds», **Yonoh** se mit au travail. Le résultat est **Mullit**, une chaise dont l'originalité du design et la simplicité de ses formes sont plus qu'évidents.

L'équilibre de ses proportions est bien marqué par les volumes imposants du coussin d'assise et de dossier, ainsi que par la légèreté visuelle de ses pieds, invitant à s'asseoir et profiter d'une expérience agréable.

Pour renforcer l'effet moelleux, nous avons recouru à un subtil fronçage et incorporé un passepoil sur le bord du coussin, imitant encore plus si cela est possible, la forme d'un coussin.

La versatilité de cette pièce se trouve dans l'offre textile énorme et dans la singularité de chacun des piètements disponibles: piètements bois épointés qui ressemblent à des cure-dents, structures tige métallique venues d'un autre temps avec finition or, et enfin tubes métalliques également épointés réduits à leur plus simple expression. Et disponible également avec une base giratoire à 5 branches avec roues, laquée dans n'importe laquelle de nos laques.

IMPORTANT

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS MADERA / WOOD LEGS / PIEDS BOIS
FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

PATAS METAL / METAL LEGS / PIEDS METAL
LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUÉ EXTRA MAT
Pag. 390

ESTRUCTURA METAL / METAL STRUCTURE
BAÑO ELECTROLÍTICO / ELECTROPLATED / BAIN ÉLECTROLYTIQUE: 088
Pag. 392

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES
LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUÉ EXTRA MAT
Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

MULLIT by Yonoh, 2018

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura interna: acero F1 recubierta de espuma injectada revestido con funda de algodón rellena con FiberDream.
- Patas de madera: fresno tintado con estructura interior de acero F1 epoxi negro. Acabados disponibles: ver carta de tintes.
- Patas de metal: tubo de acero F1 conificado acabado lacado extra mate con tacos deslizantes.
- Estructura de metal: varilla de acero F1 acabado en baño electrolítico de oro con tacos deslizantes quita-ruídos.
- Base con ruedas: acero F1 acabado lacado extra mate. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nylón u acero.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed upholstery.
 - Internal structure: Foam injected over an F1 steel structure fitted with a cotton cover filled with Fiber-Dream.
 - Wooden legs: stained ash with an black epoxy coated F1 steel inner structure. See the colour chart for colours.
 - Metal legs: Tapered, mate black extra matte lacquer F1 steel tube with glides.
 - Metal structure: F1 steel bars electroplated in gold with glides.
 - Wheeled base: Extra matte lacquered F1 steel.
- Height adjustable gas piston. Silent D59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Produit fixe, non déhoussable.
- Structure interne: acier F1 recouvert de mousse injectée et housse coton garnie de Fiberdream.
- Pieds bois: frêne teinté avec structure interne en acier F1 époxy noir. Voir carte des teintes pour les finitions.
- Pieds métal: tube en acier F1 conique, finition laque extra mat mate avec patins antiglisse.
- Structure métal: tige en acier F1 finition bain électrolytique or, avec patins antiglisse et anti bruits.
- Base avec roulettes: fabriqué en acier F1 finition laque extra mat. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
653	676	685	694	709	733	763	805	837	876	927	1025
1,2m			2,5m²								
605	623	632	641	656	676	703	745	775	814	858	954
1,2m			2,5m²								
840	858	867	876	891	912	939	980	1010	1049	1094	1192
1,2m			2,5m²								
882	900	909	918	933	954	980	1022	1052	1091	1135	1231
1,2m			2,5m²								

NAP by Rafa García, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

¡Buenas noches!

Nap es un sofá cama diseñado por **Rafa García**. Los detalles acolchados del textil se inspiran en los antiguos colchones de lana.

El sofá tiene un cómodo respaldo acolchado al que se le pueden añadir 4 cojines sueltos para una versión desenfundada y casual o dos suaves almohadas de respaldo para crear una composición más hogareña.

En dos sencillos pasos conseguimos transformar el sofá en cama y viceversa. El cajón oculto bajo la estructura es ideal para guardar ropa de cama y otras cosas.

El cajón es de chapa natural y las patas están lacadas en negro.

IMPORTANTE

El sofá se sirve montado. Se puede desmontar por partes fácilmente para introducirlo por huecos más estrechos. (Incorpora instrucciones de desmontaje).

TSCA: Este producto no está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda acolchada con fibra de 200 gr.
- Base fija y almohadas de respaldo desenfundables.
- Asiento: bastidor de madera, preparado con cincha NEA de 80mm, confeccionado con espuma CMHR 35kg y CMHR 30kg.
- Respaldo: bastidor de madera, preparado con tablero DM de 3mm (cara sofá) y con cincha NEA de 80mm (cara cama), confeccionado con espuma CMHR 35kg y CMHR 30kg.
- Brazos: estructura de madera, confeccionada con espuma CMHR 60kg y CMHR 30kg. recubierta con fibra H150gr.
- Almohada de respaldo: compuesta de fibra poliéster siliconada en compartimentos.
- Cojines: funda de algodón rellena de microfibra poliéster siliconada en compartimentos.
- Cajón de DM de 16mm chapado, con fondo de Tablero de DM de 4mm chapado.
- Patas: acero F1 pintado epoxi negro.
- Mecanismo cama: Stalmot.

PIEL

- No se fabrica.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos.
- Por motivos de calidad no se realiza en Atlantic (M112), M114 y M118.

DESCRIPTION

Good night!

Nap is a sofa-bed by **Rafa García**. The quilted details are inspired by old woollen mattresses.

The sofa has a comfortable padded back with optional standard or scatter-style back cushions.

Only two simple movements are required to convert the sofa into a bed, and viceversa. A small compartment hidden under the structure is ideal to keep the bedclothes out of sight.

The compartment is finished in natural veneer and the feet are lacquered black.

IMPORTANT

The sofa is sent as one piece. It can easily be taken apart in order to fit through smaller apertures by following the instructions included with the piece.

TSCA Title VI: Not available in the USA due to import restrictions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Cover quilted with 200g fibre.
- Removable back cushions.
- Seat: wooden structure fitted with 80mm NEA elastic webbing covered in CMHR 35Kg and CMHR 30 kg. foam
- Back: wooden structure fitted with 3mm MDF and 80mm NEA elastic webbing covered in CMHR 35Kg and CMHR 30 kg foam.
- Arms: wooden structure covered in CMHR 60 Kg and CMHR 30 kg. foam and H150g fibre.
- Back cushion: Interiors silicon fibre enclosed in compartments.
- Cushions: compartmentalised FiberDream with a cotton cover.
- Container: 16mm MDF sides with a 4mm MDF base with a veneer.
- Feet: Black epoxy coated F1 steel.
- Stalmot action.

LEATHER

- This product is not available in leather.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics cannot be used on the quilted área.
- These products are not available in Atlantic (sample book 112), sample books 114 and 118.

CARACTERISTIQUES

Bonne nuit !

Nap est un canapé-lit de **Rafa García**. Les détails capitonnés du tissu sont inspirés des anciens matelas en laine.

Le canapé possède un agréable dossier capitonné auquel il est possible de rajouter 4 coussins libres pour la version la plus insouciant et décontractée, ou alors 2 coussins de dossier souples pour créer une composition plus domestique.

En deux temps le canapé se transforme en lit et inversement. Le logement caché dans la structure est idéal pour ranger les draps ou autres.

Le caisson est fini en placage naturel et les pieds sont laqués en noir.

IMPORTANT

Le canapé est livré monté. Il est facilement démontable (voir instruction de démontage).

TSCA: n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Housse capitonnée avec fibre de 200gr.
- Structure fixe et coussins de dossier déhoussables.
- Assises: châssis en bois, préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse CMHR 35kg et CMHR 30kg.
- Dossiers: châssis en bois, préparé avec MDF de 3mm (dos du canapé) et sangles NEA de 80mm (face couchage), et mousse CMHR 35 kg. at CMHR 30kg.
- Bras: structure en bois recouverte de mousse CMHR 60kg. et CMHR 30 kg. recouvert de fibre H150gr.
- Coussin dossier: composé de fibre polyester siliconée compartimentées.
- Coussins: housse coton garnie de microfibre polyester siliconée et compartimentée.
- Caisson en medium de 16mm plaqué, fond en medium de 4mm plaqué.
- Pieds: acier F1 peint époxy noir.
- Mécanisme du lit: Stalmot.

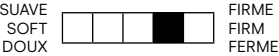
CUIR

- Non disponible.

CAPITONNÉ

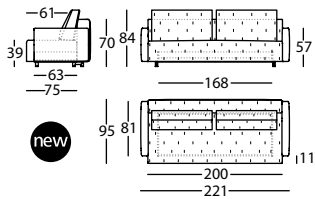
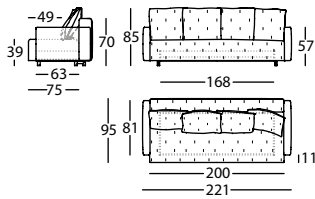
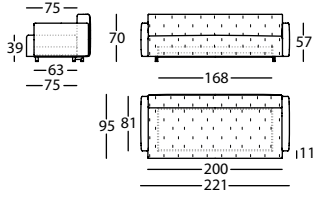
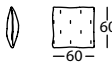
- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.
- Pour des questions de qualité ces modèles ne peuvent être réalisés en tissus Atlantic (M112), 114 et 118.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

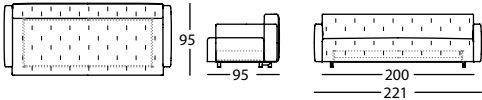


NAP by Rafa García, 2014

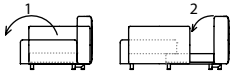
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

		SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	291.18.YJ	NAP SOFA 221 C/ALM. RESPALDO CAMA 140X200 NAP SOFA 221 W/BACK CUSHION - BED 140X200 NAP CANAPE 221 AVEC COUSSINS DOSSIER - LIT 140X200											
		2438	2631	2697	2792	2920	3147	3403	3788	4077	4431	4878	5394
	1,65 m³ / 1 Pack. / 80 kg	11,2m*											
	291.18.Y	NAP SOFA 221 C/COJINES CAMA 140X200 NAP SOFA 221 W/CUSHION - BED 140X200 NAP CANAPE 221 AVEC COUSSINS - LIT 140X200											
		2470	2667	2736	2834	2965	3198	3463	3859	4157	4521	4986	5516
	1,65 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg	11,6m*											
	291.18.Y.B	NAP BASE SOFA 221 CAMA 140X200 NAP SOFA 221 - BED 140X200 NAP CANAPE 221 - LIT 140X200											
		2178	2321	2372	2444	2539	2709	2903	3192	3409	3677	4014	4401
	1,65 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg	8,4m*											
	291.22.GG	NAP COJIN DECORACION 60X60 NAP CUSHION 60X60 NAP COUSSIN 60X60											
	- m³ / 1 Pack. / 1,5 kg	95	110	116	122	131	149	167	197	218	244	277	313
		0,8m*											

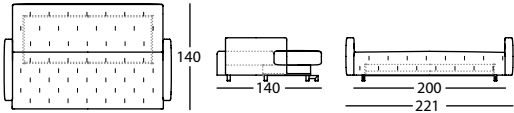
CERRADO
CLOSED
FERMÉ



MOVIMIENTOS
STEPS TO OPEN
MÉCANISME



ABIERTO
OPEN
OUVERT



* El acolchado no se realiza en telas con motivos ni en Atlantic (M112).
Atlantic (M112) and patterned fabrics cannot be used on the quilted area.
Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et Atlantic (M112).

NEXT STOP by Luca Nichetto, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Todo llega para el que sabe esperar.

Next Stop es un completo programa de asientos desarrollado en colaboración con el diseñador **Luca Nichetto**. Para su diseño, **Nichetto** toma prestada la racional disposición de los asientos de un vagón y la simetría de las luminarias de la línea M3. Este juego de geometrías da como resultado una amplia familia con múltiples disposiciones.

El innovador sistema de tapizado aumenta el valor de **Next Stop**, pues está disponible en un tejido de punto exclusivo cuya confección ha sido desarrollada específicamente para este proyecto en colaboración con la diseñadora textil **Marie Louise Rosholm**. El tejido **Zero** usa la más sofisticada tecnología para confeccionar un traje a medida y generar, como su nombre indica, cero residuos. En cuanto al colorido, **Zero** cambia de dígito y da lugar a cinco combinaciones bi-color, cada una de las cuales exhibe un color puro por cada lado y una mezcla de tonos en todas las intersecciones. De esta forma, el perímetro nos recuerda a un artesanal jersey de punto.

La modularidad de **Next Stop** se basa en un esquema de plazas de asiento compuesto por tres almohadillas unidas por una funda textil, que sirve de medida para definir sillones, sofás y módulos. Cualquiera de ellos puede incorporar brazos o mesitas auxiliares de diversas medidas. Completan la familia unos bancos de 1 y 2 plazas de asiento que, junto a los módulos hacen posible la creación de infinitas composiciones. Además, a cualquier pieza se le puede añadir una mesa central, terminal o de ángulo.

La estructura metálica que sustenta el conjunto es de acero y está disponible en 2 acabados: epoxi negro texturizado o cromado.

La base del asiento y el respaldo, así como las mesitas están elaboradas en tablero marino chapado en fresno y disponibles en todos sus acabados.

Next Stop ha sido concebido para embellecer con singular discreción zonas de espera, espacios de trabajo o áreas multifuncionales y hacer así más agradable el momento de paso. Un diseño con carácter social que enaltece la función de los bancos que se encuentran en las estaciones de metro.

Opcionalmente, es posible incorporar un kit de conector USB-A+C y enchufe con una amplia variedad de clavijas. En cada referencia de la tarifa tiene indicadas opciones disponibles. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado.

DESCRIPTION

The ability to wait

Next Stop is an endless modular seating programme developed in collaboration with the renowned designer **Luca Nichetto**. The designer took the symmetry of train seats and the M3's lighting as inspiration for the seat and back cushions.

Next Stop features a revolutionary fabric **Zero**, designed specifically for the product in collaboration with **Marie Louise Rosholm**. The woollen textile uses the most sophisticated technology to make a tailor-made suit that virtually eliminates seams and waste. There are five bi-colour options to choose from that remind us of a knitted jersey.

Next Stop is based on a scheme of cushions made of three seating pads in a textile cover, multiples of which are used to create longer or shorter bench-like seats. Arms can be added to make two and three seaters sofa as well as armchairs. Some configurations leave part of the structure without cushions to reveal a useful table. Two sizes of pouf and additional tables can be attached in the centre, end, or corner.

The steel structure is available in a textured epoxy coating black or chrome.

The table, seat and backrest marine board's veneer are available in ash, which can be stained as per our colour chart.

This range has been conceived to add a touch of sophistication to lobbies, waiting rooms and breakout areas, reminding us of the function of a humble bench at the metro station.

A optional USB-A+C and AC socket is available. Each reference on the price list indicates the options that are available. The plug for the kit is defined by the type of AC socket selected.

DESCRIPTION

Tout vient à point à qui sait attendre

Next Stop est un programme complet d'assises développé en collaboration avec le designer **Luca Nichetto**. Pour son design, **Nichetto** emprunte la disposition rationnelle des assises dans un wagon et la symétrie des illuminations de la ligne M3. Ce jeu de géométries donne comme résultat une grande famille avec de multiples possibilités.

Le système de recouvrement très novateur augmente la valeur de **Next Stop**, car il est disponible dans un tissu de points exclusif dont la confection a été développée spécifiquement pour ce projet en collaboration avec la designer textile **Marie-Louise Rosholm**. Le tissu **Zero** utilise la technologie la plus sophistiquée afin de confectionner un habit sur mesure et générer, comme son nom l'indique, zéros résidus. En ce qui concerne les couleurs, **Zero** change de chiffre et donne lieu à 5 combinaisons bicolores, pour chacune desquelles il exhibe une couleur pure de chaque côté et un mélange de tons dans toutes les intersections. Ainsi le périmètre nous rappelle un jersey traditionnel à points.

La modularité de **Next Stop** est basée sur un schéma d'assise composé de 3 petits coussins unis par une housse textile, qui sert de mesure pour définir les places d'assise des fauteuils, canapés et modules. N'importe lequel d'entre eux peut incorporer des bras, ou des tables auxiliaires de différentes dimensions. Des bancs d'une ou 2 places d'assise complètent la collection, qui, unis aux modules rendent possible une infinité de compositions. De plus il est aussi possible d'ajouter à toute pièce une table centrale, terminale ou d'angle.

La structure métallique qui soutient l'ensemble est en acier et disponible en 2 finitions : époxy noir texturisé ou chromé.

La base de l'assise et du dossier, comme les petites tables, est fabriquée en plateau marin plaqué frêne et disponible dans toutes la palette de couleurs frêne.

Next Stop a été conçu pour embellir avec une singulière discrétion les zones d'attente, les espaces de travail ou les aires multifonctionnelles et rendre ainsi plus agréable ce moment de passage. Un design à caractère social qui exalte la fonction des bancs qui se trouvent dans les stations de métro.

En option il est possible d'incorporer un kit de connexion USB-A+C et prise avec une grande amplitudes de fiches. Dans chaque référence du tarif les options disponibles sont indiquées. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / METAL TEXTURISE MAT: 151
BAÑO ELECTROLÍTICO / ELECTROPLATED / BAIN ÉLECTROLYTIQUE: 084
Pag. 392

BASE

FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

MESA / TABLE

FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

TAPIZADO / UPHOLSTERED / TAPISSÉE

TEXTIL / TEXTILE: ZERO
Pag. 395

NEXT STOP by Luca Nichetto, 2019

IMPORTANTE

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

Para los tableros especifique en el pedido el color deseado (ver muestras de fresno).

Servicio RAL disponible para los tintes de fresno. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

Las patas, brazos, mesas y uni-módulos requieren montaje e incorpora instrucciones.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: asientos y respaldos en una sola pieza. Brazos por separado.
- Estructura y patas: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado o cromado.
- Asientos, respaldos y mesas: tablero marino de 15mm chapado en fresno.
- Almohada asiento: espuma CMHR 35kg., CMHR 30kg. y CM 25kg. revestido con fibra H150 y recubierto con malla.
- Almohada respaldo: espuma 35CMHR, 30CMHR y viscoelástica ignífuga revestida con fibra H150 y recubierta con malla.
- Brazo: tablero DM recubierto espuma CMHR 35kg. y CM 25kg. revestido con fibra H150 y recubierto con malla, fijado al tablero con una estructura de acero F1 pintado en epoxi negro.

Kit eléctrico

- Longitud de cable: 2,5 metros.
- USB A + C 5A. (Carga rápida, si el dispositivo o terminal lo permite) En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desconectarlo de la toma eléctrica.
- Opción de enchufes internacionales.
- Montaje base enchufes con pestañas ocultas. Permite otra colocación a la sugerida.
- Carcasa de policarbonato negro retardante al fuego.
- Cumple normativas: BS5733-2010 y IEC60884-1.
- Certificaciones: UL962A/CSA22.2
- Marcado CE: para las bases de las zonas "Gran Bretaña" y "Europa".
- Base enchufe GB: Incorpora fusible en cumplimiento de la normativa BS6396.

IMPORTANT

Please provide a plan with ordering. Left and right are taken to be as facing the piece.

This product is only available in the fabrics listed in the table.

The ash wood veneer can be stained as per the chart at the end of the price list.

Match to RAL service available for the ash wood stains. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

Assemble the feet, arms, tables and connect the modules as per the instructions supplied with the product.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Textile cover: seat and back in one piece, arms are separate.
- Structure and feet: F1 steel finished in a black textured epoxy coating or chrome.
- Seat, back and tables: 15mm marine plywood with an ash wood.
- Seat cushion: CMHR 35kg, CMHR 30kg and CM 25kg foam covered with H150 fibre and netting.
- Back cushion: CMHR 35kg, CMHR 30kg and fire-retardant memory foam covered with H150 fibre and netting.
- Arm: MDF fitted with a CMHR 35kg y CM 25kg foam covered with H150 fibre and netting, fixed to the wooden structure with F1 epoxy coated steel.

Electrical kit:

- Cable length: 2.5m.
- Fitted with USB A + C 5A (fast charge capable) easy to fix with a hot swap kit, sold separately.
- Range of international sockets available.
- Fire retardant black polycarbonate.
- Meets: BS5733-2010 and IEC60884-1.
- Certified by: UL962A/CSA22.2
- CE mark: for GB and Europe sockets.
- GB socket is fused as per BS6396.

IMPORTANT

Les demandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan se lisant toujours vue de face.

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Plateaux plaqués frêne: bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (palette de couleurs frêne).

Service RAL disponible pour le teinte de frêne. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

Les pieds, bras et tables et uni-modules nécessitent du montage. Voir notice de montage livrées avec le produit.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

TISSU

- Housse textile: assise et dossier en une seule pièce. Bras séparés.
- Structure et pieds: acier F1 peint époxy noir texturisé ou chromé.
- Assises, dossier et tables: plateau marin de 15mm plaqué frêne.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 35kg, CMHR 30kg et CM 25kg avec fibre H150 et tissu de finition.
- Coussins de dossier: mousse CMHR 35kg, CMHR 30kg et viscoélastique ignifugée avec fibre H150 et tissu de finition.
- Bras: Médium recouvert de mousse CMHR 35kg et CM 25kg recouvert de fibre H150 et tissu de finition. Fixé avec une structure acier F1 peint époxy noir.

Kit électrique

- Longueur du cable: 2.5 mètres
- USB + C5A (charge rapide). En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans déconnexion de la prise de courant.
- Option prises de courant internationales.
- Montage base-prise avec des attaches ocultas. Permet d'autres choix d'installation que celui proposé.
- Boîtier en polycarbonate noir feu retardant.
- Conforme aux normes : BS5733-2010 et IEC60884-1.
- Certifications: UL962A/CSA22.2
- Marquage CE: pour les bases des zones « Grande Bretagne » et « Europe ».
- Base prise GB: incorpore fusible selon la norme BS6396.

	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	ATLANTIC (112)	-	101 FACET 2 (107.2)	122 128 OMEGA	119 126	127 GALAXY RIFT (124)	PLANUM STEELCUT 2 STEELCUT T. 3 UNIFORM M.	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	-	ZERO	GENTLE 2

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

☐ ☐ ☐ ☒

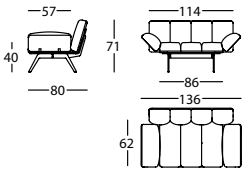
FIRME
FIRM
FERME

NEXT STOP by Luca Nichetto, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ZERO	12



328.11.M

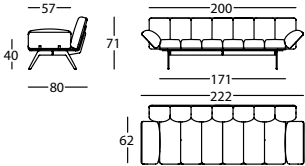
NEXT STOP SILLON 136
NEXT STOP ARMCHAIR 136
NEXT STOP FAUTEUIL 136

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,70 m³ / 1 Pack. / 38,7 kg

2506	2587	2613	2655	2709	2804	2911	3072	3192	3341	3528	3746
2667	2748	2774	2816	2870	2965	3072	3233	3353	3502	3689	3907
4,4m											



328.11.W

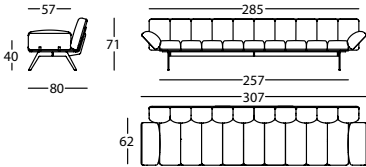
NEXT STOP SOFA 222
NEXT STOP SOFA 222
NEXT STOP CANAPE 222

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,22 m³ / 1 Pack. / 60,2 kg

3883	4017	4062	4130	4220	4378	4556	4825	5024	5272	5585	5942
4041	4175	4220	4288	4378	4536	4714	4983	5182	5430	5742	6100
7,4m											



328.11.Z5

NEXT STOP SOFA 307
NEXT STOP SOFA 307
NEXT STOP CANAPE 307

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

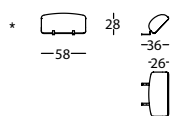
ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,73 m³ / 1 Pack. / 80,2 kg

5427	5614	5677	5772	5897	6118	6368	6744	7027	7370	7811	8311
5632	5820	5883	5978	6103	6324	6574	6949	7232	7575	8016	8517
10,3m											

NEXT STOP by Luca Nichetto, 2019

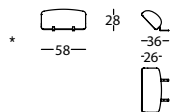
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



328.13.D

NEXT STOP BRAZO DCHO
NEXT STOP RIGHT ARM
NEXT STOP BRAS DROIT

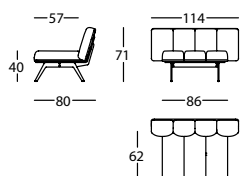
- m³ / - Pack. / 3,2 kg



328.13.I

NEXT STOP BRAZO IZDO
NEXT STOP LEFT ARM
NEXT STOP BRAS GAUCHE

- m³ / - Pack. / 3.2 kg



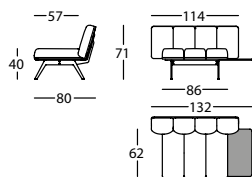
328.12.P

NEXT STOP MODULO 114
NEXT STOP MODULO 114
NEXT STOP MODULO 114

ESTRUTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,70 m³ / 1 Pack. / 34,8 kg



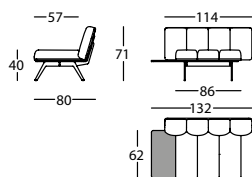
328.12.P.D

NEXT STOP MOD 114 C/MESA DCHO
NEXT STOP MOD 114 W/RIGHT TABLE
NEXT STOP MOD 114 A/TABLE DROIT

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,80 m³ / 1 Pack. / 36,4 kg



328.12.P.I

NEXT STOP MOD 114 C/MESA IZDO
NEXT STOP MOD 114 W/LEFT TABLE
NEXT STOP MOD 114 A/TABLE GAUCHE

ESTRUTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,80 m³ / 1 Pack. / 36,4 kg

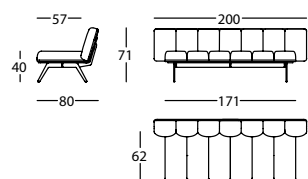
* Brazos aptos para los módulos. no aptos para bancos.
The arms cannot be fitted to the benches, only the modules.
Bras appropriés pour les modules. ne convient pas aux banques.

NEXT STOP by Luca Nichetto, 2019

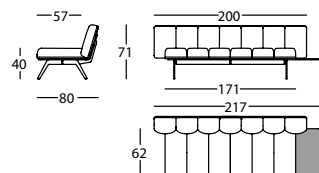
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



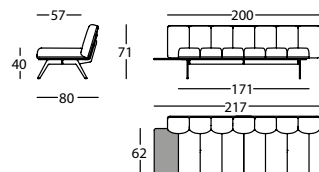
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

**328.12.X**NEXT STOP MODULO 200
NEXT STOP MODULE 200
NEXT STOP MODULE 200ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIRESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

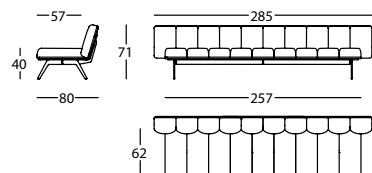
1,22 m² / 1 Pack. / 56,2 kg

**328.12.X.D**NEXT STOP MOD 200 C/MESA DCHO
NEXT STOP MOD 200 W/RIGHT TABLE
NEXT STOP MOD 200 A/TABLE DROITESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIRESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

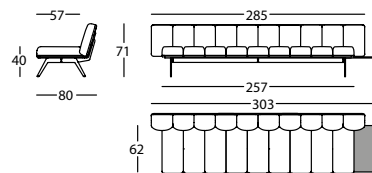
1,33 m² / 1 Pack. / 57,9 kg

**328.12.X.I**NEXT STOP MOD 200 C/MESA IZDO
NEXT STOP MOD 200 W/LEFT TABLE
NEXT STOP MOD 200 A/TABLE GAUCHEESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIRESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

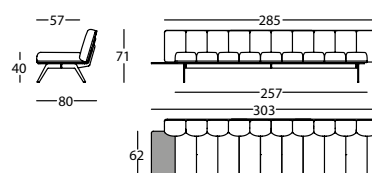
1,33 m² / 1 Pack. / 57,9 kg

**328.12.Z7**NEXT STOP MODULO 285
NEXT STOP MODULE 285
NEXT STOP MODULE 285ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIRESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,73 m² / 1 Pack. / 76,0 kg

**328.12.Z7.D**NEXT STOP MOD 285 C/MESA DCHO
NEXT STOP MOD 285 W/RIGHT TABLE
NEXT STOP MOD 285 A/TABLE DROITESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIRESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,85 m² / 1 Pack. / 77,6 kg

**328.12.Z7.I**NEXT STOP MOD 285 C/MESA IZDO
NEXT STOP MOD 285 W/LEFT TABLE
NEXT STOP MOD 285 A/TABLE GAUCHEESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIRESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

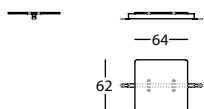
1,85 m² / 1 Pack. / 77,6 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ZERO	12
3507	3624	3662	3719	3797	3931	4083	4315	4488	4699	4968	5275
3668	3785	3823	3880	3957	4092	4244	4476	4649	4860	5129	5436
6,3m											
3531	3648	3686	3743	3820	3954	4106	4339	4512	4723	4992	5298
3692	3808	3847	3904	3981	4115	4267	4500	4673	4884	5152	5459
6,3m											
3531	3648	3686	3743	3820	3954	4106	4339	4512	4723	4992	5298
3692	3808	3847	3904	3981	4115	4267	4500	4673	4884	5152	5459
6,3m											
5054	5224	5281	5364	5477	5674	5900	6237	6493	6803	7197	7647
5263	5433	5489	5573	5686	5883	6109	6446	6702	7012	7405	7855
9,3m											
5143	5313	5370	5453	5567	5763	5990	6327	6583	6893	7286	7736
5349	5519	5576	5659	5772	5969	6195	6532	6788	7098	7492	7942
9,3m											
5143	5313	5370	5453	5567	5763	5990	6327	6583	6893	7286	7736
5349	5519	5576	5659	5772	5969	6195	6532	6788	7098	7492	7942
9,3m											

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA											
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ZERO	12
	328.10.J NEXT STOP BANCO 86 NEXT STOP BENCH 86 NEXT STOP BANQUETTE 86 ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,15 m³ / 1 Pack. / 24,4 kg 1,9m										
	1216	1249	1261	1278	1302	1341	1386	1457	1508	1570	1651
	1320	1353	1365	1383	1407	1445	1490	1562	1612	1675	1755
	1845										
	328.10.M.D NEXT STOP BANCO 86 C/MESA DCHO NEXT STOP BENCH 86 W/RIGHT TABLE NEXT STOP BANQUETTE 86 A/ TABLE DROIT ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,20 m³ / 1 Pack. / 26,6 kg 1,9m										
	1404	1436	1448	1466	1490	1529	1573	1645	1696	1758	1839
	1493	1526	1538	1556	1579	1618	1663	1734	1785	1848	1928
	2017										
	328.10.M.I NEXT STOP BANCO 86 C/MESA IZQ NEXT STOP BENCH 86 W/LEFT TABLE NEXT STOP BANQUETTE 86 A/ TABLE GAUCHE ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,20 m³ / 1 Pack. / 26,6 kg 1,9m										
	1404	1436	1448	1466	1490	1529	1573	1645	1696	1758	1839
	1493	1526	1538	1556	1579	1618	1663	1734	1785	1848	1928
	2017										
	328.10.T NEXT STOP BANCO 171 NEXT STOP BENCH 171 NEXT STOP BANQUETTE 171 ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,29 m³ / 1 Pack. / 39,6 kg 3,7m										
	1985	2053	2077	2110	2155	2235	2324	2461	2563	2685	2846
	2089	2158	2181	2214	2259	2339	2429	2566	2667	2789	2950
	3129										
	328.10.T.D NEXT STOP BANCO 171 C/MESA DCHO NEXT STOP BENCH 171 W/ RIGHT TABLE NEXT STOP BANQUETTE 171 A/ TABLE DROIT ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,34 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg 3,7m										
	2006	2074	2098	2131	2175	2256	2345	2482	2584	2706	2867
	2110	2178	2202	2235	2280	2360	2450	2587	2688	2810	2971
	3150										
	328.10.T.I NEXT STOP BANCO 171 C/MESA IZDO NEXT STOP BENCH 171 W/ LEFT TABLE NEXT STOP BANQUETTE 171 A/ TABLE GAUCHE ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,34 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg 3,7m										
	2006	2074	2098	2131	2175	2256	2345	2482	2584	2706	2867
	2110	2178	2202	2235	2280	2360	2450	2587	2688	2810	2971
	3150										

NEXT STOP by Luca Nichetto, 2019

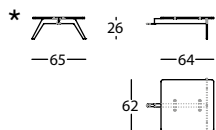
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**328.71.A**

NEXT STOP MESA UNION
NEXT STOP INTERCONNECTING TABLE
NEXT STOP TABLE UNION

444

0,03 m³ / 2 Pack. / 8,9 kg

**328.78.C**

NEXT STOP MESA TERMINAL
NEXT STOP TERMINAL TABLE
NEXT STOP TABLE TERMINALE

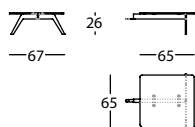
ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

814

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

873

0,03 m³ / - Pack. / 12,3 kg

**328.77.C.D**

NEXT STOP MESA ANGULO DCHO
NEXT STOP RIGHT CORNER TABLE
NEXT STOP TABLE ANGLE DROIT

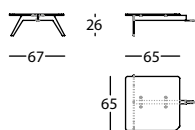
ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

599

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

659

0,09 m³ / 3 Pack. / 12,5 kg

**328.77.C.I**

NEXT STOP MESA ANGULO IZDO
NEXT STOP LEFT CORNER TABLE
NEXT STOP TABLE ANGLE GAUCHE

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

599

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

659

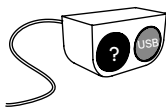
0,09 m³ / 3 Pack. / 12,5 kg

**328.31.F**

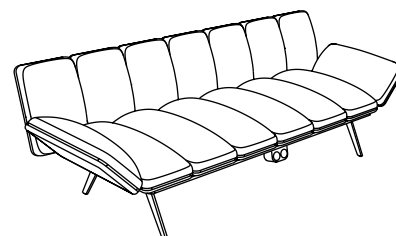
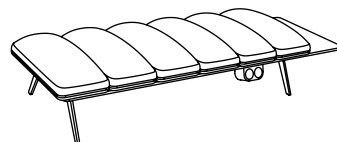
NEXT STOP PIEZA UNIMODULOS
NEXT STOP LINKING PIECE
NEXT STOP UNION POUR MODULES

143

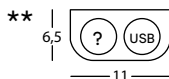
0,00 m³ / - Pack. / 3,0 kg



KIT ELÉCTRICO OPCIONAL / OPTIONAL KIT / KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION
FÁCIL MONTAJE / EASY ASSEMBLY / MONTAGE FACILE



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**328.2H.MIX**

KIT ELECTRICO MIXTO 1 BASE ENCHUFE + 1 USB
MIXED ELECTRIC SET 1 PLUG BASE + 1 USB
KIT ÉLECTRIQUE MIXTE 1 PRISE + 1 USB

414

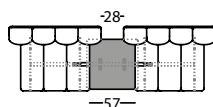
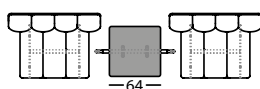
0,01 m³ / - Pack. / 1,5 kg

* Válido para derecha o izquierda. / Valid for right or left. / Valide pour droite et gauche.

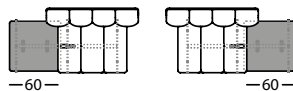
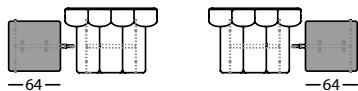
** Para (?) seleccione una de las opciones indicadas en la tabla. / For (?) choose one option from the table. / Pour (?) sélectionnez l'une des options indiquées dans le tableau.

NEXT STOP by Luca Nichetto, 2019

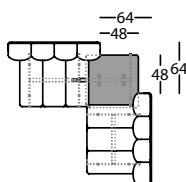
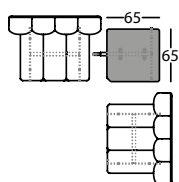
Posición mesas / Tables position / Position table

**328.71.A**

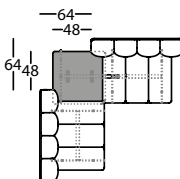
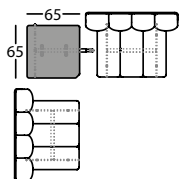
NEXT STOP MESA UNION
NEXT STOP INTERCONNECTING TABLE
NEXT STOP TABLE UNION

**328.78.C**

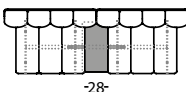
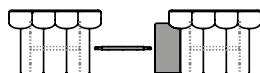
NEXT STOP MESA TERMINAL
NEXT STOP TERMINAL TABLE
NEXT STOP TABLE TERMINALE

**328.77.C.D**

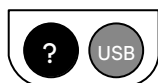
NEXT STOP MESA ANGULO DCHO
NEXT STOP RIGHT CORNER TABLE
NEXT STOP TABLE ANGLE DROIT

**328.77.C.I**

NEXT STOP MESA ANGULO IZDO
NEXT STOP LEFT CORNER TABLE
NEXT STOP TABLE ANGLE GAUCHE

**328.31.F**

NEXT STOP PIEZA UNIMODULOS
NEXT STOP LINKING PIECE
NEXT STOP UNION POUR MODULES



SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT AC SOCKET / SÉLECTIONNE LE PRISE

USB A + C 5A



EU



AU



GB



US/JP*



Se suministrará el kit eléctrico con USB-A+C. Seleccione el enchufe internacional alterna entre los cuatro tipos que se ilustran en el cuadro superior. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional.

The electrical kit comes with USB-A+C. Choose the remaining AC socket for your country from the four types illustrated above. The plug will be the same type as the AC socket.

Le kit électrique est livré avec USB – A+C. Sélectionner la prise internationale qui vous convient entre les 4 types proposés, illustrés dans le cadre supérieur. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale.

* No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon

GB Socket: Fusing to enable compliance to BS6396.

Compliant with: BS5733-2010 and IEC60884-1

Certifications: UL962A/CSA22.2

CE marking: All units built with UK and European socket types are CE marked

NIDO by Rafa García, 2014

EXPLICACION DEL MODELO

A cada pajarillo parécele bien su nido

El nido, que sirve de refugio y protección para un gran número de especies, sirvió de inspiración a **Rafa García** para crear una butaca ligera y una robusta silla.

El asiento o "nido" está sustentado por una base de madera de fresno que es el resultado de un artesanal trabajo de carpintería. Como si de las ramas de árbol se tratara, la parte superior de las patas abraza y rodea el asiento. El fresno está disponible en una amplia gama de tintes. La butaca ofrece como alternativa una base patín en metal, disponible en cualquier color de nuestra carta de lacados.

La versatilidad de la silla reside en las 4 alternativas para las patas: dos opciones en madera de fresno, una base patín de varilla de metal y una versión giratoria con una base de metal con ruedas de 5 aspas, disponible en cualquier color de nuestra carta de lacados.

El textil que recubre el asiento está disponible en dos versiones, una más tensa y otra acolchada. La parte exterior del asiento está facetada para remarcar todas las líneas. En contraposición, la parte interior es más suave y acogedora. Gracias a su estilizado perímetro es posible hacer composiciones bi-color. El perímetro será un vivo de color negro en el caso de las sillas y, en las butacas, podrá ser con vivo o cremallera, siempre en color negro.

Para las composiciones bicolores es preciso especificar claramente la referencia de tejido solicitada para cada una de las partes y calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta + 7%) + (precio serie más baja)] / 2.

DESCRIPTION

A nest for each little bird

Nido, Spanish for nest, means home to a number of species and inspired **Rafa García** to create a small armchair and a solid chair.

The seat or "nest" is supported by a hand-crafted ash wood frame. The upper part provides "branches" into which the comfortable seat is fixed. The wood is available in a wide array of stains. As an alternative, the armchairs are available with a sled metal lacquered as per our chart.

The chair's versatility can be found in four feet options: two ash wood, a sled metal base version, and a rotating metal base with five arms that can be lacquered as per our chart.

The upholstery is available in two versions: tightly tailored or quilted. The back and sides of the upholstered areas are tailored to show off the chair's lines whereas the seating area is soft and cosy.

As the armchairs and chairs have a zip or piping to separate the seat from the back and sides, it is possible to choose two different fabrics. Both the zip and piping are always in black.

Please take care when specifying which area should be upholstered in which fabric. The price will be calculated using the following formula:

Total price = [(price of most expensive series + 7%) + (price of the cheaper series)] / 2.

CARACTERISTIQUES

Chaque petit oiseau aime bien son nid...

Un nid ("nido" en español), un refuge ou une protection pour un grand nombre d'espèces, a été la source d'inspiration pour **Rafa García** en réalisant ce petit fauteuil et une chaise très solide.

L'assise ou Nido est soutenue par un piétement en bois de frêne, aboutissement d'un travail de menuiserie artisanale. La partie supérieure embrasse et entoure l'assise, tout comme les branches d'un arbre. Le frêne est disponible dans une large gamme de tinte. La variante du fauteuil Nido avec un pied luge métal avec une finition laque.

La polyvalence des chaises réside aussi dans les 4 possibilités de pieds: 2 options en bois de frêne, disponibles dans toutes les couleurs de nos teintures frêne, une pied luge en tige métal et une version giratoire avec une base métal à 5 branches avec roulettes peut-être réalisée dans toutes les couleurs de laques.

La tapisserie est disponible en 2 versions : une plus tendue et une autre capitonnée. L'extérieur du siège forme des facettes mettant en évidence toutes ses lignes. En revanche, l'intérieur est plus souple.

Grace à sa conception intelligente, il sera possible de faire des compositions bicolores. Pour les versions bicolores, il faudra préciser clairement la référence du tissu souhaité pour chaque section et calculer le prix selon la formule suivante:

Prix total = [(prix série plus élevée + 7%) + (prix de la série inférieure)] / 2.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMÉTÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS MADERA / WOODEN LEGS / PIED EN BOIS

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

BASE PATÍN / SLED BASE / PIED LUGE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUÉ EXTRA MAT

Pag. 390

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUÉ EXTRA MAT

Pag. 390

NIDO by Rafa García, 2014

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para las patas de madera y las bases de metal. Ver muestras de tintes del fresno y de metal lacado extra mate.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

En caso de butacas bi-color, especifique claramente en el pedido el tejido seleccionado para la parte exterior de la butaca (base), y el tejido seleccionado para la parte interior (almohada).

IMPORTANT

Choose a colour for the versions of the chair with ash wood legs or extra matte lacquered metal bases from the colour chart.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

In the case of orders that use two different fabrics please clearly specify which is for the back and sides of the upholstered area (base) and which should be used for the interior seating area (cushion).

IMPORTANT

Indiquer sur votre commande la couleur souhaitée pour le piètement bois et les versions métal. Voir les teintes proposées pour le frêne ainsi que les laques extra mat.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

Dans les versions bicolore, veuillez indiquer clairement à la commande le tissu choisi pour la partie extérieure du siège (base), et le tissu sélectionné pour la partie intérieure (coussin).

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

Silla

- Tapizado fijo, no desenfundable. Con vivo de color negro
- Estructura interna: acero F1 recubierta de espuma inyectada y revestida con fibra 100gr.
- Versión acolchada, realizada con funda interior de algodón rellena con FiberDream en respaldo y brazos.
- Patas de madera: fresno tintado con estructura interior de acero F1 epoxi negro. Acabados disponibles: ver carta de tintes.
- Base patín: tubo de acero F1 (Ø14mm) acabado lacado extra mate con taco deslizante quita-ruidos.
- Base con ruedas: acero F1 acabado lacado extra mate. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nylon y acero.

Butaca

- Butaca con vivo: tapizado fijo. Vivo de color negro.
- Butaca con cremallera: parte interior desenfundable mediante cremallera perimetral de color negro. Parte exterior fija.
- Estructura interna de varillas y pletinas de acero F1, recubierta de espuma inyectada con densidades diferenciadas para respaldo y asiento.
- Patas madera: madera de fresno.
- Base patín: Varilla de acero F1 acabado lacado extra mate.
- Tacos deslizantes quita-ruidos.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

Dining chair

- Fixed upholstery. With black piping.
- Internal structure: Foam injected over a F1 steel structure fitted with 100g fibre.
- Quilted version: cotton cover filled with FiberDream in the back and arms.
- Wooden legs: stained ash with a black epoxy coated F1 steel inner structure. See the colour chart for options.
- Sled base: Ø14mm F1 steel tube, extra matte lacquer, with glides.
- Wheeled base: Lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our extra matte lacquers. Height adjustable gas piston. Silent D59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

Small armchair

- Small armchair with black piping: fixed upholstery.
- Small armchair with black zip: interior seating area removable, back and sides fixed.
- Internal seating area structure: F1 steel covered in injection moulded foam with different densities for the seat and back.
- Wooden legs: ash wood with glides.
- Sled base: F1 steel bars extra matte lacquer with glides.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

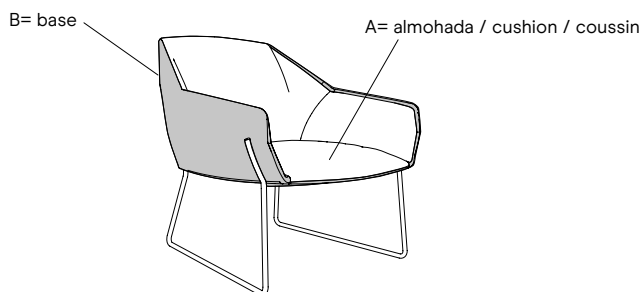
TISSU ET CUIR

Chaise

- Fixe, non déhoussable. Avec passepoil noir.
- Structure interne : acier F1 recouvert de mousse injectée et fibre 100gr.
- Version capitonnée réalisée avec housse intérieure coton garnie de Fiberdream pour le dossier et les bras.
- Pieds bois : frêne teinté avec structure interne en acier F1 époxy noir. Finitions disponibles : voir carte des couleurs frêne.
- Pied luge : tube acier F1(diamètre 14mm) finition laqué extra mat avec patins antiglisse et antibruit.
- Base avec roulettes : fabriqué en acier F-1 finition laqué extra mat. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

Fauteuil

- Fauteuil avec passepoil noir: non déhoussable.
- Fauteuil avec fermeture à glissière noir: partie intérieure déhoussable avec fermeture à glissière périmétrale et partie extérieure fixe.
- Structure interne composée de tiges et plaquettes en acier F1, recouvertes de mousse injectée de différentes densités pour le dossier et l'assise.
- Pieds bois : bois de frêne.
- Pied luge: acier F1 laqué extra mat. Patins antiglisse et antibruit.



NIDO by Rafa García, 2014

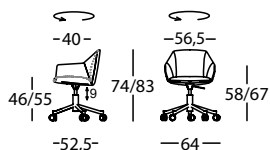
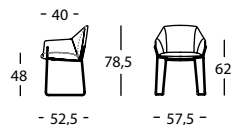
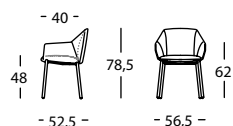
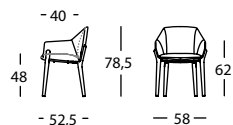
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Silla / Chair / Chaise



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

SEES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	751	775	781	793	808	834	864	909	963	998	1064	1219
	0,9m			2,4m²								
	0,6m			1,1m²								
	1,3m			3,4m²								
	796	820	825	837	852	879	909	954	1010	1046	1112	1267
	0,9m			2,4m²								
	0,6m			1,1m²								
	1,3m			3,4m²								
	605	629	635	647	662	688	718	763	811	846	912	1067
	0,9m			2,4m²								
	0,6m			1,1m²								
	1,3m			3,4m²								
	650	673	679	691	706	733	763	808	861	897	963	1118
	0,9m			2,4m²								
	0,6m			1,1m²								
	1,3m			3,4m²								
	542	566	572	584	599	626	656	700	757	793	858	1013
	0,9m			2,4m²								
	0,6m			1,1m²								
	1,3m			3,4m²								
	590	614	620	632	647	673	703	748	802	837	903	1058
	0,9m			2,4m²								
	0,6m			1,1m²								
	1,3m			3,4m²								
	822	846	852	864	879	906	936	980	1037	1073	1138	1293
	0,9m			2,4m²								
	0,6m			1,1m²								
	1,3m			3,4m²								
	867	891	897	909	924	951	980	1025	1082	1118	1183	1338
	0,9m			2,4m²								
	0,6m			1,1m²								
	1,3m			3,4m²								



A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

NIDO by Rafa García, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Butaca / Armachair / Fauteuil



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
924	960	971	989	1013	1055	1103	1171	1338	1398	1505	1758
1,2m 0,9m 1,9m			2,7m ² 2,7m ² 5,3m ²								
977	1010	1022	1037	1061	1100	1144	1213	1389	1448	1553	1803
1,1m 0,9m 1,9m			3,0m ² 2,4m ² 5,3m ²								
688	724	733	751	775	814	858	924	1082	1138	1240	1481
1,2m 0,9m 1,9m			2,7m ² 2,7m ² 5,3m ²								
748	781	793	808	828	867	909	974	1141	1198	1299	1541
1,1m 0,9m 1,9m			3,0m ² 2,4m ² 5,3m ²								

A= metraje almohada / cushion meterage / mètreage coussins B= metraje base / base meterage / mètreage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / mètreage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

NUDO by Juan Ibáñez, 2012

new



EXPLICACION DEL MODELO

Naturaleza en estado puro.

La familia de mesas **Nudo** nació como un pequeño programa auxiliar inspirado en arbitrariedad de la naturaleza. Gracias a un esmerado y artesanal trabajo de torno y talla, las patas, como si de ramas se tratara, simulan los nervios del tronco de un árbol.

Con sus distintas alturas y diámetros podremos crear interesantes combinaciones y darles un uso alternativo. Asimismo, el banco es una pieza tan cálida como funcional, que puede resultar de gran utilidad en comercios, en un recibidor e, incluso, en un dormitorio.

Muestra de su versatilidad es la incorporación de una mesa de 120x70x74, cuyas ajustadas dimensiones hacen de ella un práctico escritorio para despacho de casa. Aunque los colores claros y materiales naturales transmiten tranquilidad y facilitan la concentración, es posible tintarla en 18 colores para adaptarse al espacio que se quiera crear.

El acabado de la madera simula las técnicas de encañado tradicional para respetar la nobleza de la materia prima y conseguir un tacto suave sin alterar la calidez del roble natural, así como evita incómodos reflejos. Las mesitas redondas también están disponibles en mármol (blanco carrara y negro marquina).

El toque divertido reside en los complementos textiles de los bancos. Para las composiciones bi-color con tejidos de distintas series es preciso calcular el precio aplicando la siguiente fórmula: Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2. El cojín se fija al banco mediante corchetes. La cinta gris es un elemento decorativo.

DESCRIPTION

Inspired by nature.

Nudo is Spanish for the knots found in tree trunks. The collection started as a small collection of occasional tables inspired by nature. The legs replicate the sinews of a tree-trunk, as if they were branches, thanks to painstaking lathing and carving.

The lightness and wide variety of sizes and finishes enable the creation of interesting combinations, giving them alternative uses. The bench, for example, is warm yet functional and would be suitable for a shop, hallway or even a bedroom.

The office desk is an example of the versatility of Nudo range, as its reduced size (120x70x74) makes it a practical option for a home office. Although light colours and natural materials are desirable as they convey calm and facilitate concentration, there are 18 stain colours to choose from, so it will fit perfectly into the room's decor.

A special hard-wearing matt treatment gives the table a traditional wax-like finish, accentuating the natural grain of the solid oak top and reduces reflections. The round tables are also available in marble (White Carrera and Black Marquina). Table/bench: To calculate the Price using different fabrics from different price categories, use the formula: Total price = [(highest series price + 7%) + (lowest series price)]/2. The seat cushions are fixed in place with poppers: the bands are purely decorative.

CARACTERISTICQUES

La nature à l'état pur.

La famille de tables **Nudo** vit le jour comme un petit programme auxiliaire inspiré de manière arbitraire par la nature. Le nom de la collection fait référence aux nœuds que l'on trouve dans le bois à l'état naturel. Grâce à un travail artisanal très soigné de tournage et de coupe, les pieds simulent la nervure du tronc d'un arbre, comme s'il s'agissait de branches.

Avec ses différentes hauteurs et diamètres, nous pouvons créer des combinaisons intéressantes à usage alternatif. Par exemple, le banc est une pièce aussi chaleureuse que fonctionnelle, qui peut être d'une grande utilité dans un commerce, un hall ou encore dans une chambre à coucher...

Un exemple de sa polyvalence est l'incorporation d'une table de 120x70x74 dont les dimensions ajustées en font un bureau très pratique pour la maison. Même si les couleurs claires et les matériaux naturels génèrent la tranquillité et facilitent la concentration, un choix de 18 teintes est proposé afin de s'adapter à l'espace que l'on veut créer.

La finition de ces tables rappelle la finition cirée traditionnelle qui respecte la noblesse de la matière première, obtenant un toucher très doux sans altérer la qualité du chêne naturel, et évitant ainsi les reflets inconfortables. Les petites tables rondes sont également disponibles en marbre (blanc carrare et noir marquina).

La touche originale réside dans le complément textile des bancs. Pour les compositions bicolores avec des tissus de différentes séries, merci d'utiliser la formule ci-dessous: Prix total = [(prix de la série la plus haute+7%) + (prix de la série la plus basse)]/2. Le coussin est fixé par bouton pression. Les bandes grises sont des éléments décoratifs.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS Y TAPA MADERA / WOODEN LEGS AND TOP / PIED ET PLATEAU EN BOIS

ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 387

TAPA / TOP / PLATEAU

MARMOL / MARBLE / MARBRE: 400, 401
Pag. 391

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

NUDO by Juan Ibáñez, 2012

IMPORTANTE

- Consulte la carta de colores y acabados de roble.
- Especifique asimismo los acabados deseados para las mesitas auxiliares (roble o mármol).
- Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.
- Por favor, indique qué tejido debe ir en la parte superior del cojín.

IMPORTANT

- See oak colour and finishes chart.
- Oak or marble tops must be specified for the small tables.
- Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.
- The fabric selected for the upper and lower cushions must be clearly stated for the benches.

IMPORTANT

- Se reporter à la carte des finitions Chêne.
- Bien spécifier aussi les finitions des tables auxiliaires (chêne ou marbre).
- Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie «Couleurs RAL» dans la section «Autres finitions», à la fin du tarif.
- Merci d'indiquer la référence du tissu pour la partie supérieure du coussin.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Cojines totalmente desenfundables, fijadas a las bases mediante corchetes.
- Interior cojines: espuma densidad CMHR 35kg.
- Patas de madera de roble macizo natural o tintadas.

TAPAS BANCO Y MESITAS AUXILIARES

- Tapa de madera: madera maciza de roble alistonado.
- Tapa de mármol: Carrara blanco apomazado o negro Marquina pulido.

TAPA MESA ESCRITORIO

- Tapa de madera: madera maciza de roble alistonado.
- Patas: madera maciza de roble, desmontadas en 2 laterales y larguero (incluye instrucciones de montaje).

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Removable cushion covers fixed to the bench with poppers.
- Cushion inners: CMHR 35Kg foam.
- Solid oak legs.

NUDO BENCH AND OCCASIONAL TABLE TOPS

- Wooden top: solid slatted oak.
- Marble top: white honed-finish Carrara or black polished-finish Marquina.

NUDO DESK TOP

- Wooden top: solid slatted oak.
- Feet: solid oak wood, flat-packed (includes assembly instructions).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Coussins totalement déhoussables, fixés sur la structure par boutons pression.
- Intérieurs des coussins: mousse CMHR 35kg.
- Pieds en chêne massif naturel ou teinté.

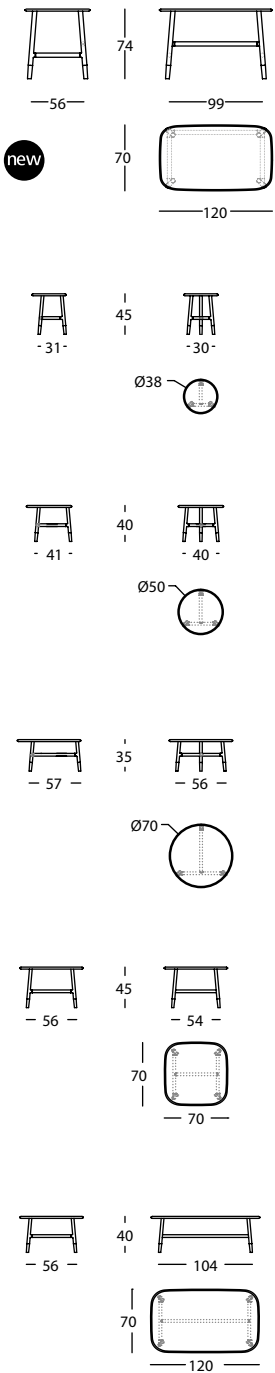
PLATEAUX DES BANCS ET TABLES BASSES

- Plateau bois massif en chêne lamellé.
- Plateau marbre: de carrare (blanc) ou noir Marquina poli.

PLATEAUX DES TABLES BUREAUX

- Plateau bois massif en chêne lamellé.
- Pieds: bois en chêne massif, démontés en deux pièces latérales et une traverse (notice de montage jointe).

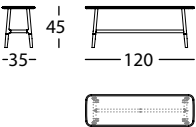
NUDO by Juan Ibáñez, 2014

		PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA	
		ROBLE / OAK / CHÊNE	MARMOL / MARBLE / MARBRE
	280.75.NHH NUDO MESA ESCRITORIO 120X70X74 NUDO DESK TABLE 120X70X74 NUDO TABLE BUREAU 120X70X74 0,18 m³ / 1 Pack. / 17,2 kg	1398	-
	280.71.DDE.Y NUDO MESA D38X45 NUDO TABLE D38X45 NUDO TABLE D38X45 0,09 m³ / 1 Pack. / 4,6 kg	569	-
	280.71.FFE.Y NUDO MESA D50X40 NUDO TABLE D50X40 NUDO TABLE D50X40 0,13 m³ / 1 Pack. / 5,7 kg	650	706
	280.71.HHD.Y NUDO MESA D70X35 NUDO TABLE D70X35 NUDO TABLE D70X35 0,21 m³ / 1 Pack. / 8,6 kg	814	837
	280.71.HHE NUDO MESA 70X70X45 NUDO TABLE 70X70X45 NUDO TABLE 70X70X45 0,27 m³ / 1 Pack. / 10,8 kg	960	-
	280.71.NHE NUDO MESA 120X70X40 NUDO TABLE 120X70X40 NUDO TABLE 120X70X40 0,40 m³ / 1 Pack. / 15,5 kg	1261	-

NUDO by Juan Ibáñez, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

ROBLE / OAK / CHÊNE



280.10.N

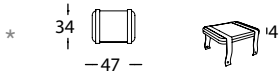
NUDO BANCO 120
NUDO BENCH 120
NUDO BANQUETTE 120

936

0,27 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

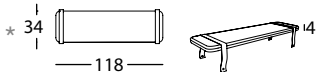
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



280.22.DE

NUDO COJIN DOBLE 34X47
NUDO DOUBLE CUSHION 34X47
NUDO COUSSIN DOUBLE 34X47

- m³ / 1 Pack. / - kg



280.22.DM

NUDO COJIN DOBLE 34X118
NUDO DOUBLE CUSHION 34X118
NUDO COUSSIN DOUBLE 34X118

- m³ / 1 Pack. / - kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
134	152	158	167	179	200	224	244	277	307	346	390
0,9m			1,7m²								
203	238	247	265	289	328	373	435	480	542	617	751
1,7m			3,5m²								

* Cuando solicite un cojín suelto, por favor, tenga en cuenta que éste incluye los corchetes para fijarlo al banco.
The double cushions are fixed together and have poppers sewn in so that they can be attached to the bench: they are not suitable as stand-alone products.
Attention : si vous commandez un coussin seul, tenir compte que celui-ci est équipé de boutons pressions pour fixation sur le banc.

PERIGALLO by Estudio Sancal, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

Apego al terruño.

Perigallo es un vocablo dialectal de Murcia. Se denomina así a un artilugio típico de la huerta levantina, similar una escalera de tres patas, que se usa para recolectar la cosecha.

El equipo de trabajo constituido por **Domínguez, García e Ibáñez** rescata esta tradición y la reinventa dotándola de nuevos usos. El **Perigallo** contemporáneo es un taburete plegable que también sirve como galán de noche.

La estructura es de fresno y se puede teñir en los siguientes colores: klein, gris seda, mango, malaquita, natural y antracita.

El tapizado de la "montera" o asiento está disponible en los siguientes tejidos: Razzle Dazzle Natural 116, Step 65018, Step 60004, Step 68120 y Step 63012.

Consulte con el departamento comercial la viabilidad de otros acabados.

IMPORTANTE

A los pedidos inferiores a 0,5 m3 se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura: madera de fresno.
- Asiento: madera de haya recubierta de espuma CMHR 35 kg.

DESCRIPTION

Love of the land.

The word "**Perigallo**" is taken from a local Spanish dialect. It is used to describe a three legged ladder used to harvest local fruit. **Domínguez, García & Ibáñez** borrowed this traditional idea and have given it a new use. **Sancal's Perigallo** is a stool that can be folded away when not in use, making it ideal for hosts who suddenly find that they need more seating.

The structure is ash and can be stained in any of the following colours: klein, silk grey, mango, malachite, anthracite or a natural matt finish.

The seat is available in the following fabrics: Razzle Dazzle Natural 116, Step 65018, Step 60004, Step 68120 and Step 63012.

Please check with the Sales Dept. if you are unsure about the suitability of a fabric for this product.

IMPORTANT

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Structure: solid ash.
- Seat: beech covered in CMHR 35Kg foam.

CARACTERISTIQUES

Attachement au pays natal.

Perigallo est un mot faisant partie du dialecte de Murcia. Il représente un engin utilisé dans les vergers, similaire à un escabeau à 3 pieds, utilisé pour la récolte.

Le groupe de travail **Domínguez, García et Ibáñez** ressortent cette tradition et la réinventent en lui donnant une nouvelle fonction. Le **Perigallo** contemporain est un tabouret auxiliaire, avec la particularité de pouvoir se plier et de pouvoir servir aussi de valet de nuit.

Structure en frêne, disponible dans les teintes suivantes : klein, gris soie, mango, malachite, naturel et anthracite.

L'assise peut être réalisé dans les tissus suivants: Razzle Dazzle Natural 116, Step 65018, Step 60004, Step 68120 et Step 63012.

Consulter le service commercial pour toute autre finition.

IMPORTANT

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m3 (montant à déterminer selon la commande).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Fixe non déhoussable.
- Structure en frêne.
- Assise: réalisé en hêtre recouvert de mousse CMHR 35kg.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

FRESNO / ASH / FRÊNE: 002, 006, 052, 049, 043, 041

Pag. 389

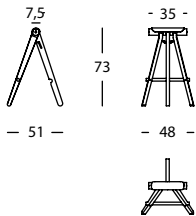
FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

PERIGALLO by Estudio Sancal, 2014



294.46T

PERIGALLO TABURETE
PERIGALLO STOOL
PERIGALLO TABOURET

0,05 m³ / 1 Pack. / 5,0 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

364

0,1m

COMBINACIONES DISPONIBLES COMBINATIONS AVAILABLE COMBINAISONS DISPONIBLES		TELAS / FABRICS / TISSUS				
		RAZZLE DAZZLE NATURAL 116	STEP 65018	STEP 60004	STEP 68120	STEP 3012
TINTES STAINS TEINTES	NATURAL NATUREL	•				
	ANTRACITA ANTHRACITE	•				
	KLEIN		•			
	GRIS SEDA SILK GREY GRIS SOIE			•		
	MANGO					•
	MALAQUITA MALACHITE				•	

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT:
 *Consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de usar otros tejidos.
 Please check with the Sales Dept. if you are unsure about the suitability of a fabric for this product.
 Contacter le service commercial pour toute autre finition.

PION by Ionna Vautrin, 2013



EXPLICACION DEL MODELO

¡A por un nuevo jaque mate!
 En ajedrez no hay dos partidas iguales. Y con los nuevos acabados y medidas que incorpora **Pion**, **Sancal** busca que esta colorida familia de mesas y banquetas amplíe sus posibilidades de personalización con configuraciones de lo más singulares. Si bien este diseño de **Ionna Vautrin** conserva la sutil esencia del clásico que ya es, como el juego del ajedrez en el que se inspira.

Pion consta de una amplia gama de piezas. El rey y la reina estarían representados por las mesas de comedor y conferencia. Su belleza y singularidad serán objeto de atención allá donde estén, ya sea en una sala de juntas, un restaurante o un comedor. Las torres, los alfiles y los caballos encuentran su analogía en la legión de mesas auxiliares. Por último, el humilde peón al que no hay que subestimar, tomaría forma de banqueta. La piel de esta pequeña y robusta pieza ha sido cuidadosamente curtida para combinar su color con el de la base lacada.

Al igual que el juego, que combina estrategia con creatividad, **Sancal** redefine la identidad de **Pion** para presentar una oferta comercial más contemporánea. Las bases renuevan su colorido de lacado en alto brillo e incorporan también los nuevos lacados extra mate.

Además de las clásicas tapas torneadas de **Pion Tilo** para las mesitas auxiliares, introducimos la nueva versión **Pion Fresno** con tapas en todas sus medidas; éstas pueden tintarse en todos los colores de nuestra carta. Y por supuesto, mantenemos la versión **Pion Petra** con tapas de mármol Emperador Gold y Carrara.

En cuanto a las nuevas medidas, cabe destacar las mesas “Bistró” (H74–D68 y H74–65x65) y las mesas de “Té”, de altura intermediada (H60), con múltiples diámetros de tapa, ideales para combinar con butacas.

DESCRIPTION

On to another checkmate!
 In chess, no two games are the same. And with the new finishes and sizes that **Pion** incorporates, **Sancal** looks to expand the possibilities of customisation with new, unique configurations for this colourful family of tables and stools. This design by **Ionna Vautrin** preserves the subtle essence of a classic, just like the game from which it draws its inspiration.

The **Pion** is a complete set of pieces. The queens and kings are represented by the dining and conference tables. Flexible enough to be used in a range of situations, from a meeting room to a restaurant or living room, they command attention wherever they are placed. Rooks, bishops and knights can all find their analogies within a legion of occasional tables. And yet, the humble pawn, the stool, should not be overlooked. Small and robust, its leather seat has been carefully tanned to match the colour of the lacquered base.

Sancal has made bold new moves. The high-gloss lacquered bases colours have been updated and are now available in a new extra matte finish.

Pion Fresno brings ash wood veneer tops to the range in every size and stain imaginable. The popular turned, slatted linden wood tops of the **Pion Tilo** remain, as do the **Pion Petra**’s Emperador Gold and Carrara marble.

The new sizes include the “Bistró” tables (H74-D68 and H74-65x65) and the intermediate-height “Tea” tables (H60) with multiple top diameters, ideal for combining with lounge chairs.

CARACTERISTIQUES

Encore un nouvel échec et mate !!!!!
 Aux échecs il n’y a pas 2 parties identiques. Et avec les nouvelles finitions et dimensions incorporées pour la gamme **Pion**, **Sancal** veut que cette famille très colorée de tables et tabourets agrandisse ses possibilités de personnalisation avec des configurations des plus singulières. Néanmoins, ce design de **Ionna Vautrin** conserve son essence subtile classique, comme l’est le jeu d’échec dont il est inspiré.

La gamme **Pion** est composée d’un large choix de produits. Le roi et la reine seraient représenté par la table repas et de conférence. Sa beauté et sa singularité seront l’objet d’attention là où elles seront, que ce soit une salle de réunion, un restaurant ou une salle à manger. Les tours, les fous et les cavaliers trouvent leur analogie dans la légion des tables auxiliaires. Enfin, l’humble pion qu’il ne faut pas sous-estimer, serait le tabouret. Le cuir de cette petite et robuste pièce a été tanné avec attention afin de combiner sa couleur avec celle de la base laquée.

Comme le jeu, qui combine stratégie et créativité, **Sancal** redéfinit l’identité de **Pion** afin de présenter une offre commerciale plus contemporaine. Les bases renouvellent leurs coloris laqués haute brillance et incorporent aussi de nouvelles laques extra mates.

En plus de classiques plateaux galbés des tables auxiliaires, nous introduisons la nouvelle version **Pion frêne** avec des plateaux de toutes les dimensions, qui peuvent être teintées dans toutes les couleurs de notre carte. Et bien sûr nous maintenons la version **Pion Petra** avec des plateaux en marbre Emperador Gold et Carrare.

En ce qui concerne les nouvelles dimensions il est important de souligner les tables bistrot (H74-D68 et H74-65x65) et les tables Thé, aux dimensions intermédiaires (H60), avec plusieurs diamètres de plateau, idéales pour combiner avec des petits fauteuils.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TAPA / TOP / PLATEAU

TILO / LINDEN / TILLEUL	FRESNO / ASH / FRÊNE	PETRA
Pag. 386	Pag. 389	MARMOL / MARBLE / MARBRE: 401, 403
		Pag. 391

BASE / BASE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUERS / LAQUÉ EXTRA MAT	LACADO ALTO BRILLO / HIGH GLOSS LACQUERS / LAQUÉ HAUTE BRILLANCE
Pag. 390	Pag. 390

BANQUETA / STOOL / TABOURET

PIEL / LEATHER / CUIR
Pag. 393

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE						FIRME
SOFT						FIRM
DOUX						FERME

PION by [Ionna Vautrin](#), 2013

IMPORTANTE

Las tapas de las mesas se envían por separado y las banquetas en una pieza.

Los acabados de la banquetta se encuentran disponibles en determinadas configuraciones. Por favor, consúltelas con atención.

En la tarifa, las versiones con sobres de mármol aparecen descritas como "Pion Petra". Los mármoles disponibles son: mármol Emperador Gold y mármol Carrara. "Pion Fresno" se refiere a las mesas con la tapa chapada en fresno, ésta puede tintarse en todos los colores para el fresno de nuestra carta. Las tapas alistonadas de tilo macizo con la forma torneada están disponibles en las mesitas auxiliares de la versión "Pion Tilo". Estas tapas pueden lacarse en los colores extra mate o tintarse en los acabados para el tilo de nuestra carta. Cuando la mesa incluye el pilar para elevar esta tapa de tilo, el pilar siempre tiene el mismo acabado que la tapa.

En las tapas de madera de Pion H74, de forma opcional, es posible colocar un pasa-cables circular. Por favor, indique con un dibujo la cantidad y ubicación deseada.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

IMPORTANT

The tabletops are packaged separately and the stools in one piece.

The stool finishes are available in a set of predefined combinations, please consult the table carefully.

Tables with marble tabletops are described as "Pion Petra" in the price list. The marbles available are: Emperador Gold or Carrara. "Pion Fresno" refers to tables with ash wood veneer tops, which can be stained to any colour in our chart. The solid slatted linden wood tops with their distinctive indented tops are only available with the "Pion Tilo" version. They can be lacquered extra matte or stained as per our chart. When an upper pillar is used to elevate the top of a "Pion Tilo" table, this is also made of matching linden.

The H74 Pion tables with wooden tops can have a grommet fitted during the manufacturing process. Please indicate the position and quantity required in a plan when ordering.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other Finishes" section at the end of this price list.

IMPORTANT

Les plateaux des tables sont livrés séparément et les tabourets envoyés en une seule pièce.

Les tabourets sont disponibles dans certaines configurations. Merci de les consulter avec attention.

Dans le tarif, les versions avec plateaux marbres sont décrites sous l'appellation Pion Petra. Les marbres disponibles sont marbre Empereur Or et marbre Carrara. Pion Frêne se réfère aux tables avec le plateau plaqué frêne, que l'on peut teinter dans toutes les teintes du nuancier frêne. Les plateaux lamellés collés en tilleul massif avec forme galbée sont disponibles pour les tables basses de la version Pion Tilleul. Ces plateaux peuvent être laqués dans les couleurs extra mate ou être teintés dans les finitions Tilleul de notre carte. Lorsque la table inclue la colonne pour surélever le plateau en tilleul, la colonne aura toujours la même finition que le plateau.

Pour les plateaux bois de hauteur 74, il est aussi possible en option d'installer un passe-cable circulaire. Merci d'indiquer avec un schéma la quantité et la placement exact désiré.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie «Couleurs RAL» dans la section «Autres finitions», à la fin du tarif.

DIMENSIONES DISPONIBLES / AVAILABLE DIMENSIONS / DIMENSIONS DISPONIBLES

		TAPAS / TOPS / PLATEAUX											
		new new											
BASES		D50	D60	65x65	D68	D90	90x90	D100	D120	D150	200x100	240x100	364x108
40	H40												
60	H60												
60	H60												
new 60	H60												
74	H74												

Leyenda tabla / Key table / Légende tableau

ACABADOS TAPA / TOP FINISHES / FINITIONS PLATEAUX

- PION TILO
Tilo alistonado / Slatted Linden / Tilleul Lamellé collé
- PION FRESNO
Chapa de fresno / MDF with ash wood / Frêne plaqué
- PION PETRA
Mármol / Marble / Marbre

ACABADOS BASE / BASE FINISHES / FINITIONS BASE

- Tintes tilo / Linden stains / Teintes tilleul
Lacado extra mate / Extra matte lacquers / Laqué extra mat
- Lacado alto brillo / High gloss lacquers / Laqué haute brillance
Lacado extra mate / Extra matte lacquers / Laqué extra mat

PION by [Ionna Vautrin](#), 2013

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Banqueta:
- Tapizado fijo, no desenfundable.
 - Asiento: tablero de DM recubierto de espuma HR 35kg y tapizado en piel.
 - Tapa superior y base: DM lacado a juego con el color de la piel.
 - Tacos quita-ruidos.

PION TILO

- Mesitas:
- Tapa y pilar: madera de tilo alistonado acabado tinte natural, sombra o nogal. También puede lacarse con los colores extra mate de nuestra carta.
 - Base: DM lacado en cualquier color de la carta tanto extra mate como en alto brillo.
 - Tacos quita-ruidos.

PION FRESNO

- Mesitas:
- Tapa: tablero DM chapado en fresno acabado tintado en los colores de nuestra carta de tintes para el fresno.
 - Base y pilar: DM lacado en cualquier color de la carta tanto extra mate como en alto brillo.
 - Tacos quita-ruidos.

Mesas comedor:

- Tapa: tablero DM chapado en fresno acabado tintado en los colores de nuestra carta de tintes para el fresno.
- Base y pilar: DM lacado en cualquier color de la carta tanto extra mate como en alto brillo.
- Tacos quita-ruidos.

Pasacable:

- Aluminio anodizado color plata. Diámetro 90mm.

PION PETRA

- Mesitas: Tapas de mármol emperador gold o mármol carrara con soporte de DM lacado negro.
- Mesas comedor: Tapas de mármol emperador gold o mármol carrara con soporte de DM lacado a juego de la base.
- Base y pilar: DM lacado en cualquier color de la carta tanto extra mate como en alto brillo.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Stool:
- Fixed cover, cannot be removed.
 - Seat: MDF covered in HR 35kg and upholstered in leather.
 - Top and base: Lacquered MDF in the same colour of the leather.
 - Fitted with floor protectors.

PION TILO

- Occasional tables:
- Top and pillar: slatted linden wood in a Natural finish, stained Sombra, Nogal or lacquered in extra matte colours as per our chart.
 - Base: MDF with an extra matte or high gloss lacquer.
 - Fitted with floor protectors.

PION FRESNO

- Occasional tables:
- Top: MDF with an ash wood veneer stained as per our chart.
 - Base and pillar: MDF with an extra matte or high gloss lacquer as per our colour chart.
 - Fitted with floor protectors.

Dining table:

- Top: MDF with an ash wood veneer stained as per our chart.
- Base and pillar: MDF with an extra matte or high gloss lacquer as per our colour chart.
- Fitted with floor protectors.

Round grommet:

- Silver anodised aluminium, 90mm diameter.

PION PETRA

- Occasional tables: Emperador gold marble or Carrara marble tops with an MDF support lacquered black.
- Dining tables: Emperador gold marble or Carrara marble tops with an MDF support lacquered to match the base.
- Base and pillar: MDF with an extra matte or high gloss lacquer as per our colour chart.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Tabourets:
- Non déhoussable
 - Assise: MDF recouvert de mousse HR 35kg et recouvert de cuir.
 - Plateau supérieur et base: MDF laqué de la même couleur que le cuir.
 - Taquets anti-bruit.

PION TILO

- Tables basses:
- Plateau et colonne : bois de tilleul lamellé collé, teinté naturel, gris foncé ou noyer.
 - Peut également être laqué dans les couleurs extra mates de notre nuancier.
 - Base: MDF laqué dans n'importe quelle couleur de nos nuanciers aussi bien haute brillance qu' extra mate.
 - Taquets anti-bruit.

PION FRESNO

- Tables basses:
- Plateau: MDF plaqué frêne finition teinté dans les couleurs de notre nuancier frêne.
 - Base et colonne: MDF laqué dans n'importe quelle couleur de nos nuanciers aussi bien haute brillance qu' extra mate.
 - Taquets anti-bruit.

Tables Repas:

- Plateau: MDF plaqué frêne finition teinté dans les couleurs de notre nuancier frêne.
- Base et colonne: MDF laqué dans n'importe quelle couleur de nos nuanciers aussi bien haute brillance qu' extra mate.
- Taquets anti-bruit.

Passe-câble rond:

- Aluminium anodisé argent. Diamètre 90mm.

PION PETRA

- Tables basses: Plateau en marbre empereur or ou en marbre carrara avec support en Médium laqué noir.
- Tables repas: Plateau en marbre empereur or ou en marbre carrara avec support en Médium laque assorti à la base.
- Base et colonne: MDF laqué dans n'importe quelle couleur de nos nuanciers aussi bien haute brillance qu' extra mate.

Banqueta / Stool / Tabouret

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS



|
43
|

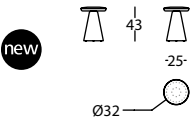
■ Piel / Leather / Cuir



BASE
Lacado alto brillo / High gloss lacquers / Laqué haute brillance
Lacado extra mate / Extra matte lacquers / Laqué extra mat

* Piel y lacado en el mismo color. Ver combinaciones disponibles en páginas de Acabados.
Leather and lacquer in the same colour. Consult combinations available in Finishes pages.
Cuir et laque de la même couleur. Voir combinaisons disponibles sur les pages Finitions.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



363.48

PION BANQUETA D32X43
PION STOOL D32X43
PION TABOURET D32X43

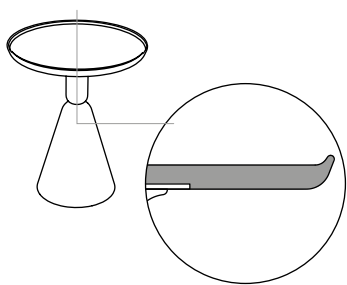
0,07 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg

474

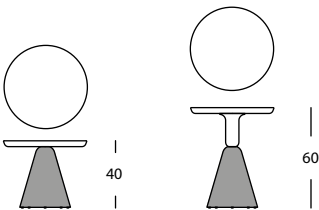
PION by Ionna Vautrin, 2013

PION TILO

Tapa torneada / Turned top / Plateau galbé

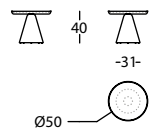


ACABADOS / FINISHES / FINITIONS



- TAPAS / TOPS / PLATEAUX
Tintes tilo / Linden stains / Teintes tilleul
Lacado extra mate / Extra matte lacquers / Laqué extra mat
- BASE
Lacado alto brillo / High gloss lacquers / Laqué haute brillance
Lacado extra mate / Extra matte lacquers / Laqué extra mat

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

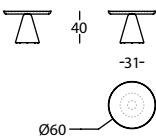


363.71.FE.TI

PION TILO MESITA D50X40
PION TILLEUL TABLE D50X40
PION TILLEUL TABLE D50X40

575

0,12 m³ / 2 Pack. / 15,0 kg

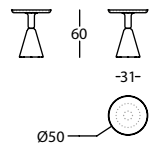


363.71.GE.TI

PION TILO MESITA D60X40
PION TILLEUL TABLE D60X40
PION TILLEUL TABLE D60X40

623

0,12 m³ / 2 Pack. / 16,0 kg

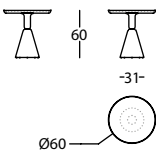


363.71.FG.TI

PION TILO MESITA D50X60
PION TILLEUL TABLE D50X60
PION TILLEUL TABLE D50X60

659

0,15 m³ / 2 Pack. / 16,0 kg



363.71.GG.TI

PION TILO MESITA D60X60
PION TILLEUL TABLE D60X60
PION TILLEUL TABLE D60X60

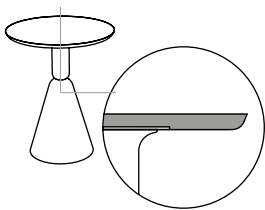
703

0,15 m³ / 2 Pack. / 17,0 kg

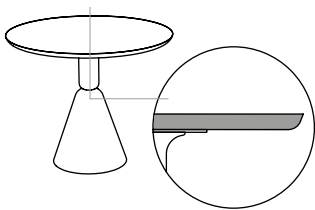
PION by Ionna Vautrin, 2013

PION FRESNO

Tapa plana / Flat top / Plateau plat

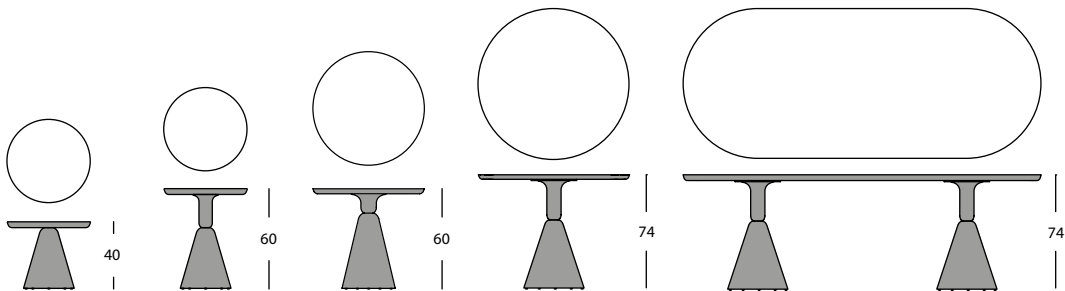


Mesita
Occ. table
Table basse



Mesa comedor
Dining table
Table repas

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

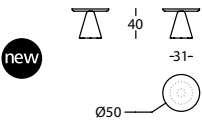


TAPA / TOP / PLATEAU
Tintes fresno / Ash stains / Teintes frêne

BASE
Lacado alto brillo / High gloss lacquers / Laqué haute brillance
Lacado extra mate / Extra matte lacquers / Laqué extra mat

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

FRESNO / ASH / FRÊNE



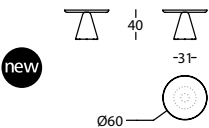
new

363.71.FE.FR

PION FRESNO MESITA D50X40
PION ASH TABLE D50X40
PION FRÊNE TABLE D50X40

0,12 m³ / 2 Pack. / 15,0 kg

650



new

363.71.GE.FR

PION FRESNO MESITA D60X40
PION ASH TABLE D60X40
PION FRÊNE TABLE D60X40

0,15 m³ / 2 Pack. / 16,0 kg

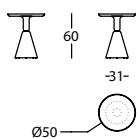
730

PION by Ionna Vautrin, 2013

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

FRESNO / ASH / FRÊNE

new

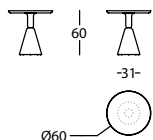
**363.71.FG.FR**

PION FRESNO MESITA D50X60
PION ASH TABLE D50X60
PION FRÊNE TABLE D50X60

721

0,15 m³ / 2 Pack. / 16,0 kg

new

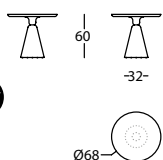
**363.71.GG.FR**

PION FRESNO MESITA D60X60
PION ASH TABLE D60X60
PION FRÊNE TABLE D60X60

805

0,15 m³ / 2 Pack. / 17,0 kg

new

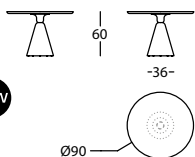
**363.74.GG.FR**

PION FRESNO MESA D68X60
PION ASH TABLE D68X60
PION FRÊNE TABLE D68X60

1109

0,15 m³ / 2 Pack. / 34,0 kg

new

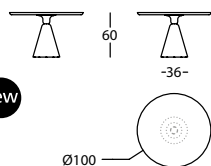
**363.74.KG.FR**

PION FRESNO MESA D90X60
PION ASH TABLE D90X60
PION FRÊNE TABLE D90X60

1293

0,19 m³ / 2 Pack. / 39,0 kg

new

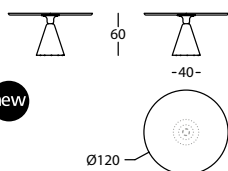
**363.74.LG.FR**

PION FRESNO MESA D100X60
PION ASH TABLE D100X60
PION FRÊNE TABLE D100X60

1365

0,21 m³ / 2 Pack. / 42,0 kg

new

**363.74.NG.FR**

PION FRESNO MESA D120X60
PION ASH TABLE D120X60
PION FRÊNE TABLE D120X60

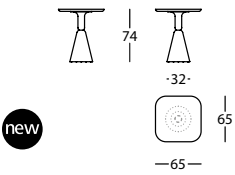
1892

0,26 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg

PION by Ionna Vautrin, 2013

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

FRESNO / ASH / FRÊNE

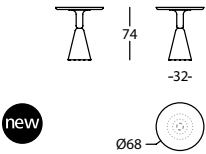


363.74.GGH.FR

PION FRESNO MESA 65X65X74
PION ASH TABLE 65X65X74
PION FRÊNE TABLE 65X65X74

1070

0,21 m³ / 2 Pack. / 39,0 kg

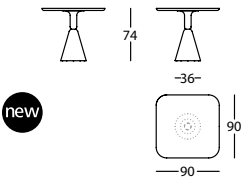


363.74.GH.FR

PION FRESNO MESA D68X74
PION ASH TABLE D68X74
PION FRÊNE TABLE D68X74

1126

0,21 m³ / 2 Pack. / 35,0 kg

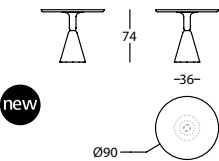


363.74.KKH.FR

PION FRESNO MESA 90X90X74
PION ASH TABLE 90X90X74
PION FRÊNE TABLE 90X90X74

1344

0,25 m³ / 2 Pack. / 43,5 kg

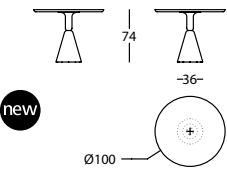


363.74.KH.FR

PION FRESNO MESA D90X74
PION ASH TABLE D90X74
PION FRÊNE TABLE D90X74

1326

0,25 m³ / 2 Pack. / 40,5 kg

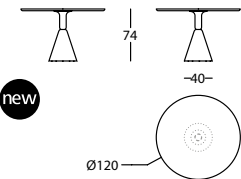


363.74.LH.FR

PION FRESNO MESA D100X74
PION ASH TABLE D100X74
PION FRÊNE TABLE D100X74

1401

0,27 m³ / 2 Pack. / 43,5 kg

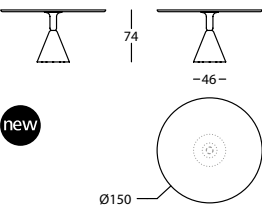


363.74.NH.FR

PION FRESNO MESA D120X74
PION ASH TABLE D120X74
PION FRÊNE TABLE D120X74

1940

0,32 m³ / 2 Pack. / 53,5 kg

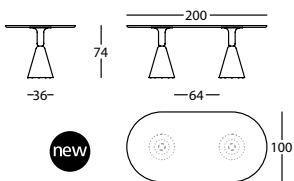


363.74.RH.FR

PION FRESNO MESA D150X74
PION ASH TABLE D150X74
PION FRÊNE TABLE D150X74

2134

0,40 m³ / 2 Pack. / 67,0 kg

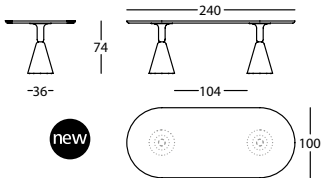


363.74.WLH.FR

PION FRESNO MESA 200X100X74
PION ASH TABLE 200X100X74
PION FRÊNE TABLE 200X100X74

2828

0,52 m³ / 3 Pack. / 91,0 kg

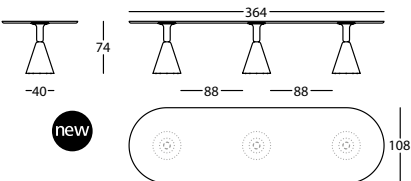


363.74.Z1LH.FR

PION FRESNO MESA 240X100X74
PION ASH TABLE 240X100X74
PION FRÊNE TABLE 240X100X74

3040

0,55 m³ / 3 Pack. / 99,0 kg



363.74.Z94LH.FR

PION FRESNO MESA CONFERENCIA 364X108X74
PION ASH CONFERENCE TABLE 364X108X74
PION FRÊNE TABLE DE CONFÉRENCE 364X108X74

5835

0,97 m³ / 4 Pack. / 230,0 kg



363.3P.A

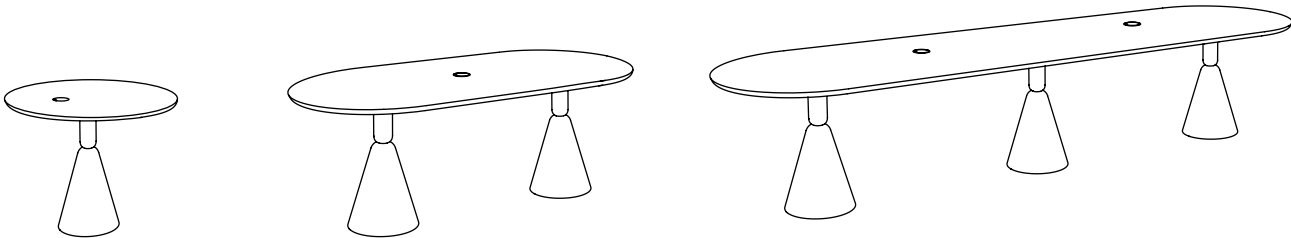
PION PASACABLE REDONDO D9
PION ROUND GROMMET
PION PASSE-CABLE ROND

194

- m³ / - Pack. / - kg

Ejemplo de colocación de pasacables. / Example placement of grommets. / Exemple de placement de passe-cable.

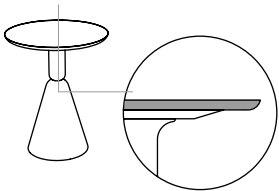
PASA-CABLES CIRCULAR: POR FAVOR, INDIQUE CON UN DIBUJO LA CANTIDAD Y UBICACIÓN DESEADA.
ROUND GROMMET FITTED DURING THE MANUFACTURING PROCESS: PLEASE INDICATE THE POSITION AND QUANTITY REQUIRED IN A PLAN WHEN ORDERING.
PASSE-CABLE CIRCULAIRE: MERCI D'INDIQUER AVEC UN SCHÉMA LA QUANTITÉ ET LA PLACEMENT EXACT DÉSIRÉ.



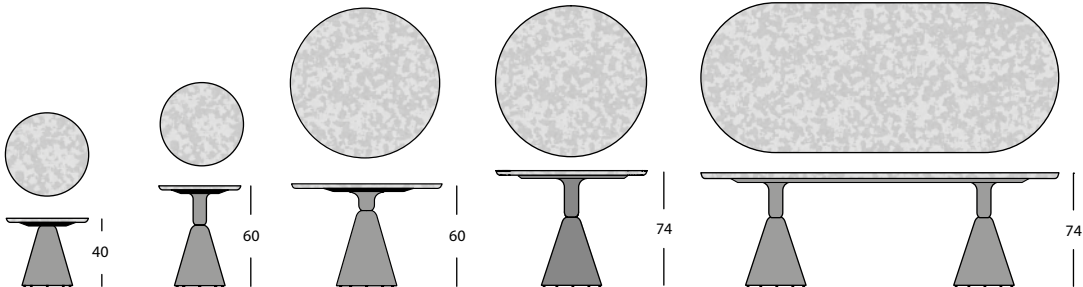
- * - Pasacables circular opcional. Indicar mediante dibujo cantidad y ubicación. Precio por unidad. Solo apto para Pion 74H con tapas de madera.
- The 74H Pion tables with wooden tops can have a grommet fitted during the manufacturing process. Please indicate the position and quantity required in a plan when ordering.
- Pour les plateaux bois de hauteur 74, il est aussi possible en option d'installer un passe-cable circulaire. Merci d'indiquer avec un schéma la quantité et la placement exact désiré.

PION by Ionna Vautrin, 2013

PION PETRA



ACABADOS / FINISHES / FINITIONS



- Mármol / Marble / Marbre
- Lacado negro / Black lacquer / Laqué noir
- BASE
Lacado alto brillo / High gloss lacquers / Laqué haute brillance
Lacado extra mate / Extra matte lacquers / Laqué extra mat

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

MARMOL / MARBLE / MARBRE

EMPERADOR GOLD

CARRARA

363.71.FE.A6

PION PETRA MESITA D50X40
PION PETRA TABLE D50X40
PION PETRA TABLE D50X40

837

855

0,11 m³ / 2 Pack. / 26,0 kg

363.71.FG.A6

PION PETRA MESITA D50X60
PION PETRA TABLE D50X60
PION PETRA TABLE D50X60

933

951

0,14 m³ / 2 Pack. / 27,0 kg

363.74.GG.A6

PION PETRA MESA D68X60
PION PETRA TABLE D68X60
PION PETRA TABLE D68X60

1314

1368

0,16 m³ / 2 Pack. / 70,0 kg

363.74.KG.A6

PION PETRA MESA D90X60
PION PETRA TABLE D90X60
PION PETRA TABLE D90X60

1606

1684

0,21 m³ / 2 Pack. / 87,0 kg

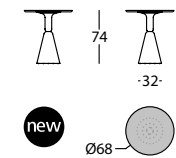
363.74.LG.A6

PION PETRA MESA D100X60
PION PETRA TABLE D100X60
PION PETRA TABLE D100X60

1746

1836

0,23 m³ / 2 Pack. / 93,5 kg



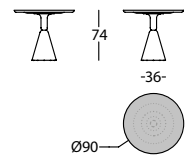
363.74.GH.A6

PION PETRA MESA D68X74
PION PETRA TABLE D68X74
PION PETRA TABLE D68X74

1344

1398

0,23 m³ / 2 Pack. / 71,0 kg



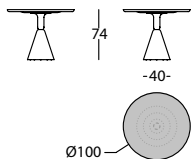
363.74.KH.A6

PION PETRA MESA D90X74
PION PETRA TABLE D90X74
PION PETRA TABLE D90X74

1630

1705

0,27 m³ / 2 Pack. / 88,0 kg



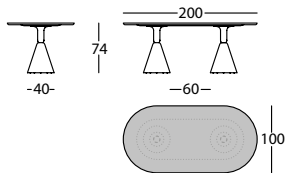
363.74.LH.A6

PION PETRA MESA D100X74
PION PETRA TABLE D100X74
PION PETRA TABLE D100X74

1633

1863

0,29 m³ / 2 Pack. / 95,0 kg



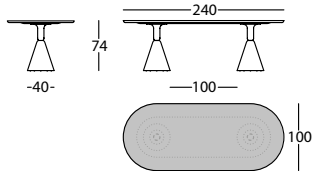
363.74.WLH.A6

PION PETRA MESA 200X100X74
PION PETRA TABLE 200X100X74
PION PETRA TABLE 200X100X74

3370

3552

0,58 m³ / 3 Pack. / 187,0 kg



363.74.Z1LH.A6

PION PETRA MESA 240X100X74
PION PETRA TABLE 240X100X74
PION PETRA TABLE 240X100X74

3609

3791

0,62 m³ / 3 Pack. / 211,0 kg

REMNANT by Note Design Studio, 2020

EXPLICACION DEL MODELO

Minima materia, máxima expresión.

Remnant representa el material que el escultor podría haber descartado después de crear Core, una interpretación diferente pero complementaria de la misma forma.

La complejidad técnica de **Remnant** ha sido uno de los grandes retos de este proyecto. Su simulada levedad y aparente simpleza es el fruto de un gran trabajo de experimentación e ingeniería. La esencia del diseño se caracteriza por la fusión perfecta entre la curiosidad industrial por encontrar nuevas formas constructivas, la calidez aportada por el trabajo manual y artesano del tapicero, la elegancia orgánica del diseño y sus impecables detalles.

El sutil y elegante acolchado que envuelve tanto el sillón como el sofá aporta textura a un escultural e icónico diseño que puede ser tapizado en un amplio abanico de tejidos.

IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

No admite barrera ignífuga.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo. No desenfundable.
- Estructura respaldo-brazo: espuma de poliuretano inyectada sobre varillas y pletinas de acero F1 y base de DM. Tapizado exterior acolchado con fibra H260gr.
- Estructura asiento: espuma de poliuretano inyectada sobre tubo de acero F1 y muelle helicoidal metálico, recubierta de fibra de 100gr.
- Taco con regulación de altura.

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

Minimum matter, maximum expression.

Remnant represents the material that the sculptor might have discarded after creating Core, a different but complementary interpretation of the same form.

The product's technical complexity has been one of the main challenges of this project. Its visual lightness and apparent simplicity are the result of a considerable amount of development, experimentation and engineering. The essence of this design is characterized by the perfect fusion between industrial curiosity to find new constructive forms, the warmth provided by the artisan work of the upholsterer, the elegance of the design and its impeccable details.

The subtle and elegant quilting that surrounds both the armchair and the sofa adds texture to an iconic design that can be upholstered in a wide range of fabrics.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed in the table.

This product cannot have an interliner fitted.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed upholstery.
- Back-arm structure: injection moulded foam over an F1 steel frame with an MDF base. Exterior upholstery quilted with H260g fibre.
- Seat structure: injection moulded foam over an F1 steel sprung frame covered in 100g fibre.
- Height adjustable stoppers.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

Matière minimum, Expression maximum.

Remnant représente la matière que le sculpteur aurait écarté après la création de Core, une interprétation différente mais complémentaire de la même forme.

La complexité technique de **Remnant** a été un des plus grands défis de ce projet. La légèreté simulée et l'apparente simplicité est le fruit d'un grand travail d'expérimentation et d'ingénierie. L'essence du design se caractérise par la fusion parfaite entre la curiosité industrielle pour trouver de nouvelles formes constructives, la chaleur apportée au travail manuel et artisanal du tapissier, l'élégance organique du design et ses détails impeccables.

Le subtil et élégant capitonnage qui entoure aussi bien le fauteuil que le canapé apporte de la texture à un design sculptural et iconique qui peut être réalisé dans un grand choix de tissus.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Barrière ignifuge non admise

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Revêtement fixe – non déhoussable.
- Structure dossier-bras : mousse polyuréthane injectée sur des barres et platines en acier F-1 et base en médium. Revêtement extérieur capitonné avec fibre H260gr.
- Structure d'assise : mousse polyuréthane injectée sur tube acier F-1 et ressort helicoidal métallique, recouvert de fibre de 100gr.
- Patins avec réglage de la hauteur.

CUIR

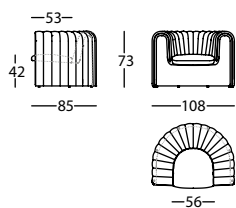
- Non disponible.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



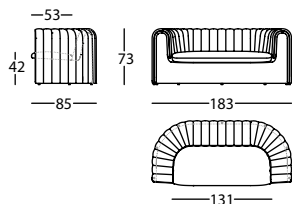
FIRME
FIRM
FERME



347.11.N

REMNANT SILLON
REMNANT ARMCHAIR
REMNANT FAUTEUIL

0,71 m³ / 1 Pack. / 41,4 kg



347.11.U

REMNANT SOFA
REMNANT SOFA
REMNANT CANAPE

1,20 m³ / 1 Pack. / 62,0 kg

[illegible]

	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	112	108 CURA	101 FACET 2 (1072)	122 128 OMEGA	115 119 126	116 127 GALAXY RIFT (124)	FIORD 2 UNIFORM M. STEELCUT 2 STEELCUT T.3 PLANUM	DROP PECTO RAZZLE DAZZLE SPRINKLES	CODA 2 DIVINA 3	DIVINA MD DIVINA M.	GENTLE 2

REW by Rafa García, 2014

Sistema de asientos para descansar, comer o trabajar / Sofa system for Resting, Eating or Working / Canape pour se reposer, manger ou travailler



new

EXPLICACION DEL MODELO

REW es el acrónimo de rest-eat-work (descansar-comer-trabajar).

Una versátil creación de **Rafa García**. El significado literal de esas palabras define a la perfección la funcionalidad de este programa modular de asientos, pues la amplia variedad de combinaciones hace posible casi cualquier configuración.

Rest (descansar). Los sillones y sofás Ly XL tienen una función muy clara: ofrecer una sentada relajada y confortable. Los cojines de decoración completan este programa, sin duda un toque hogareño que satisfice la actual tendencia en proyectos contract y hospitality.

Eat (comer). La parte "nutritiva" se corresponde con un amplio abanico de bancadas, cuya altura de asiento se ha adaptado para acompañar todo tipo de mesas de comedor. Esta versión cuenta con una sola almohada tanto de asiento como respaldo que aporta un nivel de confort extra. Como novedad, hemos acortado la longitud de los brazos para facilitar su acceso.

Work (trabajar). En espacios de trabajo abiertos donde se requiere privacidad, la elevada altura de respaldos y brazos ofrece el aislamiento necesario para llevar a cabo tareas de alta concentración o mantener conversaciones en la más estricta intimidad. Además, su construcción favorece la absorción del ruido ambiente haciendo más confortable su uso en espacios de trabajo o zonas públicas.

La nueva modulación **Room** permite distribuir el espacio creando pequeñas "habitaciones" en entornos diáfanos sin necesidad de realizar obra. Las composiciones con sofás sirven para crear cómodas e informales salas para grandes oficinas y otros espacios públicos. Mientras que las modulaciones de bancadas permiten crear pequeños reservados en restaurantes y cafeterías.

La versatilidad de **REW** y su adaptabilidad a las necesidades estéticas de cada proyecto se completa con la posibilidad de incorporar dos tejidos en una misma pieza (uno para las almohadas y otro para el resto de la estructura). Además, sus patas combinan acero epoxi negro y madera de fresno que se puede tinter en todos los colores de nuestra carta.

Opcionalmente, es posible incorporar un kit de conector USB-A+C y enchufe con una amplia variedad de clavijas, un plus de flexibilidad para entornos públicos o profesionales. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado (consulta la tarifa para conocer las opciones disponibles).

REW crea un cálido y acogedor entorno y da la bienvenida a las visitas desde áreas de espera o bien se transforma en un sigiloso confidente para encuentros más privados.



new

DESCRIPTION

REW is an acronym for rest-eat-work.

This creation by **Rafa García** is tremendously versatile. The literal meaning of these words perfectly defines the functionality of this modular seating programme, as the wide variety of combinations makes almost any configuration possible.

Rest. The armchairs and sofas L and XL provide relaxed and comfortable seating. The decorative cushions complete this programme, undoubtedly a homey touch that meets the current trend in contract and hospitality projects.

Eat. The "nutritious" part corresponds to a wide range of benches, whose seating height has been adapted to accompany all types of dining tables. This version has a single seat and backrest cushion that provides an extra level of comfort. The arm has also been set back to aid side entry.

Work. In open workspaces where privacy is required, the high backrest and armrest provide the necessary isolation to carry out highly concentrated tasks or to converse in privacy. It is not an acoustic product itself, but its upholstered construction favours the absorption of ambient noise, making it more comfortable to use in offices or public areas.

The **Room** configurations enable efficient space distribution by creating small meeting areas in open-plan environments, without the need to resort to building work. The sofa compositions create comfortable and informal lounges for large offices and other public spaces, while the bench variants can create booths in restaurants or cafés.

REW adapts to the aesthetic needs of each project, complete with the option of incorporating two fabrics in the same piece (one for the cushions and the other for the rest of the structure). The legs are black epoxy coated steel and ash wood, which can be stained in all the colours from our chart.

An optional USB-A+C and AC socket is available, adding flexibility for public or professional environments. Each reference on the price list indicates the options that are available. The plug for the kit is defined by the type of AC socket selected.

REW creates a warm and welcoming environment for waiting areas, or a discreet hide away for private encounters.



CARACTERISTIQUES

REW signifie rest-eat-work (se reposer-manger-travailler).

Une création versatile de **Rafa García**. La signification littérale de ces mots définit à la perfection la fonctionnalité de ce programme d'assises modulables, qui peut se décliner dans une très grande variété de combinaisons et réaliser n'importe quelle configuration.

Rest (se reposer). Les fauteuils et canapés L et XL a une fonction très claire: offrir une assise relax et confortable. Les coussins de décoration complètent ce programme, sans aucun doute, une touche domestique qui répond à la tendance actuelle des projets Contract et Hôtelière.

Eat (manger). La partie nutritive est composée par un grand choix de banquettes, dont la hauteur d'assise a été adaptée pour accompagner tout type de table repas. Cette version n'a qu'un seul coussin aussi bien pour l'assise que le dossier, ce qui apporte un niveau de confort Extra. Nouveauté: nous avons raccourci la longueur des brasa fin de faciliter l'accès.

Work (travailler). Dans les espaces de travail ouverts ou la confidentialité est importante, la hauteur élevée des dossiers et des bras offre un isolement nécessaire pour mener à bien un travail de haute concentration, ou avoir des conversations dans la plus stricte intimité. De plus sa construction favorise l'absorption du bruit ambiant, rendant plus confortable son utilisation dans des espaces de travail ou des zones publiques.

La nouvelle modulation **Room** permet de distribuer l'espace en créant des petites "pièces" dans des environnements ouverts sans nécessiter de travaux. Les compositions avec canapés servent aussi bien pour créer des salles confortables et informelles pour les grands bureaux, que pour les espaces publics. Tandis que les modulaciones de banquettes permettent de créer de petits espaces réservés dans des restaurants ou cafés.

La versatilité de **REW** et son adaptabilité aux nécessités de chaque projet est complétée par la possibilité d'incorporer 2 tissus sur la même pièce (une pour les coussins et une pour la structure). De plus, les pieds sont en acier époxy noir et en frêne disponible dans toutes les teintes.

En option il est possible d'incorporer un kit de connexion USB-A+C et prise avec une grandes amplitudes de fiches, un plus pour la flexibilité pour des endroits publics ou professionnels. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée (consulter le tarif pour connaître les différentes options disponibles).

REW crée un environnement chaleureux et accueillant et souhaite la bienvenue aux visiteurs de zones d'attente, ou bien se transforme en un confident discret pour des rencontres plus privées.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIED

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

REW by Rafa García, 2014

Sistema de asientos para descansar, comer o trabajar/ Sofa system for Resting, Eating or Working / Canape pour se reposer, manger ou travailler

IMPORTANTE

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Por favor, no olvide indicar en el pedido el tipo de acabado deseado para las patas.

Las patas requieren montaje. Consulte las instrucciones adjuntas al producto.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Asiento: tubo de acero F1 pintado epoxi negro con tablero de partículas, recubierto de espuma CMHR 30 kg y funda con velour.
- Respaldos y brazos altos: estructura de tablero de partículas, recubierto de espuma CMHR 30 kg y funda con velour, fijado mediante pletinas de acero F1 imprimado pintado epoxi negro.
- Brazo bajo: estructura de pino y tablero de partículas, recubierto de espuma CMHR 30kg y funda con velour, fijado mediante pletinas de acero F1 pintado epoxi negro.
- Patas: estructura de tubo de acero F1 pintado epoxi negro y recubiertas de madera de fresno.
- Almohada de asiento: espuma de densidad diferenciada, recubierto de fibra poliéster H150 gr termofusionada y funda interior de malla.
- Almohada de respaldo: espuma de CM 25kg, recubierto de fibra poliéster H150 gr termofusionada y funda interior de malla.
- Cojines de decoración: funda de algodón rellena FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Juego de placas metálicas para unir dos módulos.

Kit eléctrico:

- Longitud de cable: 2,5 metros.
- USB A + C 5A. (Carga rápida, si el dispositivo o terminal lo permite). En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desconectarlo de la toma eléctrica.
- Opción de enchufes internacionales.
- Montaje base enchufes con pestañas ocultas. Permite otra colocación a la sugerida.
- Carcasa de policarbonato negro retardante al fuego.
- Cúmple normativas: BS5733-2010 y IEC60884-1.
- Certificaciones: UL962A/CSA22.2
- Marcado CE: para las bases de las zonas "Gran Bretaña" y "Europa".
- Base enchufe GB: Incorpora fusible en cumplimiento de la normativa BS6396.

IMPORTANT

Modular compositions should be ordered with a plan view. Left/right are interpreted when looking at the front of the sofa.

Please remember to indicate the desired type of finish for the legs on the order.

The legs require fitting, as per the instructions that are included with the piece.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Removable back and cushion covers.
- Seat: black epoxy coated F1 steel covered in pressed wood covered in CMHR 35kg foam and fibre.
- High back and arms: pressed wood covered in CMHR 30kg foam with black epoxy coated F1 steel fittings.
- Low arm: solid wooden structure with a pressed wood board covered in CMHR 30kg foam and felt with black epoxy coated F1 steel fittings.
- Legs: black epoxy F1 steel covered in solid ash.
- Seat cushion: multi-density foam covered in H150g thermofused fibre and polyester netting.
- Back cushion: CM 25kg foam covered in H150g thermofused fibre and polyester netting.
- Scatter cushions: FiberDream with a cotton cover.
- Set of metallic plates to join two modules.

Electrical kit:

- Cable length: 2.5m.
- Fitted with USB A + C 5A (fast charge capable) easy to fix with a hot swap kit, sold separately.
- Range of international sockets available.
- Fire retardant black polycarbonate.
- Meets: BS5733-2010 and IEC60884-1.
- Certified by: UL962A/CSA22.2
- CE mark: for GB and Europe sockets.
- GB socket is fused as per BS6396.

IMPORTANT

Les commandes de compositions modulables doivent être accompagnées d'un plan avec les dessins toujours vue de face.

Ne pas oublier non plus d'indiquer le type de finition désiré pour les pieds.

Les pieds sont livrés démontés. Voir instructions de montage.

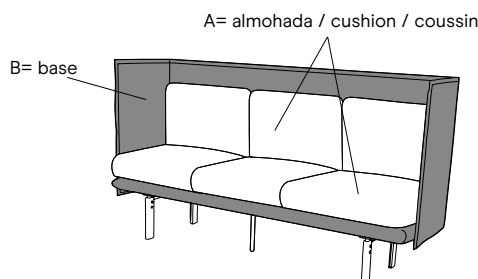
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure et coussins 100% déhoussables.
- Assise: structure tubulaire en acier F1 peint époxy noir et panneau de particules, recouvert de mousse CMHR 35kg avec velours.
- Dossiers et bras haut: panneau de particules, recouvert de mousse CMHR 30kg avec velours, le tout fixé sur platine en acier F1 imprimé peint époxy noir.
- Bras bas: structure en pin et panneau de particules, recouvert de mousse CMHR 30kg avec velours, le tout fixé sur platine en acier F1 imprimé peint époxy noir.
- Pieds: structure tubulaire en acier F1 peint époxy noir et recouverte de bois de frêne.
- Coussin d'assise: mousses de différentes densités, recouvertes d'une fibre polyester H150gr et tissu de finition.
- Coussins de dos: mousse CM de 25kg, recouvertes d'une fibre polyester H150gr et tissu de finition.
- Coussins de décoration: housse coton garnie de fibre FiberDream (microfibre toucher plume).
- Jeu de plaques métalliques pour attacher deux modules.

Kit électrique :

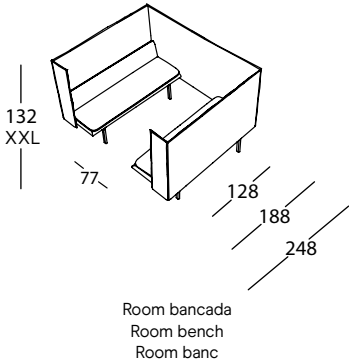
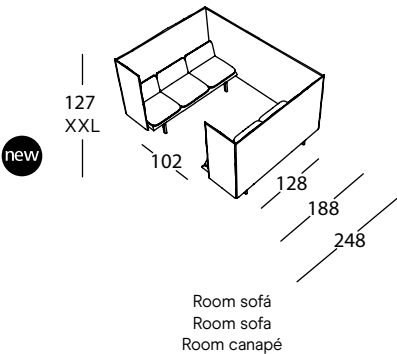
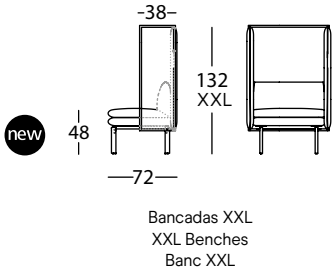
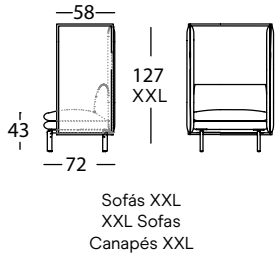
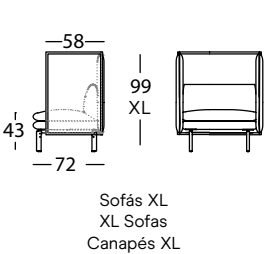
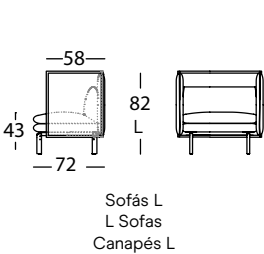
- Longueur du cable: 2.5 mètres
- USB + C5A (charge rapide). En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans déconnexion de la prise de courant.
- Option prises de courant internationales.
- Montage base-prise avec des attaches ocultas. Permet d'autres choix d'installation que celui proposé.
- Boîtier en polycarbonate noir feu retardant.
- Conforme aux normes : BS5733-2010 et IEC60884-1.
- Certifications: UL962A/CSA22.2
- Marquage CE: pour les bases des zones « Grande Bretagne » et « Europe ».
- Base prise GB: incorpore fusible selon la norme BS63936.



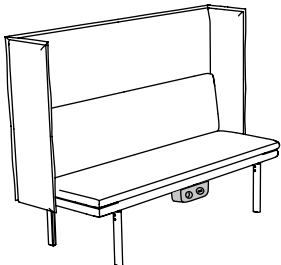
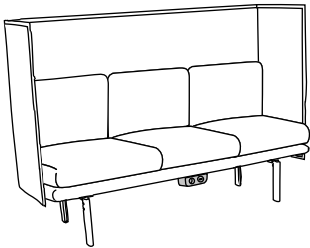
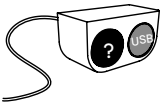
REW by Rafa García, 2014

Sistema de asientos para descansar, comer o trabajar/ Sofa system for Resting, Eating or Working / Canape pour se reposer, manger ou travailler

FAMILIA
FAMILY
FAMILLE



KIT ELÉCTRICO
ELECTRIC SET
KIT ÉLECTRIQUE



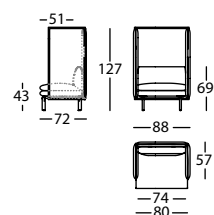
REW by Rafa García, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Sofá XXL / XXL Sofa / Canapé XXL



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**292.11.JN.2**

REW SILLON 88 XXL
REW XXL-SIZE ARMCHAIR 88
REW FAUTEUIL 88 XXL

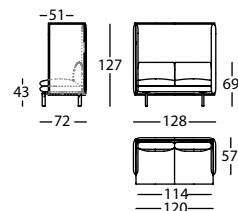
0,76 m³ / 1 Pack. / 54,5 kg

A
B
T

2,1m
5,3m
7,2m

4,7m²
10,0m²
14,8m²

1711 1833 1874 1937 2020 2163 2330 2578 2762 2992 3281 3755

**292.11.NN.2**

REW SOFA 128 XXL
REW XXL-SIZE SOFA 128
REW CANAPE 128 XXL

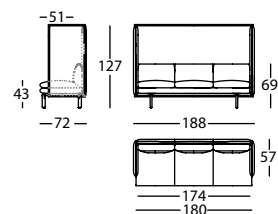
1,09 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg

A
B
T

3,2m
6,2m
9,1m

7,1m²
12,6m²
19,7m²

2071 2229 2283 2360 2464 2649 2858 3174 3409 3695 4062 4825

**292.11.UN.2**

REW SOFA 188 XXL
REW XXL-SIZE SOFA 188
REW CANAPE 188 XXL

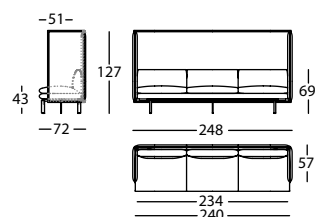
1,59 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg

A
B
T

4,8m
7,5m
12,0m

10,6m²
15,3m²
26,0m²

2608 2816 2885 2989 3126 3370 3645 4062 4372 4753 5236 6252

**292.11.Z1N.2**

REW SOFA 248 XXL
REW XXL-SIZE SOFA 248
REW CANAPE 248 XXL

2,09 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg

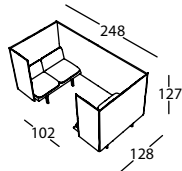
A
B
T

6,0m
8,8m
14,5m

14,2m²
17,7m²
31,9m²

3126 3373 3457 3582 3749 4038 4372 4869 5245 5701 6285 7578

new

**292.11.Z1N**

REW ROOM SOFA 248X128 XXL
REW XXL-SIZE ROOM SOFA 248X128
REW ROOM CANAPE 248X128 XXL

2,48 m³ / 3 Pack. / 134,0 kg

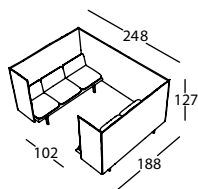
A
B
T

6,3m
14,5m
20,7m

14,2m²
38,9m²
47,2m²

4455 4813 4932 5111 5349 5766 6243 6958 7969 8538 9536 11956

new

**292.11.Z1U**

REW ROOM SOFA 248X188 XXL
REW XXL-SIZE ROOM SOFA 248X188
REW ROOM CANAPE 248X188 XXL

3,48 m³ / 3 Pack. / 165,7 kg

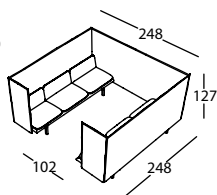
A
B
T

9,3m
17,1m
26,3m

21,2m²
40,1m²
59,0m²

5513 5966 6118 6344 6648 7176 7784 8693 9569 10227 11378 14176

new

**292.11.Z1Z1**

REW ROOM SOFA 248X248 XXL
REW XXL-SIZE ROOM SOFA 248X248
REW ROOM CANAPE 248X248 XXL

4,48 m³ / 3 Pack. / 199,0 kg

A
B
T

11,9m
19,7m
31,6m

28,3m²
42,5m²
70,8m²

6505 7051 7232 7507 7870 8508 9235 10326 11142 12144 13416 16447

REW by Rafa García, 2014

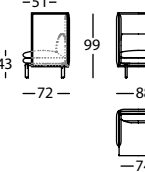
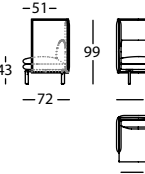
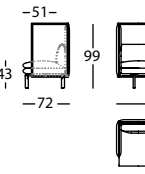
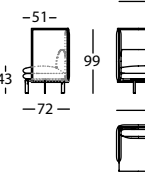
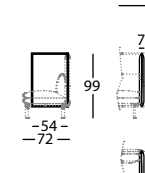
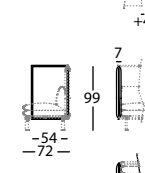
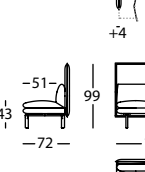
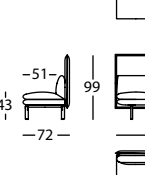
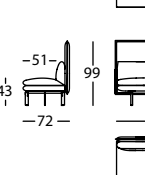
Sofás y módulos XL

XL sofas & modules / Canapés et modules XL



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	292.11.JK.2 REW SILLON 88 XL REW XL-SIZE ARMCHAIR 88 REW FAUTEUIL 88 XL	1553	1654	1690	1740	1809	1928	2065	2268	2435	2608	2846	3454
	292.11.NK.2 REW SOFA 128 XL REW XL-SIZE SOFA 128 REW CANAPE 128 XL	1892	2035	2080	2152	2247	2411	2599	2882	3114	3350	3680	4506
	292.11.UK.2 REW SOFA 188 XL REW XL-SIZE SOFA 188 REW CANAPE 188 XL	2405	2593	2655	2751	2876	3096	3347	3722	4041	4351	4792	5900
	292.11.Z1K.2 REW SOFA 248 XL REW XL-SIZE SOFA 248 REW CANAPE 248 XL	2908	3132	3206	3317	3466	3725	4023	4467	4926	5254	5832	7229
	292.133.K.D REW BRAZO XL DCHO REW XL-SIZE RIGHT ARM REW BRAS XL DROIT	247	274	283	295	313	343	375	426	462	510	569	641
	292.133.K.I REW BRAZO XL IZDO REW XL-SIZE LEFT ARM REW BRAS XL GAUCHE	247	274	283	295	313	343	375	426	462	510	569	641
	292.12.NK REW MOD 120 XL REW XL-SIZE MODULE 120 REW MODULE 120 XL	1469	1570	1603	1654	1722	1839	1973	2175	2324	2512	2745	3189
	292.12.UK REW MOD 180 XL XL-SIZE MODULE 180 MODULE 180 XL	2009	2152	2202	2274	2369	2539	2733	3022	3439	3665	4065	5033
	292.12.Z1K REW MOD 240 XL REW XL-SIZE MODULE 240 REW MODULE 240 XL	2527	2715	2777	2870	2995	3212	3460	3832	4252	4530	5018	6201

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página sólo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

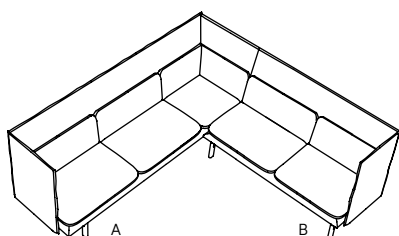
Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu'avec les 3 modules se trouvant en dessous.

..... LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



--

EJEMPLO ANGULOS / EXAMPLE CORNER / EXEMPLE ANGLE



REF MOD:

A
292.16.UK.D
REW ANGULO DCHO 184 XL
REW XL-SIZE RIGHT CORNER 184
REW ANGLE DROIT 184 XL

+
292.133.K.I
REW BRAZO XL IZDO
REW XL-SIZE LEFT ARM
REW BRAS XL GAUCHE

B
292.12.NK
REW MOD 120 XL
REW XL-SIZE MODULE 120
REW MODULE 120 XL

+
292.133.K.D
REW BRAZO XL DCHO
REW XL-SIZE RIGHT ARM
REW BRAS XL DROIT

REW by Rafa García, 2014

Sofás y módulos L

L sofas & modules / Canapés et modules L

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
292.11.JJ.2 REW SILLON 88 L REW L-SIZE ARMCHAIR 88 REW FAUTEUIL 88 L 0,46 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg												
	1457	1541	1570	1612	1669	1767	1880	2050	2327	2467	2709	3302
A	2,1m			4,7m²								
B	3,4m			8,3m²								
T	4,9m			13,0m²								
292.11.NJ.2 REW SOFA 128 L REW L-SIZE SOFA 128 REW CANAPE 128 L 0,66 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg												
	1788	1907	1946	2006	2086	2223	2381	2619	2983	3174	3504	4312
A	3,2m			7,1m²								
B	4,1m			10,6m²								
T	6,9m			17,7m²								
292.11.UJ.2 REW SOFA 188 L REW L-SIZE SOFA 188 REW CANAPE 188 L 0,96 m³ / 1 Pack. / 63,5 kg												
	2262	2423	2476	2557	2664	2852	3063	3385	3770	4011	4431	5453
A	4,8m			10,6m²								
B	5,4m			11,8m²								
T	9,3m			22,4m²								
292.11.ZIJ.2 REW SOFA 248 L REW L-SIZE SOFA 248 REW CANAPE 248 L 1,25 m³ / 1 Pack. / 81,0 kg												
	2727	2914	2977	3069	3195	3412	3659	4032	4452	4729	5218	6401
A	6,1m			14,2m²								
B	5,9m			11,8m²								
T	10,8m			26,0m²								
292.133.J.D REW BRAZO L DCHO REW L-SIZE RIGHT ARM REW BRAS L DROIT 0,02 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg												
	215	229	235	241	250	268	286	316	378	402	441	539
A	-			-								
B	0,8m			2,1m²								
T	0,8m			2,1m²								
292.133.J.I REW BRAZO L IZDO REW L-SIZE LEFT ARM REW BRAS L GAUCHE 0,02 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg												
	215	229	235	241	250	268	286	316	378	402	441	539
A	-			-								
B	0,8m			2,1m²								
T	0,8m			2,1m²								
292.12.NJ REW MOD 120 L REW L-SIZE MODULE 120 REW MODULE 120 L 0,62 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg												
	1410	1496	1526	1570	1630	1731	1851	2026	2184	2318	2530	3060
A	3,2m			7,1m²								
B	2,8m			4,6m²								
T	5,1m			11,7m²								
292.12.UJ REW MOD 180 L REW L-SIZE MODULE 180 REW MODULE 180 L 0,92 m³ / 1 Pack. / 51,5 kg												
	1907	2038	2080	2146	2232	2384	2557	2819	3230	3439	3805	4691
A	4,8m			10,6m²								
B	4,1m			8,9m²								
T	7,5m			19,5m²								
292.12.ZIJ REW MOD 240 L REW L-SIZE MODULE 240 REW MODULE 240 L 1,21 m³ / 1 Pack. / 69,0 kg												
	2366	2530	2584	2664	2771	2962	3180	3504	3993	4252	4705	5808
A	6,1m			14,2m²								
B	5,5m			10,0m²								
T	9,4m			24,2m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página sólo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu'avec les 3 modules se trouvant en dessous.

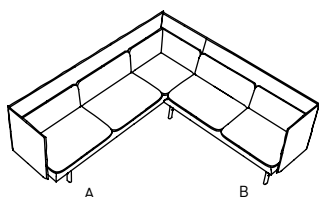
----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	292.16.NJ.D												
	REW ANGULO DCHO 124 L REW L-SIZE RIGHT CORNER 124 REW ANGLE DROIT 124 L	1690	1818	1860	1925	2012	2161	2333	2590	2783	3022	3323	3797
	0,64 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg	A 3,6m B 3,8m T 7,5m			8,3m² 6,8m² 15,1m²								
	292.16.NJ.I												
	REW ANGULO IZDO 124 L REW L-SIZE LEFT CORNER 124 REW ANGLE GAUCHE 124 L	1690	1818	1860	1925	2012	2161	2333	2590	2783	3022	3323	3797
	0,64 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg	A 3,6m B 3,8m T 7,5m			8,3m² 6,8m² 15,1m²								
	292.16.UJ.D												
	REW ANGULO DCHO 184 L REW L-SIZE RIGHT CORNER 184 REW ANGLE DROIT 184 L	2184	2363	2423	2512	2631	2840	3078	3436	3704	4032	4446	5394
	0,94 m³ / 1 Pack. / 61,9 kg	A 5,2m B 5,2m T 10,4m			11,8m² 11,0m² 22,8m²								
	292.16.UJ.I												
	REW ANGULO IZDO 184 L REW L-SIZE LEFT CORNER 184 REW ANGLE GAUCHE 184 L	2184	2363	2423	2512	2631	2840	3078	3436	3704	4032	4446	5394
	0,94 m³ / 1 Pack. / 61,9 kg	A 5,2m B 5,2m T 10,4m			11,8m² 11,0m² 22,8m²								
	292.16.Z1J.D												
	REW ANGULO DCHO 244 L REW L-SIZE RIGHT CORNER 244 REW ANGLE DROIT 244 L	2602	2786	2849	2941	3066	3281	3528	3901	4449	4744	5263	6517
	1,23 m³ / 1 Pack. / 80,5 kg	A 6,5m B 5,5m T 10,8m			15,4m² 12,2m² 27,6m²								
	292.16.Z1J.I												
	REW ANGULO IZDO 244 L REW L-SIZE LEFT CORNER 244 REW ANGLE GAUCHE 244 L	2602	2786	2849	2941	3066	3281	3528	3901	4449	4744	5263	6517
	1,23 m³ / 1 Pack. / 80,5 kg	A 6,5m B 5,5m T 10,8m			15,4m² 12,2m² 27,6m²								

EJEMPLO ANGULOS / EXAMPLE CORNER / EXEMPLE ANGLE



REF MOD:

A
292.16.UJ.D
REW ANGULO DCHO 184 L
REW L-SIZE RIGHT CORNER 184
REW ANGLE DROIT 184 L

+
292.133.J.I
REW BRAZO L IZDO
REW L-SIZE LEFT ARM
REW BRAS L GAUCHE

B
292.12.NJ
REW MOD 120 L
REW L-SIZE MODULE 120
REW MODULE 120 L

+
292.133.J.D
REW BRAZO L DCHO
REW L-SIZE RIGHT ARM
REW BRAS L DROIT



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

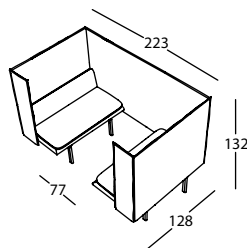
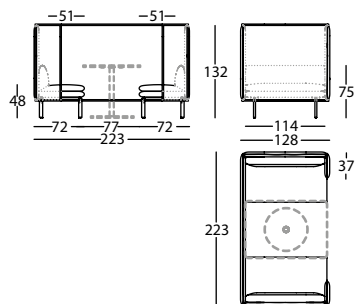
Bancadas XXL / XXL Benches. / Banc XXL

new	292.12.JHP REW BANCADA 88 XXL REW XXL-SIZE BENCH 88 REW BANC 88 XXL 0,76 m³ / 1 Pack. / 54,5 kg	A	2,1m	4,7m²							
		B	5,3m	10,0m²							
		T	7,2m	14,8m²							
new	292.12.NHP REW BANCADA128 XXL REW XXL-SIZE BENCH 128 REW BANC 128 XXL 1,09 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	A	3,2m	7,1m²							
		B	6,2m	12,6m²							
		T	9,1m	19,7m²							
new	292.12.UHP REW BANCADA 188 XXL REW XXL-SIZE BENCH 188 REW BANC 188 XXL 1,59 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg	A	4,8m	10,6m²							
		B	7,5m	15,3m²							
		T	12,0m	26,0m²							
new	292.12.Z1HP REW BANCADA 248 XXL REW XXL-SIZE BENCH 248 REW BANC 248 XXL 2,09 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg	A	6,0m	14,2m²							
		B	8,8m	17,7m²							
		T	14,5m	31,9m²							
new	292.11.YNP REW ROOM BANCADA 223X128 XXL REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X128 REW ROOM BANC 223X128 XXL 2,45 m³ / 3 Pack. / 130,4 kg	A	6,5m	14,2m²							
		B	21,7m	45,7m²							
		T	27,5m	59,9m²							
new	292.11.YUP REW ROOM BANCADA 223X188 XXL REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X188 REW ROOM BANC 223X188 XXL 3,44 m³ / 3 Pack. / 161,7 kg	A	9,6m	21,2m²							
		B	24,4m	51,1m²							
		T	33,4m	72,4m²							
new	292.11.YZ1P REW ROOM SOFÁ BANCADA 223X248 XXL REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X248 REW ROOM BANC 223X248 XXL 4,44 m³ / 3 Pack. / 195,0 kg	A	11,9m	28,3m²							
		B	27,0m	55,9m²							
		T	38,2m	84,2m²							

REW by Rafa García, 2014

Sistema de asientos para descansar, comer o trabajar/ Sofa system for Resting, Eating or Working / Canape pour se reposer, manger ou travailler

Composiciones recomendadas
Recommended compositions
Compositions recommandables

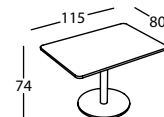


292.11.YNP

REW ROOM BANCADA 223X128 XXL
REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X128
REW ROOM BANC 223X128 XXL

1,79 m³ / 3 Bultos / 130,4 kg

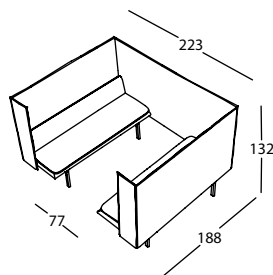
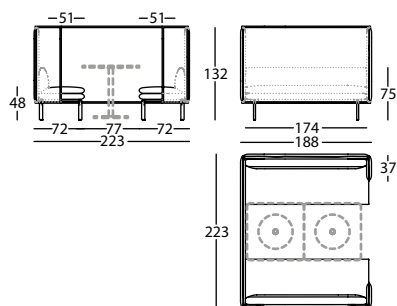
DUMBBELL MESA / TABLE



318.74.115X80X74

DUMBBELL MESA COMEDOR 115X80X74
DUMBBELL DINING TABLE 115X80X74
DUMBBELL TABLE REPAS 115X80X74

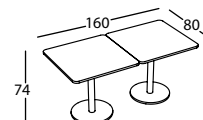
0,13 m³ / 3 Bultos / 33,5 kg



292.11.YUP

REW ROOM BANCADA 223X188 XXL
REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X188
REW ROOM BANC 223X188 XXL

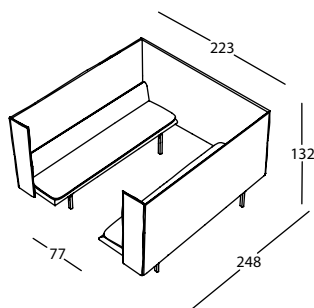
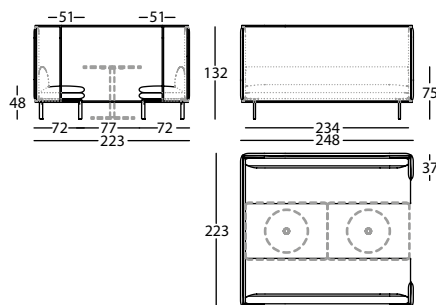
2,54 m³ / 3 Bultos / 161,7 kg



318.74.80X74 x2

DUMBBELL MESA COMEDOR 80X80X74
DUMBBELL DINING TABLE 80X80X74
DUMBBELL TABLE REPAS 80X80X74

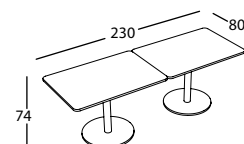
0,10 m³ / 3 Bultos / 28,4 kg



292.11.YZ1P

REW ROOM SOFÁ BANCADA 223X248 XXL
REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X248
REW ROOM BANC 223X248 XXL

3,29 m³ / 3 Bultos / 206,3 kg



318.74.115X80X74 x2

DUMBBELL MESA COMEDOR 115X80X74
DUMBBELL DINING TABLE 115X80X74
DUMBBELL TABLE REPAS 115X80X74

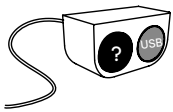
0,13 m³ / 3 Bultos / 33,5 kg



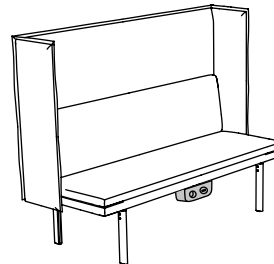
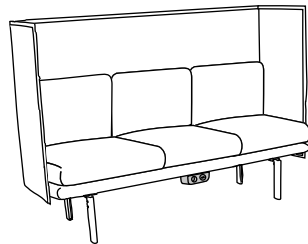
SÉRIE: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
69	77	80	86	92	104	116	134	149	167	188	215
0,5m			1,1m²								
-											
0,5m			1,1m²								
95	113	116	125	134	155	176	206	298	331	384	519
0,9m			3,0m²								
-											
0,9m			3,0m²								
21											
414											

REW by Rafa García, 2014

Sistema de asientos para descansar, comer o trabajar / Sofa system for Resting, Eating or Working / Canape pour se reposer, manger ou travailler



FÁCIL MONTAJE / EASY ASSEMBLY / MONTAGE FACILE



KIT ELÉCTRICO OPCIONAL / OPTIONAL ELECTRICAL KIT / KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION



SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT AC SOCKET / SÉLECTIONNE LE PRISE

USB A + C 5A



EU



AU



GB



US/JP*



* No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification
/ Ne répond pas à la certification du Japon.

Se suministrará el kit eléctrico con USB-A+C. Seleccione el enchufe internacional entre los cuatro tipos que se ilustran en el cuadro superior. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional.

The electrical kit comes with USB-A+C. Choose the remaining AC socket for your country from the four types illustrated above. The plug will be the same type as the AC socket.

Le kit électrique est livré avec USB – A+C. Sélectionner la prise internationale qui vous convient entre les 4 types proposés, illustrés dans le cadre supérieur. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale.

GB Socket: Fusing to enable compliance to BS6396.

Compliant with: BS5733-2010 and IEC60884-1

Certifications: UL962A/CSA22.2

CE marking: All units built with UK and European socket types are CE marked

ROCK by Rafa García, 2010



EXPLICACION DEL MODELO

¡Larga vida al Rock & Roll!

Técnicamente, el rock es un ritmo de blues acelerado. En esta ocasión, sin embargo, **Rock** es una pequeña familia de mesas inspiradas en la profusión, exuberancia y optimismo de los años 50. Un proyecto expresivo y sensual influenciado por las formas orgánicas y biomorfas que popularizaron los precursores del diseño industrial.

Rock está disponible en roble mallado, espejo o lacada con una luminosa selección de colorido; las notas de esta partitura nos permitirán crear melodías personalizadas.

Además de jugar con sus curvas, volúmenes y materiales, sus diferentes alturas y la mesita extensible incrementan la versatilidad del conjunto.

IMPORTANTE

Rock se sirve desmontada e incorpora instrucciones de montaje.

Por favor, especifique en el pedido el color deseado (ver muestras para lacados y tintes).

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Tapa lacada: sobre de DM de 25mm acabado lacado extra mate.
- Tapa madera tintada: sobre de DM de 25mm chapado en roble mallado con el canto lacado en el mismo color que se haya seleccionado el pie central.
- Tapa espejo: espejo gris de 4mm pegado sobre tapa de DM de 22mm con el canto negro.
- Pie central y base: acero F1 imprimado y lacado extra mate.
- Mesa elevable: sistema neumático de 2 posiciones.

DESCRIPTION

Long life Rock & Roll!

Technically, rock is an accelerated blues rhythm. In this instance, however, **Rock** is a small family of tables inspired by the abundance, exuberance and optimism of the '50s. An expressive and sensual project influenced by organic and biomorphic forms which popularized the pioneers of industrial design.

Rock is available in meshed oak, mirror or lacquered with a light palette of colours; the notes of this score will allow us to create personalized melodies.

Besides playing with the curves, volumes and materials, the different heights and extending table increase the versatility of the set.

IMPORTANT

The Rock requires assembly and comes with instructions.

Select the lacquer or stain finish from the table at the end of this price list.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Lacquered top: 25mm extra matte lacquered MDF.
- Stained Top: 25mm MDF with a stained meshed-oak veneer. The edge and base of the top are lacquered to match the foot colour.
- Mirror top: 4mm grey mirror on 22mm MDF top with black edge.
- Central foot and base: F1 steel coated and extra matte lacquer.
- Lifting table: two-position pneumatic system.

CARACTERISTIQUES

¡Longue vie au rock and roll!

Techniquement, le rock est un rythme accéléré du blues. Par contre, dans ce cas précis, **Rock** est une petite famille de tables inspirées de l'exubérance, de la profusion et optimisme des années 50'. Un projet expressif et sensuel influencé par les formes organiques et biomorphes qui ont popularisé les précurseurs du design industriel.

Rock est disponible en chêne de maille, miroir ou laquée assortie d'une sélection lumineuse de couleurs; les notes de cette nouvelle partition nous permettront de créer des mélodies personnalisées.

Par un jeu subtil de courbes, volumes et matériaux, ses différentes hauteurs ainsi que la table extensible augmentent la versatilité de l'ensemble.

IMPORTANT

Rock est livrée démontée, avec une notice de montage.

Merci de bien indiquer la couleur désirée (voir les finitions pour bois laqué et pour finitions teinté).

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Plateau laqué: plateau en médium de 25mm laqué extra mat.
- Plateau bois teinté: plateau en médium de 25 mm plaqué chêne de maille, avec champs de la même couleur que le pied central.
- Plateau miroir: miroir gris de 4mm collé sur un plateau médium de 22mm, avec champs noir.
- Pied central et base: acier F1 imprimé et laqué extra mat.
- Table élévable: système pneumatique à 2 positions.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TAPA / TOP / PLATEAU

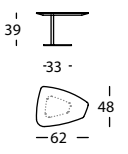
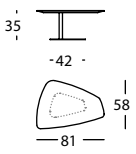
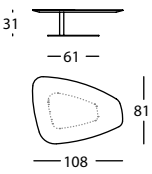
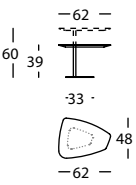
ROBLE MALLADO / MESHED OAK / CHÊNE DE MAILLE
Pag. 388

PIE / FOOT / PIED

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

CRISTAL / GLASS / VERRE: 301
Pag. 390

		TAPA / TOP / PLATEAU		
		ROBLE MALLADO MESHED OAK CHÊNE DE MAILLE	LACADO LACQUERED LAQUÉ	ESPEJO MIRROR MIROIR
	265.71.GED ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39 0,08 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg		465	
	265.71.JFD ROCK MESA 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35 0,07 m³ / 1 Pack. / 19,0 kg		542	
	265.71.LJD ROCK MESA 108X81X31 ROCK TABLE 108X81X31 ROCK TABLE 108X81X31 0,17 m³ / 2 Pack. / 30,0 kg		757	
	265.76.GED ROCK MESA ELEVABLE 62X48X39/60 ROCK LIFTING TABLE 62X48X39/60 ROCK TABLE ELEVATEUR 62X48X39/60 0,08 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg		665	

COMBINACIONES DE ACABADO SEGÚN TAPA / COMBINATIONS

LACADO EXTRA MATE EXTRA MATTE LACQUERED LAQUÉ EXTRA MAT	ROBLE MALLADO MESHED OAK CHÊNE DE MAILLE	ESPEJO MIRROR MIROIR
		
Tapa, canto y pie central lacado en el mismo color / Top, edge and central foot: lacquered in the same colour / Plateau, chant et pied central laqué de la même couleur.	Tapa tintada / Stained top / Plateau teinté. Canto y pie central lacado en el mismo color / Lacquered edge and central foot in the same colour / Chant et pied central laqué de la même couleur.	Tapa espejo / Mirror top / Plateau miroir. Canto y pie central lacado negro / Black lacquered edge and central foot / Chant et pied central laqué noir.

ROLL by Mut 2020



EXPLICACION DEL MODELO

Trampantojo industrial.

La compleja sencillez de la silla **Roll** quizá despista en primer término, al igual que el concepto del que parte. **Mut** agudiza su ingenio para crear quizá su diseño más irónico. Inspirada en las máquinas para trabajar piernas en el gimnasio, este sencillo y original asiento contradice con elegancia la principal función de estos complejos aparatos: **Roll** ofrece descanso a quien necesita una apacible tregua.

Despojada de adornos y elementos superfluos, los creativos valencianos reducen la forma convencional de una silla a dos elementos puros: tubos de acero y dos almohadas cilíndricas para respaldo y asiento. La pasión por la belleza de las cosas simples y las geometrías curvas son sellos distintivos de **Mut** presentes también en este nuevo diseño para **Sancal**.

Su atípica silueta, completamente alejada del arquetipo, y el juego visual de los cilindros ensalza un objeto cotidiano e industrial y le aporta un cariz artístico que se hace todavía más evidente cuando, al apilar varias unidades, creamos una especie de conjunto escultórico. **Roll** aúna equilibrio, belleza y funcionalidad.

La escueta lista de materiales usadas no limita sus posibilidades de personalización, pues sus "rodillos" pueden ser tapizados en cualquier tejido de nuestra carta y combinarse con los lacados disponibles para su estructura de acero. Por otra parte, dicha racionalización de materias primas la hace más sostenible y simplifica su proceso de reciclaje una vez haya terminado su vida útil; la cual prevemos será muy larga porque **Roll** está concebida para perdurar, tanto por su icónico y atemporal diseño como por su calidad.

DESCRIPTION

Industrial "trompe l'oeil".

Perhaps **Roll** chair's complex simplicity may mislead you at first, as well as its inspirational concept. Maybe this is the most ironic and contemporary design created by **Mut**. Inspired by the leg presses that can be found in gyms, this original seat is the direct opposite: **Roll** offers rest to those who need a calm pause.

Avoiding superfluous ornaments and details, the designers from Valencia in Spain reduce the conventional shape of a chair to two pure elements: steel tubes and two cylindrical pads for the back and seat. Their passion for the inner charm of simple things and the rounded figures are part of **Mut's** hallmarks, and they are also present in their new design for **Sancal**.

Its unusual silhouette turns an industrial object into a work of art, extenuated still further if stacked into a sculptural figure. In this way, **Roll** combines balance, beauty and functionality.

The reduced number of materials used to manufacture the chair does not limit the possibilities for personalization; the cushions can be upholstered in any of **Sancal's** fabrics, and the metal structure is available in all the lacquer colours available. Moreover, the rationalization of raw materials makes it more sustainable and simplifies the recycling process once its useful life has ended; although we anticipate it will be very long as **Roll** is designed to last, both for its timeless design and its quality.

CARACTERISTIQUES

Trompe l'œil industriel.

La simplicité complexe de la chaise **Roll** étonne sûrement au premier regard, de la même manière que le concept dont elle est issue. **Mut** accentue son génie pour créer son design peut-être le plus ironique. Inspirée des machines de musculation pour travailler les jambes dans les salles de sport, cette simple et originale assise contredit avec élégance la principale fonction de ces complexes appareils. **Roll** offre le repos à qui désire une paisible pause.

Privées d'ornement et de tous éléments superflus, les créatifs valenciens réduisent la forme conventionnelle d'une chaise à des éléments purs: tubes en acier et 2 coussins cylindriques pour le dossier et l'assise. La passion de la beauté des choses simples et les géométries courbes sont le cachet distinctif de **Mut**, présents aussi dans ce nouveau design pour **Sancal**.

Sa silhouette atypique, complètement éloignée de l'archétype, et le jeu visuel des cylindres exalte un objet du quotidien et industriel et lui apporte un aspect artistique que devient de plus en plus évident lorsque, en empilant plusieurs chaises, on crée une sorte d'ensemble sculptural. Ainsi, **Roll** associe équilibre, beauté et fonctionnalité.

La liste concise des matériaux utilisés ne limite pas ses possibilités de personnalisation, puisque ses rouleaux peuvent être réalisés dans n'importe quel tissu de nos lisses et être combinés avec les laques disponibles pour sa structure en acier. D'autre part, cette rationalisation des matières premières le rend plus durable et simplifie son processus de recyclage une fois sa vie utile achevée; laquelle sera très longue puisque **Roll** est conçue pour durer, tant par son côté iconique et intemporel que par sa haute qualité.

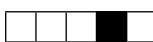
ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUXFIRME
FIRM
FERME

ROLL by Mut, 2020

IMPORTANTE

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de “Otros acabados”, al final de esta tarifa.

IMPORTANT

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

IMPORTANT

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie “Couleurs RAL” dans la section “Autres finitions”, à la fin du tarif.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura de metal: acero F1 lacado extra mate (ver carta de color).
- Asiento: espuma CMHR 60kg y fibra de 100gr.
- Respaldo: espuma CMHR 35kg y fibra de 100gr.
- Tacos antideslizantes de goma.
- Apilable: máximo hasta 4 unidades.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed fabric.
- Structure: Extra matte lacquered F1 steel (see colour chart).
- Seat: CMHR 60kg foam and 100g fibre.
- Back: CMHR 35kg foam and 100g fibre.
- Non-slip rubber stops.
- Stack up to 4 chairs high.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

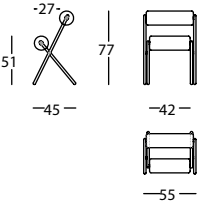
TISSU ET CUIR

- Revêtement fixe – Non déhoussable.
- Structure métal en acier F1 finition laqué extra mat (voir échantillons des couleurs).
- Assise: mousse CMHR 60kg et fibre 100gr.
- Dossier: mousse CMHR 35kg et fibre 100gr.
- Taquets en caoutchouc antidérapants.
- Empilable jusque 4 unités.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



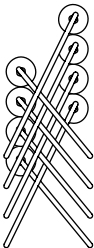
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
510	522	524	530	536	551	563	587	602	623	647	688
0,6m			1,2m²								



349.46.J

ROLL SILLA
ROLL CHAIR
ROLL CHAISE

0,22 m² / 0,5 Pack. / 9,3 kg



Apilable en 4 alturas.
Stack up to 4 chairs high.
Empilable en 4 hauteurs.

SILENCIO by Ricard Ferrer, 2002



EXPLICACION DEL MODELO

¡Un momento para relajarse!

Silencio es diferente e inclasificable: no es una butaca, pero tampoco es un diván; es una mezcla de ambas cosas. Acompañada del puf, esta pieza ofrece una oportunidad ideal para relajarse mientras leemos, escuchamos música o dormitamos.

Las patas de madera de haya se pueden tinter en cualquier color de nuestra carta de tintes o bien, lacar en cualquier color de la carta de lacados.

Silencio se fabrica en tela, piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Estructura fija, no desenfundable.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de “Otros acabados”, al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura de madera, forrada en espuma.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma indeformable alta resistencia CMHR 35kg, recubierto con fibra de 100gr.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm y espuma en densidad CMHR 30kg, recubierto con fibra de 100gr.
- Patas en madera de haya, acabado tinte o lacado extra mate.

DESCRIPTION

Time to relax!

Silencio is a different, one-of-a-kind piece: it is neither an armchair nor a divan; it is a mixture of both. Accompanied by the pouf, this piece offers an ideal opportunity to relax while reading, listening to music or having a nap.

The beech legs stained in any colour from our stain chart or lacquer in any colour from our lacques.

Silencio can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

IMPORTANT

Fixed structure; covers are not removable.

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Wooden structure with foam shell covered in 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing and Ultracel CMHR 35kg foam, covered in 100g fibre.
- Back structure fitted with 60mm elastic webbing covered in 60mm CMHR 30kg foam covered in 100g fibre.
- Feet: solid beech, finish in stain or extra matte lacquered.

CARACTERISTIQUES

Un moment pour se relaxer !

Modèle différent inclassable, ce n'est ni un petit fauteuil ni un divan, c'est le mélange des 2. Avec son pouf **Silencio**, il offre une occasion incomparable de se relaxer pendant un moment de lecture, de sieste...

Pieds en hêtre sont disponible en teintes au choix ou laqué extra mat.

Disponible en tissu, cuir et cuir synthétique.

IMPORTANT

Non déhoussable.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie “Couleurs RAL” dans la section “Autres finitions”, à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure en bois recouverte de mousse.
- Châssis d'assise: préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse indéformable CMHR 35kg, recouverte avec fibre de 100gr.
- Châssis de dos: préparé avec des sangles latexées de 60mm et mousse densité CMHR 30kg recouverte de fibre de 100gr.
- Pieds en hêtre teinte ou lacqué extra mat.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

HAYA / BEECH / HÊTRE
Pag. 386

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

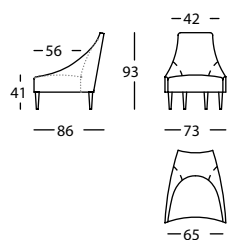
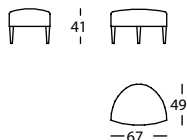
FIRME
FIRM
FERME

SILENCIO by Ricard Ferrer, 2002

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**031.51**SILENCIO BUTACA
SILENCIO SMALL ARMCHAIR
SILENCIO FAUTEUIL0,65 m² / 1 Pack. / 20,0 kg**031.151**SILENCIO PUF
SILENCIO POUF
SILENCIO POUF0,16 m² / 1 Pack. / 8,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
769	820	837	861	894	954	1019	1120	1195	1287	1404	1639
2,8m			5,9m ²								
292	307	310	319	328	346	367	396	420	450	483	524
0,9m			1,5m ²								

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

Homenaje al S.XX.

Coincidiendo con nuestro aniversario, **Isaac Piñeiro** nos propuso realizar una silla por cada una de las 4 décadas que **Sancal** estaba a punto de cumplir.

En lugar de 4 sillas completamente diferentes, **Isaac** decidió que el proyecto tendría mucha más unidad si tomábamos como punto de partida una única estructura que fuera común para las 4 décadas.

De este modo, la diferencia entre una **Silla40** y otra radica en los respaldos, cada uno de los cuales se inspira en un momento histórico clave de la historia del mueble.

El respaldo **R20** simboliza las vanguardias y se inspira en la silla Cesca de Marcel Breuer. El respaldo **R30** es un homenaje al diseño escandinavo de los años 30 y se inspira en la silla 69 de Alvar Aalto. El respaldo **R40** representa el diseño orgánico de los años 40 al 60 y se inspira en las sillas LCW de Charles y Ray Eames. Las corrientes creativas postmodernas de los 70 están representadas por el respaldo **R70**, el cual se inspira en la silla Synthesis 45 que Ettore Sottsass diseñó para Olivetti.

IMPORTANTE

Se puede seleccionar cualquier color de tinte para el fresno y cualquier lacado extra mate para la estructura de metal.

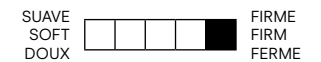
Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de “Otros acabados”, al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Bastidor de asiento y respaldo: tablero laminado de fresno mallado prensado en alta frecuencia, recubierto de espumas de densidad CMHR 35kg.
- Patas madera: fresno macizo
- Patas metal: acero F1 acabado lacado extra mate.
- Reposabrazos: madera de fresno.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ



ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIEDS

FRESNO / ASH / FRÊNE	LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER
Pag. 389	/ LAQUE EXTRA MAT
	Pag. 390

DESCRIPTION

A tribute to the 20th Century.

To commemorate **Sancal's** anniversary, **Isaac Piñeiro** proposed the concept of designing four chairs, one for each of **Sancal's** decades.

Instead of four totally different chairs, **Isaac** decided that the project would make even more sense if each chair shared the same structure. This way the difference lies in the backs; each one inspired by a key moment in the history of furniture design.

The **R20** back symbolises concepts drawn from the work of Marcel Breuer and his Cesca chair. The **R30** back is a nod to Scandinavian design, in particular, the 69 chair by Alvar Aalto. The **R40** variant represents the organic design of the '40s, '50s and '60s and celebrates the LCW chairs designed by Charles Eames. Postmodern influences are impregnated in the **R70**, inspired by designs like those of Synthesis 45 by Ettore Sottsass for Olivetti.

IMPORTANT

The ash elements can be stained any colour in our table and the metal frame is available in any colour of our cart extra matte lacquers.

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed upholstery.
- Shell: laminated high frequency pressed ash.
- Padding: CMHR 35kg foam.
- Wooden legs: solid ash.
- Metal legs: F1 extra matte lacquer steel.
- Arm rest elements: ash.

CARACTERISTIQUES

Hommage au XXème siècle.

Isaac Piñeiro nous a proposé à l'occasion de notre 40ème anniversaire de réaliser une chaise pour chacune des 4 décennies passées.

Au lieu de réaliser 4 chaises totalement différentes, Isaac Piñeiro décida à juste titre que le projet aurait beaucoup plus d'impact si nous partions d'une seule et unique structure commune aux 4 décennies.

De cette manière la différence entre une Silla40 et une autre se trouve uniquement dans le dossier, chaque dossier représentant un moment historique clé de l'histoire du meuble.

Le dossier R20 symbolise l'avant-gardisme et s'inspire de la chaise Cesca de Marcel Breuer. Le dossier R30 est un hommage au design scandinave des années 30 et s'inspire de la chaise 69 d'Alvar Aalto. Le dossier R40 représente le design organique des années 40 à 60 et s'inspire des chaises LCW de Charles et Ray Eames. Les courants créatifs postmodernes des années 70 sont représentés par le dossier R70, lequel s'inspire de la chaise Synthèse 45 qu'Ettore Sottsass dessina pour Olivetti.

IMPORTANT

Le frêne est disponible dans toutes les teintes. La finition métal en toutes laque extra mat.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie «Couleurs RAL» dans la section «Autres finitions», à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

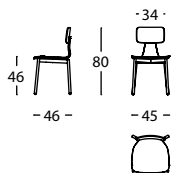
TISSU ET CUIR

- Structure fixe, non déhoussable.
- Châssis d'assise et de dossier : plateau en frêne maillé laminé pressé à haute fréquence, recouvert de mousse CMHR 35kg.
- Pieds bois: frêne massif.
- Pieds métal: acier f-1 laquer extra mat.
- Repose-bras: frêne.

ESTRUCTURA CON BRAZOS / STRUCTURE WITH ARMS	BRAZOS / ARMS / BRAS
LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER	FRESNO / ASH / FRÊNE
/ LAQUE EXTRA MAT	Pag. 389
Pag. 390	

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

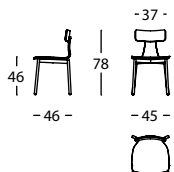


295.41.M.1

SILLA 40 R20 METAL
SILLA 40 '20s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R20

0,18 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg

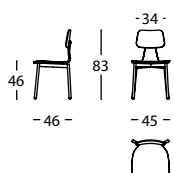
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
417	429	432	438	447	459	474	498	516	536	563	593
0,7m			0,8m²								
417	429	432	438	447	459	474	498	516	536	563	593
0,7m			0,8m²								
417	429	432	438	447	459	474	498	516	536	563	593
0,7m			0,8m²								
417	429	432	438	447	459	474	498	516	536	563	593
0,7m			0,8m²								



295.41.M.2

SILLA 40 R30 METAL
SILLA 40 '30s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R30

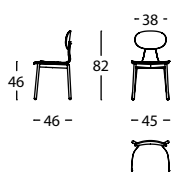
0,18 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg



295.41.M.3

SILLA 40 R40 METAL
SILLA 40 '40s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R40

0,19 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg



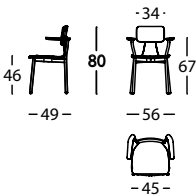
295.41.M.4

SILLA 40 R70 METAL
SILLA 40 '70s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R70

0,19 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg



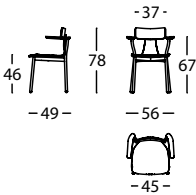
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
548	560	563	569	578	590	605	629	647	668	697	727
0,7m	0,8m²										
548	560	563	569	578	590	605	629	647	668	697	727
0,7m	0,8m²										
548	560	563	569	578	590	605	629	647	668	697	727
0,7m	0,8m²										
548	560	563	569	578	590	605	629	647	668	697	727
0,7m	0,8m²										



295.42.M.1

SILLA 40 R20 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '20s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R20

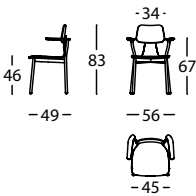
0,25 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg



295.42.M.2

SILLA 40 R30 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '30s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R30

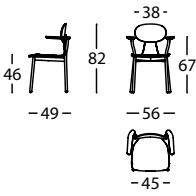
0,25 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg



295.42.M.3

SILLA 40 R40 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '40s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R40

0,25 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg



295.42.M.4

SILLA 40 R70 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '70s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R70

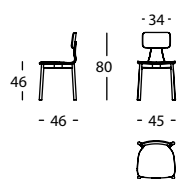
0,25 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



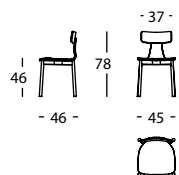
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**295.41.1**SILLA 40 R20
SILLA 40 '20s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R20

0,18 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
483	495	498	504	513	524	539	563	581	602	632	662

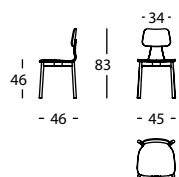
0,7m 0,8m²

**295.41.2**SILLA 40 R30
SILLA 40 '30s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R30

0,12 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
483	495	498	504	513	524	539	563	581	602	632	662

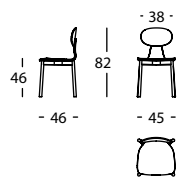
0,7m 0,8m²

**295.41.3**SILLA 40 R40
SILLA 40 '40s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R40

0,19 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
483	495	498	504	513	524	539	563	581	602	632	662

0,7m 0,8m²

**295.41.4**SILLA 40 R70
SILLA 40 '70s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R70

0,19 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
483	495	498	504	513	524	539	563	581	602	632	662

0,7m 0,8m²

SOUL by Rafa García, 2011

EXPLICACION DEL MODELO

Todo un básico.

El sillón **Soul** es el resultado de una larga tradición y saber hacer. Un producto discreto, cómodo y pequeño, tres cualidades fundamentales en un sillón.

La sentada de **Soul** es extremadamente cómoda gracias a la reducida altura de su asiento y a un respaldo con riñonera, integrada en la propia estructura, que se adapta perfectamente a nuestro cuerpo. **Rafa** ha puesto especial atención en la parte superior del respaldo para que sea tan dúctil como firme, de forma que la cabeza encuentre un apoyo flexible.

Este sillón con patas de madera tiene un zócalo tapizado para el que podemos seleccionar un tejido diferente al del sillón. El color de las patas será opcional entre natural, nogal, antracita o wengué plus.

IMPORTANTE

Especificar claramente los tejidos y acabados seleccionados para cada una de las partes dependiendo del producto seleccionado: sillón, zócalo y patas.

Soul se puede tapizar en tela, piel o piel sintética.

Tapizado en tela, la estructura es desenfundable y el zócalo siempre es fijo.

DESCRIPTION

A real basic.

Soul armchair is the result of a long tradition and expert know-how. A discreet, comfortable and compact product – three essential qualities in an armchair.

Lounge back in comfort. A low seat means that we can stretch out our legs and rest our head on the generously padded back. The small of our backs, so often ignored by designers, is supported by a body-hugging lumbar support.

Make a statement with the base of the chair: choose one fabric for the base and another for the rest of the chair. The feet are available in wood and can be stained natural, walnut, anthracite or wengue plus.

IMPORTANT

Please clearly specify the fabrics and finishes for each part: armchair, base and feet.

Available in fabric, leather or synthetic leather.

The structure has fully removable covers when upholstered in fabric, the base is always fixed.

CARACTERISTIQUES

Tout un basic.

Le fauteuil **Soul** est le résultat d'une longue tradition et d'un savoir-faire. Un produit discret, confortable et compact, trois qualités fondamentales pour un fauteuil.

L'assise du **Soul** est extrêmement confortable, grâce à une hauteur d'assise réduite et un dossier muni d'un cale-reins, intégré dans la structure, il s'adapte parfaitement à notre corps. **Rafa** a étudié consciencieusement la partie supérieure du dossier afin qu'il soit souple et ferme en même temps, de manière à ce que la nuque s'appuie d'une manière flexible.

Fauteuil avec pieds bois et socle tapissé: possibilité de sélectionner le tissu du fauteuil, le tissu du socle et la couleur des pieds (naturel, noyer, anthracite ou wengé plus).

IMPORTANT

Veuillez spécifier clairement, les tissus et finitions sélectionnés pour chaque zone selon le fauteuil choisi: fauteuil, socle et pieds.

Soul peut être réalisé en tissu, cuir ou cuir synthétique.

La structure est déhoussable, en tissu, le socle est toujours fixe.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

HAYA / BEECH / HÊTRE: 002, 003, 006, 030
Pag. 386

SOUL by Rafa García, 2011

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- La estructura de asiento es totalmente desenfundable; el zócalo tapizado es fijo.
- Estructura de madera recubierta de espuma CM 25kg y fibra 100gr con velour; formada por:
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y almohada confeccionada con espuma CMHR 35kg.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha NEA de 60mm y confeccionado con espuma CMHR 30kg y CM 25kg.
- Brazos: estructura de madera confeccionada con espuma de CMHR 60kg, CMHR 30kg, y CM 25kg
- Zócalo tapizado: estructura interna de aglomerado.
- Patas de haya tintada en color natural, nogal, antracita o wengue-plus.

PIEL

- Estructura y zócalo fijos, no desenfundables.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed base; completely removable cushion covers.
- Wooden structure covered with CM 25kg foam and 100g fibre with felt; consisting of:
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing and cushion made with CMHR 35kg foam.
- Back structure fitted with 60mm NEA webbing with CMHR 30kg foam and CM 25kg.
- Arms: wooden structure with CMHR 60kg foam, CMHR 30kg and CM 25kg.
- Upholstered base: agglomerated inner structure.
- Beech feet stained in natural, walnut, anthracite or wengue plus.

LEATHER

- Fixed structure and base.
- The remaining technical specifications are the same as the fabric version of the product.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Structure et assise entièrement déhoussables.
- Socle (version tissu) non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CM 25kg et fibre 100gr avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et coussin réalisé en mousse CMHR 35kg.
- Châssis de dos préparé avec des sangles NEA de 60mm et réalisé en mousse CMHR 30kg et CM 25kg.
- Bras: structure en bois recouverte de mousses de CMHR 60kg, CMHR 30kg et CM 25kg.
- Socle recouvert de tissu: structure interne en aggloméré.
- Pieds en hêtre teinté naturel, noyer, anthracite ou wengue plus.

CUIR

- Structure et socle fixé.
- Le reste des caractéristiques techniques est identique à la version tissu.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



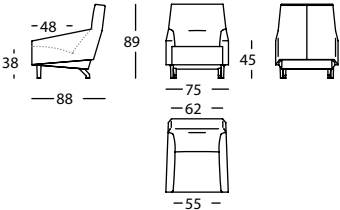
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

273.61.T

SOUL SILLON PATA MADERA ZOCALO TAPIZADO
SOUL ARMCHAIR WOODEN FEET UPHOL. BASE
SOUL FAUTEUIL PIED BOIS SOCLE TAPISEE

0,65 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1255	1317	1338	1371	1413	1487	1570	1699	1836	1931	2098	2500
3,7m			8,9m²								



SUMO by Yonoh, 2013

EXPLICACION DEL MODELO

Perfiladas curvas para el canal contract.

Sumo de **Yonoh** es un sofá y sillón con un toque japonés. El concepto, como su nombre indica, parte de la robusta fisonomía de los luchadores de sumo y contrasta con la ligereza de la base, inspirada en los zuecos que los transportan fuera del ring (dohyō).

Sus perfiladas curvas, sus dimensiones y características generales están orientadas para el canal de contract.

Destaca la peculiar forma de la costura que rodea todo el perímetro exterior del asiento.

A pesar de su oronda presencia, **Sumo** ocupa un espacio muy reducido gracias a sus compactas dimensiones.

La madera elegida para "calzar" la colección es fresno por su riqueza en vetas y su porosidad. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el rosa o el amarillo.

Sumo se puede tapizar en tela, piel sintética o piel.

IMPORTANTE

No disponible en muestrario 114, 118 u otros terciopelos.

Su tapizado es fijo.

Especifique en el pedido el color deseado para zócalo y patas (debe ser el mismo). Ver muestras de tintes para el fresno.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura fija, no desenfundable.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra 100gr.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y confeccionado con espuma CMHR 35kg.
- Bastidor de respaldo preparado con tablex de 2,5mm y confeccionado con espuma CMHR 35kg. y CMHR 60kg.
- Brazos preparados con cincha NEA de 60mm y confeccionados con espuma CMHR 35kg. y CMHR 60kg.
- Zócalo y patas: madera de fresno.

DESCRIPTION

Pronounced curves for the contract market.

Sumo by **Yonoh** is a sofa and armchair with a Japanese touch. The concept, as its name suggests, takes its inspiration from the powerful silhouette of sumo wrestlers, contrasted with the light wooden clogs that they use to and from the ring (dohyō).

The strong curves and reduced dimensions make it an ideal piece for the contract market.

The raised seams help to define the curved lines of the model.

Despite its hefty appearance, **Sumo** has a small footprint.

The wood chosen for the collection is ash, due to its texture and grain. A wide array of stains is available, from natural shades to vibrant colours like pink or yellow.

Sumo can be upholstered in fabric as well as artificial or natural leather.

IMPORTANT

Not available in sample book 114, 118 or other velvets.

The covers cannot be removed.

The colour of the feet and plinth must be specified on the order and can only be one colour.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed cover, cannot be removed.
- Wooden structure covered in CMHR 30Kg and 100g fibre.
- Seat fitted with 80mm NEA webbing and CMHR 35kg and y CMHR 60kg. foam.
- Back fitted with 2,5mm Tablex and CMHR 35kg.
- Arms fitted with 60mm NEA webbing and CMHR 35Kg. and CMHR 60kg.
- Plinth and feet: ash wood.

CARACTERISTIQUES

Courbes profilées pour le secteur du contract.

Sumo de **Yonoh** est un canapé et fauteuil avec une touche japonisante. Le concept, comme son nom l'indique, s'inspire du puissant gabarit des lutteurs de sumo et contraste avec la légèreté de la base, inspirée des sabots qui les portent hors du ring (dohyō).

Ses courbes, ses dimensions et caractéristiques générales sont orientées vers le secteur des projets.

A noter, la forme particulière de la couture du périmètre extérieur de l'assise.

Malgré sa présence dodue, **Sumo** occupe très peu d'espace grâce à ses dimensions compactes.

Le bois choisi pour «chausser» la collection est le frêne pour son grain, riche en veines et sa porosité. Les différentes teintes de bois, vont, des plus naturelles au plus artificielles, comme le rose ou le jaune.

Sumo est disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique.

IMPORTANT

Non disponible dans la liasse 114, 118 ou tout autre velours.

Sa structure est fixe, non déhoussable.

Préciser lors de la commande la couleur du socle et des pieds (doit être identique). Voir échantillons de couleurs pour le frêne.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure fixe, non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr.
- Châssis d'assise avec des sangles NEA de 80mm et réalisé en mousse CMHR 35kg.
- Châssis de dossier en tablex de 2,5mm réalisé en mousse CMHR 35kg. et CMHR 60kg.
- Accoudoirs avec des sangles NEA de 60mm et réalisés en mousse CMHR 35kg. et CMHR 60kg.
- Socle et pieds: bois de frêne.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ZOCALO Y PATAS / PLINTH & FEET / SOCLE ET PIEDS

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

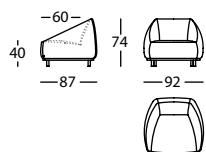
FIRME
FIRM
FERME

SUMO by Yonoh, 2013

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



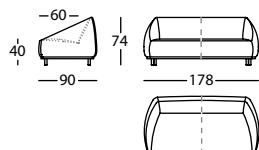
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



285.11.K

SUMO SILLON 92
SUMO ARMCHAIR 92
SUMO FAUTEUIL 92

0,63 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg



285.11.T

SUMO SOFA 178
SUMO SOFA 178
SUMO CANAPE 178

1,18 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1302	1362	1380	1410	1448	1517	1594	1708	1877	1964	2113	2479
3,3m			78m²								
1913	2009	2038	2086	2149	2259	2384	2572	2745	2885	3105	3648
5,3m			117m²								

TAB by Isaac Piñeiro, 2011



EXPLICACION DEL MODELO

Crecen como setas.

Isaac Piñeiro nos propone unas simpáticas banquetas y mesitas cuya base está inspirada en los trobos, unas colmenas hechas con troncos de madera, muy típicas en el norte de la Península Ibérica.

Tab son 2 banquetas con diferente altura y 4 mesas (resultado de combinar las dos alturas con los tres diámetros para las tapas). La base siempre es de chapa de castaño curvada y las tapas están disponibles en chapa de castaño y en un amplio abanico de lacados, colores sobrios para ambientes discretos y tonos vivos que contrastan con la madera.

IMPORTANTE

Taburetes y mesitas se sirven montados.

Por favor, especifique en el pedido el acabado deseado para la base (ver tintes para castaño) y para las tapas ver carta de tintes o de lacados extra mate.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

TSCA: La versión de Tab con la tapa chapada en castaño no está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Estructura base: tablero laminado, prensado en alta frecuencia de 5 mm de espesor chapado en castaño.
- Tapa lacada: tablero de DM lacado extra mate.
- Tapa chapada: tablero de DM chapado en castaño.

DESCRIPTION

They grow like mushrooms.

The **Tab** is an interesting set of stools and tables by **Isaac Piñeiro** inspired by "trobos": a Spanish word that describes hives made from hollow logs, typical throughout the north of the Iberian Peninsula.

The design comprises two stools with different heights and four tables (the result of combining the two heights with the three diameters for the tops). The base is always a curved chestnut veneer and the tops are available in chestnut veneer or a in a wide range of shades: tenuous colours for discreet environments and bright colours which contrast with the wood.

IMPORTANT

The stools and small tables are delivered assembled.

Please state the required finish for the base and for the tops stain samples or extra matte lacquered carefully observing the options on the table at the end of this price list.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TSCA Title VI: The veneer version of the Tab is unavailable in the USA due to import restrictions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Base structure: 5mm HFP laminated with thick chestnut veneer.
- Lacquered top: MDF extra matte laquered.
- Veneer top: Chestnut veneered MDF.

CARACTERISTIQUES

Ils poussent comme des champignons.

Isaac Piñeiro nous propose ces sympathiques tabourets et petites tables dont la base ressemble à une ruche réalisée avec un tronc d'arbre, très typiques du nord de l'Espagne.

2 tabourets avec différentes hauteurs et 4 tables (combinaisons de 2 hauteurs avec 3 plateaux de diamètre différent). La base est toujours en placage de châtaignier courbé, les plateaux sont disponibles en placage de châtaignier et une large palette de couleurs, couleurs sobres pour des ambiances discrètes et tons vifs qui contrastent avec le bois.

IMPORTANT

Les tabourets et tables se livrent montées.

Veuillez spécifier dans la commande, la finition souhaitée pour la base (voir échantillons) pour les plateaux voir teintes ou laques extra mat.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

TSCA: La version avec placage de châtaignier n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Structure base: laminé pressé en haute-fréquence de 5mm d'épaisseur plaqué châtaignier.
- Plateau laqué en medium laquer extra mat.
- Plateau plaqué: médium plaqué châtaignier.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

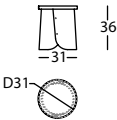
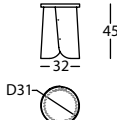
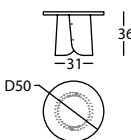
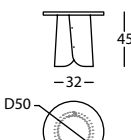
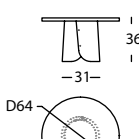
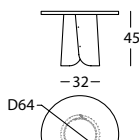
CASTAÑO / CHESTNUT / CHÂTAIGNE
Pag. 386

TAPA / TOP / PLATEAU

CASTAÑO / CHESTNUT / CHÂTAIGNE
Pag. 386

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

TAB by Isaac Piñeiro, 2011

SOBRE / TOP / PLATEAU			
		LACADO / LACQUERED / LAQUÉ	* CASTAÑO / CHESTNUT / BURN
	266.482		
	TAB BANQUETA D31X36 TAB STOOL D31X36 TAB TABOURET D31X36 0,05 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg	402	420
	266.481		
	TAB BANQUETA D31X45 TAB STOOL D31X45 TAB TABOURET D31X45 0,06 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg	402	420
	266.71.FD		
	TAB MESITA D50X36 TAB SIDE TABLE D50X36 TAB TABLE D50X36 0,12 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	468	513
	266.71.FE		
	TAB MESITA D50X45 TAB SIDE TABLE D50X45 TAB TABLE D50X45 0,15 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	492	533
	266.71.GD		
	TAB MESITA D64X36 TAB SIDE TABLE D64X36 TAB TABLE D64X36 0,19 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg	548	602
	266.71.GE		
	TAB MESITA D64X45 TAB SIDE TABLE D64X45 TAB TABLE D64X45 0,23 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg	569	623

* No está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
 Unavailable in the USA due to import restrictions.
 N'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

TALO by Sebastian Herkner, 2013



EXPLICACION DEL MODELO

Una butaca con gran arraigo.

Talo de **Sebastian Herkner** es una revisión de la clásica butaca para hostelería. Sin estridencias, pero con un toque distintivo y tremendamente contemporáneo, **Talo** aporta algo más que un extraordinario confort, lo cual la hace apta para todo tipo de ambientes. El sofá biplaza complementa a la butaca sin perder un ápice de comodidad.

Las raíces de los mangles han sido el punto de partida para esta polivalente butaca.

Todos los detalles cuentan, desde el ancho vivo que rodea el perfil superior de la pieza hasta el peculiar cojín a dos niveles. No obstante, sin lugar a dudas, el rasgo más característico de **Talo** lo encontramos en sus tensionadas patas (o raíces) que trepan por la estructura y resaltan por debajo del tejido.

Las patas son de madera de roble. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el verde o el mango.

Sebastian también ha diseñado un estilizado cojín de decoración que sirve como complemento para la butaca y el resto de los productos de **Sancal**.

Talo se puede tapizar en tela, piel sintética o piel, y su tapizado es fijo.

IMPORTANTE

El cojín de decoración se vende por separado.

Especifique en el pedido el color deseado para las patas. Ver muestras de tintes para el roble.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado de la estructura fijo y almohada desenfundable.
- Estructura de madera, preparada con cincha elástica de 60 mm en respaldo y brazos, y recubierta de espuma CMHR de densidad diferenciada.
- Bastidor asiento: tablero de DM de 12mm.
- Almohada de asiento confeccionada con espuma CMHR 30kg y revestida por una funda de algodón acolchada con Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Patas: madera de roble tintado.
- Cojín de decoración: interior de fibra 200gr.

DESCRIPTION

A small armchair with deep roots.

Talo by **Sebastian Herkner** takes a new approach to the traditional small armchair – a must-have for any hotel. Discreet and distinctive, the design is a departure from all others, yet retaining a familiar form. **Talo** is extraordinarily comfortable, making it the ideal piece for a range of settings. The small two seater sofa combines perfectly with the armchair, emulating its comfort perfectly.

The roots of the mangrove tree have provided the starting point for this adaptable piece.

No detail has been left to chance: from the extra thick piping that runs across the top of the piece to the special two part cushion. However, the most characteristic element of **Talo** is in its legs that thrust up under the fabric, like the roots of a mangrove tree just visible above ground level as they form the trunk.

The legs are made of oak and can be ordered in a wide range of natural stains or vibrant colours like green or mango.

Sebastian has also designed a stylish cushion as an accessory to this, or other Sancal products.

Talo can be upholstered in fabric, synthetic or natural leather. The covers are fixed.

IMPORTANT

The special dual-lobed cushion is sold separately.

Please specify the colour of the legs when ordering.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed covers on the structure with removable cushion covers.
- Wooden structure fitted with 60mm elastic webbing on the arms and back covered in CMHR.
- Seat fitted with 12mm MDF.
- Seat cushion: CMHR 30kg with Fiberdream quilting.
- Legs: stained oak.
- Two-lobed cushion: 200g fibre interior.

CARACTERISTIQUES

Un fauteuil avec des racines profondes.

Talo de **Sebastian Herkner** est un petit fauteuil revisité, classiquement destiné au secteur hôtelier. Sans démesure, mais avec un caractère distinctif et terriblement contemporain, **Talo** nous offre plus qu'un confort exceptionnel, ce qui le rend adaptable à tout type d'environnement. Le canapé deux places vient en complément du fauteuil, sans perdre une once de confort.

Les racines des palétuviers sont le point de départ de ce fauteuil polyvalent.

Chaque détail compte, la largeur du passepoil qui entoure le profil supérieur de la pièce, jusqu'au coussin unique à deux niveaux. Toutefois, sans aucun doute, le trait le plus caractéristique de **Talo** se trouve dans la pression des pieds (ou racines), s'agrippant le long de la structure et visibles à travers le tissu.

Les pieds sont en chêne. Les différentes teintes vont des plus naturelles au plus artificielles comme le vert ou mangue.

Sebastian a également conçu un coussin décoratif comme complément pour le fauteuil ou tout autre produit de Sancal.

Talo peut être réalisé en tissu, cuir ou cuir synthétique, non déhoussable.

IMPORTANT

Le coussin de décoration est vendu séparément.

Indiquer à la commande la couleur souhaitée pour le piètement. Voir tintes de chêne.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure fixe, coussin déhoussable.
- Structure en bois, avec des sangles élastiques de 60 mm, dos et accoudoirs, recouverte de mousse CMHR de densité différenciée.
- Châssis d'assise: panneau de MDF 12mm.
- Coussin d'assise en mousse CMHR 30kg et recouvert d'une housse en coton matelassée avec Fiberdream (microfibre touché plume).
- Pieds: chêne teinté.
- Coussin décoratif: intérieur en fibre 200gr.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIEDS

ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 387

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

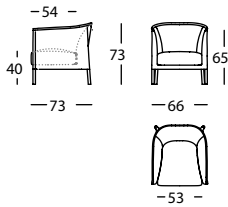
SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

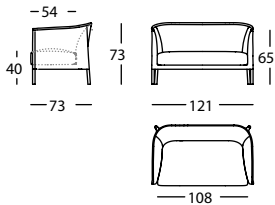


290.51

TALO BUTACA
TALO SMALL ARMCHAIR
TALO FAUTEUIL

0,38 m³ / 1 Pack. / 18,0 kg

858	915	933	963	1001	1067	1141	1255	1427	1514	1663	2029
3,2m			7,8m²								

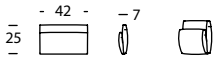


290.11

TALO SOFA
TALO SOFA
TALO CANAPE

0,73 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1183	1261	1287	1326	1380	1469	1573	1731	1958	2077	2286	2789
4,4m			10,7m²								



290.23

TALO COJIN
TALO CUSHION
TALO COUSSIN

- m³ / 1 Pack. / - kg

69	80	83	89	98	110	125	149	164	185	212	241
0,6m			1,1m²								

TAPÍS by Isaac Piñeiro, 2020



EXPLICACION DEL MODELO

Separar para unir.

Tapís es un sistema de paneles separadores diseñados por **Isaac Piñeiro** para crear y definir pequeños ambientes en entornos diáfanos. Una forma funcional y dinámica de amueblar y sectorizar amplias salas en entornos como hostelería, oficinas, salas de espera o halls.

Con un simple cambio en la disposición de los paneles se pueden crear nuevas distribuciones en un mismo espacio, manteniendo la coherencia general de la estancia.

Las composiciones con varios paneles tienen la ventaja de poder orientar y modificar los ángulos de forma gradual, según las necesidades de cada momento. Se pueden realizar uniones longitudinales a partir de 2 paneles, con forma de T a partir de 3 y con forma de X a partir de 4 paneles. De esta forma es posible dividir y optimizar los espacios en base a las necesidades de cada planta.

El punto de partida pasaba porque los paneles se pudieran tapizar en multitud de tejidos y así amplificar la calidez y posibilidades de combinación que aportan los textiles en cualquier proyecto de interiorismo. Cumplir con esta premisa ha hecho de **Tapís** un sistema de paneles muy distinto al resto de opciones del mercado, ya que los demás disponen de una variedad de acabados mucho más limitada.

Pero las opciones textiles de **Tapís** van más allá, pues a parte de poder usar un único tejido por ambas caras, existen otras alternativas para combinar dos textiles en un mismo panel. El tapizado con costuras simétricas permite usar un tejido para cada cara y su unión coincide con los laterales del panel, mientras que en el tapizado con costuras asimétricas la combinación de tejidos queda a la vista por ambas caras y las costuras se conciben, además, como un detalle decorativo.

La amplia oferta textil, que incluye la habitual gama de **Sancal** junto a otros tejidos técnicos aptos para las severas condiciones de limpieza demandadas por la "nueva normalidad", se complementa con los paneles de policarbonato translúcido. La combinación de ambos tipos de paneles amplía su funcionalidad. La gama en la que se pueden lacar las piezas metálicas multiplica de nuevo las combinaciones.

Estos paneles están disponibles en tres alturas y dos opciones de largo para crear composiciones con un sencillo sistema de montaje. Una solución móvil y ligera que transforma el espacio no sólo al separar y reservar rincones privados e íntimos, sino que, también es posible mejorar la acústica del lugar en su versión tapizada.

DESCRIPTION

Separate to connect.

Tapís is a divider panel system designed by **Isaac Piñeiro** to create and define small environments in open spaces. A functional, aesthetic and dynamic way of furnishing and creating new spaces within large rooms without resorting to construction works.

With a simple change in the arrangement of the panels, new distributions can be created in the same space, adapting to the real needs of each moment while preserving the original interior design concept.

Wide, open floor layouts have been a trend in interior architecture. Nowadays there's a need to find flexible and dynamic solutions for different environments such as hotels, offices, waiting rooms or halls to adequate them to the new normality.

Tapís enables two panels or more to be joined-together to make a wall. A T-shaped divider can be constructed from three panels, and an X-shape by adding a fourth. Pivoting the angle of each panel adds another dimension of adaptability.

The design brief was to create upholstered panels to be available in a wide array of fabrics. This empowers interior designers to fit them into their own design project, in stark contrast to other options that offer a very limited variety of finishes.

The final design takes this idea one step further. **Tapís'** symmetric upholstery allows the use of a different fabric for each face of the panels with the seams discreetly running down the sides of the supporting poles, while the asymmetric upholstery version combines two fabrics on the faces themselves, featuring the seams as a decorative detail.

In today's world, the **Tapís'** endless options are a great ally when facing the challenges imposed by the new normality. Together with our usual range of textiles and technical fabrics suitable for severe cleaning and disinfection, you can mix and match translucent polycarbonate panels to add extra functionality.

A sober and simple design, **Tapís** can be integrated in a discreet way by when choosing quiet textiles, while upholstering it with vibrant materials adds colour and texture to the most eclectic decorative styles. The wide range of lacquers for the metal pieces multiplies the combinations once again and undoubtedly reinforces the uniqueness of the design.

These panels are available in three heights and two lengths with a simple assembling system. A light, mobile solution that transforms space, not only by creating private corners, but also by improving the acoustics of the room when specified with suitable fabrics.

CARACTERISTIQUES

Séparer pour connecter.

Tapís est un système de panneaux de séparation dessinés par **Isaac Piñeiro** afin de créer et définir de petites ambiances dans des environnements décloisonnés. Une forme fonctionnelle et dynamique de meubler et de sectoriser de grandes salles, pour l'hôtellerie, des salles d'attente ou des halls.

Juste avec un petit changement de la disposition des panneaux il est possible de créer de nouvelles distributions dans un même espace, tout en maintenant la cohérence de la pièce.

Les compositions d'angles avec plusieurs panneaux ont l'avantage de pouvoir orienter et modifier les angles graduellement, selon les nécessités de chaque moment. Il est possible de réaliser des unions longitudinales à partir de 2 panneaux, en forme de T à partir de 3 panneaux et en forme de X à partir de 4 panneaux. Ainsi, il est possible de diviser et optimiser les espaces selon la nécessité de chaque étage.

Le point de départ pour créer ces nouveaux panneaux de séparation était qu'ils puissent être tapissés dans une multitude de revêtements pour amplifier l'aspect chaleureux et les possibilités de combinaison qu'apportent les textiles dans n'importe quel projet de décoration d'intérieur. Respecter cette promesse a fait de **Tapís** un système de panneaux très différents du reste des propositions du marché, en raison des offres de finitions nettement plus limitées existantes.

Mais les options textiles de **Tapís** vont beaucoup plus loin. En plus de proposer un seul textile pour les 2 faces, il existe d'autres alternatives pour combiner les 2 textiles sur le même panneau. Le tapissage avec des coutures symétriques permet d'utiliser un tissu pour chaque face et son union coïncide avec les parties latérales du panneau, tandis que pour le tapissage avec des coutures asymétriques la combinaison des tissus est visible des 2 côtés et les coutures coïncident, en plus comme un détail décoratif.

La grande offre textile de **Tapís**, qui inclue la gamme habituelle de **Sancal** avec d'autres tissus techniques aptes à de sévères conditions de nettoyage demandées par la "nouvelle normalité", sont complétées avec les panneaux de polycarbonate translucide. La combinaison des 2 types de panneaux amplifie sa fonctionnalité. La gamme dans laquelle on peut lacquer les pièces métalliques multiplie à nouveau les combinaisons.

Ces panneaux sont disponibles en 3 hauteurs et 2 options de longueur afin de créer des compositions avec un simple système de montage. Une solution mobile et légère qui transforme l'espace, mais pas seulement en faisant des séparations et en réservant des coins privés et intimes, de plus, avec l'option du panneau tapissé, il est possible d'améliorer l'acoustique de l'endroit.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

BASES, TAPAS Y UNIONES / BASES, TOPS AND HINGES / BASES, TOPS ET UNIONS

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

TAPÍS by Isaac Piñeiro, 2020

IMPORTANTE

Al combinar dos tejidos en un mismo panel debe indicarse si desea el tapizado simétrico o asimétrico.

No se pueden unir paneles de diferentes alturas.

Para realizar el pedido, se debe adjuntar un esquema de planta de la composición solicitada.

Para la unión de paneles, siga las instrucciones suministradas con el producto.

Calcule el precio de las composiciones con dos tejidos aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta + 7%) + (precio serie más baja)] / 2

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

IMPORTANT

Stipulate symmetric or asymmetric when combining two fabrics in an upholstered panel.

Different height panels cannot be joined.

Include a plan view sketch with the order.

Assemble the product as per the instructions supplied with the product.

To calculate the price of a piece with upholstery in two different prices series, please use the following formula:

Total price = [(price of the higher price series + 7%) + (price of the lower prices series)] / 2

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

IMPORTANT

Si el panel es tapizado, merci d'indiquer sur la commande l'option de tapissage des tissus combinés: symétriques ou asymétriques.

Il n'est pas possible d'unir des panneaux de différentes hauteurs.

Pour réaliser une commande il faut joindre un schéma de la composition désirée.

Pour l'union de panneaux, Tapis requiert un montage. Voir notice de montage livrées avec le produit.

Calcul du prix pour des compositions avec 2 tissus: Prix total = [(prix de la série la plus haute + 7%) + (Prix de la série la plus basse)] / 2

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura interna: tubo extrusión de aluminio y tablero MDF, tapizado interno en velour.
- Tapas y uniones superiores paneles: aluminio recubierto en epoxi negro, acabado en los colores de la carta de lacados extra mate.
- Bases y uniones inferiores: acero F1 recubierto en epoxi negro, acabado en los colores de la carta de lacados extra mate. Cara inferior con moqueta.

POLICARBONATO

- Estructura: tubo extrusión de aluminio anodizado acabado lacado extra mate.
- Panel: Policarbonato celular de 6mm.
- Tapas y uniones superiores paneles: aluminio recubierto en epoxi negro, acabado en los colores de la carta de lacados extra mate.
- Base y uniones inferiores: acero F1 recubierto en epoxi negro, acabado en los colores de la carta de lacados extra mate. Cara inferior con moqueta.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed upholstery.
- Internal structure: extruded aluminium tube with an MDF board and velvet interior fabric.
- Panel tops and joints: black epoxy coated aluminium, can be lacquered as per the colour chart Extra matte lacquer.
- Bases and Bottom joints: F1 steel coated in black epoxy, can be lacquered as per the colour chart Extra matte lacquer. Felt bottom.

POLYCARBONATE

- Structure: black epoxy coated extruded aluminium tube, can be lacquered as per the colour chart Extra matte lacquer.
- Panel: 6mm. cellular polycarbonate.
- Panel tops and joints: black epoxy coated aluminium, can be lacquered as per the colour chart Extra matte lacquer.
- Bases: F1 steel coated in black epoxy, can be lacquered as per the colour chart Extra matte lacquer. Felt bottom.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

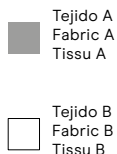
- Produit fixe, non déhoussable.
- Structure interne: structure tubulaire par extrusion en aluminium, panneau Medium, tapissage interne en velours.
- Tops et unions supérieures de panneaux: aluminium recouvert epoxi noir, avec possibilité de laquer extra mat (voir cartes de couleurs).
- Bases et unions inférieures: acier F-1 recouvert epoxi noir, avec possibilité de laquer extra mat (voir cartes de couleurs). Partie inférieure avec feutre.

POLYCARBONATE

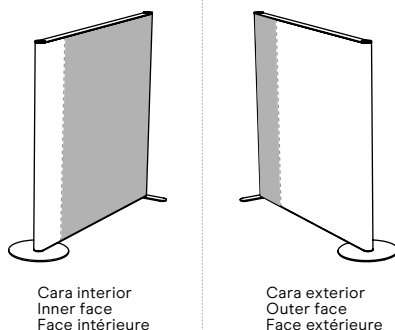
- Structure: structure tubulaire par extrusion en aluminium anodisé finition laqué extra mat.
- Panneau: Polycarbonate cellulaire de 6mm.
- Tops et unions supérieures de panneaux: aluminium recouvert epoxi noir, avec possibilité de laquer extra mat (voir cartes de couleurs).
- Bases et unions inférieures: acier F-1 recouvert epoxi noir, avec possibilité de laquer extra mat (voir cartes de couleurs). Partie inférieure avec feutre.

OPCIÓN PANEL TAPIZADO / UPHOLSTERED PANEL OPTION / OPTION PANNEAU TAPISSÉ

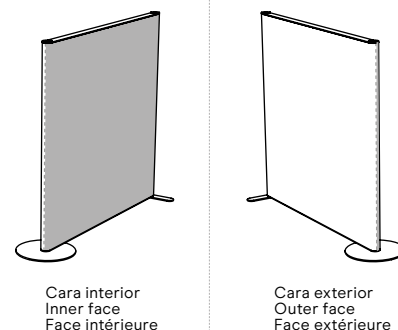
TEJIDOS COMBINADOS:
COMBINED FABRICS:
TISSUS COMBINÉS:



TAPIZADO ASIMÉTRICO ASYMMETRIC UPHOLSTERY TAPISSAGE ASYMMÉTRIQUE



TAPIZADO SIMÉTRICO SYMMETRIC UPHOLSTERY TAPISSAGE SYMÉTRIQUE



Las caras de cada panel o composición se identifican vistos de frente de izquierda a derecha.

Si siguiendo este orden, los paneles o composiciones vistos por la cara A comienzan por la base circular o "base inicio"; mientras que los vistos por la cara B comienzan por la base más estrecha o "base final".

The panels are identified from left to right facing the front or "A side".

They start with a round base on the first pillar and end with a narrow oblong base on the last.

Les faces de chaque panneau ou composition s'identifient vue de face et de la gauche vers la droite.

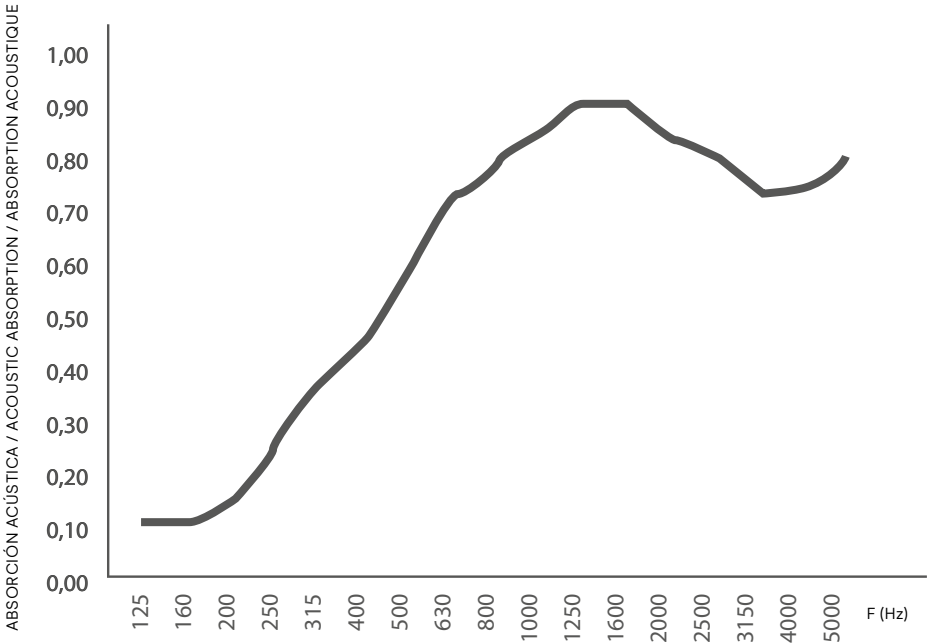
En suivant cette ordre, les panneaux ou compositions vus par la face A commencent par la base circulaire ou base "base de départ"; tandis que ceux vus par la face B commencent par la base la plus étroite ou "base finale".

TAPÍS by Isaac Piñeiro, 2020

ABSORCIÓN ACÚSTICA / ACOUSTIC ABSORPTION / ABSORPTION ACOUSTIQUE

DB-HR		UNE-EN ISO 11654:1998		ASTM C423-09A	
α _{medio}	0.77	α _w	0.55	NRC	0.65
		CLASE / CLASS	D	SAA	0.64

UNE EN ISO 354:2004



Absorción
Absorption
Absorption



Atenuación
Attenuation
Atténuation



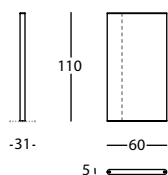
125 - 250 F (Hz)
Bajos tonos
Low tone
Tonalités basses



250 - 2500 F (Hz)
Medios tonos
Mid tone
Tonalités moyennes



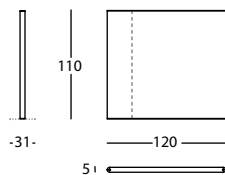
2500 - 5000 F (Hz)
Altos tonos
High tone
Tonalités hautes



357.3A.GM

TAPIS PANEL 60 H110
TAPIS 60 PANEL H110
TAPIS PANNEAU 60 TAPISSÉ H110

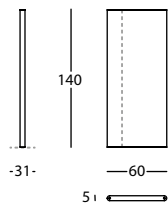
0,08 m³ / 1 Pack. / 5,8 kg



357.3A.NM

TAPIS PANEL 120 H110
TAPIS 120 PANEL H110
TAPIS PANNEAU 120 TAPISSÉ H110

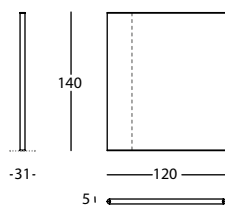
0,15 m³ / 1 Pack. / 11,4 kg



357.3A.GQ

TAPIS PANEL 60 H140
TAPIS 60 PANEL H140
TAPIS PANNEAU 60 TAPISSÉ H140

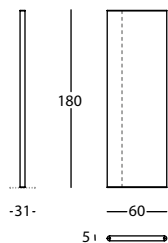
0,1 m³ / 1 Pack. / 7,3 kg



357.3A.NQ

TAPIS PANEL 120 H140
TAPIS 120 PANEL H140
TAPIS PANNEAU 120 TAPISSÉ H140

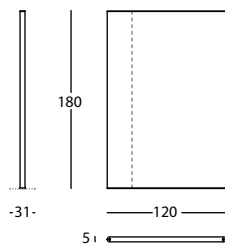
0,19 m³ / 1 Pack. / 12,8 kg



357.3A.GU

TAPIS PANEL 60 H180
TAPIS 60 PANEL H180
TAPIS PANNEAU 60 TAPISSÉ H180

0,12 m³ / 1 Pack. / 10,9 kg



357.3A.NU

TAPIS PANEL 120 H180
TAPIS 120 PANEL H180
TAPIS PANNEAU 120 TAPISSÉ H180

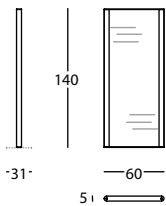
0,24 m³ / 1 Pack. / 14,9 kg

SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
316 1,3m	337	346	358	373	399	432	480	516	557	611	673
465 2,6m	513	527	551	584	638	703	799	867	957	1067	1195
355 1,7m	384	393	408	429	462	501	560	605	659	727	805
522 3,3m	581	599	629	668	736	814	927	1016	1120	1255	1410
414 2,1m	453	465	483	507	551	599	673	730	799	885	983
620 4,1m	691	718	754	802	888	986	1135	1246	1380	1550	1746

TAPÍS by Isaac Piñeiro, 2020

PANEL POLICARBONATO / POLYCARBONATE PANEL /
PANNEAU POLYCARBONATE

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA
POLICARBONATO / POLYCARBONATE / POLYCARBONATE

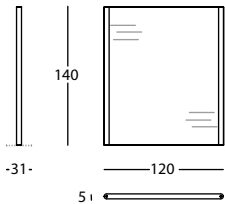


357.3A.GQ.P

TAPIS PANEL 60 H140 POLICARBONATO
TAPIS 60 POLYCARBONATE PANEL H140
TAPIS PANNEAU 60 POLYCARBONATE H140

414

0,1 m² / 1 Pack. / 6,6 kg

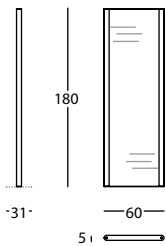


357.3A.NQ.P

TAPIS PANEL 120 H140 POLICARBONATO
TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H140
TAPIS PANNEAU 120 POLYCARBONATE H140

623

0,18 m² / 1 Pack. / 9,6 kg

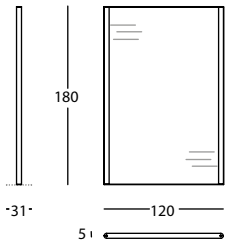


357.3A.GU.P

TAPIS PANEL 60 H180 POLICARBONATO
TAPIS 60 POLYCARBONATE PANEL H180
TAPIS PANNEAU 60 POLYCARBONATE H180

483

0,12 m² / 1 Pack. / 7,8 kg



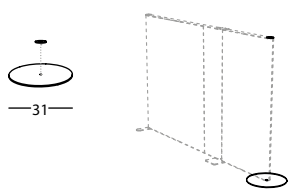
357.3A.NU.P

TAPIS PANEL 120 H180 POLICARBONATO
TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H180
TAPIS PANNEAU 120 POLYCARBONATE H180

688

0,23 m² / 1 Pack. / 11,7 kg

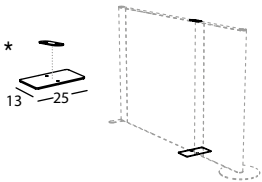
TAPÍS by Isaac Piñeiro, 2020



357.3H
TAPIS BASE INICIO
TAPIS STARTING BASE
TAPIS BASE DE DÉMARRAGE

69

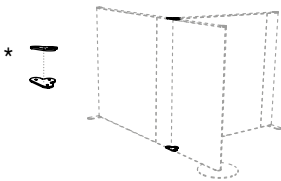
- m² / - Pack. / - kg



357.3H.A
TAPIS UNION 2 PANELES
TAPIS 2 PANELS JOINTS
TAPIS UNION 2 PANNEAUX

48

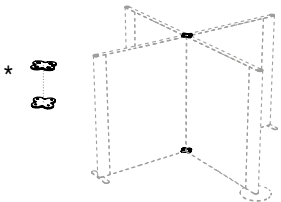
- m² / - Pack. / - kg



357.3H.B
TAPIS UNION 3 PANELES
TAPIS 3 PANELS JOINTS
TAPIS UNION 3 PANNEAUX

54

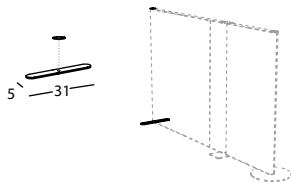
- m² / - Pack. / - kg



357.3H.C
TAPIS UNION 4 PANELES
TAPIS 4 PANELS JOINTS
TAPIS UNION 4 PANNEAUX

75

- m² / - Pack. / - kg



357.3H.D
TAPIS BASE FINAL
TAPIS END BASE
TAPIS BASE FINALE

36

- m² / - Pack. / - kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

* Solo es posible unir paneles de la misma altura.
It is possible to join panels of the same height only.
Il est possible d'unir uniquement des panneaux de la même hauteur.

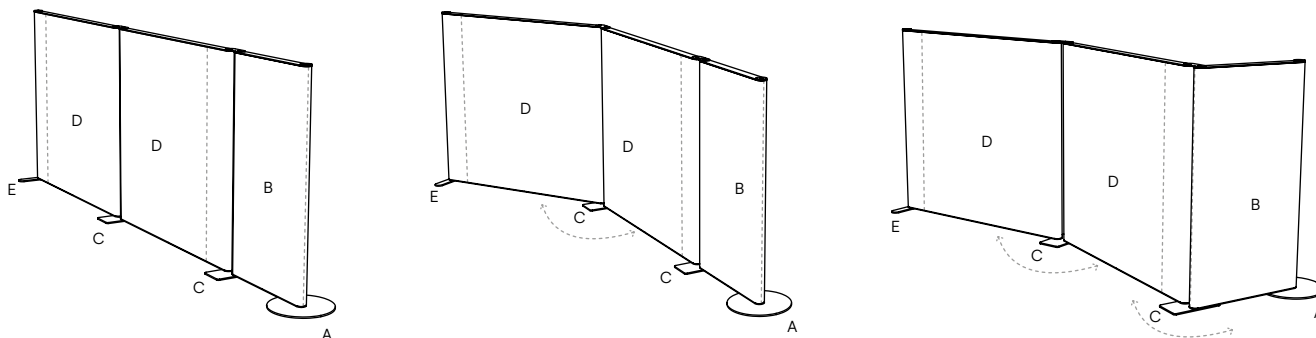
TAPÍS by Isaac Piñeiro, 2020

EJEMPLOS DE COMPOSICIONES / COMPOSITION EXAMPLES / EXEMPLES DE COMPOSITIONS

Por favor, adjunte dibujo con su pedido o indique el número deseado de paneles a unir.

Please include a sketch with your order showing the panels on which you plan to joint.

Veuillez joindre un dessin à votre commande ou indiquer le nombre de panneaux à assembler souhaité.



REF MOD:

A

357.3H

BASE INICIO

START BASE

BASE DE DÉMARRAGE

B

357.3A.GQ

TAPIS PANEL TAPIZADO 60 H140

TAPIS 60 UPHOLSTERED PANEL H140

TAPIS PANNEAU TAPISSÉ 60 H140

* TAPIZADO SIMÉTRICO
SYMMETRIC UPHOLSTERY
TAPISSAGE SYMÉTRIQUE

C

357.3H.A

UNION 2 PANELES

2 PANEL JOINT

UNION 2 PANNEAUX

D

357.3A.NQ

TAPIS PANEL TAPIZADO 120 H140

TAPIS UPHOLSTERED 120 PANEL H140

TAPIS PANNEAU TAPISSÉ 120 H140

* TAPIZADO ASIMÉTRICO
ASYMETRIC UPHOLSTERED
TAPISSAGE ASYMÉTRIQUE

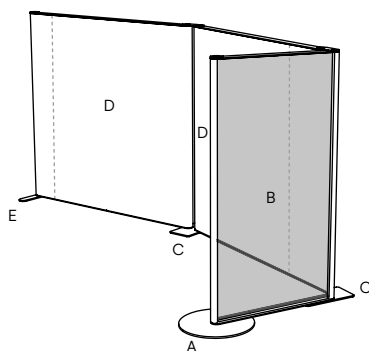
E

357.3H.D

BASE FINAL

END BASE

BASE FINALE



REF MOD:

A

357.3H

BASE INICIO

START BASE

BASE DE DÉMARRAGE

B

357.3A.GQ.P

TAPIS PANEL 60 H140 POLICARBONATO

TAPIS 60 POLYCARBONATE PANEL H140

TAPIS PANNEAU 60 POLYCARBONATE H140

C

357.3H.A

UNION 2 PANELES

2 PANEL JOINT

UNION 2 PANNEAUX

D

357.3A.NQ

TAPIS PANEL TAPIZADO 120 H140

TAPIS UPHOLSTERED 120 PANEL H140

TAPIS PANNEAU TAPISSÉ 120 H140

* TAPIZADO ASIMÉTRICO
ASYMETRIC UPHOLSTERED
TAPISSAGE ASYMÉTRIQUE

E

357.3H.D

BASE FINAL

END BASE

BASE FINALE

Este artículo requiere montaje. Por lo tanto, el número total de paquetes y el volumen podría ser menor que la suma de los valores especificados aquí, ya que las partes se empaquetarán juntas siempre que sea posible.

This item is knocked-down and requires assembly. The total number of packs and volume might therefore be less than the sum of the values specified here as the parts will be packaged together where possible.

Cet article nécessite un assemblage. Par contre, le nombre total de colis et le volume peuvent être inférieurs à la somme des valeurs spécifiées, car les pièces seront regroupées autant que possible.

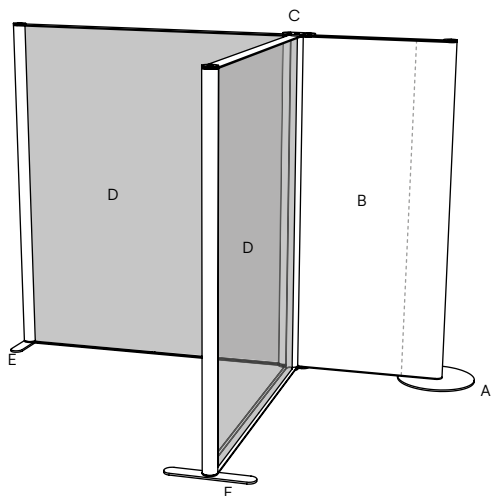
TAPÍS by Isaac Piñeiro, 2020

EJEMPLOS DE COMPOSICIONES / COMPOSITION EXAMPLES / EXEMPLES DE COMPOSITIONS

Por favor, adjunte dibujo con su pedido o indique el número deseado de paneles a unir.

Please include a sketch with your order showing the panels on which you plan to joint.

Veillez joindre un dessin à votre commande ou indiquer le nombre de panneaux à assembler souhaité.



REF MOD:

A

357.3H

BASE INICIO

START BASE

BASE DE DÉMARRAGE

B

357.3A.GU

TAPIS PANEL 60 TAPIZADO H180

TAPIS 60 UPHOLSTERED PANEL H180

TAPIS PANNEAU 60 TAPISSÉ H180

* TAPIZADO ASIMÉTRICO

ASYMETRIC UPHOLSTERED

TAPISSAGE ASYMÉTRIQUE

C

357.3H.B

UNION 3 PANELES

3 PANEL JOINT

UNION 3 PANNEAUX

D

357.3A.NU.P

TAPIS PANEL 120 POLICARBONATO H180

TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H180

TAPIS PANNEAU 120 POLYCARBONATE H180

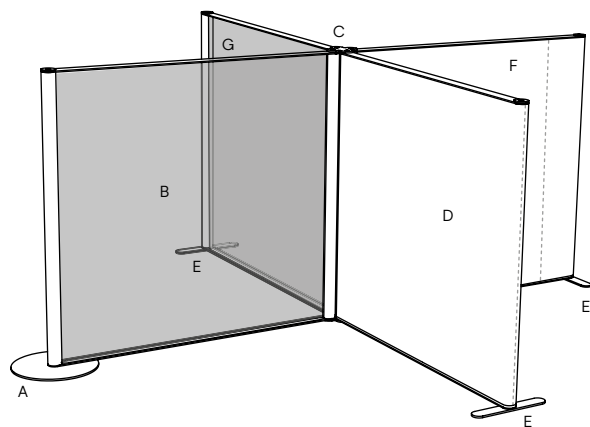
E

357.3H.D

BASE FINAL

END BASE

BASE FINALE



REF MOD:

A

357.3H

BASE INICIO

START BASE

BASE DE DÉMARRAGE

B

357.3A.NQ.P.

TAPIS PANEL 120 POLICARBONATO H140

TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H140

TAPIS PANNEAU 120 POLYCARBONATE H140

C

357.3H.C

UNION 4 PANELES

4 PANEL JOINT

UNION 4 PANNEAUX

D

357.3A.NQ

TAPIS PANEL 120 TAPIZADO H140

TAPIS 120 UPHOLSTERED PANEL H140

TAPIS PANNEAU 120 TAPISSÉ H140

* TAPIZADO SIMÉTRICO

SYMETRIC UPHOLSTERED

TAPISSAGE SYMÉTRIQUE

E

357.3H.D

BASE FINAL

END BASE

BASE FINALE

F

357.3A.NQ

TAPIS PANEL 120 TAPIZADO H140

TAPIS 120 UPHOLSTERED PANEL H140

TAPIS PANNEAU 120 TAPISSÉ H140

* TAPIZADO ASIMÉTRICO

ASYMETRIC UPHOLSTERED

TAPISSAGE ASYMÉTRIQUE

G

357.3A.NQ.P

TAPIS PANEL 120 POLICARBONATO H140

TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H140

TAPIS PANNEAU 120 POLYCARBONATE H140

Este artículo requiere montaje. Por lo tanto, el número total de paquetes y el volumen podría ser menor que la suma de los valores especificados aquí, ya que las partes se empaquetarán juntas siempre que sea posible.

This item is knocked-down and requires assembly. The total number of packs and volume might therefore be less than the sum of the values specified here as the parts will be packaged together where possible.

Cet article nécessite un assemblage. Par contre, le nombre total de colis et le volume peuvent être inférieurs à la somme des valeurs spécifiées, car les pièces seront regroupées autant que possible.

TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014

EXPLICACION DEL MODELO

Inspiración preindustrial. Producto postindustrial.

Isaac Piñeiro se remonta a una época preindustrial para crear un producto postindustrial. Según el diccionario de la RAE, una tartana es un "carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales, por lo común de dos ruedas y con limonera".

La **Tartana** contemporánea es una cúpula acústica, un producto totalmente novedoso pensado para resguardarnos y darnos la intimidad que añoramos cuando cohabitamos amplios espacios públicos.

Los materiales empleados son cálidos con el objetivo de incrementar la sensación de recogimiento. La estructura es de fresno y los textiles son de fieltro foamizado. La parte textil está disponible en las siguientes combinaciones de tejidos: sand, bloom, cobalto, fog, fire y lemon. Ambas caras son polivalentes por lo que es posible colocarlas hacia arriba o hacia abajo indistintamente. Consulte con el departamento comercial la viabilidad de otros colores para el textil.

La confección del textil en tres capas proporciona una fono-absorción óptima.

La estructura tiene dos dimensiones, de 150x202 y 298x202 centímetros. Los textiles se piden por separado y pueden ser XL o XS, cada cuerpo contiene dos textiles, pudiendo ser iguales o mixtos. En la versión XL el tejido sobresale 40 centímetros y en la XS 20.

La estructura de madera está disponible en todos los colores de nuestra carta de tintes para fresno.

Cabe destacar la versión con led integrado, que convierte la cúpula en una lámpara

IMPORTANTE

El cable de acero que cuelga desde el techo tiene una longitud máxima de 2 metros. Otras medidas estarán disponibles bajo consulta. Consultar esquema.

El herraje suministrado es apto para techo tipo "bovedilla" o de hormigón, sin escayola. Otros tipos de techos requerirán anclajes específicos (no suministrados).

Por favor, tenga en cuenta la longitud del textil seleccionado en el momento de decidir la altura a la que colocará la estructura.

Solo apto con tejido Soul en las siguientes referencias: SAND (SM61203-SM61202), BLOOM (SM64087-64085), COBALTO (SM66157-66157), FOG (SM60183-SM61201), FIRE (SM63072-63071) y LEMON (SM62058-62058).

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.



DESCRIPTION

Pre-industrial inspiration. Post-industrial product.

Isaac Piñeiro has taken inspiration from a pre-industrial epoch for their post-industrial product. In Spanish, a "tartana" is defined as a carriage with a domed cover on two wheels. **Sancal's** modern-day **Tartana** is an acoustic dome, a totally new product, designed to protect us and provide us with the privacy that we yearn for in open spaces.

The warm materials used help to create a cosy atmosphere: the structure is ash, and the fabric is a foam laminated. The textile part is available in the following fabric combinations: sand, bloom, cobalto, fog, fire and lemon. Both sides have the same acoustic properties and can therefore be placed either way round to achieve different colour co-ordinations. Please check the viability of other finishes with the sales department before ordering.

The construction of the fabric in three layers creates the optimum phono-absorbent effect.

The structure is available in two sizes, 150cm x 202cm and 298cm x 202cm centimetres. The fabrics are ordered separately and come in two lengths, XL or XS. Each structure, regardless of its width, has space for two fabrics – which can both be the same or different lengths. The XL fabric length has an overhang of 40 cm and the XS 20 cm.

The ash wood structure can be stained any colour in the relevant section of our chart.

An optional version features LEDs, converting the **Tartana** into a lamp.

IMPORTANT

The steel cord that attaches the structure to the ceiling has a maximum length of two metres. For any different measurement, please contact Sancal. A diagram is included with the product with instructions on how to hang the piece.

The fittings included with the product are only for concrete ceilings.

When ordering, remember to take into account the length of the fabric when deciding what length to hang the structure.

The Tartana is only available in "Soul" fabrics: SAND (SM61203-SM61202), BLOOM (SM64087-64085), COBALTO (SM66157-66157), FOG (SM60183-SM61201), FIRE (SM63072-63071) and LEMON (SM62058-62058).

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

CARACTERISTIQUES

Époque préindustrielle. Produit postindustriel.

Isaac Piñeiro remonte à une époque préindustrielle pour créer un produit postindustriel. La définition de **Tartana** serait un véhicule avec 1 toit, en sorte une calèche, un carrosse, une carriole. La **Tartana** contemporaine est une coupole acoustique, un produit totalement innovant pensé pour nous protéger et nous donner un peu d'intimité tant regrettée lorsque nous cohabitons dans de grands espaces publics.

Les matériaux employés sont chaleureux avec pour objectif d'augmenter la sensation de tranquillité. La structure est en frêne et les textiles sont en feutre. La partie textile est disponible dans combinaisons de tissus suivantes: sand, bloom, cobalto, fog, fire et lemon. Chaque côté est polyvalent, il est donc possible de les relever ou de les descendre séparément. Consulter le service commercial pour toute autre finition.

La composition du textile en trois couches apporte une absorption phonique optimale.

Deux mesures de structure de 150x202 et 298x202 cms. Les pentes textiles peuvent être XL ou XS. Chaque Tartana inclut 2 pentes qui peuvent être identiques (XL+XL ou XS+XS), ou mixte (XL+XS). Dans la version XL le tissu dépasse de la structure de 40cms et de 20 cms pour la version XS.

La structure en bois est disponible dans toutes les teintes de l'échantillonneur frêne.

Il convient de mentionner la version avec LED intégrée, qui transforme le dôme en lampe.

IMPORTANT

Le câble en acier qui maintient le tout au plafond a une longueur de 2 mètres. D'autres longueurs sont possibles sur demande.

Les fixations sont prévues pour plafonds bétons (sans plâtres). tout autre type de plafond requière des fixations sur mesure (non fournies).

Bien tenir compte de la longueur des pentes textiles sélectionnées au moment d'installer le câble acier en fonction des hauteurs de retombée désirées.

Uniquement réalisable dans le tissu Soul dans les références suivantes SAND (SM61203-SM61202), BLOOM (SM64087-64085), COBALTO (SM66157-66157), FOG (SM60183-SM61201), FIRE (SM63072-63071) et LEMON (SM62058-62058).

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

TEXTIL / FABRIC / TEXTILE

TEJIDO / FABRIC / TISSU
Pag. 395

TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Fieltro termo-fusionado removible e intercambiable.
- Estructura de madera de fresno.
- Cable de techo regulable en altura: acero inoxidable de 1.5 mm de espesor. Longitud máxima 200 cm.

Kit electrico (iluminación)

- Tartana sencilla: 2 barras con iluminación led integrada. Voltaje de 24V – 25,92 W con 2052 lúmenes* (un driver).
- Tartana doble: 4 barras con iluminación led integrada. Voltaje de 51,84 W con 4104 lúmenes* (dos drivers).
- Luz neutra (4000° K)
- * Valores brutos sin difusor.
- Driver: 115V/230V 47-63 Hz 35 W max.
- Marcado CE.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable, interchangeable, foam laminated felt fabric.
- Solid ash structure.
- 1.5mm adjustable load bearing cables; maximum length: 200cm.

Optional light kit:

- Single bodied Tartana includes two bars with integrated 24V – 25,92 W LEDs generating 2052 lumens* with one driver.
- Dual bodied Tartana includes four bars with integrated 24V – 51,84 W LEDs generating 4104 lumens* with two drivers
- 4000° K neutral light.
- Driver: 115V/230V, 47-63 Hz, 35 W max.
- *Values without diffuser.
- CE Marked.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Feutre thermo-fusionné amovible et interchangeable.
- Structure en frêne.
- Câble d'accroche réglable en hauteur: acier inoxydable de 1.5mm d'épaisseur. Longueur maxi 2 mètres.

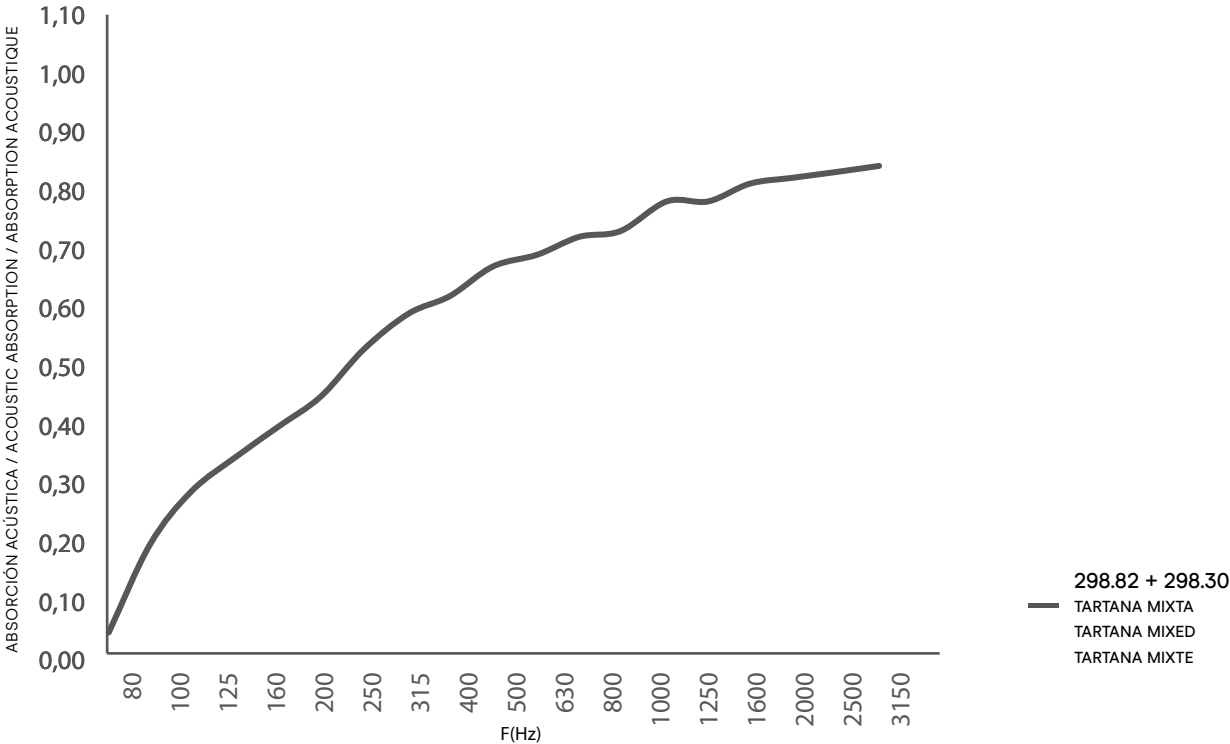
Kit Led optionnel

- Petite Tartana: 2 barres avec illumination led intégrée. Voltage led 24V – 25.92 W avec 2052 lumens* (utilise 1 driver).
- Grande Tartana: 4 barres avec illumination led intégrée. Voltage led 51.84 W avec 4104 lumens* (utilise 2 drivers).
- 4000° K neutre lumiere.
- Driver: 115V/230V 47-63 Hz 35 W max.
- *Valeurs brutes sans diffuseur.
- Marquage CE.

ABSORCIÓN ACÚSTICA / ACOUSTIC ABSORPTION / ABSORPTION ACOUSTIQUE

DB-HR		UNE-EN ISO 11654:1998		ASTM C423-09A	
α_{medio}	0.68	α_w	0.65	NRC	0.65
		CLASE / CLASS	C	SAA	0.63

UNE EN ISO 354:2004



Absorción
Absorption
Absorption



Atenuación
Attenuation
Atténuation



80 - 125 F (Hz)
Bajos tonos
Low tone
Tonalités basses



125 - 1000 F (Hz)
Medios tonos
Mid tone
Tonalités moyennes



1000 - 3150 F (Hz)
Altos tonos
High tone
Tonalités hautes

TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Seleccionar 1 textil
Select 1 textile
Sélectionner 1 textile

298.81.LED

TARTANA CUPULA 150X202 CON LED
TARTANA DOME 150X202 WITH LEDS
TARTANA COUPOLE 150X202 AVEC LEDS

1293

0,06 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg

Seleccionar 2 textiles
Select 2 textiles
Sélectionner 2 textiles

298.82.LED

TARTANA CUPULA 298X202 CON LED
TARTANA DOME 298X202 WITH LEDS
TARTANA COUPOLE 290X202 AVEC LEDS

2369

0,13 m³ / 2 Pack. / 18,0 kg

Seleccionar 1 textil
Select 1 textile
Sélectionner 1 textile

298.81

TARTANA CUPULA ACUSTICA 150X202
TARTANA ACOUSTIC DOME 150X202
TARTANA COUPOLE ACOUSTIQUE 150X202

897

0,06 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg

Seleccionar 2 textiles
Select 2 textiles
Sélectionner 2 textiles

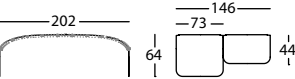
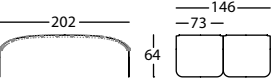
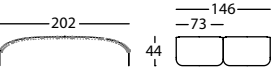
298.82

TARTANA CUPULA ACUSTICA 298X202
TARTANA ACOUSTIC DOME 298X202
TARTANA COUPOLE ACOUSTIQUE 298X202

1579

0,13 m³ / 2 Pack. / 18,0 kg

TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA		
	298.30 TARTANA TEXTIL MIXTO TARTANA MIXED TEXTILE TARTANA TEXTILE MIXTE 0,04 m³ / 1 Pack. / 4,0 kg	489
	298.32 TARTANA TEXTIL XL TARTANA XL TEXTILE TARTANA TEXTILE XL 0,04 m³ / 1 Pack. / 4,0 kg	516
	298.31 TARTANA TEXTIL XS TARTANA XS TEXTILE TARTANA TEXTILE XS 0,04 m³ / 1 Pack. / 4,0 kg	453

TEA by EstudiHac, 2010



EXPLICACION DEL MODELO

¡Al más puro estilo british!

Tea es la consecuencia de reclamar a un placer estético que se percibe por la vista y el tacto; de una intensa búsqueda para despertar emociones en el usuario. **José Manuel Ferrero** proyecta una colección de asientos inspirada en el momento del té y propone combinar texturas y materiales al más puro estilo british.

Los asientos **Tea** se caracterizan por incorporar un original acolchado de trama hexagonal en las zonas de asiento y respaldo. Un fino vivo delimita dicho acolchado y lo diferencia del tapizado liso de la base.

La colección está compuesta por una butaca, un sillón y un sofá que se interrelacionan perfectamente entre sí, así como con cualquier otro producto de nuestro catálogo.

Además de jugar con las texturas (lisa y acolchada), también podemos realizar combinaciones bi-color, seleccionando distintos colores y/o tejidos para las zonas de asiento y la estructura externa, o bien para cada una de las caras del cojín de decoración. En estos casos, es preciso especificar claramente la referencia de tejido solicitada para cada una de las partes y calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

Asimismo, es posible solicitar las piezas sin el característico acolchado en forma de panel.

En su versión acolchada **Tea** es tapizable en tela y piel sintética. La versión lisa, sin acolchar, también es tapizable en piel.

Las patas quedan ocultas.

IMPORTANTE

En tela, **Tea** es completamente desenfundable.

La versión acolchada no se realiza en piel.

Las piezas se sirven montadas en todas sus medidas.

DESCRIPTION

British life-style!

Tea is the result of reclaiming an aesthetic pleasure perceived by sight and touch, an intense search to arouse emotions in the user. In order to do this, **José Manuel Ferrero** designed a seating collection inspired by teatime and combines textures and materials in the purest British style.

The **Tea** seats are characterised because they include an original hexagonal quilting on the seat and back. A thin piping defines the quilt and differentiates it from the plain upholstery of the base.

The collection consists of one small armchair, one armchair and one sofa which interact perfectly with each other, as well as with other products from our catalogues.

Apart from playing with textures (plain and quilted), we can also make bi-combinations by choosing different colours and/or upholstery for the seat area and the external structure, or for each of the sides of the decorative cushion(s). Should this bi-combination be requested, the reference of the fabric required for each part must be clearly specified - and the price will be calculated according to the following equation:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2

It is also possible to request the pieces without the characteristic hexagonal quilting.

In its quilted version **Tea** can be upholstered in fabric and synthetic leather. In its plain version, without quilting, it can also be upholstered in leather.

The feet are concealed.

IMPORTANT

It has fully removable covers when it is upholstered in fabric.

The quilted is not available in leather.

Each piece is delivered assembled.

CARACTERISTIQUES

¡Pur style british!

Tea est la conséquence d'une demande constante de plaisir esthétique qui se perçoit par la vue et le toucher; et d'une recherche intense afin de réveiller les émotions des utilisateurs. **José Manuel Ferrero** propose une collection de sièges inspirés de l'ambiance conviviale à l'heure du té et combiner les textures et matériaux dans le plus pur style british.

Tea se caractérise par son capitonnage original à trame hexagonale sur les assises et les dossiers. Un fin passepoil délimite les zones.

La collection est composée par un petit fauteuil, un fauteuil et un canapé qui peuvent se combiner entre eux comme avec la majeure partie des produits de notre gamme.

En plus de jouer avec les textures (lisses et capitonnées) il est possible de réaliser des combinaisons bis, en sélectionnant différentes séries de tissu pour les assises et la structure externe, ou bien pour chacune des faces du coussin de décoration. Il est important de bien indiquer les références choisies sur vos commandes et d'utiliser ce mode de calcul:

Prix total = [(prix de la série la plus haute + 7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

Il est donc possible de commander une pièce sans la caractéristique assise capitonnée.

Dans sa version capitonnée, **Tea** est réalisable en tissu et cuir synthétique. La version lisse, sans capitonnage, est aussi réalisable en cuir.

Les pieds ne sont pas visibles.

IMPORTANT

En tissu, **Tea** est 100% déhoussable.

Le capitonnée n'est pas réalisable en cuir.

Les pièces sont livrées montées dans toutes les dimensions.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

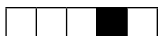
PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030

Pag. 386

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA**

- Estructura y almohada riñonera totalmente desenfundable.
- Sofás y sillón: estructura de madera preparada con cinchas NEA confeccionada con espumas CMHR de densidad diferenciada, recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra 100gr con velour.
- Butaca: estructura de madera recubierta de espuma CMHR 35kg y fibra 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma CMHR 35kg.
- Patas en haya tintada wengue.
- Todas las espumas empleadas en la confección de este modelo son de combustión modificada.

PIEL

- Estructura fija y almohada riñonera desenfundable.
- La piel no puede ir acolchada.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos ni en piel.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC**

- Totally removable base covers.
- Armchairs and sofas: wooden structure fitted with NEA webbing with multilayered CMHR foam and covered with CMHR 30kg foam.
- Small armchair: wooden structure covered with CMHR 35kg foam and 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing and CMHR 35kg foam.
- Wenge stained beech feet.
- All foams used in the production of this model are fire retardant.

LEATHER

- Fixed base and removable lumbar cushion.
- The quilted version is not available in leather.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics and leather cannot be used on the quilted area.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSUS**

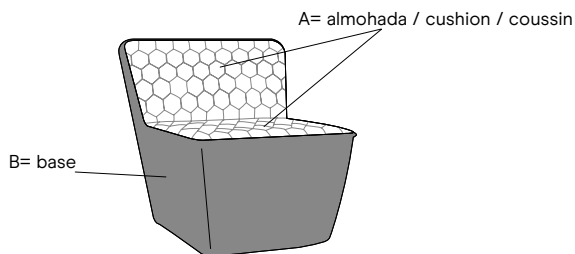
- Structure 100% déhoussable.
- Fauteuils et canapés: structure en bois préparée avec des sangles NEA et mousse CMHR de différentes densités et recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Petit Fauteuil: structure en bois recouverte de mousse CMHR 35kg et fibre 100gr avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse CMHR 35kg.
- Pieds en hêtre wenge.
- Toutes les mousses employées sont à combustion modifiée.

CUIR

- Structure fixe et coussins cale-reins déhoussables.
- Pas de capitonnage sur le cuir.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

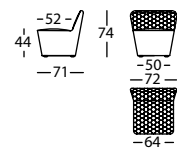
CAPITONNÉ

- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et cuir.

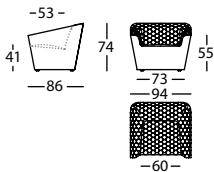




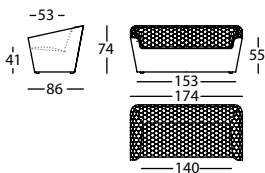
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



250.51.G												
TEA BUTACA ACOLCHADA TEA QUILTED LOUNGE CHAIR TEA PETIT FAUTEUIL MATELASSÉ												
	778	825	843	873	891	948	1049	1103	1120	1207	1317	1520
0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg	A	0,9m		1,0m²								
	B	1,7m		4,7m²								
	T	2,7m		4,7m²								



250.61.K.G												
TEA SILLON 94 ACOLCHADO TEA QUILTED ARMCHAIR 94 TEA FAUTEUIL 94 MATELASSÉ												
	1231	1311	1344	1395	1424	1523	1702	1755	1827	1976	2169	2476
0,67 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg	A	1,9m	2,1m²									
	B	2,7m	6,8m²									
	T	4,6m	6,8m²									



250.61.T.G													
TEA SOFA 174 ACOLCHADO TEA QUILTED SOFA 174 TEA CANAPE 174 MATELASSÉ													
		1761	1886	1937	2014	2065	2217	2500	2518	2667	2885	3159	3552
1,22 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg	A	2,9m			3,1m²								
	B	3,8m			8,3m²								
	T	6,7m			8,3m²								

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

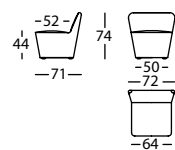
* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos. Para combinaciones de tela acolchada con base de piel, aplique la fórmula con los precios en piel de la versión sin acolchar y los precios en tela de la versión acolchada.

The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area. In case of base in leather and quilted in fabric, please use the equation with the prices in leather of the plain version without quilting and the prices in fabric of the quilted version. This product cannot have an interliner fitted.

Pas de capitonnage en cuir; ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs. Pour les capitonnés avec le corps en cuir, le prix se calcule avec les nombre points cuir sans capitonnée et les prix en tissu de la version capitonnée.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

**250.51**

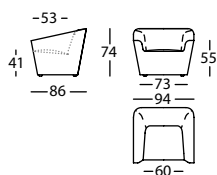
TEA BUTACA
TEA NON QUILTED LOUNGE CHAIR
TEA PETIT FAUTEUIL

0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

A 0,9m
B 1,7m
T 2,7m

1,9m²
4,7m²
6,7m²

748 793 811 840 858 915 1016 1067 1216 1299 1475 1734

**250.61.K**

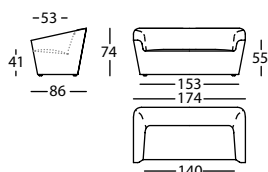
TEA SILLON 94
TEA NON QUILTED ARMCHAIR 94
TEA FAUTEUIL 94

0,67 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg

A 1,9m
B 2,7m
T 4,6m

4,7m²
6,8m²
11,6m²

1168 1249 1281 1329 1362 1457 1639 1722 1928 2050 2396 2810

**250.61.T**

TEA SOFA 174
TEA NON QUILTED SOFA 174
TEA CANAPE 174

1,22 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

A 2,9m
B 3,8m
T 6,7m

6,7m²
8,3m²
15,0m²

1663 1788 1839 1916 1967 2119 2399 2518 2575 2757 3180 3728

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TEA by EstudiHac, 2010

EXPLICACION DEL MODELO

¡Al más puro estilo british!

José Manuel Ferrero, ha reducido la butaca a su mínima expresión. El resultado: una ligera y mullida silla disponible con 4 esbeltas patas de roble o con una base de metal giratoria.

La forma curvada del respaldo favorece una postura ergonómica y proporciona una sentada de larga duración. Su delgada estructura es sólida y esponjosa gracias al poliuretano inyectado.

Al igual que sus predecesoras, las nuevas piezas incorporan el acolchado hexagonal y la posibilidad de crear piezas bi (bi-color y bi-texturas). En estos casos, es preciso especificar claramente la referencia de tejido solicitada para cada una de las partes y calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

IMPORTANTE

Tea silla no es desenfundable.

La silla Tea se puede tapizar en tela o piel sintética. En piel solo es posible tapizar las zonas sin acolchar. El tejido para las zonas acolchadas debe ser siempre liso (sin motivos).

Las patas son en madera de roble o haya maciza acabado mate.

Por favor, especifique claramente en el pedido el tejido seleccionado para la parte lisa y la parte acolchada.

No admite barrera ignífuga.

DESCRIPTION

British life-style!

José Manuel Ferrero has reduced the lounge chair to its minimum expression. The result: a light, fluffy dining chair with slender oak legs or a rotating base with five arms.

The curved shape of the back promotes an ergonomic posture and is extremely comfortable. The slim frame manages to be both solid and spongy, thanks to injected polyurethane and quilting.

Like their predecessors, the new pieces incorporate the hexagonal quilt and the possibility of using a different material on the back and front of the seat. Should this option be required, the reference of the fabric required for each part must be clearly specified, use the following equation to calculate the price:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2

IMPORTANT

The Tea chair has fixed covers.

Available in fabric or synthetic leather without patterns in the plain and quilted areas. Leather is only apt for the unquilted back.

Legs in solid oak or beech with a matt finish.

Please, clearly state the required fabrics for both areas: plain and quilted.

This product cannot have an interliner fitted.

CARACTERISTIQUES

¡Pur style british!

José Manuel Ferrero a réduit le fauteuil Tea a son expression minimale. Le résultat donne une chaise légère et moelleuse aux pieds stylés, réalisés en chêne ou aux un base giratoire à 5 branches.

La forme courbe du dossier favorise une posture ergonomique et procure une utilisation durable. La structure est légère, solide et moelleuse grâce au polyuréthane injecté.

Les nouvelles pièces de la famille Tea incorporent le fameux capitonnage hexagonal de ces prédécesseurs, et la possibilité de créer de pièces bi (bi-couleur et bi-texture). Il est important de bien indiquer les références choisies sur vos commandes et d'utiliser ce mode de calcul:

Prix total = [(prix de la série la plus haute + 7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

IMPORTANT

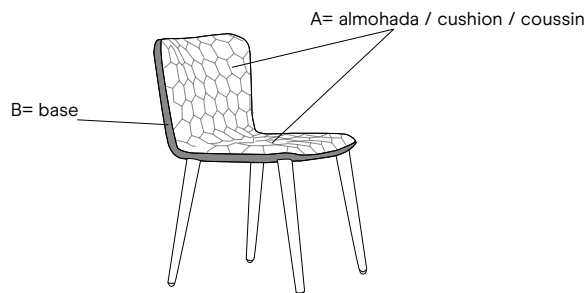
La chaise n'est pas déhoussable.

La chaise Tea est réalisable en tissu ou cuir synthétique. Toutes les zones sans capitonnage peuvent être tapissées en cuir. Le tissu des zones capitonnées doit être lisse (sans motifs).

Les pieds sont en chêne ou hêtre massif finition mat.

Lors de la commande, veuillez spécifier clairement le tissu sélectionné pour la partie lisse et celui prévu pour la partie matelassée.

Barrière ignifuge non admise.



FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIEDS

ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 387

HAYA / BEECH / HÊTRE
Pag. 386

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

TEA by EstudiHac. 2010

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo.
- Estructura interna de varilla de acero F1 de 12mm y pletinas de refuerzo, recubierta de espuma inyectada.
- Patas de madera de roble o haya en acabado mate.
- Base con ruedas: acero F1 acabado lacado extra mate. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nylon y acero.

PIEL

- Tapizado fijo.
- La piel no puede ir acolchada.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos ni en piel.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed cover.
- Inner steel structure F1 of 12mm and metallic strip reinforcement, covered with injected foam.
- Oak or beech legs, matt finished.
- Wheeled base: Extra matte lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our lacquers. Height adjustable gas piston. Silent D59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

LEATHER

- Fixed cover.
- The quilted version is not available in leather.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics and leather cannot be used on the quilted area.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Chaise fixe, non déhoussable.
- Structure en acier F1 de 12mm et pièces de renfort recouverte de mousse injectée.
- Pieds en bois chêne ou hêtre, teinté mate.
- Base avec roulettes : fabriqué en acier F1 finition laqué extra mat. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

CUIR

- Chaise fixe, non déhoussable.
- Pas de capitonnage sur le cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques sont identiques à la version en tissu.

CAPITONNÉE

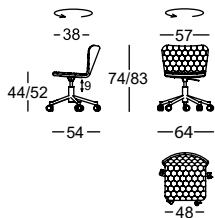
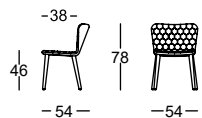
- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et cuir.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
551	581	590	605	623	659	697	757	799	852	921	998
0,8m 0,8m 1,6m			0,8m² 1,4m² 1,4m²								
504	533	542	557	575	611	647	706	748	799	867	942
0,8m 0,8m 1,6m			0,8m² 1,4m² 1,4m²								
718	748	757	772	790	825	861	921	963	1013	1082	1156
0,8m 0,8m 1,6m			0,8m² 1,4m² 1,4m²								



A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos. Para cotizar las combinaciones de tela acolchada con trasera en piel consulte con nuestro departamento comercial.

The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area. However, contact our Sales Department for a quote of the quilted version in fabric with a leather back.

Pas de capitonnage en cuir; ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs. Pour le chiffrage de combinaisons tissu capitonné et dos en cuir, consulter le service commercial.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

TEA by EstudiHac, 2010

EXPLICACION DEL MODELO

¡Al más puro estilo british!

José Manuel Ferrero continúa desarrollando esta extensa familia. Tras la silla ve la luz el taburete de bar. La forma curvada del respaldo favorece una postura ergonómica y proporciona una sentada de larga duración. Su delgada estructura es sólida y esponjosa gracias al poliuretano inyectado.

La colección **Tea** se caracterizan por incorporar un original acolchado de trama hexagonal en las zonas de asiento y respaldo. Un fino vivo delimita dicho acolchado y lo diferencia del tapizado liso de la base. Al igual que sus predecesoras el taburete incorpora el acolchado hexagonal y la posibilidad de crear piezas bi (bi-color y bi-texturas).

En estos casos, es preciso especificar claramente la referencia de tejido solicitada para cada una de las partes y calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

IMPORTANTE

Los taburetes Tea no son desenfundables.

El taburete Tea se puede tapizar en tela o piel sintética. En piel solo es posible tapizar las zonas sin acolchar. El tejido para las zonas acolchadas debe ser siempre liso (sin motivos).

Por favor, especifique claramente en el pedido el tejido seleccionado para la parte lisa y la parte acolchada.

No admite barrera ignífuga.

DESCRIPTION

British life-style!

José Manuel Ferrero continues to develop this extensive range. This time a bar stool follows the success of the dining chair. The curved shape of the back supports an ergonomic posture and provides a comfortable seating position. The slim frame manages to be both solid and spongy, due to the use of moulded polyurethane foam.

Like their predecessors, the bar stool incorporates hexagonal quilting and the possibility of creating two tone pieces by selecting different materials for the outside and inner seating areas. To calculate the price using different fabrics from different price categories use the formula:

Total price=[(highest series price+ 7%) + (lowest series price)]/2

IMPORTANT

The Tea stool does not have removable covers.

All of the Tea models can be upholstered in fabric or synthetic leather. However, natural leather as well as prints and patterns can only be used on unquilted areas.

Please take great care to clearly state which material should be used on which part of the product.

This product cannot have an interliner fitted.

CARACTERISTIQUES

¡Pur style british!

José Manuel Ferrero continue le développement de cette grande famille de produit avec le tabouret de bar. La forme courbe du dossier favorise une posture ergonomique et procure une durable utilisation. Sa fine structure est très solide.

Au même titre que le reste de la collection **Tea**, le tabouret incorpore le fameux capitonnage hexagonal et la possibilité de créer de pièces bi (bi-couleurs et bi-textures).

Il est important de bien indiquer les références choisies pour chaque partie du produit et d'utiliser ce mode de calcul :

Prix total = [(prix de la série la plus haute+7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

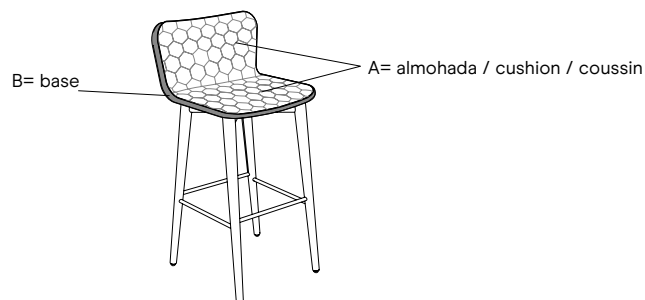
IMPORTANT

Les tabourets Tea sont fixes, non déhoussables.

Le tabouret Tea peut être recouvert de tissu ou de cuir synthétique. En cuir, il est uniquement possible de recouvrir les zones sans rembourrage. Le tissu des zones rembourrées doit toujours être lisse (sans motif).

Veuillez spécifier clairement dans l'ordre le tissu sélectionné pour la partie unie et la partie rembourrée.

Barrière ignifuge non admise.



ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIEDS

ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 387

HAYA / BEECH / HÊTRE
Pag. 386

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

TEA by EstudiHac, 2010

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo.
- Estructura interna de varilla de acero y pletinas de refuerzo, recubierta de espuma inyectada.
- Patas de madera de roble o haya en acabado mate.
- Taburete: varilla reposapiés en acero inoxidable satinado.

PIEL

- La piel no puede ir acolchada.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos ni en piel.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed cover.
- 12mm F1 steel structure covered with injected foam.
- Solid oak or beech legs with a matt finish.
- Polished stainless steel footrest.

LEATHER

- The quilted version is not available in leather.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics and leather cannot be used on the quilted area.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Tabouret fixe, non déhoussable.
- Structure en acier F1 de 12mm et pièces de renfort recouverte de mousse injectée.
- Pieds en bois chêne ou hêtre teinté mate.
- Tabouret: tube repose pieds en acier inoxydable satiné.

CUIR

- Pas de capitonnage sur le cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques sont identiques à la version en tissu.

CAPITONNÉ

- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et cuir.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
250.462.G												
TEA TABURETE BAJO ACOLCHADO ROBLE TEA QUILTED LOW STOOL WITH OAK FEET TEA TABOURET MATELASSÉ CHÊNE 90	715	742	751	766	784	817	855	909	951	1001	1067	1141
0,24 m ² / 1 Pack. / 10,5 kg				0,8m ² 1,2m ² 1,5m ²								
A 0,7m B 0,7m T 1,4m												
250.472.G												
TEA TABURETE BAJO ACOLCHADO HAYA TEA QUILTED LOW STOOL WITH BEECH FEET TEA TABOURET MATELASSÉ HÊTRE 90	679	703	712	724	742	769	802	852	891	939	995	1064
0,24 m ² / 1 Pack. / 10,5 kg				0,8m ² 1,2m ² 1,5m ²								
A 0,7m B 0,7m T 1,4m												
250.46.G												
TEA TABURETE ACOLCHADO ROBLE TEA QUILTED STOOL WITH OAK FEET TEA TABOURET MATELASSÉ CHÊNE	733	763	772	784	802	834	867	921	960	1010	1070	1141
0,27 m ² / 1 Pack. / 12,0 kg				0,8m ² 1,2m ² 1,5m ²								
A 0,7m B 0,7m T 1,4m												
250.47.G												
TEA TABURETE ACOLCHADO HAYA TEA QUILTED STOOL WITH BEECH FEET TEA TABOURET MATELASSÉ HÊTRE	679	703	712	724	742	769	802	852	891	939	995	1064
0,27 m ² / 1 Pack. / 12,0 kg				0,8m ² 1,2m ² 1,5m ²								
A 0,7m B 0,7m T 1,4m												

A= metraje almohada / cushion meterage / mètre coussins B= metraje base / base meterage / mètre base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / mètre total si matériaux identiques

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos. Para cotizar las combinaciones de tela acolchada con trasera en piel consulte con nuestro departamento comercial.

The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area. However, contact our Sales Department for a quote of the quilted version in fabric with a leather back.

Pas de capitonnage en cuir; ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs. Pour le chiffrage de combinaisons tissu capitonné et dos en cuir, consulter le service commercial.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

TIPTOE by Rafa García, 2015

EXPLICACION DEL MODELO

Placer y relajación.

Estéticamente sobrio y racional, **Tiptoe** ha sido concebido para actualizar la imagen de un clásico contemporáneo. Su funcionalidad y sencillez armonizan con un amplio abanico de estilos y permiten crear entornos serenos y calmados.

Las esbeltas patas que inspiran el nombre del modelo nos hacen imaginar una colección sigilosa, sutil, ligera e integradora, como quien "*camina de puntillas*" para no molestar. Además de realzar el diseño, las patas le aportan sofisticación en cualquiera de las dos versiones disponibles: cobre y grafito.

Tiptoe es también un sofá confortable e irresistiblemente hogareño. Su fondo reducido y la variedad de medidas para módulos y brazos, así como el gran número de piezas creadas para adaptarse a necesidades reales, acentúan el enfoque doméstico. La mezcla de fibra y visco-elástica de sus almohadas proporciona una sentada placentera. Las composiciones con chaises longues son perfectas para inundarlas de cojines.

IMPORTANTE

Las patas requieren montaje. Consulte las instrucciones de montaje adjuntas al producto. Especifique claramente el color deseado para las mismas.

Cada elemento del sofá (almohada de asiento, almohada de respaldo y brazos) lleva una funda textil o piel individual. Cualquiera de estas piezas puede desenfundarse por separado, sin necesidad de desmontar el resto de ellas. Consulte las instrucciones de desenfundado adjuntas al producto.

Para un buen mantenimiento de las almohadas, recomendamos agitarlas enérgicamente una vez por semana. Ello evita que la micro-fibra se apelmace.

Unión de módulos mediante herraje unimodulo.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta viendo el sofá de frente.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

DESCRIPTION

The pleasure of relaxation.

With clean, rational lines, **Tiptoe** takes contemporary pieces one step forward. A design based on a philosophy of simplicity and functionality, it is a sofa that can be used with different styles to create calm, serene environments.

The slim feet give the piece its name, a model that is quiet, subtle, light and nimble, as if it were tip-toeing around the living room. As well as setting off the design, the legs provide a sophisticated touch in either of their finishes: copper or graphite.

Tiptoe is irresistibly cosy. Its studied depth, variety of modules and various types of arm, mean that it can be configured to fit into any home. The use of fibre and memory foam in its cushions makes this one of our most comfortable products. Wallow in scatter cushions by adding extra deep modules or a chaise longue.

IMPORTANT

Please include a plan of modular compositions with your order. Left and right hand sides are taken to be viewed when facing the product.

The colour of the feet should be clearly specified in the order. The feet require fitting.

Each element of the sofa can have its cover removed without disassembling the entire product. Please refer to the instructions included with the product.

As with all sofas, especially those that use soft fibres, the cushions should be fluffed up once a week.

The modules can be clipped together.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

CARACTERISTIQUES

Plaisir et relaxation.

Esthétiquement sobre et rationnel, **Tiptoe** a été conçu pour actualiser l'image d'un classique contemporain. Sa fonctionnalité et sa simplicité sont en harmonie avec un grand choix de styles et permettent de créer des environnements calmes et sereins.

Les pieds sveltes qui inspirent le nom du modèle, nous font imaginer une collection confidentielle, subtile, légère et intégratrice, comme quelqu'un qui avance sur la pointe des pieds afin de ne pas déranger. En plus d'améliorer le design les pieds lui apportent la sophistication dans n'importe quelle des deux versions disponibles: cuivre et graphite.

Tiptoe est aussi un canapé confortable et irrésistiblement familial. Sa profondeur réduite et la grande variété de dimensions pour les modules et les bras, ainsi que le grand nombre de pièces créées pour s'adapter aux nécessités réelles, accentuent la cible domestique. Le mélange de fibres et de mousses viscoélastiques de ses coussins confèrent une assise très agréable. Les compositions avec chaise longues et modules grande profondeur sont parfaites pour être inondées de coussins.

IMPORTANT

Les pieds sont livrés démontés. Voir instructions de montage livrées avec le produit. Merci de bien spécifier la couleur des pieds désirée.

Chaque élément du canapé (coussin d'assise, coussin de dossier et bras) a sa propre housse textile ou cuir individuelle. Chacun de ces éléments peut être déhousé séparément, sans devoir être obligé de démonter les autres parties. Vous reporter aux instructions de déhousseage jointes au produit.

Pour le bon maintien des coussins de dos, nous recommandons de les secouer énergiquement une fois par semaine afin d'éviter un tassement de la microfibre.

Union des modules par un système d'ancrage.

Les demandes de compositions modulables doivent toujours être accompagnées d'un plan afin de passer la commande. Le sens gauche ou droit s'entend toujours vue de face.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS METAL / STEEL FEET / PIED MÉTAL

METAL LISO BRILLO / SMOOTH BRIGHT METAL / MÉTAL LISSE BRILLANT: 101, 105

Pag. 392

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

TIPTOE by Rafa García, 2015

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura interna forrada en velour: tubo de acero F1 pintado epoxi negro con cincha elástica.
- Almohada de asiento: estructura interna de madera y espuma de densidad diferenciada (CMHR 60kg, CMHR 30kg y viscoelástica suave), recubierta con funda de velour con fibra.
- Almohada de respaldo, brazo alto y brazo ángulo: estructura interna de madera y tablero de MDF, con interior de espuma de densidad diferenciada y almohada de FiberDream (microfibra tacto pluma). Todo ello recubierto con funda de velour con fibra.
- Almohada de brazo largo y corto: estructura interna de madera y tablero compuesto de fibra de madera y partículas de aglomerado, con interior de espuma de densidad diferenciada, y recubierto con funda de velour con fibra.
- Patas: varilla maciza de acero F1 acabado liso en color cobre o grafito brillo con taco deslizante quitarruidos.
- Cojines de decoración: funda de algodón rellena FiberDream (microfibra tacto pluma).

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Totally removable cover for both fabric and leather.
- Internal structure fibre lined: F1 epoxy coated steel tubes fitted with NEA elastic webbing.
- Seat cushion: wooden structure fitted with CMHR 60kg, CMHR 30Kg and Soft Memory Foam covered in fibre.
- Back cushion, high arm and corner arm: wooden structure with MDF board fitted with foam and FiberDream (down-like microfibre) covered with fibre.
- Long and short arm: wooden structure with fibre board fitted with foam and covered with fibre.
- Feet: F1 electroplated steel bars in copper or graphite smooth bright with glides.
- Scatter cushions: cotton cover filled with FiberDream (down-like microfiber).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Housse textile et cuir: 100% déhoussable
- Structure interne recouvertes avec fibre: tube en acier F-1 peint époxy noir avec sangle métallique.
- Coussin d'assise: structure interne en pin et mousses de différentes densités (CMHR 60kg, CMHR 30kg et viscoélastique souple), recouvert d'une housse velours avec fibre.
- Coussin de dos, bras haut et bras d'angle: structure interne en bois et médium, et mousses de différentes densités, et coussin en fibre Fiberdream (microfibre toucher plume). Le tout est recouvert d'une housse velours avec fibre.
- Coussin de bras long et court: structure interne en bois et panneau composé de fibre de bois et de particules agglomérées, et mousses de différentes densités. Le tout est recouvert d'une housse velours avec fibre.
- Pieds: acier massif F1 finition au lisse brillant cuivre ou graphite, munis de taquets anti-bruits et antiglisse.
- Coussins de décoration: housse coton garnie de fibre Fiberdream.

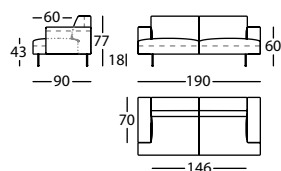
TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Brazo corto / Short arm / Bras court



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



303.11.V.2

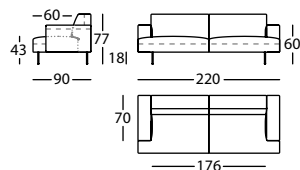
TIPTOE SOFÁ 190 BRAZO CORTO
TIPTOE SOFA 190 SHORT ARM
TIPTOE CANAPE 190 ACCOUDOIR COURT

1,14 m³ / 1 Pack. / 65,6 kg

2402 2545 2593 2664 2759 2926 3117 3403 3618 3880 4214 4848

8,3m

16,5m²



303.11.Y.2

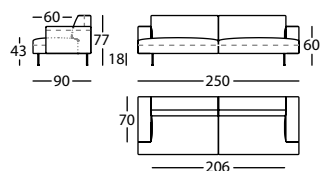
TIPTOE SOFÁ 220 BRAZO CORTO
TIPTOE SOFA 220 SHORT ARM
TIPTOE CANAPE 220 ACCOUDOIR COURT

1,32 m³ / 1 Pack. / 76,4 kg

2599 2754 2804 2882 2983 3165 3370 3677 3907 4190 4550 5221

8,9m

17,7m²



303.11.Z.2

TIPTOE SOFÁ 250 BRAZO CORTO
TIPTOE SOFA 250 SHORT ARM
TIPTOE CANAPE 250 ACCOUDOIR COURT

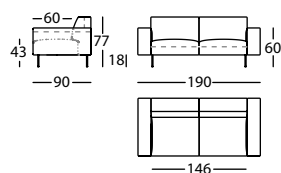
1,48 m³ / 1 Pack. / 85,9 kg

2801 2968 3022 3105 3215 3409 3630 3960 4211 4515 4899 5695

9,6m

19,1m²

Brazo largo / Long arm / Bras long



303.11.V.4

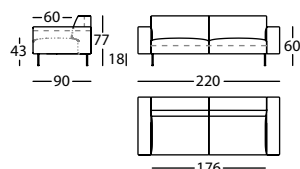
TIPTOE SOFÁ 190 BRAZO LARGO
TIPTOE SOFA 190 LONG ARM
TIPTOE CANAPE 190 ACCOUDOIR LONG

1,14 m³ / 1 Pack. / 70,2 kg

2348 2491 2536 2608 2703 2867 3055 3338 3549 3805 4136 4801

8,2m

16,5m²



303.11.Y.4

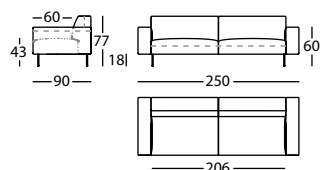
TIPTOE SOFÁ 220 BRAZO LARGO
TIPTOE SOFA 220 LONG ARM
TIPTOE CANAPE 220 ACCOUDOIR LONG

1,32 m³ / 1 Pack. / 79,8 kg

2551 2703 2754 2831 2932 3111 3314 3618 3847 4127 4482 5173

8,8m

17,7m²



303.11.Z.4

TIPTOE SOFÁ 250 BRAZO LARGO
TIPTOE SOFA 250 LONG ARM
TIPTOE CANAPE 250 ACCOUDOIR LONG

1,48 m³ / 1 Pack. / 89,3 kg

2745 2908 2965 3046 3156 3347 3564 3892 4136 4437 4822 5608

9,5m

19,1m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

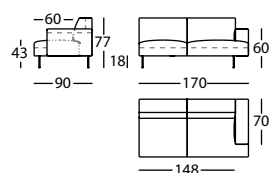
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Brazo corto / Short arm / Bras court

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

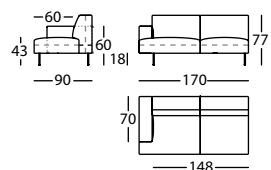
**303.12.T.2.D**TIPTOE MOD 170 BRAZO CORTO DCHO
TIPTOE MOD 170 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE MOD 170 ACCOUDOIR COURT DROIT

1,02 m³ / 1 Pack. / 572 kg

2184 2304 2342 2402 2479 2619 2777 3013 3192 3409 3686 4199

6,9m

13,6m²

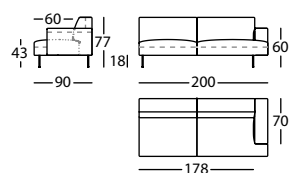
**303.12.T.2.I**TIPTOE MOD 170 BRAZO CORTO IZDO
TIPTOE MOD 170 SHORT LEFT ARM
TIPTOE MOD 170 ACCOUDOIR COURT GAUCHE

1,02 m³ / 1 Pack. / 572 kg

2184 2304 2342 2402 2479 2619 2777 3013 3192 3409 3686 4199

6,9m

13,6m²

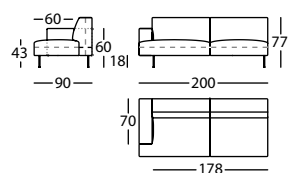
**303.12.W.2.D**TIPTOE MOD 200 BRAZO CORTO DCHO
TIPTOE MOD 200 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE MOD 200 ACCOUDOIR COURT DROIT

1,19 m³ / 1 Pack. / 66,8 kg

2351 2482 2524 2590 2676 2828 3001 3260 3454 3692 3993 4571

7,5m

15,3m²

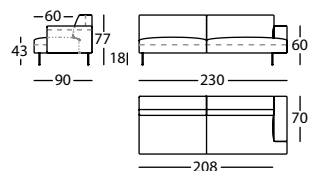
**303.12.W.2.I**TIPTOE MOD 200 BRAZO CORTO IZDO
TIPTOE MOD 200 SHORT LEFT ARM
TIPTOE MOD 200 ACCOUDOIR COURT GAUCHE

1,19 m³ / 1 Pack. / 66,8 kg

2351 2482 2524 2590 2676 2828 3001 3260 3454 3692 3993 4571

7,5m

15,3m²

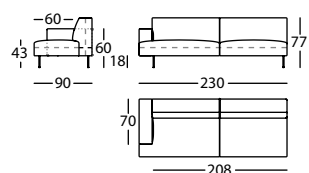
**303.12.Z.2.D**TIPTOE MOD 230 BRAZO CORTO DCHO
TIPTOE MOD 230 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE MOD 230 ACCOUDOIR COURT DROIT

1,37 m³ / 1 Pack. / 76,3 kg

2554 2697 2742 2813 2908 3072 3260 3543 3755 4011 4342 4986

8,2m

16,8m²

**303.12.Z.2.I**TIPTOE MOD 230 BRAZO CORTO IZDO
TIPTOE MOD 230 SHORT LEFT ARM
TIPTOE MOD 230 ACCOUDOIR COURT GAUCHE

1,37 m³ / 1 Pack. / 76,3 kg

2554 2697 2742 2813 2908 3072 3260 3543 3755 4011 4342 4986

8,2m

16,8m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 339

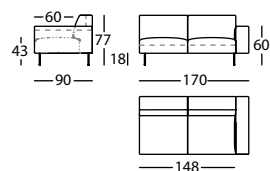
TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Brazo largo / Long arm / Bras long



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

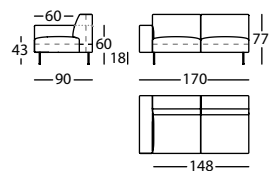
**303.12.T.4.D**

TIPTOE MOD 170 BRAZO LARGO DCHO
TIPTOE MOD 170 LONG RIGHT ARM
TIPTOE MOD 170 ACCOUDOIR LONG DROIT

1,02 m³ / 1 Pack. / 58,9 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2146	2262	2301	2360	2438	2575	2733	2965	3141	3358	3630	4154

6,8m 13,6m²

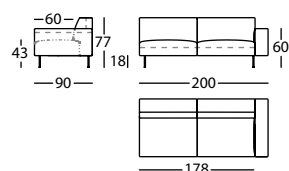
**303.12.T.4.I**

TIPTOE MOD 170 BRAZO LARGO IZDO
TIPTOE MOD 170 LONG LEFT ARM
TIPTOE MOD 170 ACCOUDOIR LONG GAUCHE

1,02 m³ / 1 Pack. / 58,9 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2146	2262	2301	2360	2438	2575	2733	2965	3141	3358	3630	4154

6,8m 13,6m²

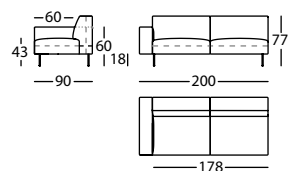
**303.12.W.4.D**

TIPTOE MOD 200 BRAZO LARGO DCHO
TIPTOE MOD 200 LONG RIGHT ARM
TIPTOE MOD 200 ACCOUDOIR LONG DROIT

1,19 m³ / 1 Pack. / 68,5 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2315	2444	2485	2551	2637	2786	2959	3215	3409	3645	3946	4542

7,5m 15,3m²

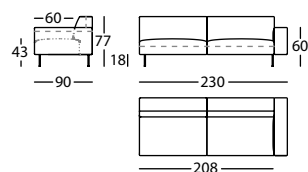
**303.12.W.4.I**

TIPTOE MOD 200 BRAZO LARGO IZDO
TIPTOE MOD 200 LONG LEFT ARM
TIPTOE MOD 200 ACCOUDOIR LONG GAUCHE

1,19 m³ / 1 Pack. / 68,5 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2315	2444	2485	2551	2637	2786	2959	3215	3409	3645	3946	4542

7,5m 15,3m²

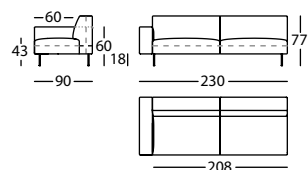
**303.12.Z.4.D**

TIPTOE MOD 230 BRAZO LARGO DCHO
TIPTOE MOD 230 LONG RIGHT ARM
TIPTOE MOD 230 ACCOUDOIR LONG DROIT

1,37 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2515	2655	2700	2771	2864	3028	3215	3496	3704	3963	4288	4947

8,1m 16,8m²

**303.12.Z.4.I**

TIPTOE MOD 230 BRAZO LARGO IZDO
TIPTOE MOD 230 LONG LEFT ARM
TIPTOE MOD 230 ACCOUDOIR LONG GAUCHE

1,37 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2515	2655	2700	2771	2864	3028	3215	3496	3704	3963	4288	4947

8,1m 16,8m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES:

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

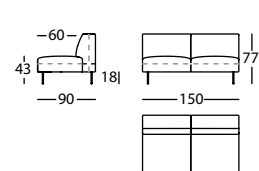
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Módulos y Chaises / Modules & Chaise longues /
Modules et Chaise longue

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

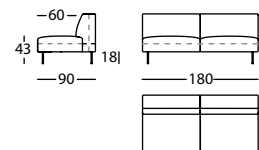
**303.12.R**TIPTOE MÓDULO 150
TIPTOE MODULE 150
TIPTOE MODULE 150

0,90 m³ / 1 Pack. / 48,6 kg

1910 2006 2035 2083 2146 2256 2381 2569 2709 2879 3099 3612

5,4m

11,2m²

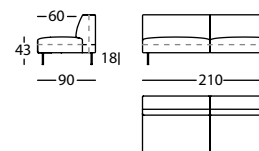
**303.12.U**TIPTOE MÓDULO 180
TIPTOE MODULE 180
TIPTOE MODULE 180

1,08 m³ / 1 Pack. / 57,8 kg

2101 2208 2241 2295 2366 2488 2628 2840 2998 3192 3436 4035

6,1m

12,8m²

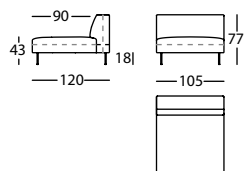
**303.12.X**TIPTOE MÓDULO 210
TIPTOE MODULE 210
TIPTOE MODULE 210

1,25 m³ / 1 Pack. / 67,4 kg

2307 2423 2461 2521 2599 2736 2891 3123 3299 3513 3785 4479

6,8m

14,5m²

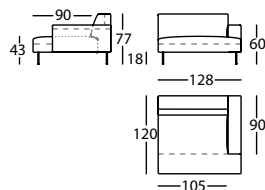
**303.14.LN**TIPTOE CHAISE 105X120
TIPTOE CHAISE LONGUE 105X120
TIPTOE CHAISE LONGUE 105X120

0,85 m³ / 1 Pack. / 46,2 kg

1600 1663 1684 1716 1758 1833 1916 2041 2137 2250 2396 2861

3,6m

8,3m²

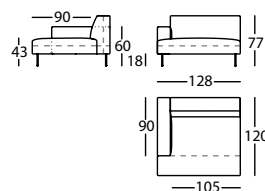
**303.142.NN.D**TIPTOE CHAISE 128x120 BRAZO DCHO
TIPTOE CHAISE LONGUE 128x120 RIGHT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 128x120 ACC. DROIT

0,99 m³ / 1 Pack. / 60,9 kg

1824 1913 1943 1988 2047 2152 2271 2447 2581 2745 2953 3406

5,2m

10,9m²

**303.142.NN.I**TIPTOE CHAISE 128x120 BRAZO IZDO
TIPTOE CHAISE LONGUE 128x120 LEFT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 128x120 ACC. GAUCHE

0,99 m³ / 1 Pack. / 60,9 kg

1824 1913 1943 1988 2047 2152 2271 2447 2581 2745 2953 3406

5,2m

10,9m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

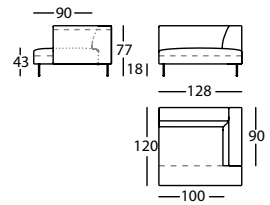
--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015

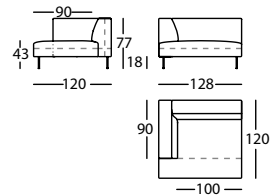
Chaises / Chaise longues



303.142.NN.3.D

TIPTOE CHAISE 128x120 BRAZO ALTO DCHO
TIPTOE CHAISE L. 128x120 HIGH RIGHT ARM
TIPTOE CHAISE L. 128x120 ACC. HAUT DROIT

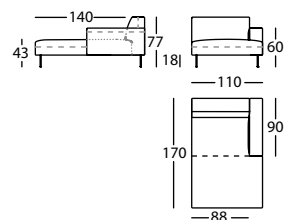
0,99 m³ / 1 Pack. / 62,4 kg



303.142.NN.3.I

TIPTOE CHAISE 128x120 BRAZO ALTO IZDO
TIPTOE CHAISE L. 128x120 HIGH LEFT ARM
TIPTOE CHAISE L. 128x120 ACC. HAUT GAUCHE

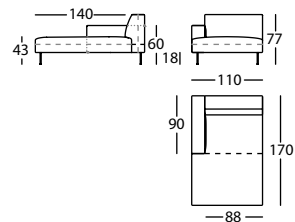
0,99 m³ / 1 Pack. / 60,9 kg



303.142.MT.D

TIPTOE CHAISE 110X170 BRAZO DCHO
TIPTOE CHAISE LONGUE 110X170 RIGHT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 110X170 ACC. DROIT

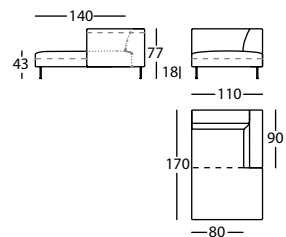
1,23 m³ / 1 Pack. / 59,5 kg



303.142.MT.I

TIPTOE CHAISE 110X170 BRAZO IZDO
TIPTOE CHAISE LONGUE 110X170 LEFT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 110X170 ACC. GAUCHE

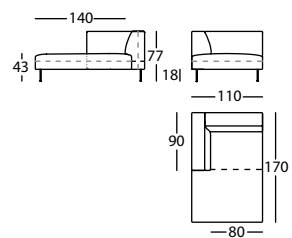
1,23 m³ / 1 Pack. / 59,5 kg



303.142.MT.3.D

TIPTOE CHAISE 110X170 BRAZO ALTO DCHO
TIPTOE CHAISE L. 110X170 HIGH RIGHT ARM
TIPTOE CHAISE L. 110X170 ACC. HAUT DROIT

1,23 m³ / 1 Pack. / 61,2 kg



303.142.MT.3.I

TIPTOE CHAISE 110X170 BRAZO ALTO IZDO
TIPTOE CHAISE L. 110X170 HIGH LEFT ARM
TIPTOE CHAISE L. 110X170 ACC. HAUT GAUCHE

1,23 m³ / 1 Pack. / 61,2 kg

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1946	2038	2068	2116	2178	2286	2411	2599	2739	2908	3129	3737
5,4m			11,8m²								
1946	2038	2068	2116	2178	2286	2411	2599	2739	2908	3129	3737
5,4m			11,8m²								
2023	2122	2155	2205	2271	2387	2521	2721	2870	3052	3284	3800
6,0m			12,2m²								
2023	2122	2155	2205	2271	2387	2521	2721	2870	3052	3284	3800
6,0m			12,2m²								
2128	2229	2262	2312	2378	2497	2628	2828	3037	3177	3424	4127
5,9m			13,1m²								
2128	2229	2262	2312	2378	2497	2628	2828	3037	3177	3424	4127
5,9m			13,1m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES:

--- TELA, PIEL Y PIEL SINTÉTICA / FABRIC, LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / TISSU, CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

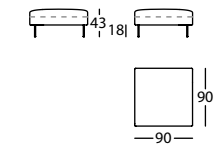
TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

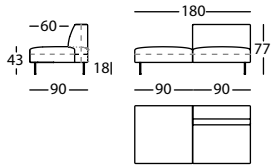
Pufs / Poufs



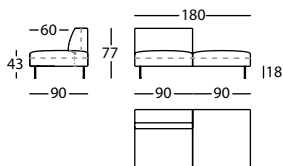
*

**303.151.KK**TIPTOE PUF 90X90
TIPTOE POUF 90X90
TIPTOE POUF 90X90

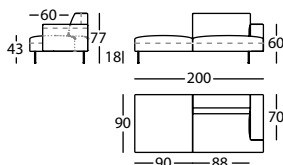
0,28 m³ / 1 Pack. / 22,2 kg

**303.15.U.I**TIPTOE MOD C/PUF IZDO 180
TIPTOE LEFT MOD WITH POUF 180
TIPTOE MOD AVEC POUF GAUCHE 180

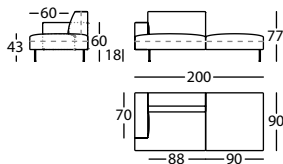
1,08 m³ / 1 Pack. / 50,2 kg

**303.15.U.D**TIPTOE MOD C/PUF DCHO 180
TIPTOE RIGHT MOD WITH POUF 180
TIPTOE MOD AVEC POUF DROIT 180

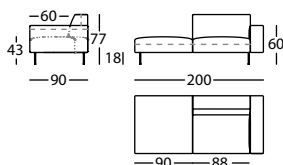
1,08 m³ / 1 Pack. / 50,2 kg

**303.15.W.2.D**TIPTOE MOD C/PUF IZDO 200 BR CORTO DCHO
TIPTOE LEFT MOD POUF 200 SHORT R-ARM
TIPTOE MOD POUF GAUCHE 200 ACC. COURT DROIT

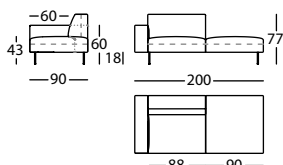
1,19 m³ / 1 Pack. / 58,8 kg

**303.15.W.2.I**TIPTOE MOD C/PUF DCHO 200 BR CORTO IZDO
TIPTOE RIGHT MOD POUF 200 SHORT L-ARM
TIPTOE MOD POUF DROIT 200 ACC. COURT GAUCHE

1,19 m³ / 1 Pack. / 58,8 kg

**303.15.W.4.D**TIPTOE MOD C/PUF IZDO 200 BR LARGO DCHO
TIPTOE LEFT MOD POUF 200 LONG R-ARM
TIPTOE MOD POUF GAUCHE 200 ACC. LONG DROIT

1,19 m³ / 1 Pack. / 60,5 kg

**303.15.W.4.I**TIPTOE MOD C/PUF DCHO 200 BR LARGO IZDO
TIPTOE RIGHT MOD POUF 200 LONG L-ARM
TIPTOE M POUF DROIT 200 ACC. LONG GAUCHE

1,19 m³ / 1 Pack. / 60,5 kg

* Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

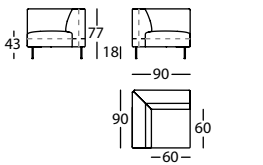
COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 343

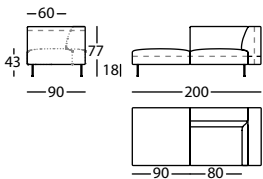
TIPTOE by Rafa García, 2015

Ángulos / Corners / Angles



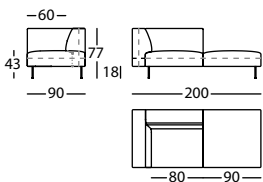
303.161
TIPTOE ANGULO RECTO 90X90
TIPTOE STRAIGHT CORNER 90X90
TIPTOE ANGLE 90X90

0,54 m³ / 1 Pack. / 38,4 kg



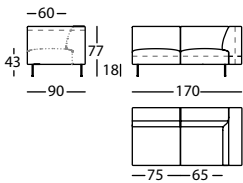
303.16.W.P.D
TIPTOE ANGULO DCHO C/PUF IZDO 200
TIPTOE RIGHT CORNER WITH LEFT POUF 200
TIPTOE ANGLE DROIT AVEC POUF GAUCHE 200

1,19 m³ / 1 Pack. / 62,2 kg



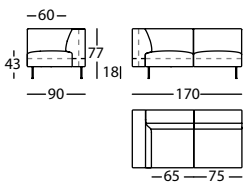
303.16.W.P.I
TIPTOE ANGULO IZDO C/PUF DCHO 200
TIPTOE LEFT CORNER WITH RIGHT POUF 200
TIPTOE ANGLE GAUCHE AVEC POUF DROIT 200

1,19 m³ / 1 Pack. / 62,2 kg



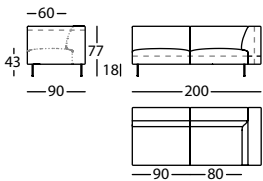
303.16.T.D
TIPTOE ANGULO DCHO 170
TIPTOE RIGHT CORNER 170
TIPTOE ANGLE DROIT 170

1,02 m³ / 1 Pack. / 60,6 kg



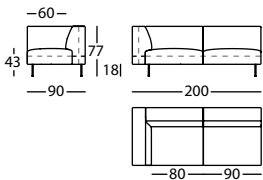
303.16.T.I
TIPTOE ANGULO IZDO 170
TIPTOE LEFT CORNER 170
TIPTOE ANGLE GAUCHE 170

1,02 m³ / 1 Pack. / 60,6 kg



303.16.W.D
TIPTOE ANGULO DCHO 200
TIPTOE RIGHT CORNER 200
TIPTOE ANGLE DROIT 200

1,19 m³ / 1 Pack. / 70,2 kg



303.16.W.I
TIPTOE ANGULO IZDO 200
TIPTOE LEFT CORNER 200
TIPTOE ANGLE GAUCHE 200

1,19 m³ / 1 Pack. / 70,2 kg

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1508	1582	1606	1645	1696	1782	1883	2035	2149	2286	2464	2974
4,4m			9,8m²								
2226	2330	2366	2417	2485	2608	2745	2953	3108	3299	3540	4252
6,0m			13,5m²								
2226	2330	2366	2417	2485	2608	2745	2953	3108	3299	3540	4252
6,0m			13,5m²								
2295	2411	2450	2506	2584	2718	2870	3099	3272	3484	3752	4497
6,7m			14,6m²								
2295	2411	2450	2506	2584	2718	2870	3099	3272	3484	3752	4497
6,7m			14,6m²								
2461	2587	2628	2691	2774	2920	3087	3338	3525	3755	4047	4848
7,3m			16,0m²								
2461	2587	2628	2691	2774	2920	3087	3338	3525	3755	4047	4848
7,3m			16,0m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES:

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

---- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

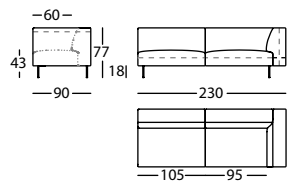
TIPTOE by Rafa García, 2015

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



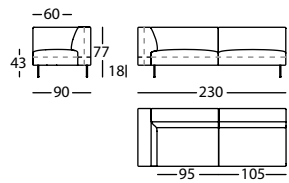
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



303.16.Z.D

TIPTOE ANGULO DCHO 230
TIPTOE RIGHT CORNER 230
TIPTOE ANGLE DROIT 230

1,37 m³ / 1 Pack. / 79,7 kg

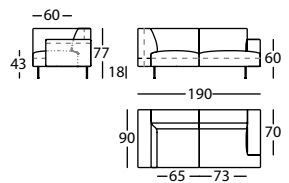


303.16.Z.I

TIPTOE ANGULO IZDO 230
TIPTOE LEFT CORNER 230
TIPTOE ANGLE GAUCHE 230

1,37 m³ / 1 Pack. / 79,7 kg

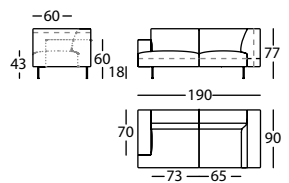
Ángulos brazo corto / Short arm
corners / Angles bras court



303.16.V.2.D

TIPTOE ANGULO IZDO 190 BR CORTO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 190 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 190 ACC. COURT DROIT

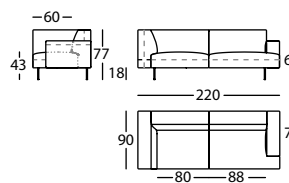
1,14 m³ / 1 Pack. / 70,2 kg



303.16.V.2.I

TIPTOE ANGULO DCHO 190 BR CORTO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 190 SHORT LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 190 ACC. COURT GAUCHE

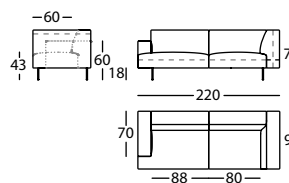
1,14 m³ / 1 Pack. / 70,2 kg



303.16.Y.2.D

TIPTOE ANGULO IZDO 220 BR CORTO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 220 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 220 ACC. COURT DROIT

1,31 m³ / 1 Pack. / 79,8 kg



303.16.Y.2.I

TIPTOE ANGULO DCHO 220 BR CORTO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 220 SHORT LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 220 ACC. COURT GAUCHE

1,31 m³ / 1 Pack. / 79,8 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2673	2810	2858	2926	3019	3180	3361	3639	3844	4098	4419	5313
8,0m			17,7m²								
2673	2810	2858	2926	3019	3180	3361	3639	3844	4098	4419	5313
8,0m			17,7m²								
2482	2619	2667	2736	2828	2989	3177	3454	3662	3916	4241	4968
8,1m			16,5m²								
2482	2619	2667	2736	2828	2989	3177	3454	3662	3916	4241	4968
8,1m			16,5m²								
2682	2831	2882	2956	3057	3230	3433	3734	3957	4235	4586	5430
8,7m			18,3m²								
2682	2831	2882	2956	3057	3230	3433	3734	3957	4235	4586	5430
8,7m			18,3m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

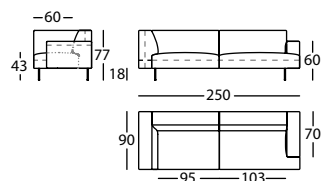
----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 345

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



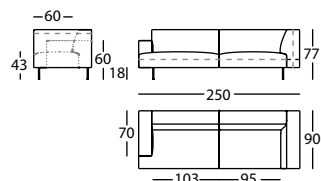
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



303.16.Z2.2.D

TIPTOE ANGULO IZDO 250 BR CORTO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 250 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 250 ACC. COURT DROIT

1,48 m³ / 1 Pack. / 89,3 kg

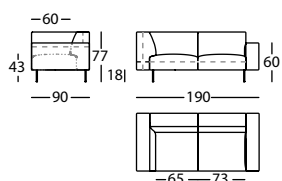


303.16.Z2.2.I

TIPTOE ANGULO DCHO 250 BR CORTO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 250 SHORT LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 250 ACC. COURT GAUCHE

1,48 m³ / 1 Pack. / 89,3 kg

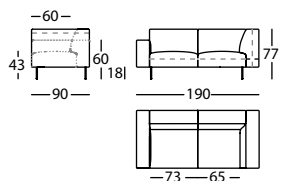
Ángulos brazo largo / Long arm
corners / Angles bras long



303.16.V4.D

TIPTOE ANGULO IZDO 190 BR LARGO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 190 LONG RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 190 ACC. LONG DROIT

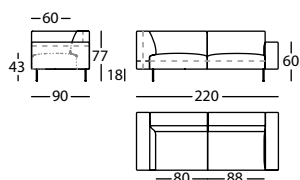
1,14 m³ / 1 Pack. / 71,9 kg



303.16.V4.I

TIPTOE ANGULO DCHO 190 BR LARGO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 190 LONG LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 190 ACC. LONG GAUCHE

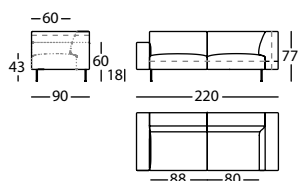
1,14 m³ / 1 Pack. / 71,9 kg



303.16.Y4.D

TIPTOE ANGULO IZDO 220 BR LARGO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 220 LONG RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 220 ACC. LONG DROIT

1,31 m³ / 1 Pack. / 81,5 kg



303.16.Y4.I

TIPTOE ANGULO DCHO 220 BR LARGO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 220 LONG LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 220 ACC. LONG GAUCHE

1,31 m³ / 1 Pack. / 81,5 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2882	3043	3096	3177	3284	3472	3689	4011	4255	4550	4929	5853
9,4m			19,8m²								
2882	3043	3096	3177	3284	3472	3689	4011	4255	4550	4929	5853
9,4m			19,8m²								
2456	2596	2643	2712	2804	2968	3153	3430	3639	3895	4220	4944
8,1m			16,5m²								
2456	2596	2643	2712	2804	2968	3153	3430	3639	3895	4220	4944
8,1m			16,5m²								
2655	2807	2858	2932	3034	3209	3409	3710	3937	4211	4562	5409
8,7m			18,3m²								
2655	2807	2858	2932	3034	3209	3409	3710	3937	4211	4562	5409
8,7m			18,3m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

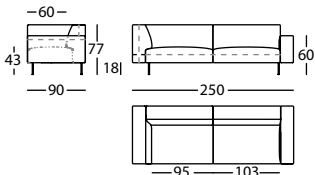
----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



303.16.Z2.4.D

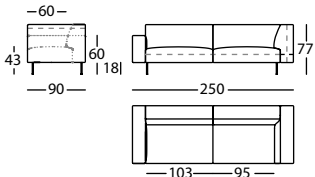
TIPTOE ANGULO IZDO 250 BR LARGO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 250 LONG RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 250 ACC. LONG DROIT

1,48 m³ / 1 Pack. / 91,0 kg

2846 3010 3063 3144 3251 3442 3656 3981 4223 4521 4899 5820

9,4m

19,8m²



303.16.Z2.4.I

TIPTOE ANGULO DCHO 250 BR LARGO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 250 LONG LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 250 ACC. LONG GAUCHE

1,48 m³ / 1 Pack. / 91,0 kg

2846 3010 3063 3144 3251 3442 3656 3981 4223 4521 4899 5820

9,4m

19,8m²

Cojines / Cushions / Coussins

100.22.CC



COJIN DECORACION 30X30
CUSHION 30X30
COUSSIN 30X30

0,01 m³ / 1 Pack. / 1,3 kg

51 63 66 72 77 89 107 125 128 146 176 218

0,4m

1,1m²



100.22.DD

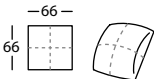
COJIN DECORACION 40X40
CUSHION 40X40
COUSSIN 40X40

0,01 m³ / 1 Pack. / 1,5 kg

51 63 66 72 77 89 107 125 128 146 176 218

0,6m

1,1m²



100.22.GG

COJIN DECORACION 66X66
CUSHION 66X66
COUSSIN 66X66

0,03 m³ / 1 Pack. / 2,1 kg

72 86 92 98 107 125 143 173 212 235 274 370

0,8m

2,1m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 347

TONELLA by Note Design Studio, 2015

EXPLICACION DEL MODELO

Del tocador al mundo entero.

Sancal comenzó su andadura empresarial fabricando butacas clásicas de estilo francés. Cuatro décadas más tarde, decidimos rendir homenaje a nuestros inicios desde un punto de vista contemporáneo. El estudio sueco **Note** reinterpretó hábilmente nuestra vieja María Antonieta.

Tras el éxito de esta pequeña butaquita de tocador, **Note** propuso aumentar la familia, pero en lugar de hijos, **Tonella** asistió al nacimiento de sus padres. Continuando con el tonel como inspiración, el estudio sueco proyectó un sillón y un sofá de mayor tamaño con una sentada más relajada. El tapizado de las almohadas interiores es liso mientras que la parte exterior del respaldo es acolchado con un dibujo de líneas verticales para simular que las duelas del tonel trepan por la estructura.

A esta distinguida saga se suma un esbelto taburete y dos pufs, completando con dinamismo y versatilidad las piezas que conforman esta familia. En ambos casos, las duelas del tonel siguen siendo el elemento común: mientras que en el taburete las varillas metálicas adquieren mucho más protagonismo dotando a la pieza de una estética liviana, en los pufs su presencia es mucho más sutil ya que el asiento adquiere todo el protagonismo por su oronda forma.

La base está disponible en un acabado metalizado color bronce y en nuestra carta de lacados extra-mate.

DESCRIPTION

A trip around the world that started at a vanity table.

Sancal started out manufacturing classic, French-style chairs. Four decades on, we decided to revisit our origins and borrow from the past. The Swedish design Studio **Note** cleverly reinterpreted our Marie Antoinette-style vanity chair.

After receiving an excellent reception, **Note** added a new member to the family: thus our petite **Tonella** presented the birth of its parents. Spanish wine barrels remain the inspiration for the larger sofa and armchair. The straight line quilting runs down the outside of the piece, like staves, contrasting with the smooth interior cushions. The Marie Antoinette-style seat, back and arms are made from flexible moulded polyurethane foam. The plain interior area can be upholstered in fabric or leather, the outer area is quilted to follow the barrel style lines of the base and is therefore only available in fabric.

A slender stool and two puffs have been added to this distinguished saga. As with the other products in the range the "staves" feature prominently: the metal rods on the stool acquire greater prominence and give the piece an ethereal aesthetic, while the puffs' chubby upholstered seat is held aloft by a metallic cage and subtle support.

The metal base is available in a bronze finish and in all colours of our extra matte lacquer cart.

CARACTERISTIQUES

Du boudoir au monde entier.

Sancal a commencé son parcours en fabricant des fauteuils classiques de style français. Quatre décennies plus tard, nous décidons de rendre hommage à nos débuts, d'un point de vue contemporain. Le cabinet d'architecture suédois **Note** a réinterprété habilement notre vieux fauteuil Marie-Antoinette.

Suite au succès de ce petit fauteuil de boudoir, **Note** nous proposa d'élargir la famille, mais au lieu des enfants, **Tonella** a assisté à la naissance de ses parents. En suivant la même inspiration du tonneau, Note a projeté un fauteuil et un canapé aux plus grandes dimensions et avec une assise plus relax. La partie intérieure est lisse, tandis que la partie extérieure est capitonnée avec un dessin de lignes verticales afin de simuler les planches du tonneau qui courent le long de la structure.

Un tabouret très élancé et 2 puffs sont intégrés à cette série distinguée pour compléter cette famille avec dynamisme et polyvalence. Dans les 2 cas les merrains d'un tonneau ont été à nouveau la source d'inspiration commune: pour le tabouret les tiges métalliques prennent une place beaucoup plus importante que pour ses prédécesseurs avec son esthétique légère, et pour les puffs leur présence est beaucoup plus subtile vu que l'assise endosse le plus grand rôle par sa forme dodue.

La structure est disponible dans une finition métallisées bronze et laque extra mat.

SILLON & SOFA / ARMCHAIR & SOFA /
FAUTEUIL & CANAPE

PUF / POUF

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

BUTACA / MINI ARMCHAIR / PETIT FAUTEUIL

TABURETE / STOOL / TABOURET

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

BASE METAL / METAL SUPPORT / BASE MÉTAL

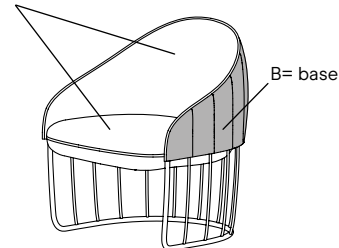
LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

Pag. 390

METAL LISO BRILLO / SMOOTH BRIGHT METAL / MÉTAL LISSE BRILLANT: 104

Pag. 392

A= almohada / cushion / coussin



TONELLA by Note Design Studio. 2015

IMPORTANTE

El acolchado de la base solo está disponible en tela. El tapizado sin acolchar del asiento está disponible en tela y piel. Para las composiciones con dos tejidos, indique claramente la referencia para la “base” (parte exterior del respaldo, acolchada) y para la “almohada” (resto de la pieza).

El vivo siempre se corresponde con el tejido seleccionado para la “almohada”.

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

Calcule el precio de las composiciones con dos tejidos aplicando la siguiente fórmula:
Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

Indique el color de la base metálica.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de “Otros acabados”, al final de esta tarifa.

IMPORTANT

When placing the order the “base” is taken by our system to mean the external area of the upholstered back, not the metallic support. As this area is quilted leather cannot be used. The “cushion” is defined, in this product, as the inside of the back and the seat cushion. The piping is the same as the “cushion” area.

This product is only available in the fabrics listed in the table.

To calculate the price of a piece with upholstery in two different prices series, please use the following formula:
Total price = [(price of the higher price series + 7%) + (price of the lower prices series)] / 2

Remember to specify the colour of the metal base.

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

IMPORTANT

Le capitonnage de la structure est seulement disponible en tissu. L’assise non capitonnée est disponible en tissu et en cuir.

Le passepoil est toujours réalisé avec le tissu sélectionné pour le « coussin ».

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Calcul du prix pour des compositions avec 2 tissus:
Prix total = [(prix de la série la plus haute + 7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

Bien indiquer sur votre commande la couleur désirée pour la structure.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie “Couleurs RAL” dans la section “Autres finitions”, à la fin du tarif.

TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE												
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12		
BUTACA MINI ARMCHAIR PETIT FAUTEUIL	ATLANTIC (112)	72 104 CURA STEP (108) STEP M. (108) 118 SILVERTEX	101 FACET 2 (107.2)	122 128 129 CADET OMEGA	114 115 117 119 120 123 126 ATLAS REMIX 2	116 124 127 GALAXY GLOW	CONFORT + FIORD 2 MEMORY 2 STEELCUT 2 STEELCUT T. 3 UNIFORM M. PLANUM	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	CODA 2 L-5-2**	-	CLASSIC 2** NABUK** SOFT (ELMO)** GENTLE 2		
TABURETE STOOL TABOURET													
SILLON ARMCHAIR FAUTEUIL													
SOFÁ SOFA CANAPE													
PUF POUF													GENTLE 2

** Apto sólo almohada / Only apt for cushion / Apte pour coussin

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

TONELLA by Note Design Studio, 2015

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

Butaca

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Exterior (base): acolchado, solo disponible en tela.
- Interior (almohada): sin acolchar, disponible en tela y piel.
- Estructura de asiento: tubo de acero F1 y muelle helicoidal metálico, recubierta de espuma inyectada y fibra de 100gr.
- Estructura de respaldo: varilla de acero F1 y madera de haya, recubierta de espuma inyectada y fibra de 100gr. Acolchado con fibra HX260gr.
- Base metal: tubo de acero F1 (Ø16mm) acabado epoxi metalizado en color bronce o lacado extra mate, con taco deslizante quita-ruidos.

Sillón y sofá

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Exterior (base): acolchado, solo disponible en tela.
- Interior (almohada): sin acolchar, disponible en tela y piel.
- Estructura de respaldo: estructura de madera con cincha NEA de 60mm, confeccionada con espuma CMHR 30kg y CM 25kg. Acolchado exterior con fibra HX260gr.
- Almohada de respaldo: Fiberdream (microfibra tacto pluma) en funda de algodón cosida a la base.
- Estructura de asiento: estructura de madera con cincha NEA de 80mm, confeccionada con espuma CMHR 30kg y Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Base metal: tubo de acero F1(Ø18mm) acabado epoxi metalizado en color bronce o lacado extra mate, con taco deslizante quita-ruidos.

Taburete

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura interna: tablero MDF recubierta de espuma inyectada.
- Base metal: tubo de acero F1 (Ø16mm) acabado en epoxi metalizado en color bronce o lacado extra mate, con taco deslizante quita-ruidos

Puf

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Acolchado: interior con fibra HX260gr. Exterior no disponible en piel.
- Estructura: madera confeccionada con espuma 30CMHR y con asiento de Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Base metal: tubo de acero F1 (Ø14mm) acabado epoxi metalizado en color bronce o lacado extra mate, con taco deslizante quita-ruidos.

PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- El acolchado no se realiza en piel.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

Mini armchair

- Fixed upholstery.
- Exterior ("base"): quilted, only available in fabric.
- Interior ("cushions"): plain, available in fabric or leather.
- Seat structure: F1 steel tube with metal springs fitted with injection-moulded foam and fibre 100g.
- Back structure: F1 steel rods and beech elements fitted with injection moulded foam and fibre. The back's exterior is quilted with 260g fibre.
- Metal base: F1 epoxy coated steel tube (Ø16mm) in bronze colour or extra matte lacquer, with glides.

Armchair and sofa

- Fixed upholstery.
- Exterior ("base"): quilted, only available in fabric.
- Interior ("cushions"): plain, available in fabric or leather.
- Back: Wooden structure fitted with 60mm NEA webbing fitted with 30kg CMHR and CM 25kg foam quilted with 260g.
- Back cushion: Fiberdream (down-like fibre) in a cotton cover attached to the base.
- Seat: Wooden structure fitted with 80mm NEA webbing fitted with 30kg CMHR foam and Fiberdream (down-like fibre).
- Metal base: F1 epoxy-coated steel tube (Ø18mm) in bronze colour or extra matte lacquer, with glides

Stool

- Fixed upholstery.
- Internal structure: Foam injected over an MDF structure.
- Metal base: Bronze or nacar colour epoxy coated Ø16mm F1 steel tube with glides.

Pouf

- The covers cannot be removed.
- Quilting: HX260 fibre. Unavailable in leather.
- Wooden structure fitted with CMHR 30kg. foam and Fiberdream.
- Metal base: F1 Ø14mm steel tube finished in metallic bronze coloured or extra matte lacquer with glides.

LEATHER

- Fixed upholstery.
- The quilted version is only available in fabric.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics cannot be used on the quilted area.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

Petit fauteuil

- Non déhoussable
- Extérieur (structure): capitonné, seulement disponible en tissu.
- Intérieur (coussin): lisse, disponible en tissu et en cuir.
- Structure d'assise: tube en acier F1 et ressort hélicoïdal métallique, recouvert de mousse injectée et fibre de 100gr.
- Structure de dossier: baguette en acier F1et bois de hêtre, recouvert de mousse injectée et fibre de 100gr. Capitonnage avec fibre HX260gr.
- Base en métal: tube en acier F1 (diamètre 16mm) finition peinture époxy métallisée couleur bronze ou laque extra mat, munis de taquets antiglisse et anti-bruits.

Fauteuil et canapé

- Non déhoussable
- Extérieur (structure): capitonné, seulement disponible en tissu.
- Intérieur (coussin): lisse, disponible en tissu et en cuir.
- Structure de dossier: structure en bois avec sangles NEA de 60mm, confectionnée en mousse CMHR 30kg et CM 25kg. Capitonnage extérieur avec fibre HX260gr.
- Coussin de dossier: Fiberdream (microfibre toucher duvet) sous housse coton cousue à la structure.
- Structure d'assise: structure en bois avec sangles NEA de 80mm, confectionnée en mousse CMHR 30kg et Fiberdream (microfibre toucher duvet)
- Base en métal: tube en acier F1 (diamètre 18mm) finition peinture époxy métallisée couleur bronze ou laque extra mat, munis de taquets antiglisse et anti-bruits.

Tabouret

- Non déhoussable.
- Structure interne: Médium recouvert de mousse injectée.
- Base métal: tube en acier F1 diamètre 16mm) finition peinture époxy métallisée couleur bronze ou laque extra mat, munis de taquets antiglisse et anti-bruits.

Pouf

- Fixe, non déhoussable.
- Capitonnage: intérieur avec fibre HX260gr. Extérieur non disponible en cuir.
- Structure: bois confectionné avec mousse 30kg CMHR et assise garnie de Fiberdream (microfibre toucher plume).
- Base métal: tube en acier F-1 (diamètre 14mm) finition époxy métallisé couleur bronze ou laque extra mat, munis de taquets antiglisse et anti-bruits.

CUIR

- Non déhoussable.
- Pas de capitonnage en cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques est identique à la version tissu.

CAPITONNE

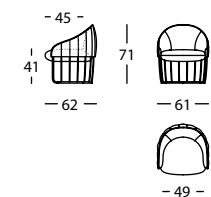
- Ne peut être réalisé avec des tissus à motifs.

TONELLA by Note Design Studio, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

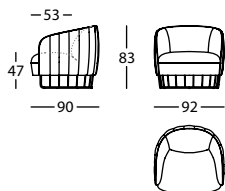
**301.51.G**

TONELLA BUTACA ACOLCHADA
TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR
TONELLA PETIT FAUTEUIL MATELASSÉ

0,27 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg

A 1,5m
B 0,8m
T 2,2m

3,0m²
0,8m²
3,0m²

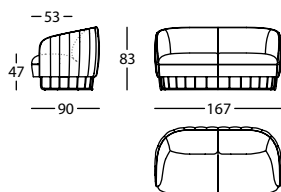
**301.61.K**

TONELLA SILLON 92 ACOLCHADO
TONELLA QUILTED ARMCHAIR 92
TONELLA FAUTEUIL 92 MATELASSÉ

0,73 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

A 2,5m
B 1,7m
T 4,2m

5,9m²
1,9m²

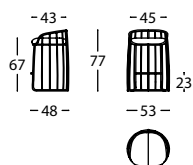
**301.61.T**

TONELLA SOFA 167 ACOLCHADO
TONELLA QUILTED SOFA 167
TONELLA CANAPE 167 MATELASSÉ

1,32 m³ / 1 Pack. / 57,0 kg

A 4,0m
B 2,0m
T 6,1m

10,6m²
2,2m²

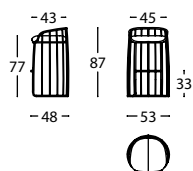
**301.462**

TONELLA TABURETE BAJO H77
TONELLA LOW STOOL H77
TONELLA TABOURET H77

0,22 m³ / 1 Pack. / 8,5 kg

0,6m

1,1m²

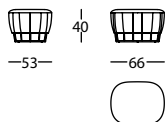
**301.46**

TONELLA TABURETE H87
TONELLA STOOL H87
TONELLA TABOURET H87

0,24 m³ / 1 Pack. / 9,3 kg

0,6m

1,1m²

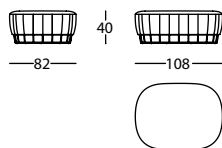
**301.15.GF**

TONELLA PUF 66X53
TONELLA POUF 66X53
TONELLA POUF 66X53

0,16 m³ / 1 Pack. / 9,5 kg

1,4m

2,1m²

**301.15.LJ**

TONELLA PUF 108X82
TONELLA POUF 108X82
TONELLA POUF 108X82

0,41 m³ / 1 Pack. / 13,5 kg

1,7m

4,1m²

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

** El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base

T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2016

EXPLICACION DEL MODELO

La teoría de la evolución comienza en las Galápagos...

De una tortuga admiramos su longevidad y su paso lento. Por ello, cuando **Isaac Piñeiro** aceptó el reto de proyectar un sillón que se convirtiera en una merecida recompensa, en un objeto con el que soñamos de camino a casa, no dudó en inspirarse en este singular animal. La propuesta parte de un caparazón que nos abraza sin miedo al qué dirán, donde dar rienda suelta al mundo de las letras o al de los sueños...

Podemos hablar de una evolución en toda regla, cuando **Isaac** propone ampliar la familia con unas mini butaquitas y un sólido programa de mesas de comedor. Las **Mini Tortugas** son tan confortables que harán las delicias de cualquier salón. Pero también son idóneas para proyectos como cafeterías y habitaciones de hotel, donde la falta de espacio es siempre un condicionante.

Las mesas de comedor recurren al sistema de construcción empleado en las patas de las butacas y las mesitas auxiliares. Se trata de un diseño de líneas muy limpias, atemporal y elegante, en el que la madera de fresno toma protagonismo a través de su vetada consistencia y la sutil estructura de metal aporta textura y perfila las líneas con su rozondo color negro. Los sobres de las mesas pueden ser redondos, con tres patas, o bien rectangulares con una pata en cada esquina. Existen dos medidas para cada opción. La pluralidad de combinaciones no solo reside en las medidas y formas de los sobres, sino también en la amplia carta de colores disponible.

De esta forma, la familia **Tortuga** se adapta mejor a todo tipo de ecosistemas. Los pufs y mesitas completan la colección.

Para calcular el precio de las combinaciones con tejidos de series distintas es preciso aplicar la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2.

IMPORTANTE

En la versión mesa de comedor, Tortuga se sirve con las patas desmontadas e incorpora instrucciones de montaje.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

Indique el color del tinte deseado para las piezas de madera. Ver muestras de tintes del fresno.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

DESCRIPTION

The theory of evolution started with the Galapagos tortoise...

We admire the slow, stately pace of a tortoise and envy its long life. When **Isaac Piñeiro** took on the challenge to come up with a timeless design, a chair that we could dream of as we plod back home, inspiration from this enduring animal reared its head. The idea stems from a shell that we can withdraw into, immersing ourselves in a good novel or drifting off to sleep...

The family continues to evolve, and **Isaac** proposes some comfortable mini lounge chairs and a solid dining tables system. The **Mini Tortuga** lounge chairs will be a delight in any space, also, they are suitable for projects like cafés and hotel rooms where space is compromised.

The dining tables show the same design language used in the feet of the armchairs and auxiliary tables, with a familiar leg construction running through the collection. The product's clean lines focus attention on the ash wood's beautiful natural grain. The black metal structure, used throughout the range, acts as a design accent, outlining the shape of the feet. Choose between round table-tops with three legs, or rectangular with a leg in each corner. There are two sizes for each option. A wide variety of colours are also available, as per our chart.

And so, the **Tortuga** family adapts even better to its environment with a range of full-sized and mini lounge chairs. Poufs and side tables complete the collection.

To calculate the price with fabrics from two different prices series please use the following equation:
Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2.

IMPORTANT

The dining table requires assembly and comes with instructions.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

Specify the stain for the ash wood from the colour chart when ordering.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

CARACTERISTIQUES

La théorie de l'évolution commence aux Galapagos...

Nous admirons la tortue pour sa longévité et sa démarche lente. Pour cela lorsque **Isaac Piñeiro** accepta le défi de projeter un fauteuil qui se transformerait en une récompense méritée, en un objet de rêve sur le chemin de retour à la maison, n'eut aucun doute lors de choix de ce singulier animal pour inspiration. L'idée de départ est la carapace qui s'offre à nous, sans peur, ou l'on peut laisser libre cours à la lecture ou aux rêves...

On peut parler d'une évolution quand **Isaac** propose des minis petits fauteuils et un solide programme de tables repas. Les **Mini Tortuga** sont aussi confortables qu'ils feront le délice de n'importe quel salon. Mais ils sont aussi parfaits para des bars et chambres d'hôtels, ou le manque d'espace est habituel.

Les tables repas utilisent le même système de construction employé pour les piétements des fauteuils et tables auxiliaires. Il s'agit d'un design de lignes très limpides, intemporelles et élégantes, dans lequel le bois de frêne prend une grande part ainsi que la structure métal qui apporte texture et profil aux lignes grâce à sa couleur noir. Les plateaux des tables peuvent être ronds, avec trois pieds, ou rectangulaires avec 4 pieds. Il existe 2 dimensions pour chaque option. La pluralité des combinaisons ne réside pas que dans les dimensions et les formes de plateaux, mais aussi grâce aux nombreuses teintes disponibles.

De cette façon, la famille **Tortuga** s'adapte de mieux en mieux à tout type d'écosystème. Les pufs et les tables complètent l'offre.

Calcul du prix avec des tissus de différentes séries:
Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)]/2.

IMPORTANT

Dans la version table repas, Tortuga est livrée avec les pieds démontés. Voir notice de montage.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

Bien indiquer la teinte désirée pour les pièces de bois. Voir les teintes frêne.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie «Couleurs RAL» dans la section «Autres finitions», à la fin du tarif.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TAPAS Y PATAS / TOP AND LEGS / PLATEAU ET PIEDS

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2016

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

Mini butaca

- Almohadas de asiento y respaldo desenfundables mediante cremallera perimetral de color negro. Estructura exterior fija.
- Asiento y respaldo: estructura interna de acero F1 recubierta con espuma inyectada y fibra con velour.
- Almohadas de asiento y respaldo: espuma viscoelástica suave recubierta con funda de malla.
- Pie central: acero F1 lacado negro y madera de fresno tintado (no giratorio).

Sillón y butaca

- Almohadas de asiento y respaldo desenfundables mediante cremallera perimetral de color negro. Estructura exterior fija.
- Asiento y cabezal: estructura interna de acero F1 recubierta con espuma inyectada y fibra con velour.
- Almohadas de asiento y cabezal: espuma viscoelástica ignífuga recubierta con funda de malla.
- Pie central giratorio: acero F1 lacado negro y madera de fresno tintado; con pistón autocentrante.

Puf

- Almohada de asiento desenfundable mediante cremallera perimetral. Estructura exterior fija.
- Asiento: estructura interna de acero F1, recubierta con espuma inyectada y fibra H150gr.
- Almohada de asiento: espuma viscoelástica ignífuga recubierta con funda de malla.
- Pie central: acero F1 lacado negro y madera de fresno tintado (no giratorio).

Mesita

- Tapa: madera maciza de fresno alistonada.
- Pie central: acero F1 lacado negro y madera de fresno.

Mesa

- Tapa: tablero DM chapado en fresno.
- Patas: estructura de acero F1 lacado negro y madera de fresno.
- La tapa de 250 y 200 cms incluye una barra central de refuerzo de haya maciza.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

Mini lounge chair

- Interior quilted area of the back and seat can be removed by a black zip. Outer back and lower base upholstery is fixed.
- Seat and backrest: injection moulded foam over an F1 steel structure covered in fibre.
- Seat and back cushions: mesh covered soft memory foam.
- Fixed central foot: F1 steel lacquered black and stained ash wood.

Chairs

- A black zip enables the inner back and seat quilting to be removed. The outer back and underside are fixed.
- Structure: Injection moulded foam over an F1 graded steel structure and fibre with felt.
- Quilting: memory foam.
- Central foot: black lacquered F1 steel foot and stained ash details with a self-centring mechanism.

Pouf

- A black zip enables the inner back and seat quilting to be removed. The outer back and underside are fixed.
- Structure: Injection moulded foam over an F1 graded steel structure and 150g fibre.
- Quilting: memory foam.
- Central foot: black lacquered F1 steel foot and stained ash details.

Occasional table

- Top: solid slatted ash.
- Central foot: black lacquered F1 steel foot and stained ash details.

Table

- Top: MDF veneered in ash wood.
- Feet: Structure in black lacquered F1 steel and ash wood.
- 250 and 200cm tops reinforced with a solid beech rod.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

Mini petit fauteuil

- Coussins d'assise et de dossier déhoussables au moyen d'une fermeture à glissière périmétrale de couleur noir. Structure extérieure fixe non déhoussable.
- Assise et dossier: structure interne en acier F1 recouverte de mousse injectée et fibre avec velours.
- Coussin d'assise et de dos: mousse viscoélastique souple recouverte d'une housse non tissée.
- Pied central: acier F1 laqué noir et bois de frêne teinté. Fixe – non giratoire.

Fauteuil et petit fauteuil

- Coussins d'assise et de dossier déhoussables au moyen d'une fermeture à glissière périmétrale de couleur noir. Structure extérieure fixe non déhoussable.
- Assise et tête: structure interne en acier F1 recouverte de mousse injectée et fibre avec velours.
- Coussin d'assise et de tête: mousse viscoélastique ignifuge recouverte d'une housse non tissée.
- Pied central giratoire: acier F1 laqué noir et bois de frêne teinté avec piston de centrage automatique.

Pouf

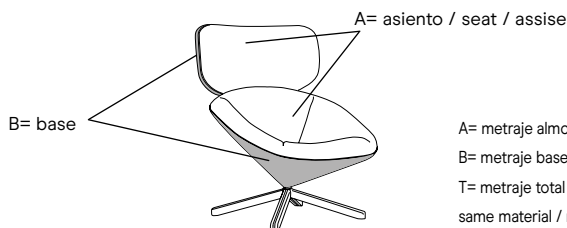
- Coussin d'assise déhoussable au moyen d'une fermeture à glissière périmétrale de couleur noir. Structure extérieure fixe non déhoussable.
- Assise: structure interne en acier F1 recouverte de mousse injectée et fibre H150gr.
- Coussin d'assise: mousse viscoélastique ignifuge recouverte d'une housse non tissée.
- Pied central: acier F1 laqué noir et bois de frêne teinté. Fixe – non giratoire.

Table basses

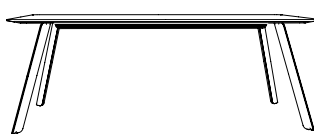
- Plateau: bois massif en frêne lamellé.
- Pied central: acier F1 laqué noir et bois de frêne.

Tables

- Plateau: médium plaqué frêne.
- Pieds: structure en acier F1 laqué noir et bois de frêne.
- Les plateaux de 250 et 200 cms ont une barre centrale de renfort en hêtre massif.



A= metraje almohada/ cushion meterage / métrage coussins
 B= metraje base / base meterage / métrage base
 T= metraje total si materiales iguales / total meterage if
 same material / métrage total si matériaux identiques



TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



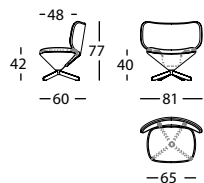
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	ARGO
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	------

305.56

TORTUGA BASE BUTACA MINI
TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BASE
TORTUGA BASE MINI PETIT FAUTEUIL

	852	870	879	888	900	924	951	989	1055	1085	1135	1258	1439
A	0,7m			1,1m ²									
B	0,8m			1,6m ²									
T	1,1m			2,6m ²									

**305.56.R**

TORTUGA RESPALDO BUTACA MINI
TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BACK
TORTUGA DOSSIER MINI PETIT FAUTEUIL

	417	438	447	459	474	501	533	578	626	656	712	828	1150
A	0,6m			1,1m ²									
B	0,8m			1,6m ²									
T	1,3m			2,6m ²									

MINI BUTACA PRECIO TOTAL POR SERIE

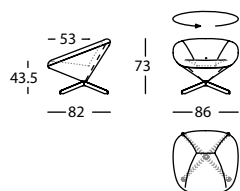
TOTAL MINI LOUNGE CHAIR PRICE

MINI PETIT FAUTEUIL PRIX TOTAL

0,42 m³ / 1 Pack. / 18,8 kg**305.51**

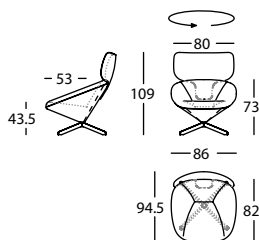
TORTUGA BUTACA
TORTUGA SMALL ARMCHAIR
TORTUGA PETIT FAUTEUIL

	1642	1699	1719	1749	1788	1854	1931	2041	2128	2235	2369	2590	3281
A	1,4m			3,0m ²									
B	1,5m			3,0m ²									
T	2,7m			5,9m ²									

**305.65.B**

TORTUGA BASE SILLON
TORTUGA ARMCHAIR BASE
TORTUGA STRUCTURE FAUTEUIL

	1642	1699	1719	1749	1788	1854	1931	2041	2128	2235	2369	2590	3281
A	1,4m			3,0m ²									
B	1,5m			3,0m ²									
T	2,7m			5,9m ²									

**305.65.C**

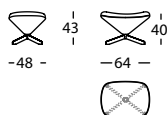
TORTUGA CABEZAL SILLON
TORTUGA ARMCHAIR HEADREST
TORTUGA FAUTEUIL APPUI-TÊTIÈRE

	495	522	533	548	566	599	638	697	739	793	861	936	1317
A	0,6m			1,1m ²									
B	0,8m			1,6m ²									
T	1,3m			2,6m ²									

SILLÓN PRECIO TOTAL POR SERIE

TOTAL ARMCHAIR PRICE

FAUTEUIL PRIX TOTAL

0,91 m³ / 1 Pack. / 12,1 kg**305.15**

TORTUGA PUF 65X50X42
TORTUGA POUF 65X50X42
TORTUGA POUF 65X50X42

	760	778	787	802	820	852	891	945	986	1037	1103	1186	1550
A	0,7m			1,1m ²									
B	0,8m			1,6m ²									
T	1,1m			2,6m ²									

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base

T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

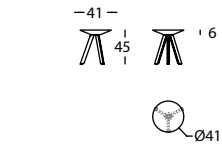
TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

FRESNO / ASH / FRÊNE

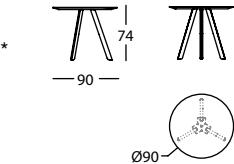


305.71

TORTUGA MESA D41X45
TORTUGA TABLE D41X45
TORTUGA TABLE D41X45

620

0,09 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

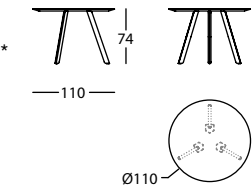


305.74.D90

TORTUGA MESA D90X74
TORTUGA TABLE D90X74
TORTUGA TABLE D90X74

1147

0,15 m³ / 4 Pack. / 24,0 kg

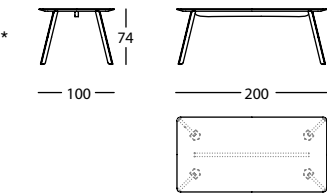


305.74.D110

TORTUGA MESA D110X74
TORTUGA TABLE D110X74
TORTUGA TABLE D110X74

1290

0,20 m³ / 4 Pack. / 28,0 kg

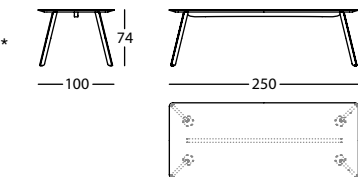


305.74.200

TORTUGA MESA 200X100X74
TORTUGA TABLE 200X100X74
TORTUGA TABLE 200X100X74

2065

0,36 m³ / 5 Pack. / 66,0 kg



305.74.250

TORTUGA MESA 250X100X74
TORTUGA TABLE 250X100X74
TORTUGA TABLE 250X100X74

2354

0,43 m³ / 5 Pack. / 78,0 kg

* No está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
Unavailable in the USA due to import restrictions.
N'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

TOTEM by Sylvain Willenz, 2020

EXPLICACION DEL MODELO

Tan funcional como decorativo.

Según el diccionario, un tótem es una pieza icónica con cualidades espirituales vinculadas a una tribu o un individuo.

Más allá de una definición puramente lingüística, el nuevo **Totem** de **Sancal** cuenta con una funcionalidad mucho más mundana, si bien mantiene el ancestral simbolismo de un icono que transmite equilibrio y creatividad.

Pero, ¿qué es en realidad?

Se trata de un sofisticado taburete y una familia de mesas fruto de la primera colaboración del belga **Sylvain Willenz** con la firma española. Un diseño limpio con el que su autor ha querido huir de formas convencionales y explorar nuevas vías de creación.

El resultado es una pieza que sorprende por sus escultóricas formas. Su gráfica silueta revela el frágil equilibrio que resulta de una recta apoyada sobre un círculo. El aro central, además de equilibrar, atesora todo el carácter y sirve de reposapiés en el caso del taburete. Aun reducido a lo esencial, el asiento realza el confort y los volúmenes de una pieza casi bidimensional.

La esbelta estructura, en apariencia delicada, es firme y robusta, pues su amplia base estabiliza el frágil equilibrio que resulta de una recta apoyada sobre un círculo. El aro central, además de equilibrar, atesora todo el carácter y sirve de reposapiés en el caso del taburete. Aun reducido a lo esencial, el asiento realza el confort y los volúmenes de una pieza casi bidimensional.

Tras el taburete, era lógica la evolución de **Totem** hacia una versátil familia de mesas y mesitas. La variedad de alturas y diámetros disponible amplía su funcionalidad y permite destinarlas a usos tan diversos como: mesita de centro y de noche, mesa de comedor, mesa alta de cocktail y hasta mesa de tertulia, de altura intermedia, a la que acompañar con cómodas butacas.

Además de la larga lista de pieles y textiles con las que tapizar el asiento, éste también está disponible en madera de roble, multiplicando de forma exponencial su expresividad. Tanto el taburete como la mesa comparten la misma estructura metálica, que se puede lacar en una selección de colores. En el caso de las mesas, el sobre de DM se puede lacar a juego del color de la estructura. Los sobres de roble se pueden tinter en todos los acabados de nuestra carta.

Ya sea en casa o en un bar, **Totem** es una interesante alternativa para personalizar un sinfín de ambientes.

DESCRIPTION

As functional as it is decorative.

The dictionary definition of a totem is an iconic piece or a special symbol, to which spiritual significance is attached.

Sancal's new **Totem** maintains the ancient symbolism of an icon that transmits balance and creativity.

But what is it really?

It is a sophisticated bar stool and range of tables, the first collaboration of **Sylvain Willenz** with the Spanish firm. A clean design with which its author wanted to escape from conventional forms and explore a new design language.

Totem's sculptural curves are surprising and its graphic silhouette reveals the designer's talent for illustration, transcending its function to become a decorative object.

The apparently slender and delicate structure is, in fact, strong and sturdy. Its wide base seems to stabilize a fragile balance of straight lines and a circle. The central ring, as well as providing a pleasing silhouette, serves as a footrest for the stool. Reduced to the essentials, the seat remains comfortable without breaking the illusion of a two-dimensional drawing.

After the stool, the evolution of Totem towards a versatile family of tables and occasional tables was logical. The variety of heights and diameters available extend their functionality and allows them to be used for such diverse uses as: coffee or bedside table, dining table, high cocktail table and even medium-height gathering table, which can be accompanied by soft lounge chairs.

Both the stool and table share the same metal structure, which can be lacquered from a selection of colours with matching MDF tabletop. Alternatively, a solid oak top or seat can be fitted which can be stained from a wide selection of colours. The seats can also be upholstered in any of Sancal's leathers or fabrics.

Whether at home or in a bar, **Totem** is an interesting alternative for versatile and chic environments.

CARACTERISTIQUES

Aussi fonctionnel que décoratif

Selon le dictionnaire, un totem est une pièce iconique aux qualités spirituelles liée à une tribu ou à un individu.

Beaucoup plus loin de la définition purement linguistique, le nouveau **Totem** de **Sancal** a une fonctionnalité beaucoup plus mondaine, bien qu'il maintienne le symbolisme ancestral d'une icône qui transmet équilibre et créativité.

Mais, qu'est-il en réalité?

Il s'agit d'un tabouret sophistiqué et d'une famille de tables fruit de la première collaboration du belge **Sylvain Willenz** avec l'entreprise espagnole. Un design simple avec lequel son auteur a désiré fuir les formes conventionnelles du tabouret et explorer de nouvelles voies de création.

Le résultat est une pièce qui surprend par ses formes sculpturales. Sa silhouette graphique révèle l'âme de dessinateur de ce designer industriel expérimenté, et grâce à cette qualité artistique, Totem transcende la fonction de l'assise pour se convertir en un objet décoratif.

La structure élancée, délicate en apparence, est ferme et robuste, car son ample base stabilise le fragile équilibre qui résulte d'une droite appuyée sur un cercle. L'anneau central, en plus d'équilibrer, abrite tout le caractère et sert de repose-pieds. Même réduit à l'essentiel pour le tabouret, l'assise renforce le confort et les volumes d'une pièce presque bidimensionnelle.

Après le tabouret, la suite logique de Totem donne naissance à une famille de tables repas et de tables basses. Les différentes hauteurs et diamètres disponibles augmentent la fonctionnalité et permettent de les utiliser comme tables basses ou tables de nuit, tables repas, tables hautes pour les cocktails, et même tables de réunion de hauteur intermédiaire, accompagnées de petits fauteuils confortables.

En plus d'une longue liste de cuirs et tissus disponibles pour l'assise, **Totem** est aussi disponible en chêne, multipliant ainsi de forme exponentielle son expressivité. Aussi bien le tabouret que la table partagent la même structure métallique, qui peut être laquée dans une sélection de couleurs. Les plateaux des tables peuvent être en Medium de la même couleur que la structure ou bien en chêne teinté dans les couleurs de notre carte.

Que ce soit à la maison ou dans un bar, **Totem** est une alternative intéressante afin de personnaliser de multiples ambiances.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

ASIENTO ROBLE / OAK SEAT / ASSISE CHÊNE

TINTES / STAINS / TEINTES
Pag. 387

TAPA MESA / TABLE TOP / TABLE PLATEAU

ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 387

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

TOTEM by Sylvain Willenz, 2020

IMPORTANTE

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado “Colores RAL” en la sección de “Otros acabados”, al final de esta tarifa.

IMPORTANT

Match to RAL service available for this product. Please consult the “RAL Colours” in the “Other finishes” section at the end of this price list.

IMPORTANT

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie “Couleurs RAL” dans la section “Autres finitions”, à la fin du tarif.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Taburete

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura de metal: acero F1 lacado (ver carta de color).
- Protección de suelo: moqueta.
- Asiento tapizado: tablero de DM cubierto de espuma CMHR 30kg.
- Asiento roble: tablero de madera maciza de roble tintado (ver carta de tintes).

Mesa

- Estructura de metal: acero F1 lacado extra mate (ver carta de color).
- Protección de suelo: moqueta.
- Mesa roble: tapa de madera maciza de roble tintado (ver carta de tintes).
- Mesa lacada: tapa de tablero DM 15 mm lacado extra mate (ver carta de color).

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Stool

FABRIC AND LEATHER

- Fixed fabric.
- Structure: F1 lacquered steel tube (see colour chart).
- Base: F1 steel sheet extra matte lacquered as per structure colour. Felt bottom.
- Upholstered seat: MDF covered in CMHR 30kg foam.
- Oak seat: solid oak (see the chart for oak stains).

Table

- Structure: F1 extra matte lacquered steel tube (see colour chart).
- Base: F1 steel sheet extra matte lacquered as per structure colour. Felt bottom.
- Oak table: solid oak top (see the chart for oak stains).
- Lacquered table top: Extra matte lacquered 15mm MDF (see colour chart).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Tabouret

TISSU ET CUIR

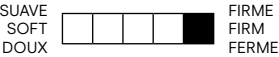
- Revêtement fixe – Non déhoussable.
- Structure métal: tube en acier F-1 laqué extra mat (voir échantillons des couleurs).
- Protection du sol avec feutre.
- Assise tapissée: plateau medium recouvert de mousse CMHR 30kg.
- Assise chêne: plateau en chêne massif (voir échantillons des teintés).

Table

- Structure métal: tube en acier F-1 laqué extra mat (voir échantillons des couleurs).
- Protection du sol avec feutre.
- Table laqué: plateau medium 15 mm laqué extra mat (voir échantillons des laques).
- Table chêne: plateau en chêne massif (voir échantillons des teintés).

Taburete / Stool / Tabouret

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

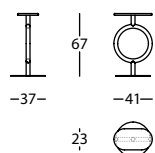


TOTEM by Sylvain Willenz, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

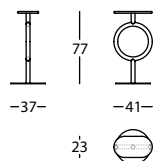


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**353.46.G**TOTEM TABURETE 67
TOTEM STOOL 67
TOTEM TABOURET 67

0,14 m³ / 1 Pack. / 11,4 kg

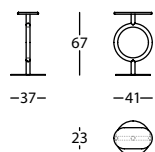
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
539	548	551	554	560	569	581	599	611	626	647	668
0,5m			0,5m²								

**353.46.H**TOTEM TABURETE 77
TOTEM STOOL 77
TOTEM TABOURET 77

0,16 m³ / 1 Pack. / 11,7 kg

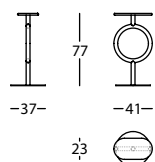
539	548	551	554	560	569	581	599	611	626	647	668
0,5m			0,5m²								

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

ASIENTO TINTE ROBLE
OAK STAIN SEAT
ASSISE TEINTE CHÊNEASIENTO LACADO
LACQUER SEAT
ASSISE LAQUÉE**353.46.G.6**TOTEM TABURETE H67 ASIENTO MADERA
TOTEM H67 STOOL WOOD SEAT
TOTEM TABOURET H67 ASSISE BOIS

0,14 m³ / 1 Pack. / 11,4 kg

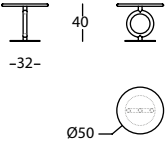
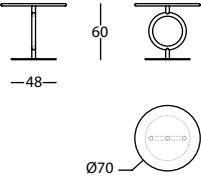
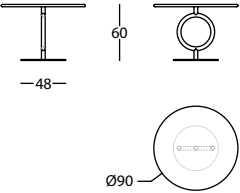
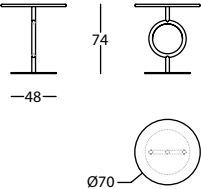
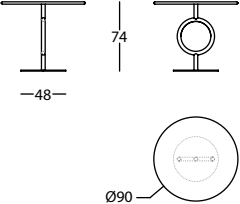
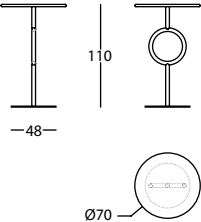
587	-
596	-

**353.46.H.6**TOTEM TABURETE H77 ASIENTO MADERA
TOTEM H77 STOOL WOOD SEAT
TOTEM TABOURET H77 ASSISE BOIS

0,16 m³ / 1 Pack. / 11,7 kg

TOTEM by Sylvain Willenz, 2020

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

		TAPA TINTE ROBLE OAK STAIN TOP PLATEAU TEINTE CHÊNE	TAPA LACADA LACQUER TOP PLATEAU LAQUÉ
 40 —32— Ø50	353.71.FE TOTEM MESA D50X40 TOTEM TABLE D50X40 TOTEM TABLE D50X40 0,05 m³ / 2 Pack. / 9,8 kg	-	545
 60 —48— Ø70	353.71.HG TOTEM MESA D70X60 TOTEM TABLE D70X60 TOTEM TABLE D70X60 0,11 m³ / 3 Pack. / 27,5 kg	846	-
 60 —48— Ø90	353.71.KG TOTEM MESA D90X60 TOTEM TABLE D90X60 TOTEM TABLE D90X60 0,14 m³ / 3 Pack. / 31,1 kg	1031	-
 74 —48— Ø70	353.71.HH TOTEM MESA D70X74 TOTEM TABLE D70X74 TOTEM TABLE D70X74 0,11 m³ / 3 Pack. / 29,1 kg	861	-
 74 —48— Ø90	353.71.KH TOTEM MESA D90X74 TOTEM TABLE D90X74 TOTEM TABLE D90X74 0,14 m³ / 3 Pack. / 32,7 kg	1046	-
 110 —48— Ø70	353.71.HM TOTEM MESA D70X110 TOTEM TABLE D70X110 TOTEM TABLE D70X110 0,13 m³ / 3 Pack. / 30,5 kg	897	-

VESPER by Sebastian Herkner, 2016

EXPLICACION DEL MODELO

Del río a la mesa.

Esta creación de **Sebastian Herkner** para **Sancal** es una familia de mesas muy funcional. Sus 4 alturas se adaptan a las necesidades de cada proyecto.

Vesper en alemán significa cena fría, por lo que además de la tradicional mesa de comedor, también funciona como mesa de comedor ocasional o bistró y como mesa de centro y auxiliar.

Como ya hiciera con Talo, **Sebastian** se inspira de nuevo en la naturaleza. Un innovador y flexible material, compuesto de piedra y resina, permite modelar las bases para emular un canto rodado. Las tapas también simulan las formas irregulares y caprichosas de la erosión.



DESCRIPTION

Fresh from the river.

This creation by **Sebastian Herkner** for **Sancal** is a functional family of tables with four heights to suit every project.

Vesper is German for a cold dinner reflecting the table's use both as a low occasional table or a dining table.

Sebastian was inspired by nature, just as he did with the Talo chair. He used an innovative and flexible material, made of stone and resin, to enable the bases to emulate the rounded edges of a pebble. The tops use the same substance to simulate the irregular edges formed by erosion.



CARACTERISTIQUES

Du fleuve à la table...

La création de **Sebastian Herkner** pour **Sancal** est une famille de tables très fonctionnelles. Ses 4 hauteurs différentes s'adaptent à tous les cas de figure présents dans les projets.

Vesper en allemand signifie repas froid. Donc, en plus de la traditionnelle table repas, elle fonctionne aussi bien comme table occasionnelle, table bistrot et table auxiliaire.

Comme il l'avait déjà fait avec le Talo, **Sebastian** s'est inspiré de nouveau de la nature. Ce matériel innovant et flexible composé de pierre et de résine, permet de modeler les structures pour imiter un champ érodé. Les plateaux aussi simulent des formes irrégulières et capricieuses de l'érosion.

IMPORTANTE

Tapa y base se sirven por separado. Consulte las instrucciones adjuntas al producto.

Disponible en Stonacril liso de color blanco y Stonacril jaspeado de color gris topo.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

IMPORTANT

The top and base are packed separately; please follow the instructions carefully when assembling the product.

Available Stonacril in plain white or mottled tope-grey.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

IMPORTANT

Les plateaux et les bases sont livrés séparément. Consulter la notice de montage.

Disponible en Stonacril uni blanc et Stonacril marbré gris-taupe.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PILAR MESA / TABLE'S LEG / COLONNE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT:

093, 005

Pag. 390

TAPA Y BASE / TOP & BASE / PLATEAU ET BASE

STONACRIL

Pag. 391

TAPA / TOP / PLATEAU

FRESNO / ASH / FRÊNE

Pag. 389

VESPER by Sebastian Herkner, 2016

CARACTERISTICAS TECNICAS

Mesas 92X81 y 123X109:

- Tapa: madera maciza de fresno alistonada de 25mm tintada.

Mesas 105X93:

- Tapa: madera maciza de fresno alistonada de 25mm tintada o Stonacril* compacto de 25mm color blanco o gris topo.

Base: Stonacril*.

- Pilar: tubo de Ø100mm, de acero F1 imprimado y acabado epoxi. Color blanco para el Stonacril blanco y color gris cuarzo para el Stonacril gris topo.
- Placas: acero F1 imprimado.

*Stonacril: es un compuesto de minerales y resinas acrílicas. Se trata de un material innovador y flexible con un tacto agradable y genuino, similar a la piedra natural. Tiene una superficie sólida y duradera que cumple con la norma ISO 19712. Ello garantiza su máxima calidad y resistencia a altas temperaturas, abrasión, manchas, golpes y rayas.

Requiere de un mantenimiento mínimo. Limpiar con jabón neutro, diluido en agua, y aclarar. Además, su superficie sin poros ni juntas evita la aparición de moho y humedades. Al igual que la piedra natural, cualquier daño en su superficie puede ser pulido y reparado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Tables 92X81 & 123X109:

- Top: 25mm stained solid slatted ash.

Tables 105X93:

- Top: 25mm stained solid slatted ash or 25mm white or tope-grey Stonacril* board.

Base: Stonacril*.

- Foot column: Ø100mm F1 epoxy coated steel tube, coloured white or quartz-grey to combine with white or tope-grey Stonacril respectively.
- F1 primed steel sheets.

*Stonacril: is a composite of acrylic resins and minerals. It is an innovative and flexible material with a natural stone-like touch. Its durable surface meets with the requirements of ISO 19712 for resistance to high temperatures, abrasion, stains and scratches.

Easy maintenance: use a pH neutral soap, diluted in water. Its non-porous surface prevents the growth of mould. Scratches and general wear and tear can be sanded down, just like natural stone.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUE

Table 92X81 et 123X109:

- Plateau: bois massif en frêne lamellé de 25mm teinté.

Table 105X93:

- Plateau: bois massif en frêne lamellé de 25mm teinté ou Stonacril* blanc ou gris taupe de 25mm.

Base: Stonacril*.

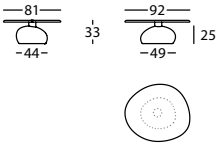
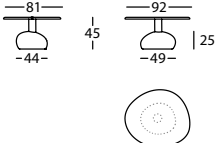
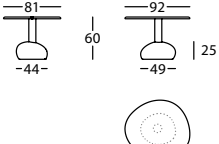
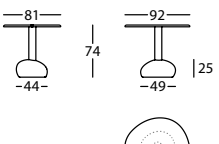
- Colonne: tube de 100 mm de diamètre en acier F1 imprimé et finition epoxi. Colonne blanche pour le Stonacril blanc et gris quartz pour le stonacril gris taupe.
- Plaques de jonction : acier F1 imprimé.

*Stonacril est composé de minéraux et résines acryliques. Il s'agit d'un matériau innovant et flexible avec un toucher agréable et naturel, similaire à la pierre naturelle. Il possède une surface solide et durable qui répond à la norme ISO 19712. Cela garantit une qualité maximale et une résistance aux hautes températures, abrasion, tâches, coups et rayures.

Ce matériel requiert un entretien minimal. Nettoyer avec du savon neutre, dilué dans de l'eau. De plus sa surface non poreuse ni jointure évite l'apparition de poussière et d'humidité. À l'identique de la pierre naturelle, en cas de coup sur la surface, le matériau peut être poli et réparé.

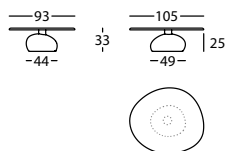
VESPER by Sebastian Herkner, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

TAPA TOP PLATEAU	FRESNO / ASH / FRÊNE	
	STONACRIL BLANCO WHITE STONACRIL STONACRIL BLANC	STONACRIL GRIS TOPO TOPE-GREY STONACRIL STONACRIL GRIS TAUPE
BASE		
	308.71.KJD VESPER MESA 92X81X33 TAPA MADERA VESPER TABLE 92X81X33 WOODEN TOP VESPER TABLE 92X81X33 PLATEAU BOIS 0,19 m³ / 2 Pack. / 33,5 kg	16991782
	308.71.KJE VESPER MESA 92X81X45 TAPA MADERA VESPER TABLE 92X81X45 WOODEN TOP VESPER TABLE 92X81X45 PLATEAU BOIS 0,22 m³ / 2 Pack. / 34,0 kg	17141797
	308.71.KJG VESPER MESA 92X81X60 TAPA MADERA VESPER TABLE 92X81X60 WOODEN TOP VESPER TABLE 92X81X60 PLATEAU BOIS 0,27 m³ / 2 Pack. / 34,6 kg	17281812
	308.74.KJH VESPER MESA 92X81X74 TAPA MADERA VESPER TABLE 92X81X74 WOODEN TOP VESPER TABLE 92X81X74 PLATEAU BOIS 0,31 m³ / 2 Pack. / 35,2 kg	17431827

VESPER by Sebastian Herkner, 2016

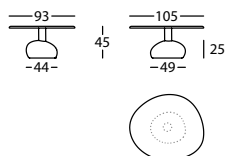
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

TAPA & BASE
TOP & BASE
PLATEAU & BASESTONACRIL BLANCO
WHITE STONACRIL
STONACRIL BLANCSTONACRIL GRIS TOPO
TOPE-GREY STONACRIL
STONACRIL GRIS TAUPE**308.71.MKD.S**VESPER MESA 105X93X33 TAPA STONACRIL
VESPER TABLE 105X93X33 STONACRIL TOP
VESPER TABLE 105X93X33 PLATEAU STONACRIL

2000

2223

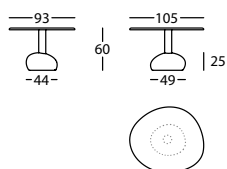
0,20 m³ / 2 Pack. / 575 kg

**308.71.MKE.S**VESPER MESA 105X93X45 TAPA STONACRIL
VESPER TABLE 105X93X45 STONACRIL TOP
VESPER TABLE 105X93X45 PLATEAU STONACRIL

2017

2241

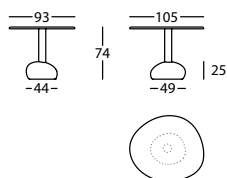
0,23 m³ / 2 Pack. / 579 kg

**308.71.MKG.S**VESPER MESA 105X93X60 TAPA STONACRIL
VESPER TABLE 105X93X60 STONACRIL TOP
VESPER TABLE 105X93X60 PLATEAU STONACRIL

2035

2259

0,27 m³ / 2 Pack. / 58,6 kg

**308.74.MKH.S**VESPER MESA 105X93X74 TAPA STONACRIL
VESPER TABLE 105X93X74 STONACRIL TOP
VESPER TABLE 105X93X74 PLATEAU STONACRIL

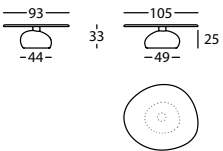
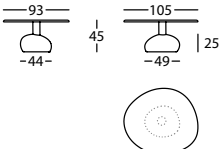
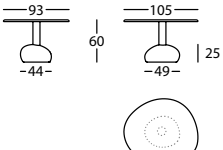
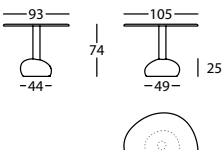
2053

2277

0,31 m³ / 2 Pack. / 59,5 kg

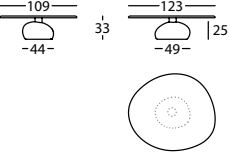
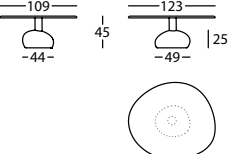
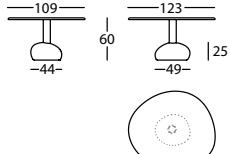
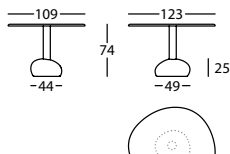
VESPER by Sebastian Herkner, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

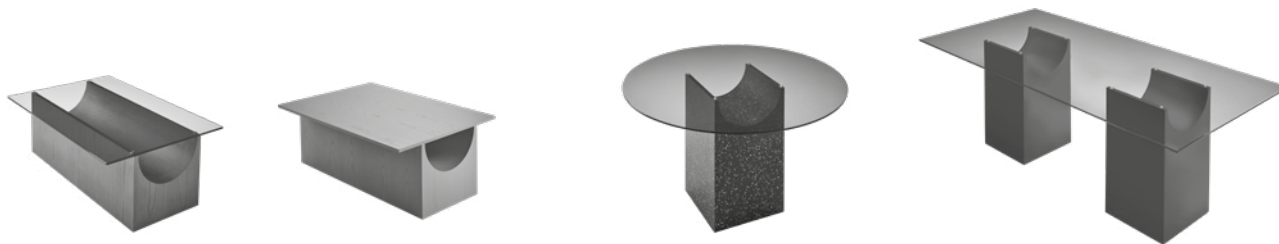
TAPA TOP PLATEAU	FRESNO / ASH / FRÊNE	
	STONACRIL BLANCO WHITE STONACRIL STONACRIL BLANC	STONACRIL GRIS TOPO TOPE-GREY STONACRIL STONACRIL GRIS TAUPE
BASE		
 308.71.MKD VESPER MESA 105X93X33 TAPA MADERA VESPER TABLE 105X93X33 WOODEN TOP VESPER TABLE 105X93X33 PLATEAU BOIS 0,21 m³ / 2 Pack. / 36,1 kg	1731	1815
 308.71.MKE VESPER MESA 105X93X45 TAPA MADERA VESPER TABLE 105X93X45 WOODEN TOP VESPER TABLE 105X93X45 PLATEAU BOIS 0,24 m³ / 2 Pack. / 36,6 kg	1749	1833
 308.71.MKG VESPER MESA 105X93X60 TAPA MADERA VESPER TABLE 105X93X60 WOODEN TOP VESPER TABLE 105X93X60 PLATEAU BOIS 0,28 m³ / 2 Pack. / 37,3 kg	1767	1851
 308.74.MKH VESPER MESA 105X93X74 TAPA MADERA VESPER TABLE 105X93X74 WOODEN TOP VESPER TABLE 105X93X74 PLATEAU BOIS 0,33 m³ / 2 Pack. / 38,0 kg	1785	1868

VESPER by Sebastian Herkner, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

TAPA TOP PLATEAU	FRESNO / ASH / FRÊNE	
	STONACRIL BLANCO WHITE STONACRIL STONACRIL BLANC	STONACRIL GRIS TOPO TOPE-GREY STONACRIL STONACRIL GRIS TAUPE
BASE		
	308.71.NLD VESPER MESA 123X109X33 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X33 WOODEN TOP VESPER TABLE 123X109X33 PLATEAU BOIS 0,25 m³ / 2 Pack. / 39,2 kg	18951979
	308.71.NLE VESPER MESA 123X109X45 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X45 WOODEN TOP VESPER TABLE 123X109X45 PLATEAU BOIS 0,28 m³ / 2 Pack. / 39,7 kg	19071991
	308.71.NLG VESPER MESA 123X109X60 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X60 WOODEN TOP VESPER TABLE 123X109X60 PLATEAU BOIS 0,33 m³ / 2 Pack. / 40,4 kg	19192003
	308.74.NLH VESPER MESA 123X109X74 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X74 WOODEN TOP VESPER TABLE 123X109X74 PLATEAU BOIS 0,36 m³ / 2 Pack. / 41,0 kg	19312014

VESTIGE by Note Design Studio, 2020



EXPLICACION DEL MODELO

Belleza pretéríta.

El paso del tiempo es un elemento que esculpe la materia imprimiendo su huella sobre los objetos. **Note** ha creado una familia de mesas cuyas bases parecen inspiradas en figuras arquitectónicas de antiguas civilizaciones erosionadas por el efecto del tiempo.

La escultural base está formada por un bloque rectangular de cuya parte superior se ha sustraído una sección cilíndrica. Un sobre de cristal templado se apoya con delicado equilibrio sobre las finas líneas que han sido dejadas al descubierto por la intersección de ambas figuras geométricas. Una estética honesta que exhibe la fuerza y belleza de formas simples.

Por la singularidad de los materiales empleados, la base no solo es el elemento estructural, sino que también lo es estético. La versión de **madera** de Fresno se puede tinter en todos los colores de nuestra carta.

La versión **iQ** supone una verdadera experimentación en el uso de materiales, pues tradicionalmente se aplica en construcción a pavimentos y paredes. Partiendo de la paleta diseñada por **Note** para **Tarkett**, seleccionamos **Marino**, un profundo azul salpicado de motitas en tonos nude, por evocar la plácida satisfacción de las perpetuidades marinas.

Finalmente, los acabados **lacados** amplían la gama de colores y aportan un toque extra-mate que realzan el brillo del cristal.

Mientras que las mesitas auxiliares cuentan con tres versiones de tapa (cristal, Fresno tinto o dm lacado), las mesas de comedor únicamente están disponibles con tapa de cristal.

DESCRIPTION

The beauty of past vestiges.

The passage of time is an element that leaves a trace of the past as it sculpts matter. **Note** studio have created a family of tables whose bases remind us of architectural figures of ancient civilizations, eroded over time.

The sculptural base is formed by a rectangular block from which a cylindrical section has been subtracted from upper part. A tempered glass top rests delicately on the fine lines that have been exposed by the intersection of both geometric figures. An honest aesthetic that exhibits strength and beauty in simple ways.

The base is both structural and aesthetic. The ash wood version can be stained as per the colours in our chart.

We have also repurposed **iQ** from **Tarkett** as an alternative finish for the base: extremely hard waring, it is normally used on floors and walls. The table launches in **Marino**, a deep mottled blue pattern that has also been designed by **Note**.

Another option is to choose a lacquer colour from our ample range; an extra-matte finish that contrasts with the shine of the glass top.

While occasional tables are available with three different table tops (glass, ash wood or lacquer), dining tables are only available with a glass top.

CARACTERISTIQUES

Beauté des temps passés.

Le temps qui passe est un élément qui sculpte la matière, imprimant son empreinte sur les objets. **Note** a créé une famille de tables dont les bases paraissent inspirées de figures architecturales d'anciennes civilisations érodées par l'effet du temps.

La sculpturale base est formée par un bloc rectangulaire dont on a oté une section cylindrique de la partie supérieure. Un plateau de verre trempé est appuyé dessus avec un délicat équilibre sur les fines lignes qui ont été laissées exposées par l'intersection des 2 figures géométriques. Une esthétique sincère qui exhibe la force et la beauté de formes simples.

Par la singularité des matériaux employés, la base n'est pas seulement un élément sculptural mais aussi esthétique. La version en bois de frêne peut être teintée dans toutes les couleurs de la carte.

La version **iQ** suppose une véritable expérimentation dans l'utilisation des matériaux, car traditionnellement elle s'applique à la construction des sols ou de murs. En partant de la palette dessinée par **Note** pour **Tarkett**, nous avons sélectionné **Marino**, un bleu profond parsemé de petits motifs, pour évoquer la satisfaction placide des perpétuités marines.

Finalement, les finitions **laquées** augmentent la gamme de couleurs et apportent un toucher extra mate qui renforce le brillant du verre.

Tandis que les tables auxiliaires ont 3 versions de plateau (verre, frêne teinté et Medium laqué), les tables repas sont seulement disponibles en plateau verre.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TAPA / TOP / PLATEAU

CRISTAL / GLASS / VERRE
Pag. 390

FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

BASE / BASE

IQ SURFACE
Pag. 391

FRESNO / ASH / FRÊNE
Pag. 389

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATTE LACQUER / LAQUE EXTRA MAT
Pag. 390

IMPORTANTE

Tapa y base se sirven por separado (ver instrucciones de montaje).

Por favor, especifique en el pedido los acabados deseados para base y tapa según las combinaciones disponibles.

Servicio RAL disponible para este producto. Por favor, consulta el apartado "Colores RAL" en la sección de "Otros acabados", al final de esta tarifa.

TSCA: sólo la versión lacada está disponible en los EE.UU. debido a restricciones de importación.

IMPORTANT

Top and base are delivered separately and come with assembly instructions.

Please select the finishes for the base and top from the combinations available.

Match to RAL service available for this product. Please consult the "RAL Colours" in the "Other finishes" section at the end of this price list.

TSCA Title VI: Only the lacquered table is available in the USA due to import restrictions.

IMPORTANT

Les plateaux et les bases sont livrés emballés séparément (voir instructions de montage).

Merci de bien indiquer sur la commande la couleur désirée pour les structures et les plateaux, en respectant les combinaisons proposées.

Service RAL disponible pour ce produit. Merci de consulter la partie "Couleurs RAL" dans la section "Autres finitions", à la fin du tarif.

TSCA: seulement la version laquée est disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Mesita

- Tapa cristal templado 10 mm acabado color bronce.
- Tapa fresno: tablero DM 15 mm chapado en fresno (ver carta de tintes).
- Tapa lacada: tablero DM 15 mm (ver carta de lacados extra mate).
- Base fresno: estructura de DM chapada en fresno (ver carta de tintes), con tacos protectores.
- Base lacada: estructura de DM acabado lacado extra mate (ver carta de colores), con tacos protectores.
- Base iQ Surface: estructura de DM revestida con iQ Surface color Marino, con tacos protectores.

Mesa

- Tapa cristal templado 10mm acabado color bronce.
- Base fresno: estructura de DM chapada en fresno (ver carta de tintes), con tacos protectores.
- Base lacada: estructura de DM acabado lacado extra mate (ver carta de colores), con tacos protectores.
- Base iQ Surface: estructura de DM revestida con iQ Surface color Marino, con tacos protectores.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Occasional table

- Glass top: tempered 10mm sheet coloured bronze.
- Ash wood top: 15mm MDF veneered in stained ash wood (see stain chart).
- Lacquered top: Extra matte lacquered 15mm MDF (see colour chart).
- Ash wood base: MDF veneered in stained ash wood (see colour chart) with non-slip stops.
- Lacquered base: Extra matte lacquered MDF (see colour chart) with non-slip stops.
- iQ Surface base: MDF core clad in Marino coloured iQ Surface with non-slip stops.

Table

- Glass top: tempered 10mm sheet coloured bronze.
- Ash wood base: MDF veneered in stained ash wood (see colour chart) with non-slip stops.
- Lacquered base: Extra matte lacquered MDF (see colour chart) with non-slip stops.
- iQ Surface base: MDF core clad in Marino coloured iQ Surface with non-slip stops.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Table basses

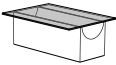
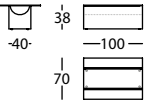
- Plateau verre trempé de 10mm, finition couleur bronze.
- Plateau frêne: Medium 15 mm plaqué frêne (voir échantillons des teintes).
- Plateau laqué: Medium 15 mm laqué extra mat (voir échantillons des laques).
- Structure frêne: medium plaqué frêne (voir échantillons des teintes), patins de protection.
- Structure laquée: medium laqué extra mat (voir échantillons des laques extra mat), patins de protection.
- Base en iQSurface: structure en Medium recouverte de iQ Surface couleur Marino avec patins de protection.

Table

- Plateau verre trempé de 10mm, couleur bronze.
- Structure frêne: medium plaqué frêne (voir échantillons des teintes), patins de protection.
- Structure laquée: medium laqué extra mat (voir échantillons des laques extra mat), patins de protection.
- Base en iQSurface: structure en Medium recouverte de iQ Surface couleur Marino avec patins de protection.

COMBINACIONES DE ACABADO / FINISH COMBINATIONS / COMBINAISONS DE FINITION

TAPA TOP PLATEAU	 Cristal / Glass / Verre	 Tintes fresno / Ash stains / Teintes frêne	 Lacados / Lacquers / Laques
BASE	 iQ Surface	 Tintes fresno / Ash stains / Teintes frêne	 Lacados / Lacquers / Laques

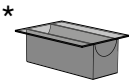


355.74.LHE.CT

VESTIGE MESITA 100X70X41 CRISTAL-TINTE FRESNO
VESTIGE OCCASIONAL TABLE 100X70X41 GLASS-ASH STAIN
VESTIGE TABLE 100X70X41 VERRE-TEINTE FRÊNE

1272

0,28 m³ / 2 Pack. / 44,0 kg



355.74.LHE.CL

VESTIGE MESITA 100X70X41 CRISTAL-LACADA
VESTIGE OCCASIONAL TABLE 100X70X41 GLASS-LACQUER
VESTIGE TABLE 100X70X41 VERRE-LAQUÉ

1234

0,28 m³ / 2 Pack. / 44,0 kg

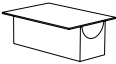


355.74.LHE.CI

VESTIGE MESITA 100X70X41 CRISTAL-IQ SURFACE
VESTIGE OCCASIONAL TABLE 100X70X41 GLASS-IQ SURFACE
VESTIGE TABLE 100X70X41 VERRE-IQ SURFACE

1660

0,28 m³ / 2 Pack. / 47,0 kg

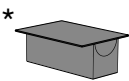


355.74.LHET

VESTIGE MESITA 100X70X41 TINTE FRESNO
VESTIGE OCCASIONAL TABLE 100X70X41 ASH STAINS
VESTIGE TABLE 100X70X41 TEINTES FRÊNE

1135

0,40 m³ / 1 Pack. / 32,9 kg



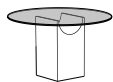
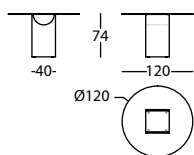
355.74.LHE.L

VESTIGE MESITA 100X70X41 LACADA
VESTIGE OCCASIONAL TABLE 100X70X41 LACQUER
VESTIGE TABLE 100X70X41 LAQUÉ

1064

0,40 m³ / 1 Pack. / 32,9 kg

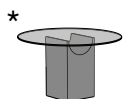
* TSCA: solo la versión lacada de las mesas está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
TSCA Title VI: Only the lacquered table is available in the USA due to import restrictions.
TSCA: seulement la version laqué est disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

VESTIGE by Note Design Studio, 2020**355.74.NH.CT**

VESTIGE MESA D120X74 CRISTAL-TINTE FRESNO
VESTIGE TABLE D120X74 GLASS-ASH STAIN
VESTIGE TABLE D120X74 VERRE-TEINTE FRÊNE

1290

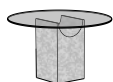
0,30 m³ / 2 Pack. / 53,0 kg

**355.74.NH.CL**

VESTIGE MESA D120X74 CRISTAL-LACADA
VESTIGE TABLE D120X74 GLASS-LACQUER
VESTIGE TABLE D120X74 VERRE-LAQUÉ

1290

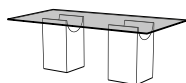
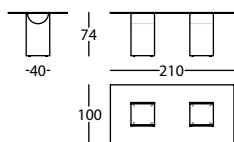
0,30 m³ / 2 Pack. / 53,0 kg

**355.74.NH.CI**

VESTIGE MESA D120X74 CRISTAL-IQ SURFACE
VESTIGE TABLE D120X74 GLASS-IQ SURFACE
VESTIGE TABLE D120X74 VERRE-IQ SURFACE

1627

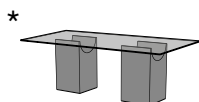
0,30 m³ / 2 Pack. / 55,1 kg

**355.74.XLH.CT**

VESTIGE MESA 210X100X74 CRISTAL-TINTE FRESNO
VESTIGE TABLE 210X100X74 GLASS-ASH STAIN
VESTIGE TABLE 210X100X74 VERRE-TEINTE FRÊNE

2318

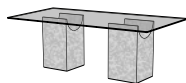
0,61 m³ / 3 Pack. / 101,8 kg

**355.74.XLH.CL**

VESTIGE MESA 210X100X74 CRISTAL-LACADA
VESTIGE TABLE 210X100X74 GLASS-LACQUER
VESTIGE TABLE 210X100X74 VERRE-LAQUÉ

2265

0,61 m³ / 3 Pack. / 101,8 kg

**355.74.XLH.CI**

VESTIGE MESA 210X100X74 CRISTAL-IQ SURFACE
VESTIGE TABLE 210X100X74 GLASS-IQ SURFACE
VESTIGE TABLE 210X100X74 VERRE-IQ SURFACE

3016

0,61 m³ / 3 Pack. / 105,8 kg

★ TSCA: solo la versión lacada de las mesas está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
TSCA Title VI: Only the lacquered table is available in the USA due to import restrictions.
TSCA: seulement la version laquée est disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

CALIDAD Y ECOLOGÍA

Calidad

La satisfacción de nuestros clientes y la calidad de nuestros productos es un elemento central en la política de Sancal, por ello la empresa apuesta por la Mejora Continua a través de un riguroso Sistema de Gestión de la Calidad que se rige por la normativa ISO 9001.

Sancal ensaya la fuerza estructural sus productos en los aboratorios independientes de CETEM.

Además, la calidad de nuestros productos está garantizada por el saber hacer de nuestro personal y por la supervisión directa de una fabricación “made in Spain”.

Ecología

La conservación del medio ambiente nos preocupa y ha preocupado desde la fundación de la empresa. El consumo sostenible y el reciclaje son nuestras máximas. Asimismo, el tratamiento que damos a nuestros residuos cumple con las normativas europeas correspondientes y empleamos madera proveniente de bosques renovables.

La Región de Murcia ha concedido a Sancal el distintivo de Empresa Comprometida con el Desarrollo Sostenible.

A partir de 2010 esta filosofía se consolida con la ISO 14001 a través de un riguroso Sistema de Gestión Medioambiental.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE NUESTROS ACABADOS

Tapicerías

m = Metros de tela cliente
m2 = Metros cuadrados de piel cliente

El precio de productos combinados en tapicerías de distinta serie de precio se calcula según la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta + 7%) + (precio serie más baja)] / 2

Tela

MUESTRARIO. Sancal ofrece un catálogo propio de tejidos para tapicería clasificadas en 12 categorías. De menor a mayor estas categorías son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

TARIFA METRAJES. El precio del metro de tela para cada serie es:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRECIO/METRO		60	66	75	86	110	137	176	203	238	286	337

Los gastos de envío de metrajes que Sancal deba entregar a otros fabricantes serán a cargo del Cliente. Los metrajes solicitados con un plazo de servicio urgente serán enviados a portes debidos.

TELA CLIENTE. El metraje indicado en los modelos ha sido calculado para tela lisa sin motivo en ancho de 1,40 mts en una única pieza. En caso contrario, será necesario contactar con nuestro departamento de ventas para recalcular el metraje. Si en el tejido son detectadas taras que impidan su aprovechamiento óptimo, se solicitará un metraje adicional para completar el pedido. El plazo de entrega contará a partir de la recepción en fábrica de la tela cliente. Las telas remitidas serán enviadas a portes pagados (DDP Incoterms 2020). Para agilizar los trámites y evitar demoras, el Cliente deberá detallar claramente en el pedido el lado de la tela a tapizar, así como la razón social de la empresa que lo suministra y la referencia del mismo. Si no se especifica, se considera parte recta la parte interna del rollo. La tela cliente se corresponde con la serie 1.

Sancal recomienda enviar una muestra de tejido / piel tamaño A4 con el objetivo de poder testar su aptitud para ser tapizado en el producto deseado. Sin embargo, al tratarse de tejidos que no forman parte de nuestra colección, la empresa no se hace responsable de su comportamiento durante el tapizado ni de su posterior evolución.

FUNDAS. Precio de fundas extra se calcula según la siguiente fórmula:

Precio total = (nº de metros necesarios x precio metro de tela) + 4%

Piel

MUESTRARIO. Sancal ofrece un catálogo propio de pieles para tapicería clasificadas en 4 categorías. De menor a mayor estas categorías son: 9, 10, 11 y 12. La piel cliente se corresponde con la serie 4.

TARIFA METRAJES. El precio del metro² de piel para cada serie es:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRECIO/METRO²									95	107	131	185

Los gastos de envío de metrajes que Sancal deba entregar a otros fabricantes, serán a cargo del Cliente. Los metrajes solicitados con un plazo de servicio urgente serán enviados a portes debidos.

Tintes y Lacados

Los tintes se aplican sobre madera maciza o chapa. Sancal trabaja con acabados tintados para los que emplea madera de máxima calidad para todos sus productos. La madera es un producto natural por lo que se podrían advertir variaciones de veta y color en distintas unidades de un mismo producto. El tono puede cambiar por diversos motivos: exposición a la luz solar, cambios de temperatura, humedad o la edad de la propia madera. Nuestras muestras de madera, así como las imágenes escaneadas en este catálogo, deben ser consideradas una guía aproximada. Pequeñas desviaciones en la tintada no podrán ser consideradas motivo de reclamación.

Los lacados se aplican a metales y DM. Nuestras muestras, así como las imágenes escaneadas en este catálogo, deben ser consideradas una guía aproximada. Pequeñas desviaciones de color no podrán ser consideradas motivo de reclamación.

MUESTRAS CLIENTE

Ademas de la amplia gama de colores disponibles en nuestra carta es-tandar y del servicio RAL, es posible solicitar un color espectfifico según muestra. Este servicio está sujetos a las mismas condiciones comerciales que se reflejan en el apartado anterior. El plazo de entrega contará a par-tir de la recepción en fábrica de la muestra. Las muestras de color que recibimos son en muchas ocasiones chapas o maderas distintas a las que Sancal utiliza en sus muebles por lo que es imposible igualar la muestra al color definitivo. Sancal tratará de obtener el mayor parecido a la muestra recibida.

INFORMACIÓN TÉCNICA SOBRE NUES-TROS MATERIALES Y SU CONSERVA-CIÓN

Metales

Acero inoxidable

El acero inoxidable es un acero especial caracterizado por su elevada resistencia a golpes y rayas, a la luz o a la corrosión provocada por agentes atmosféricos y químicos. El acabado satinado se consigue tratando la superficie del acero con materiales abrasivos, lo cual vuelve la superficie opaca y algo áspera. Conservación: no utilizar materiales abrasivos. Limpiar las superficies con un paño suave y alcohol.

Lacados

Tras un proceso de imprimación para proteger el metal de los agentes atmosféricos y químicos, el acabado lacado extra mate se obtiene mediante la aplicación de epoxi, poliester o resina. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Conservación: para evitar la formación de capas de oxido limpiar regularmente las superficies con un paño suave impregnado en alcohol y secar de inmediato. No utilizar materiales abrasivos.

Acabado liso brillo

Tras un proceso de imprimación para proteger el metal de los agentes atmosféricos y químicos, el acabado lacado brillo se obtiene mediante la aplicación de epoxy o poliester. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Conservación: para evitar la formación de capas de oxido limpiar regularmente las superficies con un paño suave impregnado en alcohol y secar de inmediato. No utilizar materiales abrasivos.

Acabado cromado y oro

Este acabado se logra tras revestir una superficie metálica con una capa de cromo u oro mediante procedimientos galvánicos de electro-deposición. Este tratamiento sirve para aumentar su resistencia a la oxidación, la corrosión y el desgaste, además de mejorar su aspecto ornamental. Tras este proceso, las piezas son recubiertas con un barniz transparente, que protege el acabado superficial. Su acabado final es brillante. Conservación: estos acabados requieren un cuidado específico para evitar la formación de capas de óxido en la superficie; una vez formadas, dichas capas son difíciles de eliminar sin dañar el revestimiento. Por ello, en el caso de estas superficies, recomendamos limpiar regularmente las superficies con un paño suave impregnado en agua tibia y jabón y secar bien la superficie mojada. El secado es muy importante, ya que conseguiremos un brillo espectacular.

Acabado texturizado

En su elaboración se emplea pintura en polvo que se adhiere al metal aplicando una corriente eléctrica de una sola carga sobre la superficie metálica. La corriente atrae el polvo cargado con el signo contrario. Posteriormente el metal es secado al horno. El resultado es un lacado homoganeo, muy resistente y con un pequeño efecto texturado de pequeñas partículas y acabado extrame. Conservación: para evitar la formación de capas de oxido limpiar, regularmente las superficies con un paño suave impregnado en alcohol y secar de inmediato. No utilizar materiales abrasivos.

Aluminio satinado

Efectuando las aleaciones apropiadas, el aluminio es un material de una gran resistencia mecánica y a la corrosión. Su fácil mecanización y baja densidad lo convierte en un material muy útil para la fabricación de moldes y extrusiones. El acabado satinado se obtiene mediante procesos de abrasión moderada. Conservación: usar una solución de agua con alcohol y un paño suave. Secar bien y no usar materiales abrasivos.

Aluminio anodizado

Es una técnica utilizada para modificar la superficie de un material. Se conoce como **anodizado** a la capa de protección artificial que se genera sobre el metal mediante el óxido protector del metal. Conservación: usar una solución de agua con alcohol y un paño suave. Secar bien y no usar materiales abrasivos.

Maderas

Acabado natural (maderas y chapas)

En primer lugar, la madera se somete a un proceso de fondeado. A continuación, se lija cuidadosamente para conseguir una superficie lisa y sin imperfecciones. Seguidamente se aplica el acabado final extramate que protege la superficie. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Acabado tintado (maderas y chapas)

En primer lugar, la madera se somete a un proceso de tinte. A continuación, se lija cuidadosamente para conseguir una superficie lisa y sin imperfecciones. Tras un proceso de fondeado y nuevamente otro proceso de lijado, se aplica el acabado final extramate que protege la superficie. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Lacado extra mate (DM)

Tras un proceso de fondeado y lijado para corregir imperfecciones y dejar la superficie perfectamente homogénea, la fibra DM se laca y se le da una nueva pasada de lija fina. Posteriormente se le aplica el acabado final extramate que protege la superficie. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Lacado alto brillo (DM)

Tras un proceso de fondeado y lijado para corregir imperfecciones y dejar la superficie perfectamente homogénea, la fibra DM se laca. Tras este proceso, se realiza un proceso de acabado mediante poliuretano. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Como último paso, se pule la superficie. De esta forma se consigue un acabado extra-brillante, libre de cualquier imperfección. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Chapados en Polyrey

Polyrey es un laminado en alta presión para revestimiento de tableros, extremadamente resistente a golpes y rayas. Todas las características de este producto se pueden ver en www.polyrey.com, en el apartado de información técnica. Conservación: limpiar las superficies de Polyrey con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

iQ Surface (DM)

Este material vinílico homogéneo está fabricado sin ftalatos y una mezcla cuidadosamente seleccionada de cargas minerales. iQ Surface se desarrolla teniendo en cuenta los principios de economía circular, pues proviene del reciclado de otros vinilos y a su vez es reciclable. Es un material extremadamente resistente con una superficie uniforme de 2 mm de espesor que se aplica sobre fibra de DM. Conservación: no utilizar materiales abrasivos. Limpiar las superficies con un paño suave con jabón o detergente pH neutro, etanol al 70%, o lejía al 2%. Es muy importante secar bien la superficie con un paño suave.

Piedra natural

Cada pieza de piedra natural es única. Este material puede presentar ligeras diferencias de color, textura y veteado. Cada producto será diferente de los anteriormente producidos, así como de cualquier muestra. Dichas variaciones son garantía de su origen natural: no se considera como defecto o tara, por lo que estos casos no están cubiertos por la garantía.

Mármol

Técnicamente, el mármol es una piedra de origen calizo (calcita), cuyo componente principal es el carbonato de calcio vítreo-cristalizado, formado en un largo proceso geológico que lo hace muy compacto. Las impurezas retenidas dentro de la masa de la caliza pueden producir veteados o salpicaduras coloreadas entrelazadas.

Mármol Carrara apomazado

Es un tipo de mármol, extraído de las canteras de los Alpes Apuanos (Italia). Es universalmente conocido como uno de los mármoles más apreciados por su blancura con tonalidades azuladas-grisáceas y grano fino. El apomazado se logra mediante un proceso de abrasión similar al del pulido, pero sin llegar a conseguir brillo. La superficie del mármol es muy porosa. Para impedir que las manchas penetren, la superficie es tratada con un producto que protege el mármol cerrando el poro. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Mármol Marquina pulido

Es un mármol de grano fino y muy compacto, de color negro con vetas blancas. Se extrae principalmente en el País Vasco (España). El acabado pulido se consigue mediante abrasivos especiales que tratan la superficie del material hasta conseguir una superficie completamente lisa y brillante, obstruyendo en gran medida su porosidad. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Mármol Emperador Gold pulido

Es un mármol de tonalidades intensas de color marrón oscuro. Su estructura es brechoide lo que le confiere un aspecto único. Se extrae principalmente en Alicante (España). El acabado pulido se consigue mediante abrasivos especiales que tratan la superficie del material hasta conseguir una

superficie completamente lisa y brillante, obstruyendo en gran medida su porosidad. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Stonacril

Stonacril es una superficie sólida no porosa, renovable y de fácil mantenimiento. Se obtiene mezclando un tipo de resina de poliéster con sólidos homogéneos muy finos y de composición mineral natural. Sus superficies sin juntas y sin poros evitan la aparición de mohos y humedades. Para su cuidado se pueden utilizar cremas desengrasantes indicadas para superficies sólidas de resinas de altas prestaciones y una esponja suave para mantenerla con un aspecto inmejorable. Frote siempre en movimientos circulares.

Cristales

Cristal templado

El cristal templado se obtiene en dos pasos: primero se calienta hasta 700°C y después se enfría rápidamente. Este proceso le confiere mayor dureza estructural y aumenta su capacidad de resistencia en caso de impacto. Ante golpes de gran intensidad el cristal podría romperse, pero siempre lo haría en minúsculos e inofensivos pedazos. Conservación: evitar la utilización de materiales abrasivos que puedan alterar o rayar la superficie. Usar siempre paños suaves.

Espejos

Los espejos son cristales que han sido tratados por unas de sus caras para conseguir un efecto reflectante. Conservación: Evitar la utilización de materiales abrasivos que puedan alterar o rayar la superficie. Usar siempre paños suaves.

Tapicerías

Los colores de las muestras de tela y piel deben ser entendidos como indicativos, ya que eventuales cambios de tono son habituales entre las distintas partidas. Con la confirmación del pedido, el cliente acepta estas posibles pequeñas variaciones.

Recomendamos la limpieza diaria de las tapicerías. Pedimos encarecidamente que nuestros productos no estén expuestos a la luz del sol o luces artificiales de gran luminosidad. Evitar el roce de la tapicería con elementos metálicos cortantes o punzantes, pues puede producir daños permanentes.

Piel

Nuestro muestrario está compuesto por distintos tipos de cueros y pieles cuyas diferencias radican en la proveniencia del animal, su anatomía, los diferentes sistemas de elaboración utilizados para su curtido y la calidad elegida. Al ser un producto de origen animal, en cada cuero/pieza se aprecian distintos granos y tonalidades. Además, hay pequeñas marcas en la misma que demuestran su autenticidad. La piel no es un material elástico, por lo que cederá en cualquier producto. Esto se apreciará especialmente en las piezas más mullidas, en las que puede estirarse considerablemente. La mayoría no son especialmente duras y es común que se marquen y aparezcan rayas, lo que, con el tiempo, le dará un aspecto "envejecido". Algunas de nuestras pieles se asemejan al terciopelo, por lo que aparecerán marcas fácilmente, así como en distintas direcciones.

Use un paño suave y seco para quitar el polvo, así facilitará la respiración de la piel. No use cepillos, ya que podría dañar la superficie del cuero. Evite la exposición directa a la luz del sol o a fuentes de calor para conservar su humedad y color natural. Para evitar la deshidratación de la piel y mantener su elasticidad, recomendamos el uso de cremas especiales para peletería (cada 6 meses), prestando especial atención a las zonas más expuestas al uso, como son los asientos, los brazos o la parte superior del respaldo. Eliminar manchas en la piel es complicado. Sin embargo, puede usar un paño húmedo con agua y jabón neutro. A continuación, aclare y seque de inmediato. No utilice, bajo ningún concepto, alcohol, acetona, detergente o cualquier otra sustancia abrasiva. Estas indicaciones podrían variar en la limpieza de pieles más especiales, tales como el nobuk.

Tejidos

Debido a la gran cantidad de tejidos y su diferente naturaleza, en Sancal disponemos de diferentes (6) etiquetas de limpieza según la composición del tejido. Estas instrucciones deben seguirse escrupulosamente. Encontrará una ficha junto a la muestra del tejido y el libro de garantía que incluyen todos los productos suministrados por Sancal, consérvela para su consulta.

Nomenclatura de composición:

CO	Algodón
CV / VI	Viscosa
LI / LIN / FL	Lino
NY	Nylon
OF	Otras Fibras
PA	Poliamida
PAC / AC / PA	Acrílico
PC	Polycarbonato
PO / PE / PES / PL / TREVIRA CS	Poliéster
PP	Polipropileno
PU	Poliuretano
PVC	Polímero Termoplástico
RAY	Rayón
SILK / SE	Seda
WOL / WO	Lana

Los materiales de esta lista sólo sirven de guía, ya que no hay dos telas idénticas en nuestra colección. La mayoría de las telas están hechas de un compuesto de materiales; que suelen ser fibras resistentes de poliéster combinadas con fibras naturales como el algodón. De este modo, conseguimos que el tacto sea más agradable.

Terciopelos

Los terciopelos tienen un aspecto elegante a la vez que cálido, pero también son delicados. Se marcan con facilidad y la mayoría ceden considerablemente. El pelo crea fricción entre las almohadas, lo que provoca que, al estirarse, la funda se gire sobre la almohada. En este tipo de telas se suelen apreciar distintas tonalidades que dependerán de la posición en la que se encuentre el pelo. Si se cepilla, este efecto puede verse alterado. La garantía no cubrirá estos defectos propios del tejido.

Lino y tejidos de algodón

Los tejidos de lino y algodón resultan frescos y atrevidos. Este tipo de telas acaban estirándose con el uso y dan una apariencia *casual* y moderna, ideal para sofás grandes y mullidos.

Lanas

La lana es una alternativa natural. Su elasticidad le permite ajustarse y destacar las líneas del sofá y, en la mayoría de los casos, no cede con el uso. Las fibras de este material ayudan a mantener el cuerpo a una temperatura constante. Aunque algunas lanas pueden ser ásperas al tacto, también las hay suaves y delicadas. Este material es ignífugo por naturaleza, pero el grosor, el hilo o cualquier tratamiento que se le aplique, también influirá en su comportamiento.

Tejidos Técnicos

Hay una amplia colección de tejidos técnicos muy comunes en tapicería que, a menudo, contienen fibras naturales. Las telas de poliéster suelen ser cálidas y resultar suaves o ásperas al tacto, según el proceso de acabado de la tela. Tienden a ser duraderas y de lavado fácil, aunque pueden llegar a ceder con el uso. El nailon es un tejido técnico muy elástico, ideal para tapizados ajustados. Por su parte, el vinilo es una opción muy recurrida en entornos en los que el mobiliario es propenso a ensuciarse. Sin embargo, recomendamos seguir minuciosamente las instrucciones de limpieza, ya que la mayoría de los productos podrían dañar este tipo de telas, para los que sólo se necesita agua y jabón.

Encontrará la información específica y las normas con las que cumple cada tela en los muestrarios o en las carpetillas de muestras.

Simbología de las etiquetas de limpieza:

-  No lavar.
-  Lavar a mano. Temperatura máxima de lavado 30°.
-  Lavado a máquina. Temperatura máxima del lavado 30°.
-  Lavado en seco prohibido.
-  Lavado en seco con procedimiento normal (no utilizar tricloroetileno o trielina).
-  No planchar.
-  Planchar a temperatura mínima.
-  No usar lejía bajo ningún concepto.
-  No usar secadora.
-  No exponer a luz intensa.
-  No centrifugar.
-  No escurrir, no retorcer.
-  No exponer a fuentes directas de calor.
-  Eliminar el polvo con paños suaves (pieles).

Durante procesos de limpieza, enfundado o desenfundado no permita que el Velcro entre en contacto con la parte visible del tejido. Proteja el Velcro durante estos procesos.

Para conservar el color y apariencia atractiva de los tejidos recomendamos limpiarlo con regularidad, con una aspiradora preferiblemente una vez por semana usando un accesorio blando.

En el caso de que, de acuerdo con las instrucciones de lavado del fabricante, se decida usar lavadora para su limpieza, evitar el pre-lavado y usar un detergente de pH neutro sin decolorantes químicos (pH = 7). Prescindir del centrifugado. Colgar el tejido para que se seque.

Almohadas y cojines

Nuestras almohadas y cojines están confeccionados con diversos tipos de fibras dependiendo del uso y las prestaciones previstas para cada modelo. Todas nuestras fibras son hipoalergénicas. Conservación: para su mejor conservación hay que darles forma y airearlos frecuentemente, sacudiéndolos enérgicamente, con el fin de distribuir el material interior uniformemente. Se recomienda alternar la posición de las almohadas para contrarrestar las frecuencias de uso entre las almohadas más usadas y las menos usadas.

Transpirex

Sancal ha patentado el Transpirex para sus tapicerías en piel o piel sintética. Se trata de un tejido técnico de gran resistencia y durabilidad tradicionalmente empleado en la confección de prendas deportivas. La principal aportación del Transpirex es su gran capacidad de ventilación. Ello lo hace ideal para purificar el aire comprimido de las almohadas de piel o piel sintética.

transpirex

FiberDream

Sancal ha patentado el FiberDream para la confección de almohadas como material de alta calidad y prestaciones. Se trata de una microfibra especial que simula fielmente el plumón de ganso. Gracias al FiberDream conseguimos la comodidad y el tacto de las tradicionales almohadas de plumón, pero sin los inconvenientes de la pérdida de plumas y posibles alergias.

FiberDream 

QUALITY AND ECOLOGY

Quality

The main aim of Sancal's policy is to achieve customer satisfaction and high quality products, and to this end implement ongoing improvements through a thorough System of Quality Management under the ISO 9001 standard.

Sancal tests the structural strength of its products in the independent laboratories of CETEM.

Moreover, quality is guaranteed by our personnel's know-how and the direct monitoring of our manufactured products, which bear the "made in Spain" guarantee.

Environment

We are concerned with environmental conservation, and have been since the company was established. Sustainable consumption is our motto and recycling is a reality for all Sancal personnel. The treatment we give our resources complies with the relevant European regulations, and the wood used in our products comes from renewable forests.

The Region of Murcia has conferred distinction on Sancal as a Company Committed to Sustained Development.

From 2010 this philosophy was consolidated with ISO 14001 certification of a rigorous Environmental Management System.

IMPORTANT INFORMATION ABOUT OUR FINISHES

Upholstery

m = Meters of customer's own fabric
m2 = Square meters of customer's own leather

The price of products combined with upholsteries from different price series will be calculated according to the following equation:

Total price= (highest series price + 7%) + (lowest series price) /2

Fabric

SAMPLE BOOKS AND CARDS. Sancal offers its own fabric catalogue for upholstery, which is classified according to 12 categories. From lowest to highest, these series are: 1, 2, 3, 4, 5, 5, 7, 8, 9, 10, 11 and 12.

PRICE LIST OF CUT LENGTHS. The price of a metre of fabric for each series is:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRICE/METRE		60	66	75	86	110	137	176	203	238	286	337

Shipment costs arising from cut lengths that Sancal must deliver to other manufacturers will be at the Customer's expense.

CUSTOMER'S OWN FABRIC. The stated meters of customer's own material assume that the fabric does not have a pattern and comes in a single roll with a width of 140cm. If this is not the case please, contact our sales department. We will request that you provide us with additional fabric if faults in the material prevent us from using the full length. The manufacturing lead time will only begin once the material has been received. The customer will be responsible for all transport and duty expenses (DDP Incoterms 2020). If the customer does not state anything to the contrary in their order the visible side of the fabric will be taken to be that facing into the roll. The customer must include the order reference, full company name, contact person and telephone number. Customer's Own Fabric corresponds to price series 1.

Sancal recommends that customers advance an A4 sized swatch of the material to run tests and require one to be sent in the case of articial leathers or vinyl as they are often not suitable. As these materials are not a part of Sancal's collection, the company cannot guarantee the results obtained when upholstered or any other issues that might develop over time when using customer's own material.

COVERS. The price for extra covers, where available, is calculated according to the following equation:

Total price= (n° of metres needed x price per fabric metre) + 4%

Leather

SAMPLE BOOKS AND CARDS. Sancal offers its own leather catalogue for upholstery, which is classified according to 4 categories. From lowest to highest, these categories are: 9, 10, 11 and 12. Customer's own leather corresponds to series 4.

HIDE PRICES. The price of one metre² of leather for each series is:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRICE/METRE²									95	107	131	185

Shipment costs to other manufacturers will be at the Customer's expense.

Stains and lacquers

Sancal uses stained and lacquered finishes on the highest quality wood in all of its products. Wood is a natural product, and thus, variations in streaks and colour may be identified in different units of the same product. Shades may change for different reasons: exposure to sunlight, temperature changes, humidity or the age of the wood itself. Our wood samples, as well as the images scanned in this catalogue, must be considered an approximate guide. Slight deviations in staining will not be accepted as a reason for a claim.

CUSTOMER SAMPLES

For technical and artistic reasons, many products are only available in the colours listed in the price list, contact the Sales Department for more information Orders accepted according to a colour sample sent by the Customer will bear a 10% increase in the price, and must be sent carriage paid (DDP, Incoterms 2010). The delivery deadline will be counted from the reception of the sample in the factory, and could be a later date than usual. The colour samples we receive are, on many occasions, veneer or woods that differ from type used by Sancal; therefore, each sample requires individual mixing. Due to these factors it is impossible to match the sample exactly. Sancal will try to obtain the greatest resemblance possible.

TECHNICAL INFORMATION ABOUT OUR MATERIALS AND THEIR CARE

Metals

Stainless Steel

Stainless steel is a special type of steel characterised by its high resistance to dents, scratches, light and corrosion caused by atmospheric and chemical agents. A shiny finish is obtained by polishing the surface, first with impregnated sisal disks and then with cotton. The satin appearance is achieved by treating the steel surface with abrasive materials, which gives the surface an opaque, somewhat rough appearance. Clean the surface with a soft cloth and alcohol, do not use abrasive materials.

Lacquered finishes

After priming the metal to protect it from atmospheric and chemical agents, a lacquered extra matte finish is obtained by powder coating in epoxy, polyester or a resin application. The drying process is carried out in an oven, in order to increase its hardness and resistance against dents and scratches. In order to avoid rust forming, clean the surface with a soft cloth impregnated in alcohol regularly and then dry immediately. Do not use abrasive materials.

Smooth bright finishes

After priming the metal to protect it from atmospheric and chemical agents, a lacquered shiny finish is obtained by powder coating in epoxy or polyester. The drying process is carried out in an oven, in order to increase its hardness and resistance against dents and scratches. In order to avoid rust forming, clean the surface with a soft cloth impregnated in alcohol regularly and then dry immediately. Do not use abrasive materials.

Chrome and gold plating

This process coats the metallic surface with chrome, gold, copper or nickel through an electroplate galvanic process. These finishes are not only decorative but also increase the products resistance to rust and corrosion. A transparent varnish is applied to provide further protection. These finishes require specific care to avoid the formation of rust. Regularly clean chrome with a soft cloth impregnated in alcohol and dry thoroughly. Follow the same process for nickel-plated surfaces with water instead of alcohol. Buff to a shine. Do not use abrasive materials.

Epoxy finishes

During its elaboration, powder paint is used, which adheres to the metal by applying a single-charge electric current on the metallic surface. The current attracts the dust, which is charged with an opposite charge. The metal is subsequently oven-dried. Clean the surface with a soft cloth impregnated in alcohol and then dry immediately to avoid rust forming. Do not use abrasive materials.

Aluminium

By using the appropriate alloys, aluminium is made into a material of high resistance to both mechanical and corrosive elements. Its easy mechanisation and low density make it a very useful material for the manufacture of moulds and extrusions. A polished finish deprives aluminium of its natural opacity. A satin finish is obtained by using a moderate abrasion processes which results in an opaque surface. An anodised finish is achieved through the use of a galvanic oxidation process, which constitutes a compact oxide coat with special corrosion-resistant properties. Preservation: use a solution of water and alcohol and a soft cloth. Dry well and do not use abrasive materials.

Wood

Natural finish

The wood is primed to close its pores, then sanded carefully until it is perfectly flat before the final protective finish is applied. Clean the surface regularly with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

Stained finish

The wood is stained, then sanded carefully until it is perfectly flat before the final finish is applied. The drying process is carried out in an oven in order to increase its resistance to dents and scratches. Clean the surface with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

Lacquered finishes (MDF)

The fibreboard is only lacquered after priming and sanding to correct imperfections and obtain a perfectly flat surface. The drying process is carried out in an oven, in order to increase its resistance to dents and scratches. Clean the surface with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

High gloss lacquer (MDF)

The fibreboard is only lacquered after priming and sanding to correct imperfections and obtain a perfectly flat surface. A polyurethane coating is then applied before oven drying, in order to increase and resistance to dents and scratches. The surface is then polished to create a high gloss finish. Clean the surface with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

Polygrey finishes

Polygrey is a high-pressure laminate for coating boards; it is extremely resistant to knocks and scratches. All the characteristics of this product can be seen at www.polygrey.com > technical info. Clean the Polygrey surface with a soft cloth and with appropriate products for wood. Do not use abrasive products.

iQ Surface (MDF)

A phthalate free vinyl-based surface with a careful selection of minerals. Developed in line with the recycling principals of the circular economy, the raw vinyl is upcycled and the material, in turn, can be downcycled. Extremely resistant, the material is only 2mm thick and is applied to a MDF core. Clean with soap and water or a pH neutral detergent. To disinfect, 70% ethanol or 2% bleach solutions can be used. Dry well with a soft cloth and do not use abrasive materials.

Natural Stone

Each piece of natural stone is unique. This is borne out in marked differences in colours, textures and patterns across every surface. Each product will be a distinct from those produced before it and from any samples. Such variations are a guarantee of its natural origin: they are not faults and are not covered by the guarantee.

Marble

Marble is a natural stone of calcareous origin; its principal competent being vitreous crystallized calcium carbonate, or lime, that has been compacted over a long geological process. The impurities found within the lime can produce veins or splashes of intertwined colours.

Honed Carrara Marble

This is a type of marble quarried in the Apuan Alps in Italy. It is acclaimed for its white colour with grey-blue tones and fine veins. Honing the marble is a process that is similar to polishing, without obtaining a shine. The marble's surface is porous, so to help prevent liquids from entering, the surface is treated with a product that protects the marble by blocking the pores. Remove any spilt liquids immediately. Clean the surfaces with a soft cloth and pH neutral soap.

Polished Marquina Marble

Marquina is a black marble with fine white veins. It is mostly quarried in the Vasque Country in Spain. The polished finish is obtained using special abrasive materials that create a flat, shiny surface, blocking, to some degree, the marble's pores. Remove any spilt liquids immediately. Clean the surfaces with a soft cloth and pH neutral soap.

Polished Emperador Gold Marble

Emperador Gold marble is traditionally quarried in the Spanish province of Alicante and is of intense dark brown tones. Its breccia structure gives each piece a unique look. The polished finish is obtained using special abrasive materials that create a flat, shiny surface, blocking, to some degree, the marble's pores. Remove any spilt liquids immediately. Clean the surfaces with a soft cloth and pH neutral soap.

Stonacril

Stonacril is a non-porous solid surface that is easy to maintain. It is created by mixing a polyester resin with fine natural mineral particles. Its seamless surface is devoid of pores which help to prevent the development of mould. To clean the product, use a degreasing cream for solid resin and mineral surfaces with a soft sponge, rubbing in circles.

Glass

Tempered glass

Tempered glass is obtained through a two-step procedure: first it is heated up to 700°C and then cooled quickly. This process confers a higher structural hardness and increases its resistance in case of impact. A high-intensity impact can still break the glass, but it will always result in minuscule, harmless pieces. Our lacquered and acid-treated glass is also tempered; in each case, the glass has been treated on one side in order to achieve a certain colour or a satin aspect. When cleaning, avoid the use of abrasive materials that can alter or scratch the surface. Always use soft cloths. For tempered and acid-treated glass, especially on the lacquered or acid-treated side, use a soft, moist cloth.

Mirrors

A mirror is a sheet of glass that has been treated on one side in order to achieve a reflective effect. Avoid the use of abrasive materials that can alter or scratch the surface. Always use soft cloths.

Upholstery

The sample colours are indicative, notable changes in tone between batches of fabric and leather are common; they are not faults and are not covered by the guarantee.

We do not recommend placing our products in direct sunlight or under spotlights. Hard or sharp objects should be kept away from the product, including those used in cloathing, as they can cause permeant damage. The

cushions and soft areas should be fullfed up regularly and the covers pulled carefully back into place should they become displaced during use.

Leather

Our collection is composed of various types of leathers whose differences lie in the origin of the animal, its anatomy, the various systems of elaboration used for tanning, and the quality chosen. As a natural product, different skin grains and tonalities will be visible across each hide. Small blemishes are a sign of its authenticity. Natural leather is not an elastic material and will pull on all products. The effect will be particularly noticeable on softer pieces where it can stretch considerably. As most types are not hardwearing, scratching and marking is common, over time this will give the piece a “distressed” look. Some have a soft velour-like surface that will leave marks very easily and will brush in different directions.

Remove dust with a soft, dry cloth in order to facilitate the product's breathing. Do not use bristles as this may damage the surface. In order to preserve natural humidity and colour avoid prolonged direct exposure to sunlight or direct heat sources in order to preserve natural humidity and colour. In order to prevent leather dehydration and maintain its elasticity, apply special creams for leathers every six months; pay special attention to areas that are more exposed to use, such as seats, arms and the top section of the back piece. Removing stains is very difficult; however, good results can be obtained by applying soapy water (a neutral soap) with a soft cloth as soon as the mark appears. Rinse the leather properly and dry immediately. Do not, under any circumstances, use alcohol, acetone, detergents or any other type of abrasive substances. Specialist leathers, like nubuck, require a specific cleaning schedule that might differ from the general indications stipulated here.

Fabric

Due to the great variety of fabrics and their different natures, at Sancal, we have several cleaning labels, according to the fabric's composition. These instructions must be followed strictly.

The nomenclature of each composition is:

CO	Cotton
CV / VI	Viscose
LI / LIN / FL	Linen
NY	Nylon
OF	Other Fibres
PA	Polyamide
PAC / AC / PA	Acrylic
PC	Polycarbonate
PO / PE / PES / PL / TREVIRA CS	Polyester
PP	Polypropylene
PU	Polyurethane
PVC	Thermal-plastic polymer
RAY	Rayon
SILK	Silk
WOL / WO	Wool

The characteristics on this list are only a guide as no two fabrics in our collection are identicle. Most fabrics are a mix of materials, often durable polyester fibres are mixed with natural fibres like cotton for a soft, fresh touch.

Velvet fabrics

Velvet fabrics give a warm, luxurious touch; however, they are also delicate. The pile can be crushed quite easily, and most fabrics will stretch considerably. The pile creates significant resistance between cushions, which, when combined with the stretching effect, can mean that the covers rotate around the cushions. This type of fabric tends to appear to have different tonalities which depend upon the direction the pile lays, brushing often alters this effect. These issues are unavoidable and are not covered by our guarantee.

Linen and cotton fabrics

Much like suits, linen and cotton upholstery is cool and loose. These types of fabric will normally stretch and crease creating a casual, chic look which is ideal for large, soft sofas.

Woolen fabrics

Wool is a natural choice for upholstery. Its figure hugging elasticity helps to esentuate the lines of the sofa and, in most cases, will reduce stretching to a minimum. The material's fibres help to keep users at a constant temperature. Some woollen fabrics are coarse to the touch, but this is not a universal rule, and some can be relively soft or light. Wool is naturally fire retardant; however, the weave, thinkness, treatments and other yarns in a fabric will impact its performance.

Technical fabrics

A wide array of technical fibres are a popular choice for upholstery and are often mixed with natural yarns. Polyester fabrics are often warm and can be soft or coarse to touch, depending on the fabric's finishing process. They tend to be relatively durable and easy to wash, however they can stretch with use. Nylon is a technical fabric that is highly elastic, making it an ideal choice for tightly tailoured upholstery. Vinal is a popular option in areas where heavy soiling is likely, however, the cleaning instructions must be followed closely – most fabrics of this type will be damaged by most cleaning products and only require soap and water.

Specific information about the norms that each fabric complies with can be found in the sample books or cards.

Washing symbols

-  Do not wash.
-  Hand wash. Maximum temperature for washing: 30°.
-  Machine wash. Maximum temperature for washing: 30°.
-  Dry cleaning not permitted.
-  Dry clean.
-  Do not iron.
-  Do not use a hot iron.
-  Do not use bleach.
-  Do not spin.
-  Do not expose to intense light.
-  Do not spin-dry.
-  Do not wring, do not drain.
-  Do not expose to direct heat sources.
-  Remove the dust with a special soft clothe for leather.

When removing fabrics, it is important not to allow the Velcro fastening strips to come into contact with outer side of the fabric as it can catch and damage the fabic irreversibly. Durability and light sensitivity and fire regulations

If, following the instructions carefully, a washing machine is used, always make sure not to use pre-wash or spin cycles and use a sparing amount of neutral pH-7 detergent with a for delicate, coloured fabrics. Drip dry.

Pillows and cushions

Our pillows and cushions are tailored with several types of fibre, depending on the use and performance expected of each model. All our fibres are hypoallergenic. Pillows and cushions must be shaped and aired frequently, shaking them in order to distribute the fibre uniformly. Alternate the position of the cushions to counteract the frequency of use between the most and least used.

Transpirex

Sancal has registrado Transpirex for use with leather and synthetic leather. It is a technical textile of high resilience and durability traditionally used in the manufacturing of sportswear. The main quality of Transpirex is its high capacity of ventilation, making it ideal for purifying the air that would otherwise remain trapped in natural and synthetic leather cushions.

transpirex

FiberDream

Sancal has registered FiberDream for the manufacturing of cushions as a high grade material. It is a special microfibre that accurately simulates the goose down without the inconvenience of leakage and possible allergies.

FiberDream 

QUALITE ET ECOLOGIE

Qualité

La satisfaction de nos clients et la qualité de nos produits sont des facteurs primordiaux dans notre politique. Pour cela, Sancal s’engage à l’amélioration continue au travers de systèmes de gestion et de qualité rigoureux, régis par les normes ISO 9001.

Sancal teste la force structurelle de sus produits dans les laboratoires indépendants de CETEM.

De plus, la qualité de nos produits est garantie par le savoir-faire de notre personnel et la qualité de fabrication Made in Spain.

Ecologie

La préservation de la nature nous préoccupe et a toujours préoccupé l’usine depuis sa création. La consommation limitée et le recyclage sont notre devise. Ainsi le traitement appliqué à nos résidus est en accord total avec les normes européennes et le bois employé dans nos produits provient de forêts renouvelables.

La région de Murcia nous a décerné le titre d’Entreprise Engagée pour le Développement Durable.

Cette Philosophie se consolide depuis 2010 avec la certification ISO 14001, au travers d’un rigoureux Système de Gestion de l’Environnement.

INFORMATIONS IMPORTANTES SUR NOS FINITIONS

Revêtement

m = Mètre de tissu client
m2 = Mètres carrés de cuir client

Le prix de produits réalisés dans des revêtements de différentes séries de prix se calcule de la manière suivante :
Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)] divisé par 2

Tissu

ECHANTILLONNEUR SANCAL propose un catalogue de tissus répartis en 12 catégories. De la plus basse à la plus haute ces catégories sont : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12.

TARIFICATION DES METRAGES. Le prix du mètre linéaire de tissu par série est :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRIX/MÈTRE		60	66	75	86	110	137	176	203	238	286	337

Les frais d’envoi de métrages de tissu que Sancal doit envoyer à d’autres fabricants seront à la charge du client. Les métrages demandés avec un service de livraison urgent seront envoyés en port dû.

TISSU CLIENT : Le métrage indiqué par modèle a été calculé pour un tissu uni sans motif largeur 1,40 mts en une seule pièce. Si le métrage total est envoyé en plusieurs pièces, il sera nécessaire de calculer à nouveau la quantité totale nécessaire. Si des défauts sont détectés dans le tissu, qui empêchent l’utilisation totale de celui-ci, un métrage de tissu additionnel sera demandé afin de réaliser la commande. **Le délai de livraison sera lancé à réception du tissu client à l’usine.** Les tissus reçus nous seront expédiés port payés (DDP Incoterms 2020). Afin de faciliter les démarches et éviter tout retard, le client devra détailler très clairement dans sa commande le sens et le côté de pose du tissu, ainsi que la raison sociale de l’entreprise qui envoie ce tissu, et la référence exacte du tissu. Si rien n’est spécifié, nous considérerons comme le bon côté de pose la face interne du rouleau. Le tissu client ou tissu fourni correspond à la série 1.

Sancal recommande l’envoi d’un échantillon de tissu client ou cuir client format A4 minimum, afin de pouvoir exécuter les tests nécessaires pour déterminer son aptitude pour recouvrir le produit choisi. Néanmoins, pour tous les tissus utilisés qui ne font pas partie de nos collections, Sancal ne pourra en aucun cas être responsable de son comportement lors de la fabrication, ni de son évolution dans le temps.

HOUSSES. Calcul du prix d’un jeu de housses complet :
Prix total = (nombre de mètres nécessaires x prix du mètre de tissu) + 4%

Cuir

ECHANTILLONNEUR SANCAL propose un catalogue de cuirs répartis en 4 catégories. De la plus basse à la plus haute ces catégories sont : 9, 10, 11 et 12. Le cuir client correspond à la série 4.

TARIFICATION DES METRAGES. Le prix du mètre carré de cuir par série est :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRIX/MÈTRE²									95	107	131	185

Les frais d’envoi de métrages de cuir que Sancal doit envoyer à d’autres fabricants seront à la charge du client. Les métrages demandés avec un service de livraison urgent seront envoyés en port dû.

Teintes et Laques

Les teintes sont appliquées sur des bois massifs ou plaqués. Sancal travaille avec des finitions teintées pour lesquelles nous employons du bois de qualité maximum pour tous nos produits. Le bois est un produit naturel, ce qui peut entraîner des variations dans le veinage et dans la couleur de différentes pièces d’un même produit. L’aspect peut varier pour différentes raisons : exposition à la lumière solaire, variation de température, humidité ou ancienneté du bois lui-même. Nos échantillons de bois, comme les photos échantillons scannées dans le catalogue sont indicatifs et toute variation ne pourra pas être considérée comme un motif de réclamation.

Les laques sont appliquées sur du métal et Médium DM. Nos échantillons, comme les photos échantillons scannées dans le catalogue sont indicatifs et toute variation ne pourra pas être considérée comme un motif de réclamation.

ECHANTILLON CLIENT

En plus d'une ample gamme de coloris disponibles dans notre carte de couleurs, ainsi que le service RAL, il est possible de solliciter une couleur spécifique sur échantillon. Ce service est assujéti aux mêmes conditions commerciales détaillées dans le précédent paragraphe. Le délai de livraison débutera à partir de la réception de l'échantillon à l'usine. Les échantillons de couleurs reçus sont souvent sur des placages ou des essences de bois différentes de celles utilisées par Sancal pour la réalisation de ses meubles, il est donc impossible de comparer l'échantillon reçu à la couleur définitive. Sancal essaiera d'obtenir la couleur la plus fidèle lors de la réalisation.

INFORMATION TECHNIQUE SUR LES MATÉRIAUX UTILISÉS ET LEUR ENTRETIEN

Métaux

Acier inoxydable

L'acier inoxydable est un acier spécial caractérisé par sa haute résistance aux coups et aux rayures, à la lumière ou à la corrosion provoquée par des agents atmosphériques et chimiques. La finition polie est obtenue en polissant la surface tout d'abord avec des disques de sisal imprégnés et ensuite avec des disques de coton jusqu'à l'obtention d'une finition brillant miroir. La finition satinée est obtenue en traitant la surface de l'acier avec des matériaux abrasifs, ce qui rend la surface opaque et légèrement rugueuse. Entretien : ne pas utiliser de matériaux abrasifs. Nettoyer les surfaces avec un linge doux et un peu d'alcool.

Finition laquée

Après un processus d'impression pour protéger le métal des agents atmosphériques et chimiques, la finition laquée extra mate est obtenue par l'application d'époxy, de polyester ou de résine. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien : pour éviter la formation de couches d'oxyde, nettoyer régulièrement les surfaces avec un linge doux alcoolisé et sécher immédiatement. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition unie brillante

Après un processus d'impression pour protéger le métal des agents atmosphériques et chimiques, la finition laquée brillante est obtenue par l'application d'époxy ou de polyester. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien : pour éviter la formation de couches d'oxyde, nettoyer régulièrement les surfaces avec un linge doux alcoolisé et sécher immédiatement. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition chromée et or

Cette finition est obtenue grâce au recouvrement d'une surface métallique par une couche de chrome ou d'or réalisé au moyen de processus galvaniques d'électrodéposition. Ce traitement sert à augmenter la résistance à l'oxydation, à la corrosion et à l'usure, en plus d'améliorer son aspect esthétique. Durant ce procédé les pièces sont recouvertes d'un vernis transparent qui protège la finition de surface. Sa finition finale est brillante. Entretien : ces finitions requièrent un entretien spécifique pour éviter la formation de couches d'oxyde sur la surface. Une fois formées, ces couches d'oxyde sont difficiles à éliminer sans abîmer le revêtement. Pour

cela dans le cas de ces surfaces, nous recommandons un nettoyage régulier avec un linge doux imprégné d'eau tiède et savon, et un séchage soigné des surfaces humides. Le séchage est très important afin de donner un brillant spectaculaire.

Finition texturisée

Dans son élaboration, on emploie de la peinture en poudre qui adhère au métal en utilisant un courant électrique d'une seule charge sur la surface métallique. Le courant attire la poudre chargée du signe contraire. Ensuite le métal est séché au four. Le résultat est un laquage homogène, très résistant et avec un petit effet texturisé de petites particules et une finition extra-mate. Entretien : pour éviter la formation de couche d'oxyde, nettoyer régulièrement les surfaces avec un linge doux alcoolisé et sécher immédiatement. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition Aluminium satiné

En effectuant les alliages appropriés, l'aluminium est un matériel d'une grande résistance mécanique et à la corrosion. Sa mécanisation facile et sa basse densité le convertissent en un matériau très utile pour la fabrication de moules et d'extrusions. La finition satinée est obtenue par un processus d'abrasion modérée. Entretien : utiliser une solution aqueuse alcoolisée et un linge doux. Bien sécher et ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition Aluminium anodisé

Il s'agit d'une technique utilisée pour modifier la superficie d'un matériau. On appelle Anodisée, la couche protectrice artificielle générée sur le métal par oxydation de celui-ci. Entretien : utiliser une solution aqueuse alcoolisée et un linge doux. Bien sécher et ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Bois

Finition naturelle (bois et placages)

Tout d'abord, le bois est soumis à un processus de mouillage. Ensuite le bois est lissé minutieusement pour obtenir une surface lisse et sans imperfections. Puis on applique la finition finale qui protège la surface. Entretien : nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition teintée (bois et placages)

Tout d'abord, le bois est soumis à un processus de teinte. Ensuite on polit avec attention pour obtenir une surface lisse et sans imperfections. Puis on applique la finition finale. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien : nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition laquée extra-mate (Médium DM)

Après un processus d'impression et de lissage pour corriger les imperfections et rendre la surface parfaitement homogène, la fibre medium est laquée jusqu'à obtention d'une finition lisse et brillante. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien : nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition laquée haute brillance (Médium DM)

Après un processus d'impression et de lissage pour corriger les imperfections et rendre la surface parfaitement homogène, la fibre medium est laquée jusqu'à obtention d'une finition unie et brillante. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien : nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Placage finition polyrey

Polyrey est une surface laminée haute pression extrêmement résistante aux coups et aux rayures. Toutes les caractéristiques de ce produit se trouvent sur www.polyrey.com dans la partie Information technique. Entretien : nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

iQ Surface (Medium)

Ce matériel vinyle homogène est fabriqué sans phtalates et avec un mélange soigneusement sélectionné de charges minérales. iQ Surface est développé en tenant compte des principes de l'économie circulaire, car il provient du recyclage d'autres vinyles et à son tour il est recyclable. C'est un matériau extrêmement résistant avec une surface uniforme de 2 mm d'épaisseur qui s'applique sur la fibre de medium. Entretien : ne pas utiliser de produits abrasifs, nettoyer les surfaces avec un linge doux avec du savon ou détergent au pH neutre, alcool à 70% ou solution javalisée à 2%. Il est très important de bien sécher la surface avec un linge doux.

Pierre naturelle

Chaque exemplaire de pierre naturelle est unique. Ce matériel peut présenter de légères différences de couleur, de texture ou de veinage. Chaque produit sera différent de ceux fabriqués précédemment, ainsi que de tout échantillon. Ces variations sont la garantie de son origine naturelle : cela ne sera jamais considéré comme un défaut ou une tare, donc ces cas ne seront pas couverts par la garantie.

Marbre

Techniquement le marbre est une pierre d'origine calcaire (calcite), dont le composant principal est le carbonate de calcium vitro-cristallisé, formé lors d'un long processus géologique qui le rend très compacte. Les impuretés retenues à l'intérieur de la masse calcaire peuvent produire des veines ou des projections colorées entrelacées.

Marbre de Carrare blanc poncé

Type de marbre extrait des carrières des Alpes Apuonios (Italie). Il est mondialement connu comme l'un des marbres les plus appréciés pour sa blancheur avec des tonalités gris bleues et son grain fin. La finition poncée est atteinte par une abrasion similaire au polissage, mais sans aller jusqu'au brillant. La surface du marbre est très poreuse. Afin d'empêcher les taches de pénétrer, la surface est traitée avec un produit qui protège le marbre en fermant les pores. Entretien : toute tache doit être retirée de suite afin qu'elle ne s'imprègne pas au marbre. Nettoyer les surfaces avec un linge doux humide et un savon neutre.

Marbre noir Marquina poli

Marbre au grain fin et très compact, de couleur noir et aux veines blanches. Extrait principalement au Pays Basque espagnol. La finition polie est obtenue par des abrasions spécifiques, qui traitent la surface du marbre jusqu'à l'obtention d'une surface complètement lisse et brillante, et en obstruant en grande partie sa porosité. Entretien : toute tache doit être retirée de suite afin qu'elle ne s'imprègne pas au marbre. Nettoyer les surfaces avec un linge doux humide et un savon neutre.

Marbre Empereur or poli

Marbre aux tonalités intenses marron foncé. Sa structure est bréchifiée, ce qui lui confère un aspect unique. Principalement extrait à Alicante en Espagne. La finition polie est obtenue par des abrasions spécifiques, qui traitent la surface du marbre jusqu'à l'obtention d'une surface complètement lisse et brillante, et en obstruant en grande partie sa porosité. Entretien : toute tache doit être retirée de suite afin qu'elle ne s'imprègne pas au marbre. Nettoyer les surfaces avec un linge doux humide et un savon neutre.

Stonacril

Stonacril est une surface solide, non poreuse, renouvelable et d'entretien facile. Obtenu en mélangeant un type de résine de polyester avec des solides homogènes très fins, de compositions minérales naturelles. Ses surfaces sans raccord et sans pores évitent l'apparition de moisissures et d'humidité. Pour son entretien vous pouvez utiliser des crèmes dégraissantes indiquées pour des surfaces solides de résine de haut niveau et une éponge douce afin de garder cet aspect irréprochable. Toujours frotter en forme de cercle.

Verres

Verre trempé

Le verre trempé est obtenu en 2 temps : premièrement il est chauffé à 700° et ensuite il est refroidi très rapidement. Ce processus lui confère plus grande solidité structurelle et augmente sa capacité de résistance en cas d'impact. Face à des coups de grande intensité le verre pourrait casser mais toujours en minuscules et inoffensifs fragments. Entretien : éviter l'utilisation de matériaux abrasifs qui peuvent altérer ou rayer la surface. Utiliser toujours des linges doux.

Miroirs

Les miroirs sont des verres qui ont reçu un traitement sur l'une des faces afin d'obtenir un effet de reflet. Entretien : éviter l'utilisation de matériaux abrasifs qui peuvent altérer ou rayer la surface. Toujours utiliser des linges doux.

Matériaux de recouvrement

Les couleurs des échantillons de tissu et de cuir ne sont qu'indicatifs, en raison des éventuels changements de tonalité entre une série ou une autre. À réception de la confirmation de commande le client accepte ces possibles variations.

Nous recommandons le nettoyage quotidien des matériaux de recouvrement. Nous déconseillons fortement l'exposition de nos produits à la lumière du soleil ou à la lumière artificielle intense. Il faut éviter le frottement avec des éléments métalliques coupants ou pointus, qui peuvent endommager le produit de manière irréversible.

Cuir

Notre gamme est composée par différents types de cuirs dont les différences résident principalement sur les provenances de l'animal, son anatomie, les différents systèmes d'élaboration utilisés pour le tannage et la qualité choisie. Comme le cuir est un matériau naturel, d'origine animale, chaque cuir ou chaque pièce a un grain et une tonalité différente. De plus il y aura toujours des petites marques distinctives qui en démontrent l'authenticité. Le cuir n'est pas un matériau élastique, ce qui explique que le cuir se relâche toujours, sur n'importe quel produit et plus particulièrement sur les pièces les plus moelleuses, sur lesquelles le cuir peut considérablement s'étirer. La plupart des cuirs ne sont pas rigides et il est fréquent qu'ils marquent et qu'il apparaisse des rayures, ce qui avec le temps lui donnera un aspect vieilli. Certains de nos cuirs ressemblent à des velours, par l'apparition de marques dans différentes directions.

Entretien : il faut utiliser d'un linge doux et sec pour retirer la poussière. Ne pas utiliser de brosses qui peuvent abîmer la surface du cuir. Éviter l'exposition directe et prolongée aux rayons solaires et à des sources de chaleur directes afin de conserver la couleur et son taux d'humidité naturelle. Pour

éviter la déshydratation du cuir et maintenir son élasticité, il est recommandé d'appliquer régulièrement (tous les 6 mois) des crèmes spéciales cuir, en prêtant attention particulièrement aux zones les plus exposées à l'utilisation comme les assises, les accoudoirs et la partie supérieure des dossiers. L'élimination des tâches sur le cuir est très difficile mais on peut obtenir de bons résultats en appliquant de suite une eau savonneuse (savon neutre) avec un linge doux. Bien rincer et bien sécher immédiatement. Ne jamais utiliser d'alcool, d'acétone, de détergents ou autres types de produits abrasifs. Ces indications pourront varier dans le nettoyage de cuirs plus spécifiques comme le nubuck.

Tissus

En raison de la grande quantité de tissus et de leurs différentes natures, Sancal dispose de 6 étiquettes de nettoyage selon la composition du tissu. Ces instructions doivent être scrupuleusement suivies. Vous trouverez une fiche jointe à l'échantillon de tissu et le livre de garantie qui inclut tous les produits livrés par Sancal. Il est important de bien les conserver.

Nomenclature des compositions :

CO	Coton
CV / VI	Viscose
LI / LIN / FL	Lin
NY	Nylon
OF	Autres fibres
PA	Polyamide
PAC / AC / PA	Acrylique
PC	Polycarbonate
PO / PE / PES / PL / TREVIRA CS	Polyester
PP	Polypropylène
PU	Polyurethane
PVC	Polymère thermoplastique
RAY	Rayonne
SILK	Soie
WOL / WO	Laine

Les matériaux de cette liste ne servent que de guide, vu que dans nos collections il n'y a pas 2 tissus identiques. La plupart des tissus sont formés de plusieurs composants, qui sont en général des fibres polyester résistantes combinées à d'autres fibres naturelles comme le coton. Ainsi nous arrivons à obtenir des touchers plus agréables.

Velours

Les velours ont un aspect aussi élégant que chaleureux, mais sont aussi délicats. Il marquent très facilement et se relachent considérablement dans le temps pour la plupart. Le cheveux crée une friction entre les coussins, ce qui provoque, lorsque l'on s'étire, que la housse tourne sur le coussin. Sur ce type de tissu on apprécie différentes tonalités qui dépendent de la position du poils. Au peignage, on arrive à atténuer cet effet. La garantie ne couvre pas ces défauts propres au tissu.

Lins et tissus coton

Les tissus en lin et coton sont frais et audacieux. Ce type de tissu finit par se relacher à l'usage y donnent une apparence désinvolte et moderne, idéal pour de grands canapés moelleux.

Laines

La laine est une alternative naturelle. Son élasticité lui permet de s'ajuster et souligner les lignes du canapé, et dans la majorité des cas, ne se relache pas à l'usage. Les fibres de cette matière aident à maintenir le corps à une température constante. Malgré que certaines laines peuvent être rugueuses au toucher, il en existe aussi des douces et délicates. Ce matériau est ignifugé par nature, mais l'épaisseur, le fil, ou tout autre traitement appliqué, influera aussi dans son comportement.

Tissus techniques

Il existe une grande collection de tissus techniques très courants, qui contiennent souvent des fibres naturelles. Les tissus polyester sont souvent chaleureux et sont doux ou rugueux au toucher selon le processus de finition du tissu. Ils résistent généralement bien dans le temps, et se lavent facilement, mais peuvent aussi se relacher à l'usage. Le nylon est un tissu technique très élastique pour des produits très ajustés.

Pour sa part le vynil est une option très courrente dans des endroits où le mobilier peut fortement être sali. Par contre nous recommandons de suivre scrupuleusement les normes d'entretien et de lavage, car de nombreux produits peuvent abîmer ce type de tissu, là ou il ne faut que de l'eau et du savon.

Vous trouverez les informations et les normes de chaque tissu sur la liasse ou le livre échantillon.

Symboles des étiquettes de lavage :

-  Ne pas laver.
-  Laver à la main. Lavage à 30° maximum.
-  Lavage en machine. Lavage à 30° maximum.
-  Nettoyage á sec interdit.
-  Nettoyage á sec.
-  Ne pas repasser.
-  Ne pas repasser á forte température.
-  Ne pas utiliser de javel.
-  Ne pas sécher en machina.
-  Ne pas exposer á la lumière intense.
-  Ne pas essorer.
-  Ne pas tordre, ne pas suspendre.
-  Ne pas exposer á des sources de chaleur directes.
-  Etirer la poussière á l'aide d'un linge doux (pour les cuirs).

Durant le processus de nettoyage, housage ou déhousage, ne pas mettre en contact le velcro et la partie visible du tissu. Merci de protéger le velcro durant ces étapes.

Afin de protéger la couleur et l'attractivité des tissus, il est recommandé de les nettoyer régulièrement, et de les aspirer une fois par semaine en utilisant un embout souple.

Dans le cas d'un lavage en machine, si les normes de lavage du fabricant le permettent, éviter le prélavage et utiliser un détergent au PH neutre sans décolorants chimiques (ph = 7). Ne pas centrifuger. Faire sécher le tissu en le suspendant.

Coussins

Tous nos coussins et coussins de décoration sont confectionnés avec différents types de fibre selon l'usage et les prestations proposées par le modèle. Toutes nos fibres sont hypoallergéniques. Entretien : pour une meilleure conservation il est conseillé de replacer et retaper les coussins, de les aérer fréquemment en les secouant énergiquement, afin de replacer uniformément la matière à l'intérieur. Il est recommandé d'alterner la position des coussins pour atténuer le contraste de la fréquence d'utilisation entre les coussins les plus sollicités et les moins sollicités.

Transpirex

Sancal a breveté le Transpirex pour ses produits recouverts de cuir ou cuir synthétique. Il s'agit d'un tissu technique très résistant et durable, traditionnellement employé dans la confection d'habits sportifs. Le plus grand apport du Transpirex est sa grande capacité de ventilation. Cela le rend idéal pour purifier l'air comprimé des coussins cuir ou cuir synthétique.

transpirex

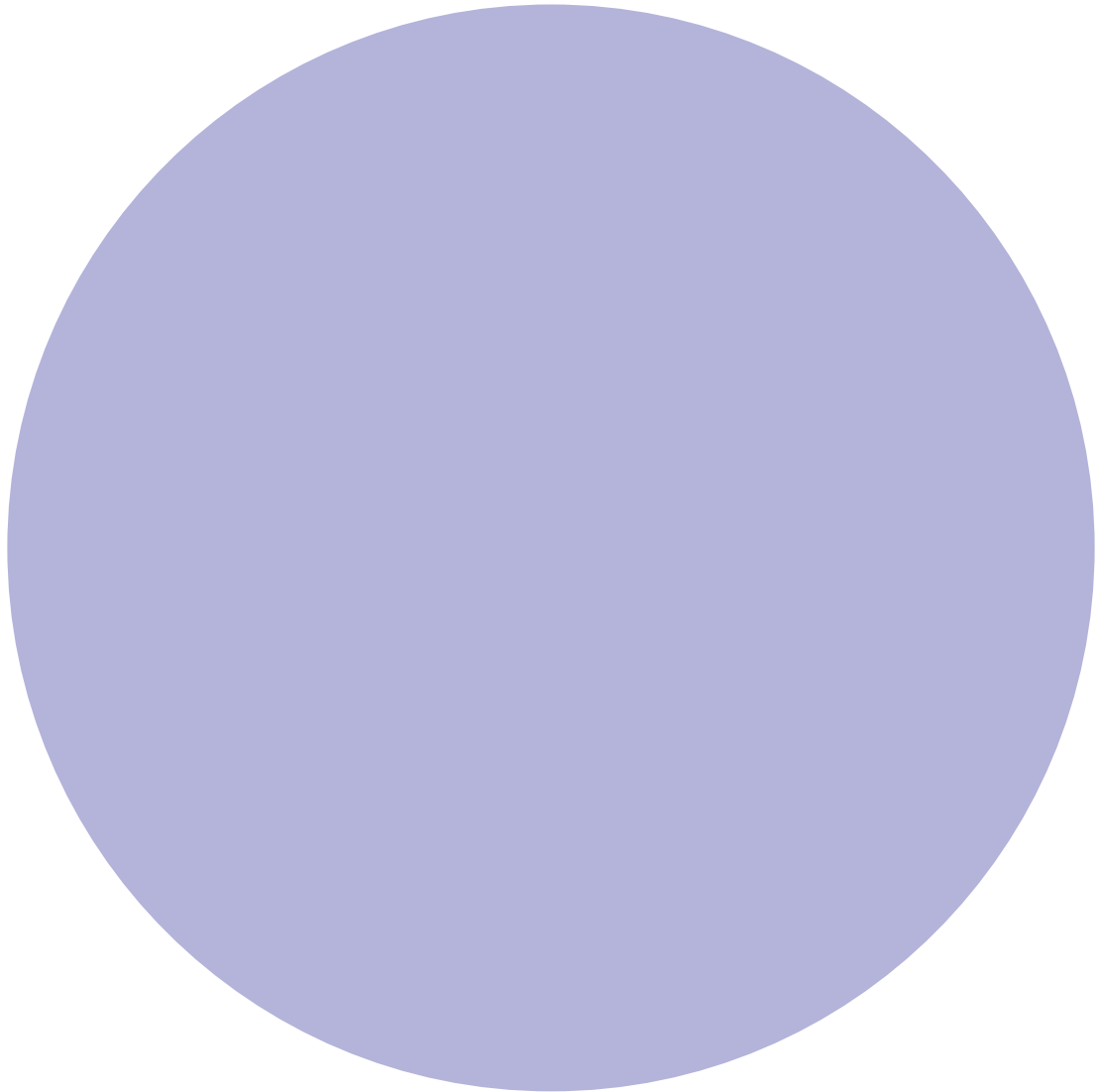
FiberDream

Sancal a breveté le FiberDream pour la confection de coussins comme matériau de haute qualité. Il s'agit d'une microfibre particulière qui simule parfaitement le duvet d'oie. Grâce au FiberDream nous atteignons la commodité et le toucher des coussins traditionnels en plumes, sans les inconvénients de la possible perte de plumes et des allergies.

FiberDream



FINISHES



ACABADOS FINISHES FINITIONS

AIR 108
BOOMERANG
CITY 030
ELEVA 030
FOLK
002, 003, 006, 030
HAPPEN 030
MENÚ
MOON
SILENCIO
SOUL
002, 003, 006, 030
TEA

HAYA / BEECH / HÊTRE
TINTES / STAINS / TEINTES



TAB

CASTAÑO / CHESTNUT / CHÂTAIGNER
TINTES / STAINS / TEINTES



PION

TILO / LINDEN / TILLEUL
TINTES / STAINS / TEINTES



ALPINO

BEETLE

CLICK

ELEPHANT

ESTANTE

FLOAT

MAGNUM

NUDO

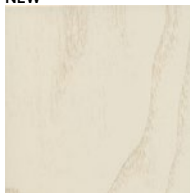
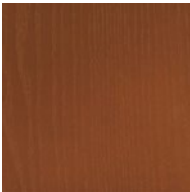
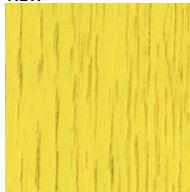
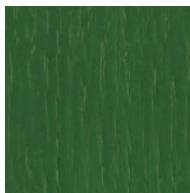
TALO

TEA

TOTEM

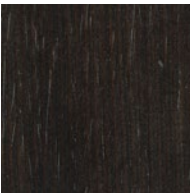
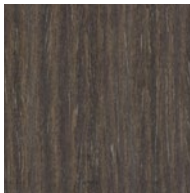
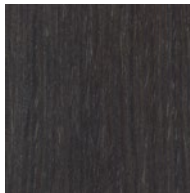
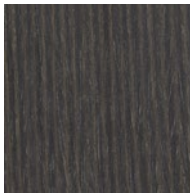
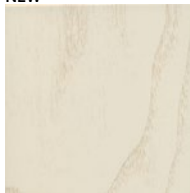
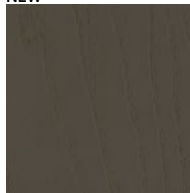
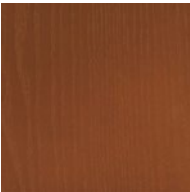
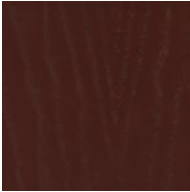
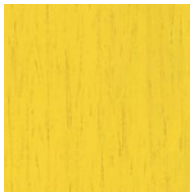
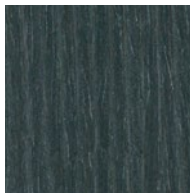
ROBLE / OAK / CHÊNE

TINTES / STAINS / TEINTES

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL	004 CENIZA	006 ANTRACITA	055 SOMBRA
				NEW 	NEW 
009 CEREZO	108 NEGRO	190 BLANCO	049 GRIS SEDA	180 CREMA	181 GRIS CUARZO
NEW 		NEW 		NEW 	NEW 
182 NUDE	057 CALABAZA	183 CASTAÑO	043 MANGO	184 CHAMPAGNE	189 LÍMÓN
	NEW 	NEW 		NEW 	
054 CURRY	185 PISCINA	186 AZAFATA	059 MENTA	187 ALPINO	041 MALAQUITA
NEW 					
188 MALVA	052 KLEIN				

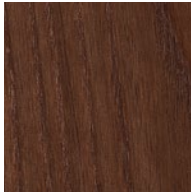
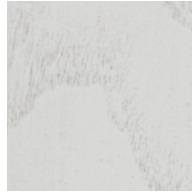
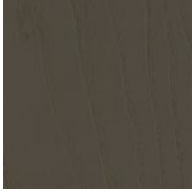
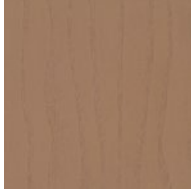
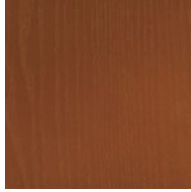
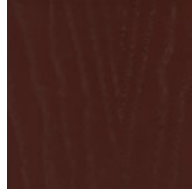
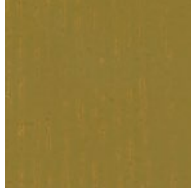
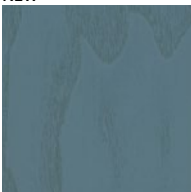
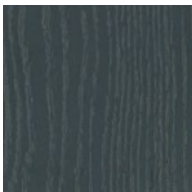
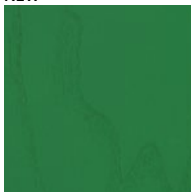
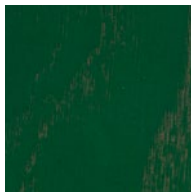
ROCK

ROBLE MALLADO / MESHED OAK / CHÊNE DE MAILLE
TINTES / STAINS / TEINTES

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL	004 CENIZA	006 ANTRACITA	055 SOMBRA
				NEW 	NEW 
009 CEREZO	108 NEGRO	190 BLANCO	049 GRIS SEDA	180 CREMA	181 GRIS CUARZO
NEW 		NEW 		NEW 	NEW 
182 NUDE	057 CALABAZA	183 CASTAÑO	043 MANGO	184 CHAMPAGNE	189 LÍMÓN
	NEW 	NEW 		NEW 	
054 CURRY	185 PISCINA	186 AZAFATA	059 MENTA	187 ALPINO	041 MALAQUITA
NEW 					
188 MALVA	052 KLEIN				

BOOMERANG CHILL
COLLAR
COPLA
DB
DIVIDUALS
DIWAN
DUPLEX
INTERCHANGE
002_030_003_004_006_055_009_108
MEETING POINT
MIDORI
MOSAICO
MOUSSE
MULLIT
NEXT STOP
NIDO
PERIGALLO
002_006_052_049_043_041
PION
REW
SILLA 40
SUMO
TARTANA
TORTUGA
VESPER
VESTIGE

FRESNO / ASH / FRÊNE
TINTES / STAINS / TEINTES

				
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL	004 CENIZA	006 ANTRACITA
				
055 SOMBRA	009 CEREZO	108 NEGRO	190 BLANCO	049 GRIS SEDA
NEW 	NEW 	NEW 		NEW 
180 CREMA	181 GRIS CUARZO	182 NUDE	057 CALABAZA	183 CASTAÑO
	NEW 	NEW 		NEW 
043 MANGO	184 CHAMPAGNE	189 LIMÓN	054 CURRY	185 PISCINA
NEW 		NEW 		NEW 
186 AZAFATA	059 MENTA	187 ALPINO	041 MALAQUITA	188 MALVA
				
052 KLEIN				

COLLAR

DEEP

DUPLEX

ELEVA

ELLE

INTERCHANGE

LA ISLA

MAGNUM

MENU⁰⁰¹

MOUSSE

MOON

MULLIT

NIDO

PION

ROCK

ROLL

SILLA 40

TAB

TAPÍS

TEA

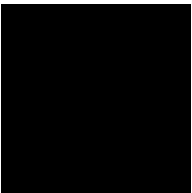
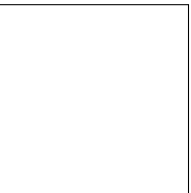
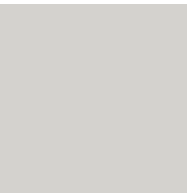
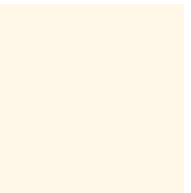
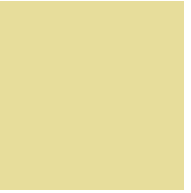
TONELLA

TOTEM

VESPER^{093_005}

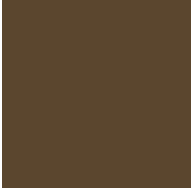
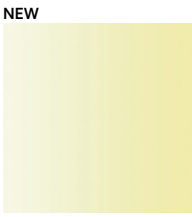
VESTIGE

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATT LACQUER / LAQUÉ EXTRA MAT

					
001 NEGRO NEW	005 BLANCO	095 GRIS SEDA	096 CREMA	093 GRIS CUARZO	141 NUDE NEW
					
163 CALABAZA	139 CASTAÑO NEW	113 MANGO NEW	124 CHAMPAGNE	121 LIMÓN	162 CURRY NEW
					
140 PISCINA	164 AZAFATA	165 MENTA	138 ALPINO	112 MALAQUITA	160 MALVA
					
161 KLEIN					

PION

LACADO ALTO BRILLO / HIGH GLOSS LACQUERS / LAQUE HAUTE BRILLANCE

			
118 SOMBRA	127 TABACO	142 VAINILLA NEW	143 JADE NEW

HAPPEN²¹⁰

LA ISLA²¹⁰

ROCK³⁰¹

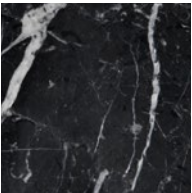
VESTIGE²¹¹

CRISTALES / GLASSES / VERRE

		
210 FUMÉ	301 GRIS (ESPEJO / MIRROR / MIROIR)	211 BRONCE NEW

MOSAICO 401
NUDO 400 401
PION PETRA 401 403

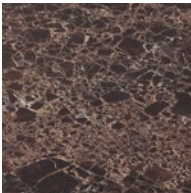
MARMOL / MARBLE / MARBRE



400 MARQUINA



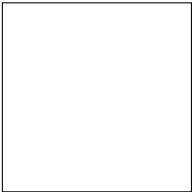
401 CARRARA



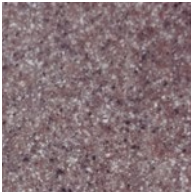
403 EMPERADOR GOLD

VESPER

STONACRIL



380 BLANCO

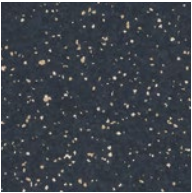


381 GRIS TOPO

VESTIGE

IQ SURFACE

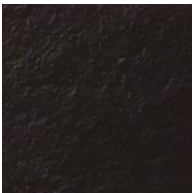
NEW



171 MARINO

DUMBBELL

NOIR



310 POLYREY ROC
NEGRO

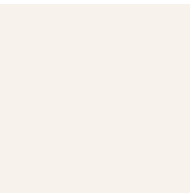


001 NOIR

MEGEVE



311 POLYREY ROC
MEGEVE



128 MEGEVE

BRIQUE

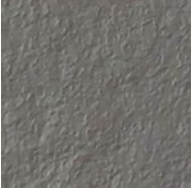


313 POLYREY ROC
BRIQUE

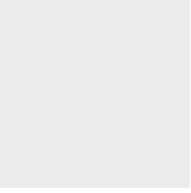


127 BRIQUE

CENDRE



312 POLYREY ROC
CENDRE



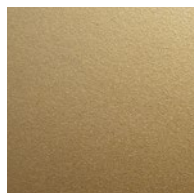
126 CENDRE

CLICK¹⁵¹
INTERCHANGE¹⁵¹
MEETING POINT
NEXT STOP¹⁵¹

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / METAL TEXTURISE MAT



151 NEGRO



155 ORO

ELEPHANT^{101, 105}
TIPTOE^{101, 105}
TONELLA¹⁰⁴

METAL LISO BRILLO / SMOOTH BRIGHT METAL / MÉTAL LISSE BRILLANT



104 BRONCE



101 GRAFITO



105 COBRE

MAGNUM⁰⁸⁸
MULLIT⁰⁸⁸
NEXT STOP⁰⁸⁴

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE



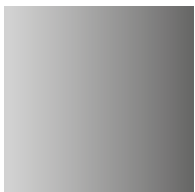
084 CROMADO



088 ORO

CITY
KONOH
MIDORI^{taburete / stool}
TEA^{taburete / stool}

ACERO INOX. / STAINLESS STEEL / ACIER INOX



083 SATINADO

DEEP

ALUMINIO ANODIZADO / ANODISED ALUMINIUM / ALUMINIUM ANODISE



079 CARBON

TECNO

CREMALLERAS / ZIPS / FERMETURES



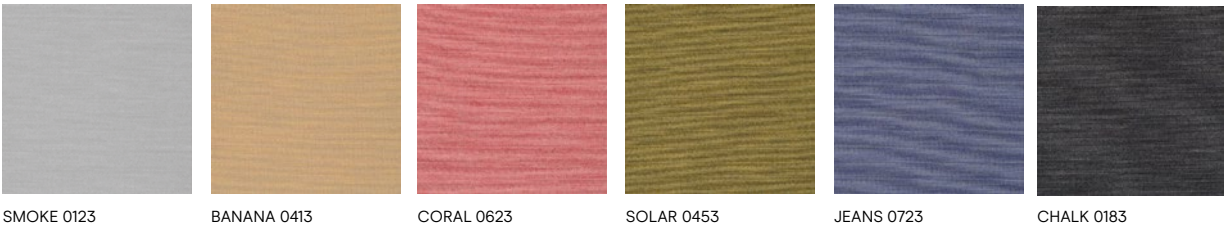
ESTANTE

ALUMINIO / ALUMINIUM



UNIFORM MELANGE BY KVADRAT

TEJIDO / FABRIC / TISSU



PION

PIEL / LEATHER / CUIR

Combinaciones banqueta / Stool combinations / Combinaisons tabouret

LACADO EXTRA MATE / EXTRA MATT LACQUER / LAQUE EXTRA MAT

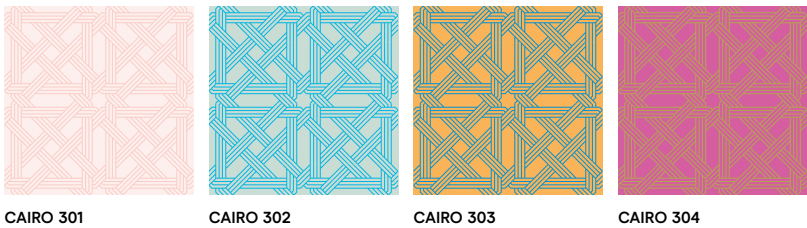
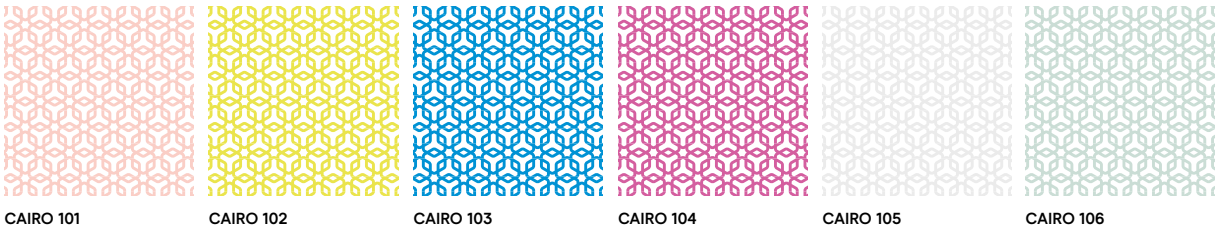


LACADO ALTO BRILLO / HIGH GLOSS LACQUERS / LAQUE HAUTE BRILLANCE



FLOAT

ESTAMPADOS CAIRO / CAIRO PATTERNS / TISSUS CAIRO by Karim Rashid SERIE 5
TEJIDO / FABRIC / TISSU



BANG!

TEJIDO / FABRIC / TISSU



TARTANA

SOUL & SOUL MELANGE

TEJIDO / FABRIC / TISSU

SAND



SM 61203

SM 61202

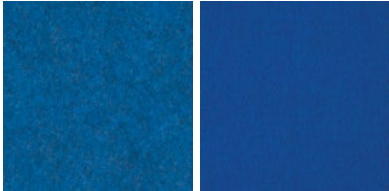
BLOOM



SM 64087

64085

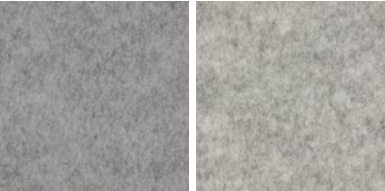
COBALTO



SM 66157

66157

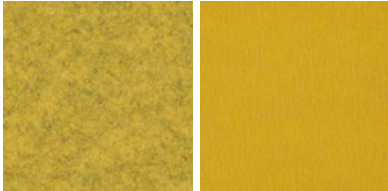
FOG



SM 60183

SM 61201

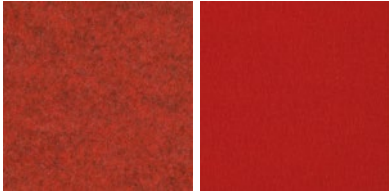
LEMON



SM 62058

62058

FIRE



SM 63072

63071

MOUSSE

TEJIDO / FABRIC / TISSU

ATLANTIC - MUESTRARIO 112 / SAMPLE BOOK 112 / LIASSE 112
(CINTA ALMOHADA PLEGABLE / FOLDABLE CUSHION STRAP / BANDE COUSSINS)



60025

61163

60063

62049

63057

66064

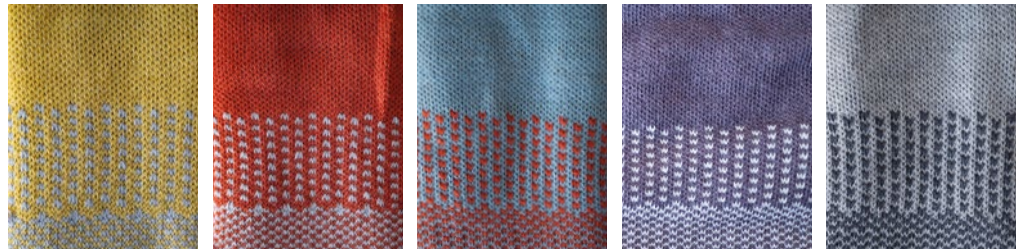


66125

NEXT STOP

ZERO

TEXTIL / TEXTILE / TEXTILE



YELLOW

RUST RED

PETROL

MAUVE

LIGHT GREY

FIORD 2
TEJIDO / FABRIC / TISSU



SILVERTEX
TEJIDO / FABRIC / TISSU



BEETLE

*TRIANGLE
TEJIDO / FABRIC / TISSU



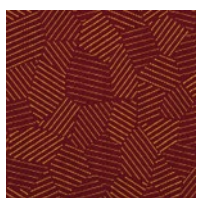
*MOSAIC 2
TEJIDO / FABRIC / TISSU



* Tejido apto exclusivamente para el panel nº 4 / Fabric suitable exclusively for panel number 4 / Tissu apte exclusivement pour le panneau nº 4

RAZZLE DAZZLE BY KVADRAT

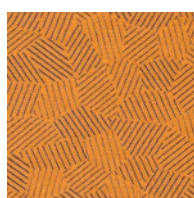
TEJIDO / FABRIC / TISSU



CHARM 0666



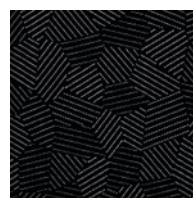
BLOSSOM 0636



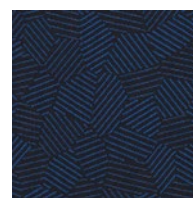
GINGER 0466



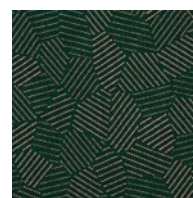
NATURAL 0116



BASE 0166



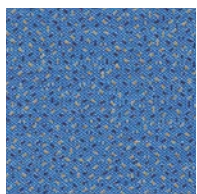
MIDNIGHT 0796



RANGER 0966

SPRINKLES BY KVADRAT

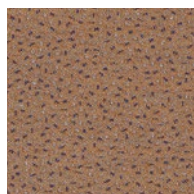
TEJIDO / FABRIC / TISSU



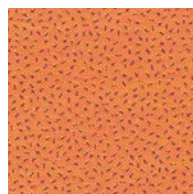
BLUEBIRD 0754



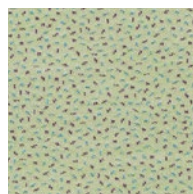
CHAFFINCH 0654



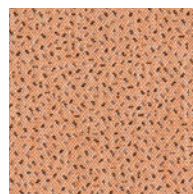
JAY 0274



HORNBILL 0554



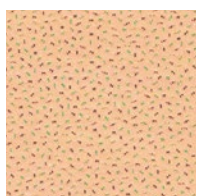
PARAKEET 0924



DUCK 0254



FINCH 0124



LOVEBIRD 0454



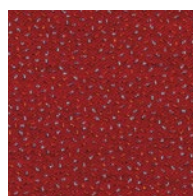
HEN 0174



PARROT 0784



STARLING 0984



SUNBIRD 0684



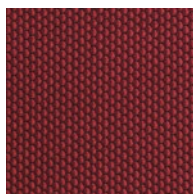
ROSELLA 0584

DROP BY KVADRAT

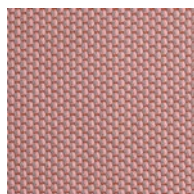
TEJIDO / FABRIC / TISSU



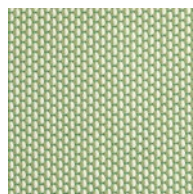
SALT 0121



BONBON 0691



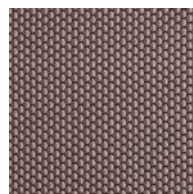
COTTONCANDY 0621



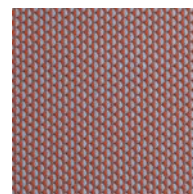
CANDYCANE 0921



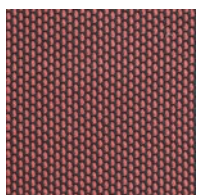
POPCORN 0421



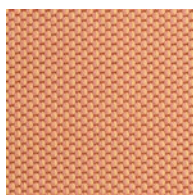
COOKIE 0261



LOLLIPOP 0461



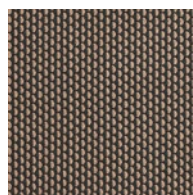
MACARON 0661



MARSHMALLOW 0441



MENTHOL 0751



TOFFEE 0951



PISTACHIO 0961

UNIFORM MELANGE BY KVADRAT

TEJIDO / FABRIC / TISSU



SMOKE 0123

BANANA 0413

CORAL 0623

SOLAR 0453

JEANS 0723

CHALK 0183



OIL 0333

ICE 0813

OASE 0963

PEACOCK 0983

GALAXY BY KVADRAT

Ver muestrario Sancal / See Sancal's sample book / Voir liasse

FACET 2

Ver muestrario Sancal 107 2 / See Sancal's sample book 107 2 / Voir liasse 107 2

ATLANTIC

Ver muestrario Sancal 112 / See Sancal's sample book 112 / Voir liasse 112

COLLAR

LA ISLA

MAGNUM

MEETING POINT

MOSAICO

MULLIT

NEXT STOP

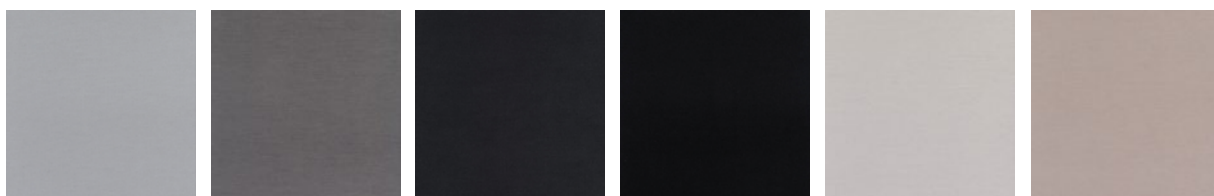
TIP TOE

TONELLA

...

GENTLE 2 BY KVADRAT

TEJIDO / FABRIC / TISSU



0113

0133

0183

0193

0203

0223



0373

0443

0553

0573

0623

0663



0673

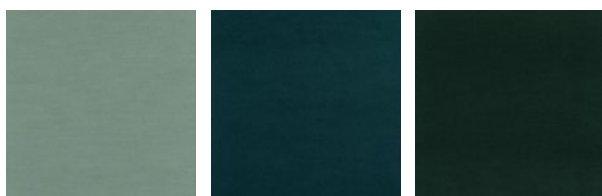
0683

0733

0753

0783

0873



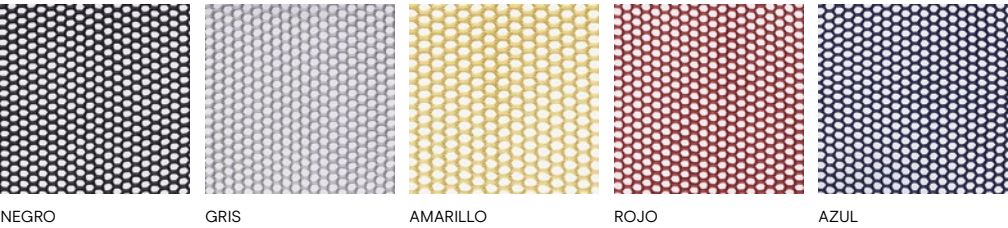
0933

0963

0973

LAPSO

MALLA / MESH / MAILLE
TEJIDO / FABRIC / TISSU

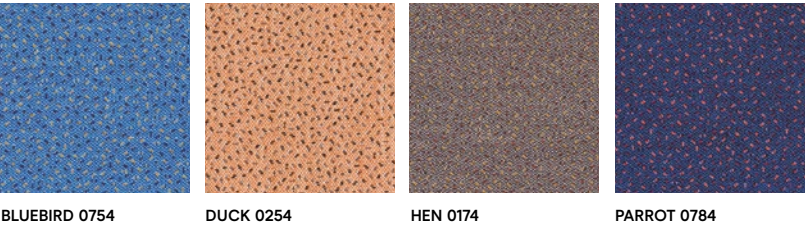


ESTRUCTURE / STRUCTURE

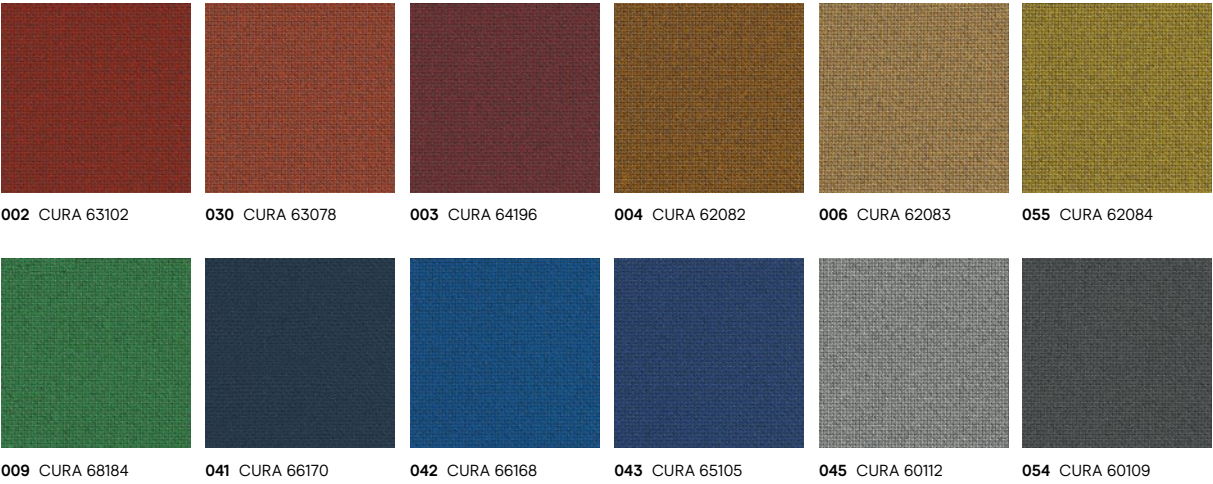
RAZZLE DAZZLE BY KVADRAT
TEJIDO / FABRIC / TISSU

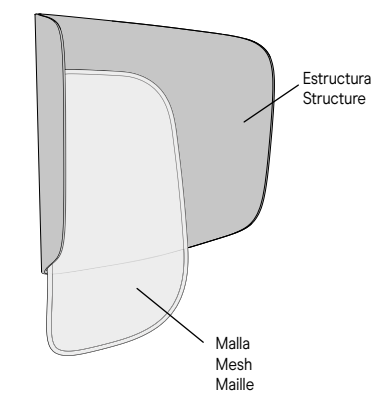


SPRINKLES BY KVADRAT
TEJIDO / FABRIC / TISSU



CURA BY GABRIEL
TEJIDO / FABRIC / TISSU





MALLA
MESH
MAILLE

NEGRO

TEJIDO / FABRIC / TISSU

SPRINKLES

DUCK 0254

HEN 0174

RAZZLE DAZZLE

NATURAL 0116

BASE 0166

ESTRUCTURA
STRUCTURE

CURA

002 CURA 63102

030 CURA 63078

003 CURA 64196

004 CURA 62082

006 CURA 62083

055 CURA 62084

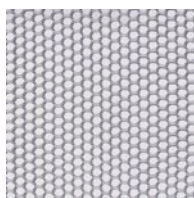
045 CURA 60112

054 CURA 60109

009 CURA 68184

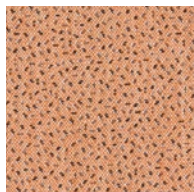
401

MALLA
MESH
MAILLE



GRIS

TEJIDO / FABRIC / TISSU
SPRINKLES

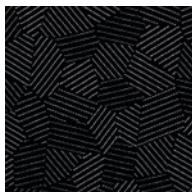


DUCK 0254



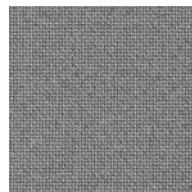
HEN 0174

RAZZLE DAZZLE



BASE 0166

CURA



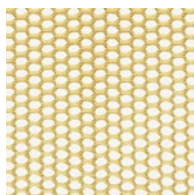
045 CURA 60112



054 CURA 60109

ESTRUCTURA
STRUCTURE

MALLA
MESH
MAILLE



AMARILLO

TEJIDO / FABRIC / TISSU
SPRINKLES



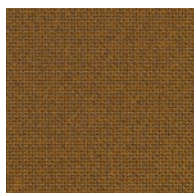
BLUEBIRD 0754



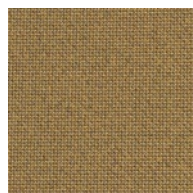
HEN 0174

ESTRUCTURA
STRUCTURE

CURA



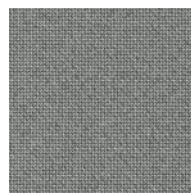
004 CURA 62082



006 CURA 62083

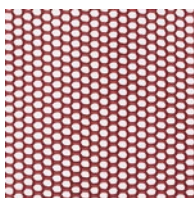


055 CURA 62084



045 CURA 60112

MALLA
MESH
MAILLE



ROJO

TEJIDO / FABRIC / TISSU

SPRINKLES



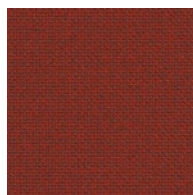
PARROT 0784

RAZZLE DAZZLE

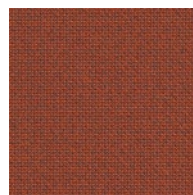


BLOSSOM 0636

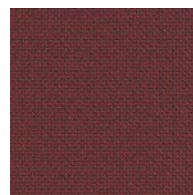
CURA



002 CURA 63102



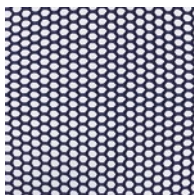
030 CURA 63078



003 CURA 64196

ESTRUCTURA
STRUCTURE

MALLA
MESH
MAILLE



AZUL

TEJIDO / FABRIC / TISSU

SPRINKLES

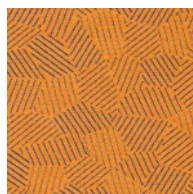


BLUEBIRD 0754



PARROT 0784

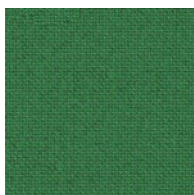
RAZZLE DAZZLE



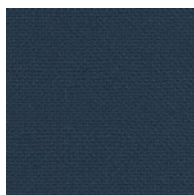
GINGER 0466

ESTRUCTURA
STRUCTURE

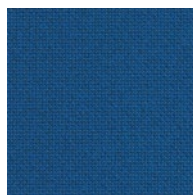
CURA



009 CURA 68184



041 CURA 66170



042 CURA 66168



043 CURA 65105

Otros acabados

COLORES RAL

En Sancal es posible utilizar colores RAL para tintes y lacados en productos seleccionados.

Este servicio está sujeto a las siguientes condiciones especiales:

- El pedido mínimo para seleccionar este acabado es de 4 unidades por referencia y color.
- El plazo de servicio para los productos en acabado RAL es de 60 días laborables en agencia de transporte.
- Incremento de precio sobre el acabado estándar: + 60 € / unidad.
- Consultar características técnicas del modelo para confirmar si es aplicable al producto deseado.
- Para encontrar más información sobre RAL y adquirir un muestrario de colores, por favor, visita: <https://www.ral-farben.de/en/ral-classic>

Other finishes

RAL COLOUR SERVICE

In Sancal, you can choose a RAL stain or lacquer colour for select products.

This service is subject to the following conditions:

- A minimum of 4 units of the same reference and colour.
- Standard lead time of 60 working days ex-factory.
- Surcharge: + 60 € / unit.
- Check the product's technical specification sheet for service availability.
- To find out more about RAL, and order a colour fan, please visit <https://www.ral-farben.de/en/ral-classic>

Autres finitions

COULEURS RAL

Chez Sancal il est possible d'utiliser les couleurs RAL pour les teintes et les laques des produits sélectionnés.

Ce service est assujéti aux conditions spéciales suivantes:

- La commande minimum pour sélectionner cette finition est de 4 unités par référence et par couleur.
- Le délai de livraison pour les produits en finition RAL est de 60 jours (mise en agence de transport).
- Supplément de prix sur la finition standard: + 60 € / unité.
- Consulter les caractéristiques techniques du modèle pour vérifier si applicable au produit désiré.
- Pour plus d'information sur les RAL et faire la demande de réception d'un échantillonneur de couleurs, merci de vous rendre sur: <https://www.ral-farben.de/en/ral-classic>

Photography

David Frutos, Salva López, Marcelo Martínez, Rafa Molina, Manolo Santa

Coordination

Esther Castaño-López

Copy

Celia Victoria

Graphic project

Sonia Marco, Juan Ibáñez Lax

Print Vanguard

Copyright © Sancal Diseño S.L. 2022

Nº depósito legal MU 816-202



SANCAL

SANCAL DISEÑO, S.L.

Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18

30510 Yecla (Murcia) Spain

Tel Esp. +34 968 75 15 03

Tel. Eng. +34 968 71 90 62

Tel. Fra. +34 968 71 90 61

Fax +34 968 79 40 62

e-mail web@sancal.com

www.sancal.com



REF. Tarifa-2022_PURPLE-BOOK_Europe_v00

